

FESTIVAL TÉLÉRAMA 2025

DU 22 AU 28 JANVIER : TARIF À 4€ SUR PRÉSENTATION DU PASS TÉLÉRAMA

LE MAL N’EXISTE PAS

de Ryūsuke Hamaguchi | Japon | 2024 | Int : Hitoshi Omika, Ryo Nishikawa, Ryūji Kosaka... | 01h46 | VOST

Takumi et sa fille Hana vivent dans le village de Mizubiki, près de Tokyo. Ils mènent une vie modeste en harmonie avec leur environnement. Le projet de construction d’un « camping glamour » dans le parc naturel voisin va mettre en danger l’équilibre écologique du site et affecter profondément leur vie...

LOS DELINCUENTES

de Rodrigo Moreno | Argentine, Chili... | 2024 | Int : Daniel Elias, Esteban Bigliardi, Margarita Molfino... | 03h10 | VOST

Román et Morán, deux modestes employés de banque de Buenos Aires, sont piégés par la routine. Morán met en oeuvre un projet fou : voler au coffre une somme équivalente à leurs vies de salaires. Désormais délinquants, leurs destins sont liés. Au gré de leur cavale et des rencontres, chacun à sa manière emprunte une voie nouvelle vers la liberté.

LA ZONE D’INTÉRÊT

Grand Prix - Cannes 2023

de Jonathan Glazer | U.S.A., Grande-Bretagne, Pologne | 2024 | Int : Christian Friedel, Sandra Hüller, Johann Karthaus... | 01h54 | VOST

Le commandant d’Auschwitz, Rudolf Höss, et sa femme Hedwig s’efforcent de construire une vie de rêve pour leur famille dans une maison avec jardin à côté du camp.

EMILIA PEREZ

Prix du Jury - Cannes 2024

de Jacques Audiard | France, Mexique, U.S.A. | 2024 | Int : Zoe Saldana, Karla Sofía Gascón, Selena Gomez... | 02h10 | VOST
Surqualifiée et surexploitée, Rita use de ses talents d’avocate au service d’un gros cabinet plus enclin à blanchir des criminels qu’à servir la justice. Mais une porte de sortie inespérée s’ouvre à elle, aider le chef de cartel Manitas à se retirer des affaires et réaliser le plan qu’il peaufine en secret depuis des années : devenir enfin la femme qu’il a toujours rêvé d’être.

ALL WE IMAGINE AS LIGHT

Grand Prix - Cannes 2024

de Payal Kapadia | France, Inde, Luxembourg... | 2024 | Int : Kani Kusruti, Divya Prabha, Chhaya Kadam... | 01h58 | VOST
Sans nouvelles de son mari depuis des années, Prabha, infirmière à Mumbai, s’interdit toute vie sentimentale. De son côté, Anu, sa jeune colocataire, fréquente en cachette un jeune homme qu’elle n’a pas le droit d’aimer. Lors d’un séjour dans un village côtier, ces deux femmes empêchées dans leurs désirs entretiennent enfin la promesse d’une liberté nouvelle.

LES FANTÔMES

AD

Fondation Gan - Prix à la création 2022

de Jonathan Millet | France, Allemagne, Belgique | 2024 | Int : Adam Bessa, Tawfeek Barhom, Julia Franz Richter... | 01h35 | VOST

Hamid est membre d’une organisation secrète qui traque les criminels de guerre syriens cachés en Europe. Sa quête le mène à Strasbourg sur la piste de son ancien bourreau. *Inspiré de faits réels.*

MADAME HOFMANN

AD

de Sébastien Lifshitz | France | 2024 | 01h44

Sylvie Hofmann est cadre infirmière depuis 40 ans à l’hôpital nord de Marseille. Sa vie, c’est courir. Entre les patients, sa mère, son mari et sa fille, elle consacre ses journées aux autres depuis toujours. Et si elle décidait de penser un peu à elle ? De partir à la retraite ? En a-t-elle le droit, mais surtout en a-t-elle vraiment envie ?

LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE

Prix Decuménique - Cannes 2024

de Mohammad Rasoulof | Iran... | 2024 | Int : Misagh Zare, Soheila Golestani, Mahsa Rostami... | 02h26 | VOST
Iman vient d’être promu juge d’instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran quand un immense mouvement de protestations populaires commence à secouer le pays. Il se confronte à l’absurdité d’un système et à ses injustices mais décide de s’y conformer. La paranoïa envahit Iman lorsque son arme de service disparaît mystérieusement...

À SON IMAGE

AD

de Thierry de Peretti | France | 2024 | Int : Clara-Maria Laredo, Marc’Antonu Mozziconacci, Louis Starace... | 01h53
Fragments de la vie d’Antonia, jeune photographe de Corse-Matin à Ajaccio. Son engagement, ses amis, ses amours se mêlant aux grands événements de l’histoire politique de l’île, des années 1980 à l’aube du XXIe siècle. C’est la fresque d’une génération.

THE APPRENTICE

de Ali Abbasi | Canada, Danemark... | 2024 | Int : Sebastian Stan, Jeremy Strong, Maria Bakalova... | 02h00 | VOST
Véritable plongée dans les arcanes de l’empire américain, The Apprentice retrace l’ascension vers le pouvoir du jeune Donald Trump grâce à un pacte faustien avec l’avocat conservateur et entremetteur politique Roy Cohn.

