

infos 5



CINEMA LE CRATERE - 95 grand rue Saint Michel - 31400 TOULOUSE - 61 53 50 53

fol³¹

éditorial

Le centenaire de la naissance d'André Breton, conjoint à la préoccupation majeure de ce programme (Poésie et Cinéma), imposaient à cet édito de saluer, même timidement, ce Grand Passant de ce siècle, un des rares qui aujourd'hui même témoigne encore d'un possible espoir pour «la Liberté, la Poésie, l'Amour».

«Dès qu'enfin l'Homme se regarde il sent la brisure du Monde»

Cette première phrase d'un texte publié par une revue de cinéma dans les années trente et qui m'était restée tout à fait en mémoire (peu d'articles sur le cinéma ont la force d'une telle «attaque» !) me semblait tout à fait convenir à cette évocation. Feuilletant donc



quelques revues de ces années là, à la recherche de cette phrase, qui peut être exprimait, pour son auteur, ce que peut le cinéma pour l'homme qui «se regarde», je rencontre cette photo de Marie-Berte Max Ernst, interprète dans un petit film de l'époque ... Et je me souviens de Jean Aurenche dans «La suite à l'écran», séries d'entretiens publiés chez Actes Sud, nous confiant que sa soeur Marie-Berte, épouse à l'époque de Max Ernst, était la «Nadja» d'André Breton... Est ce là le visage de celle «aux yeux de fougère» ?

La poésie, lorsqu'elle «advient», au cinéma comme ailleurs, le fait toujours avec l'innocence, l'évidence et l'indécence de celle qui vous retrouve. G.-C.M.

• Cinéma & Poésie

En partenariat avec le Département Poésie du Centre d'initiatives artistiques de l'université Toulouse le Mirail

* Le Jeudi 14 mars à 20h30 - «Point de vue» lettriste : intervention de Michel Giroud, professeur à l'école d'Art de Besançon, qui présente :

Traité de bave et d'éternité

de Jean Isidore Isou - France 1951 - «Avec» Jean-Louis Barrault, Blanchette Brunoy, Blaise Cendrars, Jean Cocteau... - 9h

«Vous me demandez si ce film est «mythique». Or, les «mythes» circulent de bouche à oreille et je vois «Traité de bave et d'éternité» plutôt comme une colonne vertébrale.» Stan Brakhage

«Des images ou des moments marquants du Traité... ? Un amas d'images, un texte que j'avis à moitié compris en 1952, un montage éberrant, systématiquement «à coté de la plaque», niant sa propre réalité, des images volontairement évilées, dégradées, pleines de bave pour atteindre l'éternité. La science du non-raccord, du montage niant l'imbécillité de la grammaire habituelle du cinéma jusqu'à maintenant (...). J'ai eu deux influences dans ma vie : Orson Welles - j'ai vu Citizen Kane en 1947 -, et Isou. D'autres gens ont été influencés par ce film ; Resnais qui l'a vaguement reconnu. Godard qui ne l'a jamais reconnu et qui pourtant l'a systématisé. Il a profité par exemple énormément du non-raccord ...» Jean-Christophe Averty

Suite du programme Cinéma & Poésie en p. 3

Cratère

mode d'emploi

Le Cratère est parrainé par Raymond Depardon

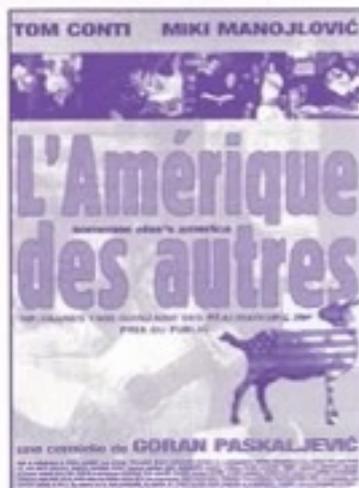


© Emmanuel Grimaud

31 95 grand rue saint Michel
31400 TOULOUSE
61 53 50 53 : Répondeur vocal
61 23 46 46 : Pour tous renseignements



Crooklyn



La dernière frontière

- Tarif plein : 30 F
- Tarif réduit : 20 F

Le tarif réduit s'applique :

- aux moins de 18 ans
- aux étudiants
- aux bénéficiaires du RMI et aux chômeurs
- aux détenteurs adultes de la carte FOL et de la carte de la MJC d'Empalot

- Tarif réduit Jeune : 17 F

Le tarif réduit jeune s'applique aux détenteurs jeunes (- de 16 ans) de la carte FOL.

