

CINÉ CLUB : CHANTAL AKERMAN

DU 4 AU 31/12/2024

RENCONTRE AVEC CORINNE MAURY

LES RENDEZ-VOUS D'ANNA

de Chantal Akerman | France, Belgique... | 1978 | Int : Aurore Clément, Helmut Griem, Magali Noël... | 02h08

Anna est cinéaste, elle parcourt l'Europe pour présenter son nouveau film. Au fil de ses voyages, elle fait une succession de rencontres et de retrouvailles qui forme le portrait dédramatisé d'une jeune femme en quête d'équilibre.

LU 9/12 À 19H30

LETTERS HOME

de Chantal Akerman | France | 1986 | Int : Coralie Seyrig, Delphine Seyrig... | 01h44

La poétesse Sylvia Plath se suicide. Elle avait alors une correspondance avec sa mère. Son histoire est mise en scène au théâtre par Françoise Merle que Chantal Akerman adapte deux ans après, à la MC93, en filmant les deux mêmes comédiennes Delphine et Coralie Seyrig.

D'EST

de Chantal Akerman | France, Belgique | 1993 | 01h56

Après la chute du mur de Berlin, Chantal Akerman regarde en de longs travellings ou plans fixes la réalité et la mutation de ces pays de l'ex URSS. De l'été à l'hiver, d'Allemagne de l'Est à Moscou en passant par la Pologne, la Lituanie et l'Ukraine, elle filme les corps et les visages de foules d'anonymes qui marchent ou attendent. Cette multitude d'impressions visuelles (bâtiments, paysages, neige ou nuit) et sonores propose un poème envoûtant et impressionniste.

SUD

de Chantal Akerman | France, Belgique | 1999 | 01h11

Voyage dans le sud des Etats-Unis hanté par le meurtre de James Byrd Jr., un musicien Noir lynché par trois jeunes Blancs. Partant de cet horrible fait divers, le film dépeint un Texas nostalgique de son passé esclavagiste.

DE L'AUTRE CÔTÉ

de Chantal Akerman | France, Belgique | 2003 | 01h39

La cinéaste rencontre des hommes, femmes et adolescents qui confient leurs intentions quant au passage, illégal et dangereux, de la frontière entre le Mexique et les États-Unis.

SÉQUENCE COURT-MÉTRAGE

COURTS EN SAISON : PROGRAMME SPÉCIAL COUPS DE CŒUR

« Courts en saison » ce sont 4 temps forts dans l'année qui vous permettent de voir du court sur grand écran sans attendre le festival ! Pour cet hiver, en plus d'une super recette de choucroute, nous avons réuni des histoires d'amitié, de sororité et de renaissance.

CARER de Oliver Wicks | Australie | 2023 | Fiction | 19' ; **CHOUCROUTE** de Benoît Moret | France | 2023 | Fiction | 15' ; **HERBE VERTE** de Eli Aугarten | France, Portugal | 2023 | Animation | 12' ; **MY YEAR OF DICKS** de Sara Gunmarsdottir | Usa | 2023 | Documentaire animé | 26' ; **ANANSI** de Aude N'Guessan Forget | France | 2022 | Fiction | 20'.

ME 4/12 À 14H00 ET 20H00 : DURÉE 1H32

RENCONTRE AVEC KATTY SEBBAH

DIRECT ACTION



INÉDIT À TOULOUSE

de Guillaume Cailleau, Ben Russell | France, Allemagne | 2024 | 03h36 | VOST

En janvier 2018, l'abandon de la construction d'un aéroport à Notre-Dame-des-Landes met un terme au combat mené pendant des années par l'une des plus importantes communautés d'activistes de France. En immersion dans la ZAD entre 2022 et 2023, Guillaume Cailleau et Ben Russell rendent compte d'une société qui, après la lutte qui l'a réunie, esquisse à présent les contours d'un autre monde possible. Au même moment, à Sainte-Soline, les Soulèvements de la Terre s'opposent à un projet de privatisation de l'eau et se heurtent, une fois encore, à la violence de l'État.