THE SUBSTANCE

Prix du scénario - Cannes 2024

de Coralie Fargeat | U.S.A., Grande-Bretagne, France | 2024 | Int : Demi Moore, Margaret Qualley, Dennis Quaid... | 02h20 | VOST | Interdit - 12 ans avec avertissement

Avez-vous déjà rêvé d’une meilleure version de vous-même ? Vous devriez essayer ce nouveau produit : THE SUBSTANCE. Il a changé ma vie. Il permet de générer une autre version de vous-même, plus jeune, plus belle, plus parfaite. Respectez les instructions : VOUS ACTIVEZ une seule fois ; VOUS STABILISEZ chaque jour ; VOUS PERMUTEZ tous les sept jours sans exception. Il suffit de partager le temps. C’est si simple, qu’est-ce qui pourrait mal tourner ?

RENCONTRE EN VISIO AVEC ANTOINE CHEVROLIER

LA PAMPA

AVANT-PREMIÈRE

de Antoine Chevrollier | France | 2025 | Int : Amaury Foucher, Sayyid El Alami, Artus... | 01h43

Willy et Jojo sont amis d’enfance et ne se quittent jamais. Pour tuer l’ennui, ils s entraînent à la Pampa, un terrain de motocross. Un soir, Willy découvre le secret de Jojo.

ME 22/1 À 20H

RENCONTRE EN VISIO AVEC ALAIN GUIRAUDIE ET CATHERINE FROT

MISÉRICORDE

AD

S

de Alain Guiraudie | France, Espagne, Portugal | 2024 | Int : Félix Kysyl, Catherine Frot, Jean-Baptiste Durand... | 01h43
Jérémie revient à Saint-Martial pour l’enterrement de son ancien patron boulanger. Il s’installe quelques jours chez Martine, sa veuve. Mais entre une disparition mystérieuse, un voisin menaçant et un abbé aux intentions étranges, son court séjour au village prend une tournure inattendue...

Di 26/1 À 19H

RENCONTRE AVEC MAÎTRE JUDITH AMALRIC-ZERMATI : SA 25/1 À 20H45

RENCONTRE EN VISIO AVEC BORIS LOJKINE : LU 27/1 À 20H

L’HISTOIRE DE SOULEYMANE

AD

Un Certain Regard - Prix du jury - Cannes 2024

de Boris Lojkine | France | 2024 | Int : Abou Sangare, Alpha Oumar Sow, Nina Meurisse... | 01h33

Tandis qu’il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d’asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n’est pas prêt.

MAÎTRE JUDITH AMALRIC-ZERMATI EST SPÉCIALISTE EN DROIT DU TRAVAIL

JEUNE PUBLIC

FLOW, LE CHAT QUI N’AVAIT PLUS PEUR DE L’EAU

À partir de 6 ans

Film d’animation de Gints Zilbalodis | Lettonie, France, Belgique | 2024 | 01h25

Un chat se réveille dans un univers envahi par l’eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d’autres animaux. Mais s’entendre avec eux s’avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l’eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s’adapter au nouveau monde qui s’impose à eux.

LES RENDEZ-VOUS DE LA TRAME

RENCONTRE AVEC MATTHIAS BERGER ET AURÉLIEN CALLAUX

LOUISETTE

DOC

de Matthias Berger et Aurélien Caillaux | France | 2023 | 00h51

Un jour, Jean Louis a claqué la porte de sa maison pour ne plus jamais revenir. Sillonant les routes, Louisettes est née et rien ne semblait l’arrêter. Au seuil de la vieillesse, elle sent pourtant venir la fatigue et d’anciens fantômes refaire surface.

Je 30/1 À 20H00

LE CRATÈRE

Cinéma d’Art & d’Essai Recherche et Découverte

Programme n°246 du 1^{er} janvier au 4 février 2025



Grand Tour

LE CRATÈRE, CINÉMA D’ART & D’ESSAI RECHERCHE ET DÉCOUVERTE

Le Cratère est animé et programmé par l’association CINEFOL 31, réseau associatif départemental de diffusion cinématographique en Haute-Garonne. Président de CINEFOL 31 : Guy Chapouville. Délégué général : Pierre-Alexandre Nicaise. Chargée d’éducation à l’image : Mélusine Chauvet. Communication : Amélie Joseph. Logistique, Coordination : Sébastien Pagès. Projection, accueil : Théo Miralles. Comptabilité : Marie Girona. Merci à toute l’équipe de bénévoles et aux services civiques !

LES INFOS PRATIQUES

Billetterie	
ADHÉSION annuelle de soutien à CINEFOL 31 (valable de septembre de l’année en cours jusqu’au 31 août de l’année suivante) <p>Donne droit : - Tarif Réduit - Super Réduit pour les Etudiants et Séniors Adhérents - Première entrée offerte</p>	15 €
TARIF PLEIN	7 €
TARIF RÉDUIT Etudiants, Adhérents, Séniors + 65 ans	5 €
TARIF SUPER RÉDUIT Moins de 18 ans, Bénéficiaires du RSA, Bénéficiaires de l’AAH, Demandeurs d’emploi, Etudiants de l’EN-SAV, Lycéens et Etudiants des Arènes, Lycéens détenteurs de la carte ACREAMP, Etudiants adhérents, Séniors adhérents	4 €
PASS CULTURE	4 €



