

RENCONTRE AVEC BITTA REZVANNIA

EN PARTENARIAT AVEC AMNESTY INTERNATIONAL

LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE

Prix Decuménique - Cannes 2024

de **Mohammad Rasoulof** | Iran... | 2024 | Int : Misagh Zare, Soheila Golestani, Mahsa Rostami... | 02h46 | VOST

Iman vient d'être promu juge d'instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran quand un immense mouvement de protestations populaires commence à secouer le pays. Il se confronte à l'absurdité d'un système et à ses injustices mais décide de s'y conformer. La paranoïa envahit Iman lorsque son arme de service disparaît mystérieusement...

ME 12/3 À 19H30

RENCONTRE AVEC RUXANDRA GUBERNAT

JEUNESSE IMAGINAIRE

de **Ruxandra Gubernat** | Roumanie | 2025 | 01h24 | VOST

Six ans après avoir juré ne jamais revenir en Roumanie, la réalisatrice Ruxandra Gubernat filme trois adolescent.e.s dans son pays natal au cours de leurs dernières années de lycée, avant, pendant et après la crise sanitaire du Covid-19. Alors qu'ils prévoient tous de quitter la Roumanie après le lycée, Una, une actrice, Habet, un rappeur, et Stefania, une militante écologiste, se retrouvent pris dans la tourmente quotidienne et face aux choix cornéliens concernant leur avenir. Comment la crise sanitaire va t'elle les affecter, eux et leurs projets ? Qui s'en sortira ?

JE 13/3 À 20H

TRAVERSE VIDÉO 2025

EN COMPAGNIE DE TRAVERSE VIDÉO : RENCONTRE AVEC LES CINÉASTES ET EN COMPAGNIE DE SIMONE DOMPEYRE

Partir de l'hybris de la Fortunata du Satyricon pour atteindre une autre folie du corps guidée par l'IA à la recherche de Francine Descartes, la fille de René Descartes. Et entre ces pôles si éloignés, voguer sur la quête de soi, de l'identité, de la réminiscence, sur l'impermanence du corps pleinement vivant, les approches médicales jusqu'à la radiographie ; les allusions en poème de la menstruation, l'emmêlement des formes et de la lumière, le tissage de films ; ou voir/entendre la réclamation différenciée de son écart, de femme portée par son désir vers la femme, qu'elle se dise Ève queer ou qu'elle soit attaquée comme sorcière, ou qu'elle subisse la douleur en temps de guerre avant deux hommes improbables dans un non-lieu, ou deux hommes performers en un lieu fantasmé.

VE 14/3 À 19H : DEUX SÉANCES DE PROJECTION DE 19H À 23H + PERFORMANCE DE ELISE BONIFAS, MOISSURE, 2023 (TOULOUSE, FR) ENTRÉE GRATUITE



CLAP ! COURTS MÉTRAGES ÉTUDIANTS

RENCONTRE AVEC LES CINÉASTES. SÉANCE GRATUITE SANS RÉSERVATION SUIVIE D'UN POT

CLAP! est une soirée de projection 100% dédiée à la création audiovisuelle des étudiant.e.s de l'Académie de Toulouse, dans le cadre de la pratique libre, hors cursus universitaire. Cette manifestation annuelle inédite a pour vocation de diffuser dans une salle de cinéma d'art et d'essai une sélection de courts-métrages étudiants réalisés entre 2022 et 2024.

Touche Pipi de Philippe Chatard – France – 18mn (Production ENSAV (accompagnement Oscar Xueref) avec le soutien de Initi'active Jeunesses CD31, Culture-ActionS Crous Toulouse-Occitanie, FSDIE Université Toulouse Jean Jaurès).

Moi aussi je pleure de Paul Charreyron – France – 21mn (Production ENSAV avec le soutien de Cinésav, Initi'active Jeunesses CD31, FSDIE Université Toulouse Jean Jaurès).

Piscine de Mathilde Saunier – France – 21mn (Avec le soutien de Initi'active Jeunesses CD31, Culture-ActionS Crous Toulouse-Occitanie, l'ENSAV, la mairie de Belvèze-du-Razès).

Sans les mains d'Alexandre Magnien – France – 9mn (Production ENSAV avec le soutien du FSDIE Université Toulouse Jean Jaurès).

Les Rendez-vous du Frioul de Laure Larguier – France – 20mn (Production ENSAV (accompagnement Oscar Xueref) avec le soutien du FSDIE Aix-Marseille Université, du FSDIE Université Toulouse Jean Jaurès, Culture-ActionS Crous Aix-Marseille Avignon, Culture-ActionS Crous Toulouse Occitanie).

MA 18/3 À 19H30



FÊTE DU COURT MÉTRAGE : LES HOMMES QU'ON AIME

EN PARTENARIAT AVEC SÉQUENCE COURT MÉTRAGE

C'est le printemps ! Pour cette première session Courts en saison 2025, on vous propose un tour d'horizons avec ces pépites d'animations de la République-tchèque, au Mexique, en passant par la Belgique, l'Italie et la France.

Ils pleurent, ils doutent, ils tombent amoureux... Bref, ce sont des êtres humains comme les autres.