VE 6/12 À 19H30 : KATTY SEBBAH EST RÉALISATRICE ET MEMBRE DE L'ACID : ASSOCIATION DU CINÉMA INDÉPENDANT POUR SA DIFFUSION

RENCONTRE EN VISIO AVEC STÉPHANE MANCHEMATIN

EN PARTENARIAT AVEC L'ENS'AV

L'ESPRIT DES LIEUX



de Stéphane Manchematin, Serge Steyer | France | 2019 | 01h31

Héritier d'une pratique paternelle, Marc consacre l'essentiel de son temps à sa passion : «Je vis au pays des sons». À la tombée du jour, il camoufle ses micros dans un sous-bois et déclenche la prise de son. Toute la nuit, le dispositif capte des ambiances sonores... De retour en studio, dans le sous-sol de sa maison, Marc écoute les enregistrements afin d'en extraire les pépites. Son travail commence à faire parler de lui. Bientôt, un compositeur, Christian Zanési, lui propose de collaborer à la création d'une pièce de musique électroacoustique.

JE 12/12 À 20H00

VENDREDI C'EST PERMIS ! :

EN PARTENARIAT AVEC L'ÉCOLE CALAS DUPONT : TARIF UNIQUE À 3,50€

LA GLOIRE DE MON PÈRE

À partir de 10 ans

de Yves Robert | France | 1990 | Int : Julien Ciamaca, Philippe Caubère, Nathalie Roussel... | 1h45

Le jeune Marcel Pagnol part en Provence avec toute sa famille pour les vacances d'été. Des vacances qui marqueront à jamais ses souvenirs d'enfance.

VE 13/12 À 16H30 ET 18H30

RENCONTRE AVEC GUY CHAPOUILLÉ

PRENDRE SOIN DE LA TERRE



de Guy Chapouillé | France | 2024 | 02h05

Dans un monde épuisé par l'agriculture industrielle, Guy Chapouillé a rencontré des paysans heureux, et très proches par le commun de leur engagement : faire autrement pour prendre soin de la terre, pour prendre soin de soi et des autres. Il s'agit d'une rupture avec le productivisme dévastateur loin de contraindre la nature mais de vivre avec, sans l'épuiser. C'est un nouveau chant de la terre, une symphonie du vivant.

ME 18/12 À 20H

CINÉ & QUIZ DE NOËL

GREMLINS

Horreur/comédie - À partir de 10 ans

de Joe Dante | U.S.A. | 1984 | Int : Zach Galligan, Phoebe Cates, Hoyt Axton... | 01h45

Rand Peltzer offre à son fils Billy un étrange animal : un mogwai. Son ancien propriétaire l'a bien mis en garde : il ne faut pas l'exposer à la lumière, lui éviter tout contact avec l'eau, et surtout, surtout ne jamais le nourrir apres minuit... Sinon...

DI 22/12 À 17H30 : MADMOIZELLE LOMBARD ET XRIST VOUS PROPOSENT UN ACCUEIL GOÛTER SUIVI D'UN CINÉQUIZ SPÉCIAL NEIGE AU CINÉMA À L'OCCASION DE LA PROJECTION EXCEPTIONNELLE DES GREMLINS ! ON SE QUITTERA AVEC UN PETIT POT.

CINÉ CLUB

NAPOLÉON VU PAR ABEL GANCE PARTIES 1 ET 2

de Abel Gance | France | 1927 | Int : Albert Dieudonné, Vladimir Roudenko, Edmond van Daele... | 03h51 et 03h27

L'épopée napoléonienne d'Abel Gance dans sa « Grande Version » inédite et définitive. Après 16 ans d'une aventure collective sans précédent dans l'histoire de La Cinémathèque française, le public est enfin invité à venir juger sur pièce un film que nul n'a jamais vu depuis 1927. Une reconstruction exemplaire menée par Georges Mourier, et dotée d'une partition inédite due au talent de Simon Cloquet-Lafolloye, enregistrée par les musiciens des orchestres de Radio France.