Accessibilité : 3 places PMR + système d’audiodescription Audioeverywhere disponible sur les smartphones (application téléchargeable).
Lors des séances indiquées avec ce logo vous pouvez demander l’activation des sous-titres SME



www.cinemalecratere.com

Le Cratère, 95 Grande-Rue Saint Michel, 31400 Toulouse

Métro : Ligne B - Station Palais de Justice ou St Michel-Marcel Langer

Pour toutes demandes : 05 61 53 50 53 - contact@cinefol31.org



crateretoulouse



cinemalecratere



@CinemaCratere

JEUNE PUBLIC

PRÉSENTÉS EN VERSION FRANÇAISE SAUF MENTION VOST PRÉCISÉE

ANGELO DANS LA FORÊT MYSTÉRIEUSE

AD

À partir de 6 ans

Film d’animation de Vincent Paronnaud, Alexis Ducord | France, Luxembourg | 2024 | 01h21

Angelo, 10 ans, se rêve aventurier et explorateur. Jusqu’au jour où, partant en voiture avec sa famille pour se rendre au chevet de sa Mémé malade, il est mis au défi de prouver son courage : oublié par erreur sur une aire d’autoroute, Angelo décide de couper à travers la forêt pour rejoindre la maison de Mémé. Il s’enfonce alors dans un territoire mystérieux...

LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES

À partir de 10 ans

Film d’animation de Michel Hazanavicius | Belgique, France | 2024 | 01h21

Il était une fois, dans un grand bois, un couple de pauvres bûcherons. Le froid, la faim, la misère, et partout autour d’eux la guerre, leur rendaient la vie bien difficile. Un jour, pauvre bûcheronne recueille un bébé jeté d’un des nombreux trains qui traversent sans cesse leur bois. Protégée quoi qu’il en coûte, ce bébé, cette petite marchandise va bouleverser la vie de couple, et de tous ceux qui vont croiser son destin.

SAUVAGES

AD

Film d’animation de Claude Barras | Belgique, France, Suisse | 2024 | 01h27

À Bornéo, en bordure de la forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Au même moment Selaï, son jeune cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille aux compagnies forestières. Ensemble, Kéria, Selaï et le bébé singe baptisé Oshi vont braver tous les obstacles pour lutter contre la destruction de la forêt ancestrale.

LE GRAND NOËL DES ANIMAUX

À partir de 3 ans

Film d’animation de Caroline Attia, Ceylan Beyoglu, Oleysha Shchukina | France, Allemagne | 2024 | 01h12

Noël approche et l’impatience grandit dans la forêt : tout le monde s’apprête à vivre un moment féérique... Mais, catastrophe, il faut sauver le traineau du père Noël ! Aux quatre coins du monde, Noël réserve de merveilleuses surprises...

COURTS-MÉTRAGES

GÉNÉRALEMENT PRÉSENTÉS LORS DE LA DERNIÈRE SÉANCE DU VENDREDI, SAMEDI ET DIMANCHE

POOL Francis Magnin | France | 2019 | Fiction | 7’50 : UberPool optimise votre trajet en vous trouvant le meilleur co-passager pour vous permettre de bénéficier d’une course plus directe. **SEMAINES DU 1/1 ET DU 15/1**

TU PRÉFÈRES - MANGER DU PORC OU PLUS JAMAIS VOIR TA MÈRE de Lise Akoka, Romane Guéret | France | 2020 | Fiction | 7’23 : Shaï et Djeneba rejoignent Ismaël et Aladi sur le toit qui leur sert de repaire. Ils débattent de l’importance de la religion dans leur vie. Les garçons forcent le trait et sermonnent les filles, jusqu’à ce que les mères entrent en jeu... **SEMAINES DU 8/1 ET DU 29/1**

LES HORAIRES

DU 1^{ER} AU 7 JANVIER 2025

	Me 1/1	Je 2/1	Ve 3/1	Sa 4/1	Di 5/1	Lu 6/1	Ma 7/1
100 000 000 000 000 - cent mille milliards			10h00	10h00			
Chantons sous la pluie			14h00 R				
Crossing Istanbul		10h00					
Daddio				18h25			
En fanfare			21h00 SM				
Grand Tour		18h10					19h45
Jusqu’à la Garde						20h00 R	
La Passion selon Béatrice	DOC	L’équipe du Cratère	11h55				
L’Affaire Nevenka			16h05				16h40
Le Grand Noël des animaux	JP	vous sou-		14h55			15h20
Leni Riefenstahl, la lumière et les ombres	DOC	haïte une Bonne Année 2025 !					10h00
Les Reines du drame				20h10 SM			
Leurs Enfants après eux				11h25			18h45
Limonov, la ballade				18h35			
Mémoires d’un corps brûlant							
Nelly & Nadine	DOC				13h15	21h10 SM	18h10
No Nos Moveran				16h45	11h25		
Pepe					16h15		17h45
Rabia		20h25				13h40	16h00
Shambhala, le Royaume des cieux		13h25					