Ces 5 courts métrages explorent avec amour les petites et grandes fragilités masculine

Beautiful Men de Nicolas Keppens - 2023 - 18'35 - Belgique, France, Pays-bas ; **Les Belles cicatrices** de Raphaël Jouzeau - 2024 - 15'11 - France ; **Aferrado** de Esteban Azuela - 2024 - 18' - Mexique ; **Pentola** de Leo Černic - 2022 - 07'12 - Italie ;

Hurikan de Jan Saska - 2024 - 13'07 - République tchèque, France, Slovaquie, Bosnie-Herzégovine.

ME 19/3 À 20H

RENCONTRE AVEC PAUL LACOSTE

CADET

de **Paul Lacoste** | France | 00h45

Vincent a tous les âges. Trente ans à l'état civil. Soixante-dix pour la sagesse. Et pourtant Vincent a toujours son père sur le dos. « Parce qu'il a aussi parfois 5 ans, à ne pas vouloir sortir de l'enfance ». A moins que ce soit son père qui voudrait qu'il y demeure. Cadet est le quatrième et ultime épisode des « film-fils », série documentaire sur la paternité, où un père filme ses enfants pour voir si ça règle des problèmes.

ME 2/4 À 18H30

LES RENDEZ-VOUS DE LA TRAME

RENCONTRE AVEC FREDERIC BERNARD

EN PARTENARIAT AVEC REGARDOCC

LA TRAME

TERREMOTO

de **Frédéric Bernard** | France | 2024 | 01h25

Espagne, désert de Lorca, un village qui se dépeuple, une maison vide. Là où l'agriculture intensive détruit les terres pour nourrir l'Europe, un punk sculpteur tente tant bien que mal d'échapper à la drogue et à son destin.

JE 3/4 À 20H

RENCONTRE AVEC REMY PUYELO ET LIN GRIMAUD

EN PARTENARIAT AVEC LE CENTRE DÉPARTEMENTAL DE L'ENFANCE ET DE LA FAMILLE (CDEF)

SUR L'ADAMANT

de **Nicolas Philibert** | France, Japon | 2023 | 01h49 | VOST

Ours d'Or - Berlinale 2023

L'Adamant est un Centre de Jour unique en son genre : c'est un bâtiment flottant. Édifié sur la Seine, en plein cœur de Paris, il accueille des adultes souffrant de troubles psychiques, leur offrant un cadre de soins qui les structure dans le temps et l'espace, les aide à renouer avec le monde, à retrouver un peu d'élan. L'équipe qui l'anime est de celles qui tentent de résister autant qu'elles peuvent au délabrement et à la déshumanisation de la psychiatrie. Ce film nous invite à monter à son bord pour aller à la rencontre des patients et soignants qui en inventent jour après jour le quotidien.

MA 8/4 À 19H30 : REMY PUYELO EST PÉDOPSYCHIATRE ET PSYCHANALYSTE ET LIN GRIMAUD EST PSYCHOLOGUE

RENCONTRE AVEC HENRI-FRANÇOIS IMBERT

DOULAYE, UNE SAISON DES PLUIES

de **Henri-François Imbert** | France | 2000 | 01h20

C'est le mois de juin. La saison des pluies commence au Mali. Henri-François Imbert arrive à Bamako. Il cherche son ami Doulaye Danioko.

ME 9/4 20H

NO PASARÀN, ALBUM SOUVENIR

de **Henri-François Imbert** | France | 2003 | 01h10

Un jour, lorsqu'il était enfant, le cinéaste avait trouvé chez ses grands-parents une série incomplète de cartes postales photographiées dans le village de sa famille. Ces six cartes montrent les événements qui ont eu lieu dans cette bourgade proche de la frontière espagnole, lorsque les républicains sont arrivés en France, fuyant devant les franquistes à la fin de la guerre civile en 1939.

Vingt ans plus tard, il se lance à la recherche des 23 cartes postales réputées introuvables qui manquent à la collection...

JE 10/4 À 20H

LE CRATÈRE

Cinéma d'Art & d'Essai Recherche et Découverte

Programme n°248 du 12 mars au 15 avril 2025



LE CRATÈRE, CINÉMA D'ART & D'ESSAI RECHERCHE ET DÉCOUVERTE

Le Cratère est animé et programmé par l'association CINEFOL 31, réseau associatif départemental de diffusion cinématographique en Haute-Garonne. Président de CINEFOL 31 : Guy Chapoullié. Délégué général : Pierre-Alexandre Nicaise. Chargée d'éducation à l'image : Mélusine Chauvet. Communication : Amélie Joseph. Logistique, Coordination : Sébastien Pagès. Projection, accueil : Théo Miralles. Comptabilité : Marie Girona. Merci à toute l'équipe de bénévoles et aux services civiques !