MA 24/12 À 10H (PARTIE 1) ET 14H30 (PARTIE 2)

COURTS-MÉTRAGES

GÉNÉRALEMENT PRÉSENTÉS LORS DE LA DERNIÈRE SÉANCE DU VENDREDI, SAMEDI ET DIMANCHE

IMAGINE de Anna Apter | France | 2023 | Animation | 2'06 : Aucun enfant n'a fait d'heures supp pour les besoins de cette vidéo car ils n'existent pas. **SEMAINES DU 4/12 ET DU 18/12**

LES HUMAINS SONT CONS QUAND ILS S'EMPILENT de Laurène Fernandez | France | 2021 | Animation | 4'34 : Enfermés chacun dans leur appartement, des voisins racontent à la caméra les petits tracas de la vie en communauté. **SEMAINES DU 11/12 ET DU 25/12**

LE CRATÈRE

Cinéma d'Art & d'Essai Recherche et Découverte

Programme n°245 du 27 novembre au 31 décembre 2024



DIRECT ACTION - Inédit à Toulouse

LE CRATÈRE, CINÉMA D'ART & D'ESSAI RECHERCHE ET DÉCOUVERTE

Le Cratère est animé et programmé par l'association CINEFOL 31, réseau associatif départemental de diffusion cinématographique en Haute-Garonne. Président de CINEFOL 31 : Guy Chapouillé. Délégué général : Pierre-Alexandre Nicaise. Chargée d'éducation à l'image : Mélusine Chauvet. Communication : Amélie Joseph. Logistique, Coordination : Sébastien Pagès. Projection, accueil : Théo Miralles. Comptabilité : Marie Girona. Merci à toute l'équipe de bénévoles et aux services civiques !

LES INFOS PRATIQUES

Billetterie	
ADHÉSION annuelle de soutien à CINEFOL 31 (valable de septembre de l'année en cours jusqu'au 31 août de l'année suivante) Donne droit : - Tarif Réduit - Super Réduit pour les Etudiants et Séniors Adhérents - Première entrée offerte	15 €
TARIF PLEIN	7 €
TARIF RÉDUIT Etudiants, Adhérents, Séniors + 65 ans	5 €
TARIF SUPER RÉDUIT Moins de 18 ans, Bénéficiaires du RSA, Bénéficiaires de l'AAH, Demandeurs d'emploi, Etudiants de l'ENSAV, Lycéens et Etudiants des Arènes, Lycéens détenteurs de la carte ACREAMP, Etudiants adhérents, Séniors adhérents	4 €
PASS CULTURE	4 €



Accessibilité : 3 places PMR + système d'audiodescription Audioeverywhere disponible sur les smartphones (application téléchargeable).
Lors des séances indiquées avec ce logo vous pouvez demander l'activation des sous-titres SME



www.cinemalecratere.com

Le Cratère, 95 Grande-Rue Saint Michel, 31400 Toulouse

Métro : Ligne B - Station Palais de Justice ou St Michel-Marcel Langer

Pour toutes demandes : 05 61 53 50 53 - contact@cinefol31.org



[crateretoulouse](https://www.facebook.com/crateretoulouse)



[cinemalecratere](https://www.instagram.com/cinemalecratere)



[@CinemaCratere](https://twitter.com/CinemaCratere)

JEUNE PUBLIC

PRÉSENTÉS EN VERSION FRANÇAISE SAUF MENTION VOST PRÉCISÉE

ANGELO DANS LA FORÊT MYSTÉRIEUSE



À partir de 6 ans

Film d'animation de Vincent Paronnaud, Alexis Ducord | France, Luxembourg | 2024 | 01h21

Angelo, 10 ans, se rêve aventurier et explorateur. Jusqu'au jour où, partant en voiture avec sa famille pour se rendre au chevet de sa Mémé adorée bien malade, il est brusquement mis au défi de prouver son courage : oublié par erreur sur une aire d'autoroute, Angelo décide de couper à travers la forêt pour rejoindre la maison de Mémé. Il s'enfoncé alors dans un territoire mystérieux peuplé d'êtres étranges que menace un ennemi pire encore que l'ogre de la région...

FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU

À partir de 6 ans

Film d'animation de Gints Zilbalodis | Lettonie, France, Belgique | 2024 | 01h25

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux.

LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES

À partir de 10 ans

Film d'animation de Michel Hazanavicius | Belgique, France | 2024 | 01h21

Il était une fois, dans un grand bois, un pauvre bûcheron et une pauvre bûcheronne. Le froid, la faim, la misère, et partout autour d'eux la guerre, leur rendaient la vie bien difficile. Un jour, pauvre bûcheronne recueille un bébé. Un bébé jeté d'un des nombreux trains qui traversent sans cesse leur bois. Protégée quoi qu'il en coûte, ce bébé, cette petite marchandise va bouleverser la vie de cette femme, de son mari, et de tous ceux qui vont croiser son destin, jusqu'à l'homme qui l'a jeté du train. Leur histoire va révéler le pire comme le meilleur du cœur des hommes.

IL FAUT SAUVER NOËL

Tarif Unique à 3€ - À partir de 3 ans

Film d'animation de Ignas Meilūnas, Piotr Ficner | France | 2024 | 00h43

Au village, tout le monde se prépare pour Noël. Mais cette année, un évènement va venir perturber la fête : toutes les décorations ont disparu, plus aucune boule pour décorer les sapins ! Nos deux jeunes héros vont devoir découvrir qui se cache derrière ce mystère.

LES OURS GLOUTONS AU PÔLE NORD

Tarif Unique à 3€ - À partir de 3 ans

Film d'animation de Kateřina Karhánková, Alexandra Májová | République tchèque | 2024 | 00h43

Les mois d'hiver dans leur cabane, Nico et Mika, deux ours inséparables, ont fort à faire. Mais le meilleur moment, c'est quand même partir au bout du monde pour le fameux festival de sorbets. L'hiver est peut-être la plus belle des quatre saisons même pour les ours après tout !

LES HORAIRES

DU 27 NOVEMBRE AU 3 DÉCEMBRE 2024

	Me 27/11	Je 28/11	Ve 29/11	Sa 30/11	Di 1/12	Lu 2/12	Ma 3/12
A Casablanca				18h30			
Aida Returns	21h00						
Ana Rosa					20h00		
Anais, 2 chapitres							18h00
Apolonia, Apolonia	14h00					17h45	
Atlantic Bar				20h45			
Bernard Duvert...		18h00					
Bye Bye Tibériade							20h30
Cinégraphies, les femmes...					20h00		
Courts métrages de V. Cadic			20h00				
Dansons tant qu'on est pas...					16h30		
Des cris déchirent le silence					14h00		
La Déposition				10h00		16h00	
Lady Bird		20h50					
Le Sentier des absents	16h30		17h00				17h00
Leave No Trace					10h30		
Maloya L'esprit des femmes			18h00				
Mamma Mia!			00h20				
Mustang		22h35					
Paysages Mutants					16h45		
S'ils touchent à l'un...	18h30						
Tôtém		16h00		12h00			
Winter's Bone					14h00		

DU 4 AU 10 DÉCEMBRE 2024

	Me 4/12	Je 5/12	Ve 6/12	Sa 7/12	Di 8/12	Lu 9/12	Ma 10/12
Angelo dans la forêt...					15h00		
Anora	17h35	17h35		21h05	16h30		
Coconut Head Generation		16h00					
De l'autre côté				13h10			
D'Est			16h15				
DIRECT ACTION			19h30		10h00		
Flow, le chat...	16h05				14h45		
Good One					18h15		19h15
Juré n°2					16h15		
Le Repli						17h50	
Les Rendez-vous d'Anna						19h30	
Letters Home				10h00			
Miséricorde						16h00	
Petite Laine			20h00				
Séquence court-métrage	14h00						
Sud	20h00						
Tôtém					11h50		
Trois kilomètres jusqu'à la fin...					20h50		
Voyage à Gaza			18h15	19h50	13h45		20h50