DU 8 AU 14 JANVIER 2025

	Me 8/1	Je 9/1	Ve 10/1	Sa 11/1	Di 12/1	Lu 13/1	Ma 14/1
100 000 000 000 000 - cent mille milliards				18h30			
Au boulot !	DOC	15h30 SM					
Au cœur des volcans	DOC				20h35 SM		
Bushman						19h25	
Conte nuptial						16h00	SM
Crossing Istanbul		19h30					
Daddio							17h40
En fanfare							20h45
Everybody Loves Touda						17h05	
Flow, le chat qui n’avait plus peur de l’eau	JP	14h00					
Fotogenico					11h50		
Grand Tour			19h20				
Guérilla des FARC, l’avenir a une histoire	DOC						16h00
Je ne veux plus y aller maman	DOC			16h00			20h00 R
La Passion selon Béatrice	DOC						10h00
L’Affaire Nevenka		21h20					
Leni Riefenstahl, la lumière et les ombres	DOC				11h30		
Les Reines du drame							15h05
Leurs Enfants après eux		17h00 SM					17h30
Limonov, la ballade					17h30		
No Nos Moveran			17h30				
Noël à Miller’s Point						10h00	
Oh, Canada						18h55	
Pepe					21h25 SM		
Rabia							19h20
Sauvages	JP					15h55	
Shambhala, le Royaume des cieux							21h00
Une langue universelle						13h30	

DU 15 AU 21 JANVIER 2025

	Me 15/1	Je 16/1	Ve 17/1	Sa 18/1	Di 19/1	Lu 20/1	Ma 21/1
100 000 000 000 000 - cent mille milliards							

LES FILMS

APOLONIA, APOLONIA

de Lea Glob | Danemark, Pologne | 2024 | 01h56 | VOST

Ce portrait filmé de la réalisatrice danoise Lea Glob s’est tourné sur treize années pour se muer en une épopée intime et sinieuse, celle d’une jeune femme artiste. En miroir d’Apolonia, ce sont aussi les destins d’Oksana Shachko, l’une des fondatrices des Femen, et de la réalisatrice, qui se dessinent. Une sororité à trois faces.

AU BOULOT !

de Gilles Perret, François Ruffin | France | 2024 | 01h24

« C'est quoi ce pays d'assistés ? De feignasses ? » Sur le plateau des Grandes Gueules, l’avocate Sarah Saldmann s’emporte: « Le Smic, c’est déjà pas mal. » D’où l’invitation du député François Ruffin : « Je vous demande d’essayer de vivre, madame Saldmann, pendant trois mois, avec 1 300 €. - Admettons, mais une semaine, ça sera déjà pas mal. » Alors : peut-on réinsérer les riches ? Une comédie documentaire, avec des rires et des larmes, qui met à l’honneur ceux qui tiennent le pays debout.

AU CŒUR DES VOLCANS : REQUIEM POUR KATIA ET MAURICE KRAFFT

de Werner Herzog | France, Grande-Bretagne, U.S.A., Suisse | 2024 | 01h21 | VOST

En s’emparant des captivantes archives cinématographiques des illustres volcanologues Katia et Maurice Krafft, Werner Herzog célèbre avec force et poésie la vie, brutalement interrompue en 1991, de deux chercheurs et preneurs d’images à l’œuvre unique. Trente ans plus tard, ce film redonne vie à leurs images époustouffantes et rend hommage à ce couple légendaire.

BANZO

de Margarida Cardoso | Portugal, France, Pays-Bas | 2024 | Int : Carlotto Cotta, Hoji Fortuna, Ruben Simões... | 02h07 | VOST
Îles de Sao Tomé-et-Principe, 1907. Le docteur Afonso vient refaire sa vie dans une plantation de cacao, où il doit soigner un groupe de serviteurs « infectés » par une maladie connue sous le nom de Banzo. Les décès se succèdent les uns aux autres, sans que personne ne semble pouvoir rien y faire. Par crainte que ce phénomène ne soit contagieux, le groupe est envoyé sur une colline isolée au milieu de la forêt.

BIRD

de Andrea Arnold | France, Grande-Bretagne, U.S.A., Allemagne | 2025 | Int : Barry Keoghan, Franz Rogowski, Nykiya Adams... | 01h58 | VOST

À 12 ans, Bailey vit avec son frère Hunter et son père Bug, qui les élève seul dans un squat au nord du Kent. Bug n’a pas beaucoup de temps à leur consacrer et Bailey, qui approche de la puberté, cherche de l’attention et de l’aventure ailleurs.

CONTE NUPTIAL

de Claire Bonnefoy | France | 2024 | Int : Raphaël Quenard, Flore Babled, Hugo Dillon... | 01h14

Sami et Micka, deux très bons amis, décident secrètement d’échanger leur compagne le temps d’une nuit en s’inspirant d’un livre qu’ils ont lu. Ils imaginent un stratagème pour y parvenir. Mais Mélissa et Agathe, leurs femmes, découvrent le plan et décident de contre-attaquer.

CROSSING ISTANBUL

de Levan Akin | Danemark, France... | 2024 | Int : Mzia Arabuli, Lucas Kankava, Deniz Dumanli... | 01h46 | VOST

Lia, professeure à la retraite, s’est promis de retrouver Tekla, sa nièce disparue depuis trop longtemps. Cette quête la mène à Istanbul, ville de tous les possibles. Elle y rencontre Evrim, une avocate qui milite pour les droits des personnes trans, et Tekla lui semble alors de plus en plus proche.