LES INFOS PRATIQUES

Billetterie	
ADHÉSION annuelle de soutien à CINEFOL 31 (valable de septembre de l'année en cours jusqu'au 31 août de l'année suivante)	15 €
Donne droit : - Tarif Réduit - Super Réduit pour les Etudiants et Séniors Adhérents - Première entrée offerte	
TARIF PLEIN	7 €
TARIF RÉDUIT	5 €
Étudiants, Adhérents, Séniors + 65 ans	
TARIF SUPER RÉDUIT	4 €
Moins de 18 ans, Bénéficiaires du RSA, Bénéficiaires de l'AAH, Demandeurs d'emploi, Étudiants de l'ENSAV, Lycéens et Étudiants des Arènes, Lycéens détenteurs de la carte ACREAMP, Étudiants adhérents, Séniors adhérents	
PASS CULTURE	4 €



Accessibilité : 3 places PMR + système d'audiodescription Audioeverywhere disponible sur les smartphones (application téléchargeable). Lors des séances indiquées avec ce logo vous pouvez demander l'activation des sous-titres SME



www.cinemalectrere.com

Le Cratère, 95 Grande-Rue Saint Michel, 31400 Toulouse
Métro : Ligne B - Station Palais de Justice ou St Michel-Marcel Langer

Pour toutes demandes : 05 61 53 50 53 - contact@cinefol31.org



crateretoulouse



cinemalectrere



@CinemaCratere

JEUNE PUBLIC

PRÉSENTÉS EN VERSION FRANÇAISE SAUF MENTION VOST PRÉCISÉE

FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU

À partir de 6 ans

Film d'animation de **Gints Zilbalodis** | Lettonie, France, Belgique, | 2024 | 01h25

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau !

LA VIE, EN GROS

À partir de 10 ans

Film d'animation de **Kristina Dufková** | République tchèque, Slovaquie, France | 2025 | 01h20

C'est la rentrée. Ben trouve que ses camarades ont changé. Il aimerait que Claire s'intéresse à lui mais son poids le complexé. Cette année scolaire les fera tous grandir et comprendre que l'essentiel n'est pas à quoi on ressemble...

GÉNIALES !

Tarif Unique à 3€ - À partir de 6 ans

Film d'animation de **Augusto Zanollo, Anne-Sophie Gousset, Clément Céard** | France | 2025 | 00h52

Le programme GÉNIALES ! regroupe 4 courts métrages dans lesquels les héroïnes vont user de leur intelligence et créativité pour améliorer la vie de ceux ou celles qu'elles aiment. Des petites filles astucieuses dont la sagesse, la sagacité et l'ingéniosité leur permettront de relever des défis et d'accomplir de belles actions !

COURTS-MÉTRAGES

GÉNÉRALEMENT PRÉSENTÉS LORS DE LA DERNIÈRE SÉANCE DU VENDREDI, SAMEDI ET DIMANCHE

LE FIGUIER

de **Jimmy Conchou** | France | 2022 | Fiction | 2'33

Une histoire parmi d'autres, à propos de l'amour, du mariage et des fruits de la passion.

SEMAINE DU 12/3 AU 18/3

LA NUIT BLANCHE

de **Audrey Delepoulle** | France | 2023 | Animation | 4'

La "nuit blanche" : Beth, une arboricultrice courageuse, et ses collègues passent une nuit épuisante au cœur de la campagne à tenter de sauver coûte que coûte leurs vergers du gel destructeur annoncé le matin même.

SEMAINE DU 2/4 AU 8/4

CLOUD PARADISE

de **Roger Gafari, Laura Ghazal** | France | 2024 | Fiction | 2'47

Rien ne va plus entre Matteo et Rima. Heureusement, celle-ci peut se confier à son amie Julie, éternellement là pour elle...

SEMAINE DU 9/4 AU 15/4

LES HORAIRES

DU 12 AU 18 MARS 2025

	Me 12/3	Je 13/3	Ve 14/3	Sa 15/3	Di 16/3	Lu 17/3	Ma 18/3
A Real Pain	15h30						
CLAP 2025							19h30
Festival Traverse Vidéo 2025			19h00				
Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau	JP				13h30		
From Ground Zero	DOC		17h00			16h00	
Jeunesse Imaginaire	DOC	20h00			10h00		
La Mer au loin	17h20						
La Pampa				18h25	16h55		
La Peine	DOC			10h00	21h15	CM	
La Vie, en gros	JP	14h00		15h20			
Les Damnés				16h50		18h00	
Les Graines du figuier sauvage	19h30						
Prima la vita						15h00	
September & July				11h30			16h00
The Brutalist				20h15	CM		
The Flats	DOC			13h20	11h30	19h35	
Un monde violent		16h00					17h45
Un parfait inconnu		17h30			18h45		

DU 19 AU 25 MARS 2025

	Me 19/3	Je 20/3	Ve 21/3	Sa 22/3	Di 23/3	Lu 24/3	Ma 25/3
Almamula	18h30						16h10
El Profesor		16h05		18h30			
Emilia Perez					15h15		12h00
Guérilla des FARC, l'avenir a une histoire	DOC	20h15			11h00		
Hijo de Sicario						13h45	
Hola Frida	JP			11h00			
Je suis toujours là			13h50		17h40	19h45	
La Chute du Ciel	DOC	18h10					
La Cité de Dieu	16h00	14h00					18h00
La Plage du désir						17h40	
Le Ciel de Suely						12h00	
Les Hommes qu'on aime : Fête du court métrage	20h30						
Los delincuentes					20h10		
Mala Junta				14h10			14h25
Mémoires d'un corps brûlant				12h30			
Mi Bestia						16h05	
Motel Destino				20h30			
No Nos Moveran							20h30
Nuit Cinélatino			19h30				
Pepe			16h20	16h10			
Petites Histoires d'Amérique Latine 5	JP				14h00		