dates et horaires

Semaine du 13 au 19 mars

Me	13/03	14h30	Alice #
		20h	Smoke
		22h	Smoke
Je	14/03	20h30	Traité de bave et... <i>intervention de Michel Giroud</i>
Ve	15/03	20h30	L'invention du monde <i>sur le</i> <i>intervention de Michel Zimbardo</i>
Sa	16/03	14h30	Alice #
		16h	Smoke
		18h	Smoke
		20h	Smoke
		22h	Smoke
Di	17/03	14h30	Alice #
		16h15	Alice #
Lu	18/03	20h30	Hexagone <i>débat «quartiers & intégration» animé par Bernard Loch</i>

Semaine du 3 au 9 avril

Me	3/04	14h30	Le petit cirque et... #
		20h	Crooklyn
		22h	Kids
Je	4/04	20h	Kids
		21h45	Crooklyn
Ve	5/04	20h	Crooklyn
		22h	Kids
Sa	6/04	14h30	Le petit cirque et... #
		15h45	Crooklyn
		18h	Kids
		20h	Crooklyn
		22h	Kids
Di	7/04	14h30	Le petit cirque et... #
		15h45	Kids
		17h45	Crooklyn
		20h	Kids
		21h45	Crooklyn

Vacances du 17 au 30 avril

Semaine du 1 au 7 mai

Me	1/05	14h30	Moi et mama mia #
		16h15	La dernière frontière
		18h	L'Amérique des autres
		20h	La dernière frontière
		21h45	L'Amérique des autres
Je	2/05	20h30	Coûte que coûte <i>présence (ou absence) de Claire Simon, intervention de Serge Laurent</i>
Ve	3/05	20h	L'Amérique des autres
		21h45	La dernière frontière
Sa	4/05	14h30	Moi et mama mia #
		16h15	Coûte que coûte
		18h	La dernière frontière
		20h	L'Amérique des autres
		21h45	La dernière frontière
Di	5/05	14h30	Moi et mama mia #
		16h15	L'Amérique des autres

Programme particulièrement destiné au jeune public

Du 20 au 26 mars : 8^e Rencontres des cinémas d'Amérique Latine au Cratère. V. programme spécifique

Semaine du 27 mars au 2 avril

Me	27/03	14h30	Le petit cirque et... #
		20h	Latino bar
		21h45	El patrullero
Je	28/03	20h	El patrullero
		22h	Latino bar
Ve	29/03	20h	Latino bar
		21h45	El patrullero
Sa	30/03	14h30	Le petit cirque et... #
		15h45	Latino bar
		17h45	El patrullero
		20h	Latino bar
		21h45	El patrullero
Di	31/03	14h30	Le petit cirque et... #
		15h30	El patrullero

Semaine du 10 au 16 avril

Me	10/04	14h30	Le petit cirque et... #
		20h	Kids
		21h45	Crooklyn
Je	11/04	20h	Crooklyn
		22h	Kids
Ve	12/04	20h	Kids
		21h45	Crooklyn
Sa	13/04	14h30	Le petit cirque et... #
		15h45	Kids
		17h45	Crooklyn
		20h	Kids
		21h45	Crooklyn
Di	14/04	14h30	Le petit cirque et... #
		15h45	Kids

Semaine du 8 au 14 mai

Me	8/05	14h30	Moi et mama mia #
		16h15	Coûte que coûte
		18h	La dernière frontière
		20h	L'Amérique des autres
		21h45	Coûte que coûte
Je	9/05	20h	Coûte que coûte
		21h45	La dernière frontière
Ve	10/05	20h	La dernière frontière
		21h45	L'Amérique des autres
Sa	11/05	14h30	Moi et mama mia #
		16h15	Coûte que coûte
		18h	L'Amérique des autres
		20h	La dernière frontière
		21h45	L'Amérique des autres
Di	12/05	14h30	Moi et mama mia #
		16h15	La dernière frontière

Carte FOL Adulte : 60F - Carte FOL Jeune : 30F • La carte FOLigue donne accès au tarif réduit du Cratère, et aux autres activités de nos associations ou tarif adhérent ; de la même façon, la carte FOL obtenue auprès d'autres associations de la FOL donne accès aux tarifs réduits du Cratère. Ces cartes donnent également accès au tarif adhérent à la Cinémathèque et aux manifestations qu'elle organise, ainsi qu'au tarif réduit dans certains cinémas.