DADDIO

de Christy Hall | U.S.A. | 2024 | Int : Sean Penn, Dakota Johnson, Shannon Gannon... | 01h40

À l’aéroport JFK de New York, un soir, une jeune femme monte à l’arrière d’un taxi. Tandis que le chauffeur démarre sa voiture en direction de Manhattan, ces deux êtres que rien ne destinait à se rencontrer entament une conversation des plus inattendues...

EEPHUS, LE DERNIER TOUR DE PISTE

de Carson Lund | U.S.A. | 2025 | Int : Keith Richards, Frederick Wiseman, Bill Lee... | 01h38 | VOST

Alors qu’un projet de construction menace leur terrain de baseball adoré, deux équipes amatrices d’une petite ville de la Nouvelle-Angleterre s’affrontent pour la dernière fois. Face à cet avenir incertain les tensions et les rires s’exacerbent, annonçant la fin d’une ère de camaraderie.

EN FANFARE

de Emmanuel Courcol | France | 2024 | Int : Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco... | 01h43

Thibaut est un chef d’orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu’il apprend qu’il a été adopté, il découvre l’existence d’un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France. En apparence tout les sépare, sauf l’amour de la musique. Détectant les capacités musicales exceptionnelles de son frère, Thibaut se donne pour mission de réparer l’injustice du destin. Jimmy se prend alors à rêver d’une autre vie...

ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE

de Raoul Peck | U.S.A. | 2024 | 01h46 | VOST

Ernest Cole, photographe sud-africain, a été le premier à exposer au monde entier les horreurs de l’apartheid. Son livre House of Bondage, publié en 1967 alors qu’il n’avait que 27 ans, l’a conduit à s’exilier à New York et en Europe pour le reste de sa vie. Raoul Peck raconte ses errances, ses tourments d’artiste et sa colère au quotidien.

EVERYBODY LOVES TOUDA

de Nabil Ayouch | France, Maroc | 2024 | Int : Nisrin Erradi, Joud Chamihy, Jalila Tlemsi... | 01h42 | VOST

Touda rêve de devenir une Cheikha, une artiste traditionnelle marocaine, qui chante sans pudeur ni censure des textes de résistance, d’amour et d’émancipation, transmis depuis des générations. Se produisant tous les soirs dans les bars de sa petite ville de province sous le regard des hommes, Touda nourrit l’espoir d’un avenir meilleur pour elle et son fils. Maltraitée et humiliée, elle décide de tout quitter pour les lumières de Casablanca...

FOTOGENICO

de Marcia Romano, Benoit Sabatier | France | 2024 | Int : Christophe Paou, Roxane Mesquida, Angèle Metzger... | 01h36
Raoul débarque à Marseille où sa fille est morte. Tout ce qu’elle lui avait raconté de sa vie ? Un tissu de mythes. En tentant de recoller les morceaux, il découvre qu’elle avait enregistré un disque avec une bande de filles. Il se met alors en tête de remonter ce groupe, coûte que coûte. Et en slip s’il le faut.

GRAND TOUR

de Miguel Gomes | France, Italie, Portugal... | 2024 | Int : Gonçalo Waddington, Crista Alfaiate, Teresa Madruga... | 02h08
Rangoon, Birmanie, 1918. Edward, fonctionnaire de l’Empire britannique, s’enfuit le jour où il devait épouser sa fiancée, Molly. Déterminée à se marier, Molly part à la recherche d’Edward et suit les traces de son Grand Tour à travers l’Asie.

GUÉRILLA DES FARC, L’AVENIR A UNE HISTOIRE

de Pierre Carles | France | 2024 | 02h22 | VOST

Retour sur 50 ans de vie de la guérilla colombienne. Des femmes et des hommes, qui ont pris les armes dans un contexte de profondes inégalités sociales et de violence politique, racontent leur vie de combattants et leur sortie du maquis, sans se renier.

IL ÉTAIT UNE FOIS MICHEL LEGRAND

de David Hertzog Dessites | France | 2024 | 01h49

Michel Legrand entre au Conservatoire de Paris à l’âge de 10 ans et s’impose très vite comme un surdoué. 3 Oscars et 75 ans plus tard, il se produit pour la première fois à la Philharmonie de Paris. Son énergie infinie en fait l’un des compositeurs les plus acclamés du siècle, dont les mélodies flamboyantes continuent de nous enchanter.

L’AFFAIRE NEVENKA

de Iciar Bollain | Espagne, Italie | 2024 | Int : Mireia Oriol, Urko Olazabal, Ricardo Gómez... | 01h57 | VOST

À la fin des années 90, Nevenka Fernández, est élue à 25 ans conseillère municipale auprès du maire de Ponferrada, la charismatique et populaire Ismael Alvarez. C’est le début d’une descente aux enfers pour Nevenka, manipulée et harcelée pendant des mois par le maire. Pour s’en sortir, elle décide de dénoncer ses agissements et lui tente un procès.

Le basculement de la souffrance psychologique à la terreur physique est radicalement impressionnant, preuve de la force du ressenti qui traverse ce film où la compassion est mise au service de la lucidité. Télérama

LA PASSION SELON BÉATRICE

de Fabrice Du Welz | France, Belgique | 2024 | 01h20

Septembre 2022, Béatrice Dalle arrive en Italie. À l’origine de ce voyage, il y a le désir de marcher sur les traces de Pier Paolo Pasolini, l’homme de sa vie. D’Est en Ouest, du Nord au Sud, elle parcourt les décors de son rêve afin qu’advienne la rencontre. Ce film relate l’histoire de sa quête...