DU 26 MARS AU 1ER AVRIL 2025

	Me 26/3	Je 27/3	Ve 28/3	Sa 29/3	Di 30/3	Lu 31/3	Ma 1/4
Almamula				15h40			10h00
El Profesor	13h25				12h15		16h30
Emilia Perez		14h05		20h55			
Hijo de Sicario						10h00	
Hola Frida	JP				16h00		
Il fait nuit en Amérique	DOC	12h00			20h00		
Je suis toujours là			17h55				20h20
La Chute du Ciel	DOC	20h35			10h00		11h50
La Cité de Dieu					21h20		14h00
La Plage du désir		12h00					
Las Hijas del Fuego	21h20		20h25				
Le Ciel de Suely		16h30					18h35
Los delincuentes				17h30			
Mala Junta						18h45	
Mémoires d'un corps brûlant	19h35			13h55			
Mi Bestia	18h00		16h20	11h00			20h30
Motel Destino			12h00				16h35
No Nos Moveran			14h10		14h15		12h20
Pepe	18h15				17h40		14h15
Petites Histoires d'Amérique Latine 5	JP			10h00			
Viajo Porque Preciso, Volto Porque Te Amo				12h30			

DU 2 AU 8 AVRIL 2025

	Me 2/4	Je 3/4	Ve 4/4	Sa 5/4	Di 6/4	Lu 7/4	Ma 8/4
A Real Pain				14h55		19h10	
Black Dog		16h25					17h35
Cadet	DOC	18h30					
Géniales !	JP	14h00		13h55	14h10		
La Fabrique du mensonge				10h00			
La Pampa			20h40	CM			
Le Système Victoria			16h00				
Les Damnés					21h05	CM	20h50
Les Filles du Nil	DOC	20h30					15h45
Les Fils qui se touchent	DOC	15h00		20h15		17h45	
Mickey 17					18h40		
Peaches Goes Bananas	DOC		17h50	21h45	CM		
Prima la vita		18h05		18h15			
Strip-tease intégral	DOC			16h35		12h30	
Sur l'Adamant	DOC						19h30
Terremoto	DOC	20h00					
The Brutalist					15h10		
To the North		16h00					
Un parfait inconnu					10h00		
When the Light Breaks			19h10				
Young Hearts							

LES FILMS

A REAL PAIN

Meilleur scénario original - BAFTA Awards / Orange British Academy Film Awards 2025

de **Jesse Eisenberg** | U.S.A. | **2025** | Int : **Jesse Eisenberg, Kieran Culkin, Will Sharpe...** | **01h29** | **VOST**

Deux cousins aux caractères diamétralement opposés - David et Benji - se retrouvent à l'occasion d'un voyage en Pologne afin d'honorer la mémoire de leur grand-mère bien-aimée. Leur odyssee va prendre une tournure inattendue lorsque les vieilles tensions de ce duo improbable vont refaire surface avec, en toile de fond, l'histoire de leur famille...

BLACK DOG

de **Hu Guan** | Chine | **2025** | Int : **Eddie Peng, Liya Tong, Jia Zhangke...** | **01h50** | **VOST**

Lang revient dans sa ville natale aux portes du désert de Gobi. Alors qu'il travaille pour la patrouille locale chargée de débarrasser la ville des chiens errants, il se lie d'amitié avec l'un d'entre eux. Une rencontre qui va marquer un nouveau départ pour ces deux âmes solitaires.

FROM GROUND ZERO

de **Wissam Moussa, Nidal Damo, Ahmed Hassouna** | Palestine, France, Qatar, Jordanie | **2025** | **01h52** | **VOST**

Le projet From Ground Zero a été lancé par Rashid Goebbels est devenu l'éminence grise d'Hitler. Convaincu que la domination du Reich passe par des méthodes de manipulation radicalement nouvelles, le ministre de la Propagande contrôle les médias et électrise les foules. Au point de transformer les défaites en victoires et le mensonge en vérité. Avec le plein soutien du Führer, Goebbels va bâtir la plus sophistiquée des illusions, quitte à précipiter les peuples vers l'abîme. *Transformer le mensonge en vérité aura été le travail de Joseph Goebbels, ministre de la Propagande d'Hitler. C'est sur ce travail qui précipita l'Allemagne dans l'abîme que revient ce film âpre qui mêle habilement forme fictionnelle et images d'archives.* Les Fiches du Cinéma

Cette œuvre puissante et riche est un témoignage précieux, pour ne pas oublier, pour ne pas effacer la vie de civils réduits à des nombres de déplacés ou de morts. Abus de Ciné

LA FABRIQUE DU MENSONGE

de **Joachim Lang** | Allemagne, Slovaquie | **2025** | Int : **Robert Stadlober, Fritz Karl, Franziska Weisz...** | **02h04** | **VOST**