Comme un ultime miracle pasolinien, ce double portrait de Dalle à travers celui de Pasolini (et vice-versa) accouche de quelques scènes simples et touchantes où est filmé le mystère d’une amitié, bref d’un amour. Transfuge

LENI RIEFENSTAHL, LA LUMIÈRE ET LES OMBRES

de Andres Veiel | Allemagne | 2024 | 01h55 | VOST

Elle a été actrice, monteuse, réalisatrice. Elle a créé des images iconiques. Elle a été proche du régime nazi. Qui était-elle ?

Une opportuniste ? Une manipulatrice ? Une visionnaire ? Ses archives personnelles, accessibles pour la première fois, la révèlent enfin, dans toute sa complexité, son ambiguïté.

LES REINES DU DRAME

de Alexis Langlois | Belgique, France | 2024 | Int : Louiza Aura, Gio Ventura, Bilal Hassani... | 01h55

2055. Steevyshady, youtubeur hyper botoxé raconte le destin incandescent de son idole, la diva pop Mimi Madamour, du top de sa gloire en 2005 à sa descente aux enfers, précipitée par son histoire d’amour avec l’icône punk Billie Kohler. Pendant un demi-siècle, ces reines du drame ont chanté leur passion et leur rage sous le feu des projecteurs.

LEURS ENFANTS APRÈS EUX

de Ludovic Boukherma, Zoran Boukherma | France | 2024 | Int : Paul Kircher, Angelina Woreth, Sayyid El Alami... | 02h21 | VOST

Août 92. Une vallée perdue dans l’Est. Anthony, quatorze ans, s’ennuie ferme. Un après-midi de canicule au bord du lac, il rencontre Stéphanie. Le coup de foudre est tel que le soir même, il emprunte secrètement la moto de son père pour se rendre à une soirée où il espère la retrouver. Lorsque le lendemain matin, il s’aperçoit que la moto a disparu, sa vie bascule.

LIMONOV, LA BALLADE

de Kiril Serebrennikov | France, Italie | 2024 | Int : Ben Whishaw, Viktoria Miroshnichenko, Tomas Arana... | 02h13 | VOST
Militant révolutionnaire, dandy, voyou, majordome ou sans abri, il fut tout à la fois un poète enragé et belliqueux, un agitateur politique et le romancier de sa propre grandeur. La vie d’Edouard Limonov, telle une traînée de feu, est une ballade à travers Moscou, New-York, Paris et la Sibirie pendant la seconde moitié du XXe siècle.

MÉMOIRES D’UN CORPS BRÛLANT

de Antonella Sudasassi Furniss | Costa Rica... | 2024 | Int : Sol Carballo, Paulina Bernini, Juliana Filloy... | 01h30 | VOST

Ana a l’âge où l’on peut enfin vivre pour soi. Après tant d’années passées sous le joug du père, du frère, du mari, elle vit sa vraie jeunesse, s’épanouissant dans une féminité enfin libérée. Elle nous transporte d’une époque à l’autre en évoquant les souvenirs d’une vie entre tabous, sentiment de culpabilité et désirs secrets.

MY SUNSHINE

de Hiroshi Okuyama | France, Japon | 2024 | Int : Sosuke Ikematsu, Keitatsu Koshiyama, Kiara Nakanishi... | 01h30 | VOST
Sur l’île d’Hokkaido, l’hiver est la saison du hockey pour les garçons. Takuya, lui, est davantage subjugué par Sakura, tout juste arrivée de Tokyo, qui répète des enchaînements de patinage artistique. Il tente maladroitement de l’imiter si bien que le coach de Sakura, touché par ses efforts, décide de les entraîner en duo en vue d’une compétition prochaine...

NELLY & NADINE

de Magnus Gertten | Suède, Belgique, Norvège | 2024 | 01h33 | VOST

Au cœur du camp de concentration de Ravensbrück, la veille de Noël 1944, Nelly rencontre Nadine. Près de soixante-dix ans plus tard, la petite-fille de Nelly, Sylvie, décide d’ouvrir les archives personnelles de Nelly et Nadine, afin de découvrir leur improbable histoire d’amour.

Montage d’archives inouïes, ravaudage splendide de bribes d’existence, «Nelly et Nadine» est, au-delà du témoignage historique passionnant, un hymne à la liberté absolue. Bande à part

No Nos MOVERAN

de Pierre Saint Martin Castellanos | Mexique | 2024 | Int : Luisa Huertas, Rebeca Manríquez, José Alberto Patiño... | 01h40 | VOST

Avocate obstinée, Socorro n’a qu’une obsession : retrouver le militaire qui a tué son frère lors du massacre des étudiants de Tlatelolco en 1968, à Mexico. Après des décennies de recherches, la vieille femme semble enfin découvrir une piste. Pour parvenir à ses fins, elle va alors élaborer un plan aussi périlleux que grandiloquent...

No Nos Moverán emprunte joyeusement à tous les genres pour dérouler une intrigue recelant de thématiques abordées avec une grande délicatesse. Les Inrockuptibles

NOËL À MILLER’S POINT

de Tyler Taormina | U.S.A. | 2024 | Int : Matilda Fleming, Michael Cera, Francesca Scorsese... | 01h46 | VOST

Une boule de Noël irisée, à la fois réconfortante et crépusculaire : Tyler Taormina filme un réveillon qui réunit les membres d’une famille italo-américaine de classe moyenne. Alors que la nuit avance et que des tensions éclatent, l’une des adolescentes s’éclipse avec son amie pour conquérir la banlieue hivernale.

NOSFERATU

de Robert Eggers | U.S.A. | 2024 | Int : Lily-Rose Depp, Bill Skarsgård, Willem Dafoe... | 02h13 | VOST | Interdit - 12 ans avec avertissement

Nosferatu est une fable gothique, l’histoire d’une obsession entre une jeune femme tourmentée et le terrifiant vampire qui s’en est épris, avec toute l’horreur qu’elle va répandre dans son sillage.

OH, CANADA

de Paul Schrader | U.S.A. | 2024 | Int : Richard Gere, Uma Thurman, Jacob Elordi... | 01h35

Un célèbre documentariste canadien accorde une ultime interview à l’un de ses anciens élèves, pour dire enfin toute la vérité sur ce qu’a été sa vie. Une confession filmée sous les yeux de sa dernière épouse...

PEPE

Ours d’Argent de la Meilleure réalisation - Berlinale 2024

de Nelson Carlo de Los Santos Arias | République dominicaine, Namibie, Allemagne, France | 2025 | Int : Jhon Narváez, Fareded Matjila, Harmony Ahalwa... | 02h02 | VOST

Pablo Escobar c’est 30 milliards de dollars, 5000 meurtres, 80% du trafic mondial de cocaïne... et 1 hippopotame : voici l’épopée fantastique de Pepe, de la Namibie à Medellin.

RABIA

de Mareike Engelhardt | France, Allemagne, Belgique | 2024 | Int : Megan Northam, Lubna Azabal, Natacha Krief... | 01h34 | VOST | Interdit - 12 ans

Poussée par les promesses d’une nouvelle vie, Jessica, une Française de 19 ans, part pour la Syrie rejoindre Daech. Arrivée à Raqqa, elle intègre une maison de futures épouses de combattants et se retrouve vite prisonnière de Madame, la charismatique directrice qui tient les lieux d’une main de fer. Inspiré de faits réels.

Servitude volontaire, embrigadement, asservissement, résilience et émancipation sont explorés dans «Rabia». Le long métrage est une fiction mais il a valeur de document. Franceinfo Culture

SHAMBHALA, LE ROYAUME DES CIEUX

de Min Bahadur Bham | Népal, France, Norvège, Hong-Kong, Turquie, U.S.A., Taïwan, Qatar | 2024 | Int : Thinley Lhamo, Sonam Topden, Tenzing Dalha... | 02h31 | VOST

Dans un village de l’Himalaya tibétain où la polyandrie est une tradition, Pema se marie avec une fratrie dont Tashi est l’aîné. Alors qu’il part à Lhassa pour ravitailler la communauté, Pema est soupçonnée d’avoir une relation extraconjugale. Déterminée à prouver sa fidélité, elle décide de retrouver Tashi et son voyage se mue en découverte de soi.

Associant ainsi avec une véritable pudeur, romantisme et mysticisme, le film s’avère incroyablement dépaysant, porteur d’une émotion à fleur de peau, et au final parfait contrepoint à toutes les grosses productions au rythme effréné qui inondent en ce moment les écrans. Abus de Ciné

THE WALL

de Philippe Van Leeuw | Belgique, Danemark, Luxembourg, U.S.A. | 2024 | Int : Vicky Krieps, Mike Wilson, Ezekiel Velasco... | 01h49 | VOST

Jessica Comley est un agent de la patrouille frontalière américaine en poste à Tucson, en Arizona, dans une zone désertique où les trafiquants de drogue et les immigrants illégaux tentent leur chance de traverser. Lors d’un déploiement, elle tire sur une personne. Son collègue suggère qu’il s’agit d’un accident. Mais un homme âgé et son petit-fils, issus d’un peuple indigène, sont témoins de ce qui s’est passé. C’est leur parole contre la sienne.

UNE LANGUE UNIVERSELLE

de Matthew Rankin | Canada | 2024 | Int : Matthew Rankin, Pirouz Nematî, Rojina Esmaeili... | 01h29 | VOST

Matthew quitte Montréal où il a travaillé toute sa vie pour retourner à Winnipeg où il est né. L’espace-temps paraît alors bouleversé et tout le monde parle persan dans la métropole canadienne. Dans ce conte d’hiver, les rencontres de Matthew vont le mettre sur le chemin d’une quête intime et délicieusement absurde.

VINGT DIEUX

Prix de la Jeunesse - Cannes 2024

de Louise Courvoisier | France | 2024 | Int : Clément Faveau, Maïwène Barthelemy, Luna Garret... | 01h30

Totone, 18 ans, passe son temps à boire des bières et écumer les bals du Jura avec sa bande de potes. Mais la réalité le rattrape : il doit s’occuper de sa petite sœur de 7 ans et trouver un moyen de gagner sa vie. Il se met alors en tête de fabriquer le meilleur comté de la région, celui avec lequel il remporterait la médaille d’or du concours agricole et 30 000 euros.