A l'aube de la Seconde Guerre mondiale, Joseph Goebbels est devenu l'éminence grise d'Hitler. Convaincu que la domination du Reich passe par des méthodes de manipulation radicalement nouvelles, le ministre de la Propagande contrôle les médias et électrise les foules. Au point de transformer les défaites en victoires et le mensonge en vérité. Avec le plein soutien du Führer, Goebbels va bâtir la plus sophistiquée des illusions, quitte à précipiter les peuples vers l'abîme. *Transformer le mensonge en vérité aura été le travail de Joseph Goebbels, ministre de la Propagande d'Hitler. C'est sur ce travail qui précipita l'Allemagne dans l'abîme que revient ce film âpre qui mêle habilement forme fictionnelle et images d'archives.* Les Fiches du Cinéma

LA MER AU LOIN

de **Said Hamich** | Belgique, France, Maroc | **2025** | Int : **Ayoub Gretaâ, Anna Mouglaïis, Grégoire Colin...** | **01h57** | **VOST**

Nour, 27 ans, a émigré clandestinement à Marseille. Avec ses amis, il vit de petits trafics et mène une vie marginale et festive... Mais sa rencontre avec Serge, un flic charismatique et imprévisible, et sa femme Noémie, va bouleverser son existence. De 1990 à 2000, Nour aime, vieillit et se raccroche à ses rêves.

Comment raconter à l'écran le sentiment d'exil ? Le cinéaste franco-marocain, Said Hamich Benlarbi y parvient au fil de cette fresque en miniature, tour à tour dansante, sensuelle et mélancolique. Transfuge

LA PAMPA

de **Antoine Chevrollier** | France | **2025** | Int : **Sayyid El Alami, Amaury Foucher, Damien Bonnard...** | **01h43**

Willy et Jojo, deux ados inséparables, passent leur temps à chasser l'ennui dans un petit village au cœur de la France. Ils se sont fait une promesse : ils partiront bientôt pour la ville. Mais Jojo cache un secret. Et quand tout le village le découvre, les rêves et les familles des deux amis volent en éclat.

Un film personnel, puissant et magnifiquement interprété par des comédiens très engagés. Franceinfo Culture

LA PEINE

de **Cédric Gerbehaye** | Belgique, France | **2025** | **01h30**

Née de la nécessité d'une immersion longue au cœur de la prison bruxelloise, La Peine est une plongée intime et inédite dans les profondeurs de la condition carcérale. À travers le quotidien des hommes et des femmes qui y vivent – détenus, gardiens et directeur –, le film révèle les flûres et les espoirs d'une humanité qui tente de résister à sa propre négation. *L'insalubrité, les vies qui s'organisent malgré tout, les solitudes, les visites, les départs, avec des images au noir et blanc franc et à la composition léchée : voilà un impressionnant portrait du milieu carcéral.* Télérama

LE SYSTÈME VICTORIA

de **Sylvain Descloux** | France | **2025** | Int : **Damien Bonnard, Jeanne Balibar, Cédric Appietto...** | **01h41**

Directeur de travaux, David est à la tête du chantier d'une grosse tour en construction à La Défense. Retards énormitables, pressions incessantes et surmenage des équipes : il ne vit que dans l'urgence. Lorsqu'il croise le chemin de Victoria, ambitieuse DRH d'une multinationale, il est immédiatement séduit par son audace et sa liberté. Entre relation passionnelle et enjeux professionnels, David va se retrouver pris au piège d'un système qui le dépasse.

LES DAMNÉS

Un Certain Regard - Prix de la mise en scène - Cannes 2024
de **Roberto Minervini** | Belgique, Canada... | **2025** | Int : **René W. Solomon, Jeremiah Knupp, Cuyler Ballenger...** | **01h29** | **VOST**

Hiver 1862. Pendant la guerre de Sécession, l'armée des Etats-Unis envoie à l'Ouest une compagnie de volontaires pour effectuer une patrouille dans des régions inexplorées. Alors que leur mission change de cap, ils questionnent le sens de leur engagement. *Pas très loin du «Désert des Tartares» (1940) de Dino Buzzati, le spectateur ressent le temps mort, le temps des morts, comme une étreinte métaphysique. Et le spectacle est fascinant.* Culturopoing.com

LES FILLES DU NIL

de **Ayman El Amir, Nada Riyadh** | Danemark, Egypte, France, Qatar, Arabie Saoudite | **2025** | **01h42** | **VOST**

Dans un village du sud de l'Égypte, une bande de jeunes filles se rebelle en formant une troupe de théâtre de rue. Rêvant de devenir comédiennes, danseuses et chanteuses, elles défient leurs familles coptes et les habitants de la région avec leurs performances audacieuses.

LES FILS QUI SE TOUCHENT

de **Nicolas Burlaud** | France | **2025** | **01h19**

A 50 ans, le cinéaste est frappé d'une épilepsie foudroyante, conséquence d'un dysfonctionnement de son hippocampe, l'organe qui façonne les souvenirs. C'est l'occasion pour lui de revenir sur la mémoire collective et alternative que lui et ses acolytes fabriquent depuis 25 ans au sein d'une télévision de rue. Quand ces deux récits se croisent, il est question de choix et d'oublis.

«Des fils qui se touchent» touche dans le mille en alliant de façon intelligente et tonique le personnel et le politique la mémoire de nos neurones et des luttes collectives. Culturopoing.com

MICKEY 17

de **Bong Joon Ho** | U.S.A. | **2025** | Int : **Robert Pattinson, Naomi Ackie, Steven Yeun...** | **02h17** | **VOST**

Héros malgré lui, Mickey Barnes se tue à la tâche... littéralement ! Car c'est ce qu'exige de lui son entreprise : mourir régulièrement pour gagner sa vie.

PEACHES GOES BANANAS

de **Marie Losier** | France, Belgique | **2025** | **01h13**

Pendant 17 ans, Marie Losier a suivi la chanteuse Peaches, icône queer et féministe à la créativité explosive qui a fait voler en éclats tous les tabous. De la scène à sa vie intime, ce portrait montre à quel point Peaches a transformé chacun des pans de sa vie pour en faire une œuvre d'art fascinante.

PRIMA LA VITA

de **Francesca Comencini** | Italie, France | **2025** | Int : **Fabrizio Gifuni, Romana Maggiora Vergano, Anna Mangiocavallo...** | **01h50** | **VOST**

Un père et sa fille habitent les mondes de l'enfance. Il est le grand cinéaste de l'enfance et travaille sur Pinocchio. Un jour, la petite fille devient une jeune femme et l'enchantement disparaît. Elle comprend que la rupture avec l'enfance est inéluctable et a le sentiment qu'elle ne sera plus jamais à la hauteur de son père. Alors elle commence à lui mentir et se laisse aller, jusqu'au bord du gouffre. Le père ne fera pas semblant de ne pas voir. Il sera là pour elle, tout le temps qu'il faut. *Un conte poétique bien incarné, aussi inspiré dans la forme qu'il est émouvant sur le fond, tout à la fois déclaration d'amour à ce père auquel elle doit tant et à l'art qui est le leur.* Le Journal du Dimanche

SEPTEMBER & JULY

de **Ariane Laped** | Allemagne, Irlande, Grande-Bretagne | **2025** | Int : **Mia Tharia, Pascale Kann, Rakhee Thakrar...** | **01h40** | **VOST** | **Interdit - 12 ans avec avertissement**

July fait face à la cruauté du lycée grâce à la protection de sa sœur aînée September. Sheela, leur mère, s'inquiète lorsque September est renvoyée et July en profite pour affirmer son indépendance. Après un événement mystérieux, elles se réfugient dans une maison de campagne, mais tout a changé...

L'emprunt revendiqué aux codes du fantastique, à l'univers des contes de fées et à leurs névroses exacerbe le trouble du spectateur qui, sans cesse intrigué par le refus d'un récit conventionnel, se perd avec un malaise « délicieux » dans ce sensoriel et tellurique dédale psychanalytique. La Septième Obsession

STRIP-TEASE INTÉGRAL

de **Jean Libon, Clémentine Bisiaux, Régine Dubois** | France, Belgique | **2025** | **01h30** | **VOST** | **Interdit - 12 ans**

Plus que jamais fidèle à l'esprit de la série culte qui a marqué les esprits et déclenché des vocations de cinéastes depuis près de trente ans, STRIP-TEASE INTEGRAL nous offre, cette fois sur grand écran, cinq peintures sensibles, touchantes, parfois

absurdes, souvent drôles, tantôt sombres ou lumineuses – mais toujours aussi vraies que nature – des vanités de la société humaine dans leur plus merveilleuse banalité.

On est ravis et éblouis de constater que la formule tendrement irrévérencieuse de Strip-tease fonctionne plus que jamais en cette ère narcissique où chacun veut donner la meilleure image de soi. Culturopoing.com

THE BRUTALIST

de **Brady Corbet** | **Grande-Bretagne, U.S.A., Hongrie** | **2025** | Int : **Adrien Brody, Felicity Jones, Guy Pearce...** | **03h34** | **VOST**

Fuyant l'Europe d'après-guerre, l'architecte visionnaire László Tóth arrive en Amérique pour y reconstruire sa vie, sa carrière et le couple qu'il formait avec sa femme Erzsébet, que les fluctuations de frontières et de régimes de l'Europe en guerre ont gravement mis à mal. Livré à lui-même en terre étrangère, László pose ses valises en Pennsylvanie où l'éminent et fortuné industriel Harrison Lee Van Buren reconnaît son talent de bâtisseur. Mais le pouvoir et la postérité ont un lourd coût.

Film-fléuve d'une fluidité déconcertante et d'une incroyable densité, «The Brutalists» impose Brady Corbet en cinéaste passionnant, et sa fresque en grand film sur l'Amérique, son mensonge et sa désillusion. Ecran Large

THE FLATS

de **Alessandra Celesia** | Irlande, Grande-Bretagne, France, Belgique | **2025** | **01h54** | **VOST**

Dans sa tour HLM de New Lodge, Joe met en scène des souvenirs de son enfance vécue durant les « Troubles » conflit armé qui déchira l'Irlande du Nord des années 60 à 1998, et fit particulièrement des ravages dans ce quartier catholique de Belfast. Jolene, Sean, Angie et d'autres voisins se joignent à lui pour revisiter leur mémoire collective.