CINÉ CLUB

BUSHMAN

de David Schickele | U.S.A. | 1971 | Int : Paul Eyam Nzie Okpokam, Elaine Featherstone, Jack Nance... | 01h15 | VOST

En 1968, Martin Luther King est assassiné et la guerre du Biafra entraîne une terrible famine. Gabriel a fui le Nigéria et vit à San Francisco, au contact de la communauté afro-américaine et des milieux bohèmes blancs. Bientôt, son visa arrive à expiration... *À découvrir, un film-vérité de David Schickele sur les affres d’un Nigérian exilé dans la Californie raciste des années 1960.* Aux images au noir et blanc magnifique. Télérama

MA CLASSE AU CINÉMA

DANS LE CADRE DU DISPOSITIF COLLÈGE AU CINÉMA. DÉCOUVERTE D’UN FILM DU CATALOGUE : TARIF UNIQUE À 3€

CHANTONS SOUS LA PLUIE

de Stanley Donen, Gene Kelly | U.S.A. | 1953 | Int : Jean Hagen, Gene Kelly, Debbie Reynolds... | 01h57 | VOST

Les films muets laissent place aux films parlants - et le danseur devenu chanteur est lui aussi pris dans cette transition compliquée, tout comme son ami, sa petite amie et sa désagréable co-star.

Ve 3/1 à 14H : SÉANCE SPÉCIALE OUVERTE À TOUS SUIVIE D’ÉCHANGES AUTOUR DU FILM ET D’UNE PRÉSENTATION DES OUTILS PÉDAGOGIQUES DU FILM

FENÊTRE SUR COUR

de Alfred Hitchcock | U.S.A. | 1955 | Int : James Stewart, Grace Kelly, Wendell Corey... | 01h50 | VOST

À cause d’une jambe cassée, le reporter-photographe L. B. Jeffries est contraint de rester chez lui dans un fauteuil roulant. Homme d’action et amateur d’aventure, il s’aperçoit qu’il peut tirer parti de son immobilité forcée en étudiant le comportement des habitants de l’immeuble qu’il occupe dans Greenwich Village.

Me 15/1 à 14H : SÉANCE SPÉCIALE OUVERTE À TOUS SUIVIE D’ÉCHANGES AUTOUR DU FILM ET D’UNE PRÉSENTATION DES OUTILS PÉDAGOGIQUES DU FILM

RENCONTRE AVEC CHANTAL ZAUCHE

EN PARTENARIAT AVEC COORDISPSY

JUSQU’À LA GARDE

César du Meilleur film français de l’année 2019

de Xavier Legrand | France | 2018 | Int : Léa Drucker, Denis Ménochet, Thomas Gioria... | 01h34 | Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Le couple Besson divorce. Pour protéger son fils d’un père qu’elle accuse de violences, Miriam en demande la garde exclusive. La juge en charge du dossier accorde une garde partagée au père qu’elle considère bafoué. Pris en otage entre ses parents, Julien va tout faire pour empêcher que le pire n’arrive.

Lu 6/1 à 20H00 : CHANTAL ZAUCHE, EST PROFESSEURE EN PSYCHOLOGIE À L’UNIVERSITÉ DU MIRAIL, SPÉCIALISÉE DANS LA QUESTION DE L’IMPACT DES VIOLENCES CONJUGALES SUR LES ENFANTS

RENCONTRE AVEC ANTONIO FISCHETTI

JE NE VEUX PLUS Y ALLER MAMAN

de Antonio Fischetti | France | 2024 | 01h50

Antonio Fischetti est journaliste à Charlie, et le 7 janvier 2015 il échappe à l’attentat par la grâce d’un concours de circonstances. Parmi tous ses camarades assassinés, il y avait Elsa Cayat, la psychanalyste fantasque, qui tenait une rubrique dans le journal. Ils avaient même commencé un film ensemble, sous forme d’entretiens. Guidé par les reminiscences de la parole d’Elsa, Antonio Fischetti revisite son histoire et les raisons de son engagement dans Charlie.

Ve 10/1 à 20H00

EN PARTENARIAT AVEC L’ASSOCIATION CONTRESCARPE

LINDA VEUT DU POULET !

À partir de 6 ans

Film d’animation de Chiara Malta, Sébastien Laudenbach | France, Italie | 2023 | 01h16

Non, ce n’est pas Linda qui a pris la bague de sa mère Paulette ! Cette punition est parfaitement injuste ! Et maintenant Paulette ferait tout pour se faire pardonner, même un poulet aux poivrons. Mais comment trouver un poulet un jour de grève générale ? Elles partiront en quête du poulet. Mais Linda ne sait pas que ce poulet est la clef de son souvenir perdu...

Ve 17/1 à 17H00

FESTIVAL DES DROITS DE L’HOMME

RENCONTRE AVEC ALAIN GLEIZES

LÀ OÙ DIEU N’EST PAS

de Mehran Tamadon | France, Suisse | 2024 | 01h52

Taghi, Homa et Mazyar ont été arrêtés et interrogés par le régime iranien. Tous les trois témoignent avec leurs corps, avec leurs gestes et racontent ce que signifie résister, ce que signifie craquer. Y a-t-il un espoir que le tortionnaire renoue un jour avec sa conscience ?

Sa 18/1 à 20H30 : EN PARTENARIAT AVEC L’ACAT

RENCONTRE AVEC L’ASSOCIATION TOULOUSAINE UKRAINE LIBRE

BUTTERFLY VISION