Ode à la résilience, «The Flats» est une chronique humaniste bouleversante, où l'on se reconstruit sur les cendres de son passé, piétinant ces mêmes trottoirs où le sang a séché depuis. Abus de Ciné

TO THE NORTH

de **Mihai Mincan** | Roumanie, Grèce, France, Bulgarie, République tchèque | **2025** | Int : **Nikolaï Becker, Soliman Cruz, Noel Sto. Domingo...** | **02h02** | **VOST**

1996, Atlantique Nord. Deux jeunes clandestins embarquent à bord d'un porte-conteneur à destination du Canada. Les membres de l'équipage philippins découvrent l'un d'eux, un Roumain. Si les officiers taïwanais le repèrent, il risque d'être jeté à la mer, comme cela fut le cas pour son compagnon. Les marins philippins décident alors de le cacher dans les entrailles du bateau...

UN MONDE VIOLENT

de **Maxime Caperan** | France | **2025** | Int : **Kacey Mottet Klein, Félix Maritaud, Olivia Côte...** | **01h25**

Une nuit, en pleine campagne, deux frères braquent un camion de smartphones destinés à l'entrepôt où ils travaillent comme magasiniers. Sam, le cadet, y voit l'occasion d'échapper à une vie déjà écrite, de partir vite et loin. Paul, son aîné, est moins sûr de vouloir tout plaquer depuis qu'il a noué des sentiments pour Suzanne, leur complice. Au matin, le routier est retrouvé mort. Cet événement va chambouler leurs plans et les plonger dans une spirale de violence.

Avec ce premier long métrage, Maxime Caperan décompose le visage de cette fratrie rongée par la culpabilité, en y décelant toute la rivalité et l'amour qui la maintiennent. Les Inrockuptibles

UN PARFAIT INCONNU

de **James Mangold** | U.S.A. | **2025** | Int : **Timothée Chalamet, Edward Norton, Elle Fanning...** | **02h20** | **VOST**

New York, 1961. Alors que la scène musicale est en pleine effervescence et que la société est en proie à des bouleversements culturels, un énigmatique jeune homme de 19 ans débarque au Minnesota avec sa guitare et son talent hors normes qui changeront à jamais le cours de la musique américaine. Durant son ascension fulgurante, il noue d'intimes relations avec des musiciens légendaires de Greenwich Village, avec en point d'orgue une performance révolutionnaire et controversée qui créera une onde de choc dans le monde entier...

La musique de Dylan, ses chansons et ses mots inondent le film, qui restitue avec une justesse saisissante, le processus créatif, la naissance et la construction d'un artiste surdoué, et son chemin pour affirmer sa propre singularité. Franceinfo Culture

WHEN THE LIGHT BREAKS

de **Rúnar Rúnarsson** | Islande, Pays-Bas, Croatie, France | **2025** | Int : **Elin Hall, Mikael Kaaber, Katla Njálisdóttir...** | **01h22** | **VOST**

Le jour se lève sur une longue journée d'été en Islande. D'un coucher de soleil à l'autre, Une une jeune étudiante en art, rencontre l'amour, l'amitié, le chagrin et la beauté.

Très jolie exploration du deuil dans un écrin qui tantôt bouleverse tantôt impressionne. Konbini

YOUNG HEARTS

de **Anthony Schatteman** | Belgique, Pays-Bas | **2025** | Int : **Lou Goossens, Marius De Saeger, Geert Van Rampelberg...** | **01h37** | **VOST**

Elias, 14 ans, vit dans un petit village de Flandre. Lorsque Alexander, son nouveau voisin du même âge venant de Bruxelles, emménage en face de chez lui, Elias réalise qu'il est en train de tomber amoureux pour la première fois. Il devra alors faire face au chaos intérieur provoqué par ses sentiments naissants afin de vivre pleinement son histoire avec Alexander et de la révéler à tous.

Une œuvre unique et infiniment précieuse sur la quête de l'identité sexuelle et l'acceptation de soi. aVoi-rLire.com

FESTIVAL CINÉLATINO <p>DU 19 AU 30/3 AU CRATÈRE</p>
<p>H I J O D E S I C A R I O</p> <p>de Astrid Rondero, Fernanda Valadez France, Mexique, U.S.A. 2024 Int : Juan Jesús Varela, Yadira Pérez, Karla Garrido... 02h00 VOST</p> <p>Après l'assassinat d'un sicario dans une petite ville mexicaine, Sujo se retrouve orphelin et échappe de justesse à la mort grâce à sa tante qui l'élève à la campagne. À l'adolescence, la rébellion s'éveille en Sujo et il rejoint le cartel local. L'héritage de son père semble alors rattraper son destin.</p>

ALMAMULA

de **Juan Sebastian Torres** | Argentine, France, Italie | **2024** | Int : **Nicolás Díaz, Martina Grimaldi, Maria Soldi...** | **01h34** | **VOST**

Dans son quartier à Santiago del Estero, au nord de l'Argentine, le jeune Nino est régulièrement la victime d'actes homophobes parce qu'efféminé. Afin de le protéger, sa mère très croyante emmène toute la famille à la campagne pour les vacances d'été. La forêt près de la maison a la réputation d'être hantée par l'Almamula, un monstre qui, selon la légende, enlève tous ceux qui commettent et des péchés charnels. Nino se sent étrangement attiré par la forêt maudite.

EL PROFESOR

de **Maria Alché, Benjamin Naishat** | Argentine | **2024** | Int : **Marcelo Subiotta, Leonardo Sbaraglia, Julieta Zylberberg...** | **01h51** | **VOST**

Professeur terne et introverti, Marcelo enseigne depuis des années la philosophie à l'Université de Buenos Aires. Un jour, se présente enfin l'occasion de briller : suite au décès de son mentor, il est pressenti pour reprendre sa chaire. Mais voilà que débarque d'Europe un autre candidat, séduisant et charismatique, bien décidé à lui-aussi briguer le poste.

EMILIA PEREZ

Prix du Jury - Cannes 2024
de **Jacques Audiard** | France, Mexique, U.S.A. | **2024** | Int : **Zoe Saldana, Karla Sofía Gascón, Selena Gomez...** | **02h10** | **VOST**

Surqualifiée et surexploitée, Rita use de ses talents d'avocate au service d'un gros cabinet plus enclin à blanchir des criminels qu'à servir la justice. Mais une porte de sortie inespérée s'ouvre à elle, aider le chef de cartel Manitas à se retirer des affaires et réaliser le plan qu'il peaufine en secret depuis des années : devenir enfin la femme qu'il a toujours rêvé d'être.

GUÉRILLA DES FARC, L'AVENIR A UNE HISTOIRE

de **Pierre Carles** | France | **2024** | **02h22** | **VOST**

Retour sur 50 ans de vie de la guérilla colombienne. Des femmes et des hommes, qui ont pris les armes dans un contexte de profondes inégalités sociales et de violence politique, racontent leur vie de combattants et leur sortie du maquis, sans se renier.

LA PLAGE DU DÉSIR

de **Karim Aïnouz** | Brésil, Allemagne | **2014** | Int : **Wagner Moura, Clemens Schick, Jesuïta Barbosa...** | **01h46** | **VOST**

Donato, sauveteur brésilien sur la plage de Praia do Futuro, assiste à la noyade de deux hommes mais ne peut en sauver qu'un, Konrad, un touriste allemand dont il tombe amoureux. Pour vivre pleinement cette histoire, il décide de tout quitter pour le suivre en Allemagne. Des années plus tard, Ayrton, le jeune frère de Donato devenu un homme, le retrouve à Berlin. Chacun en quête de sa propre identité tente de renouer le fil de leur histoire.

VIAJO PORQUE PRECISO, VOLTO PORQUE TE AMO

de **Marcelo Gomes, Karim Aïnouz** | Brésil | **2009** | Int : **Irandhir Santos...** | **01h11** | **VOST**

José Renato, géologue, est envoyé en mission pendant un mois dans le sertão brésilien. Parcourant ces terres arides, à la rencontre de ceux qui les habitent, tout au long de ce voyage reviennent en lui une musique et un amour qui ne le quittent pas...

RENCONTRE AVEC KARIM AÏNOUZ

MOTEL DESTINO

de **Karim Aïnouz** | Brésil | **2024** | Int : **Iago Xavier, Nataly Rocha, Fábio Assunção...** | **01h52** | **VOST** | **Interdit - 12 ans**

Ceará, côte nord-est du Brésil. 30 degrés toute l'année. Chaque nuit, au Motel Destino, se jouent à l'ombre des regards de dangereux jeux de désir, de pouvoir et de violence. Un soir, l'arrivée du jeune Heraldó vient troubler les règles du motel. **SA 22/3 À 20H30**

RENCONTRE AVEC PIERRE SAINT MARTIN CASTELLANOS

No Nos Moveran

de **Pierre Saint Martin Castellanos** | Mexique | **2024** | Int : **Luisa Huertas, Rebeca Manríquez, José Alberto Patiño...** | **01h40** | **VOST**

Avocate obstinée, Socorro n'a qu'une obsession : retrouver le militaire qui a tué son frère lors du massacre des étudiants de Tlatelolco en 1968, à Mexico. Après des décennies de recherches, la vieille femme semble enfin découvrir une piste. Pour parvenir à ses fins, elle va alors élaborer un plan aussi périlleux que grandiloquent...

MA 25/3 À 20H30

RENCONTRE AVEC L'ASSOCIATION APIAF

MÉMOIRES D'UN CORPS BRÛLANT

de **Antonella Sudasassi Furniss** | Costa Rica... | **2024** | Int : **Sol Carballo, Paulina Bernini, Juliana Filloy...** | **01h30** | **VOST**

Ana a l'âge où l'on peut enfin vivre pour soi. Après tant d'années passées sous le joug du père, du frère, du mari, elle vit sa vraie jeunesse, s'épanouissant dans une féminité enfin libérée. Elle nous transporte d'une époque à l'autre en évoquant les souvenirs d'une vie entre tabous, sentiment de culpabilité et désirs secrets. **ME 26/3 À 19H35**

RENCONTRE AVEC L'ASSOCIATION DIAM