DU 11 AU 17 DÉCEMBRE 2024

	Me 11/12	Je 12/12	Ve 13/12	Sa 14/12	Di 15/12	Lu 16/12	Ma 17/12
Angelo dans la forêt...				14h30			
Anora			20h30				
Coconut Head Generation				10h00	19h55		
De l'autre côté							19h45
D'Est							19h45
DIRECT ACTION							16h00
Flow, le chat...	15h00					16h00	
Good One							16h00
Juré n°2			18h00			13h45	
La Gloire de mon Père				16h30			
La Vie des hommes infâmes				18h30			
Les Rendez-vous d'Anna						12h15	
L'Esprit des lieux				20h00		10h00	
Letters Home				16h00			
No Other Land						18h10	
Se souvenir d'une ville						19h15	
Sud						18h00	
The Substance	20h30			21h10	15h45		
Tôtém				12h50		17h35	20h25
Trois amies	16h35			16h00			
Trois kilomètres jusqu'à la fin...	18h40						
Voyage à Gaza					11h35		19h15

DU 18 AU 24 DÉCEMBRE 2024

	Me 18/12	Je 19/12	Ve 20/12	Sa 21/12	Di 22/12	Lu 23/12	Ma 24/12
Angelo dans la forêt...	14h30						
Anora					21h00		
Coconut Head Generation		18h00					
De l'autre côté					10h15		
D'Est			16h00				
Diamant brut			19h15				
DIRECT ACTION						10h00	
Flow, le chat...						15h20	
Good One						18h45	
Gremlins					17h30		
Il faut sauver Noël				16h45			
Juré n°2			17h15				
La Plus Précieuse Des...				15h20	15h15		
La Vie des hommes infâmes	13h00						
Le Repli	18h15	21h10					
Les Graines du figuier sauvage						20h25	</

LES FILMS

ANORA

Palme d'Or - Cannes 2024

de Sean Baker | U.S.A. | 2024 | Int : Milkey Madison, Mark Eydelshteyn, Yuriy Borisov... | 02h19 | VOST | Interdit - 12 ans Anora, jeune strip-teaseuse de Brooklyn, se transforme en Cendrillon des temps modernes lorsqu'elle rencontre le fils d'un oligarque russe. Sans réfléchir, elle épouse avec enthousiasme son prince charmant ; mais lorsque la nouvelle parvient en Russie, le conte de fées est vite menacé...

«*Anora*» *s'inscrit dans la lignée (rare) de Palmes d'Or qui se posent en classiques pop instantanés [...]. Du très grand art.* Culturopoing.com

COCONUT HEAD GENERATION

de Alain Kassanda | France, Nigéria | 2024 | 01h29 | VOST

Tous les jeudis un groupe d'étudiants de l'université d'Ibadan, la plus ancienne du Nigeria, organise un ciné-club, transformant un petit amphithéâtre en une agora politique où s'affine le regard et s'élabore une parole critique.

On nous appelle la génération smartphone, des jeunes paresseux, irresponsables, sans emploi, la tête dure et creuse comme une noix de coco. Et si on reprenait ces insultes, qu'on se les réappropriait, qu'on les renvoyait à la figure de la vieille génération pour leur faire savoir que nous pouvons être tout cela et fabuleux malgré tout ? Oluwatosin Faith Kolawole

CROSSING ISTANBUL

de Levan Akin | Danemark, France... | 2024 | Int : Mzia Arabuli, Lucas Kankava, Deniz Dumanlı... | 01h46 | VOST

Lia, professeure à la retraite, s'est promis de retrouver Tekla, sa nièce disparue depuis trop longtemps. Cette quête la mène à Istanbul, ville de tous les possibles. Elle y rencontre Evrim, une avocate qui milite pour les droits des personnes trans, et Tekla lui semble alors de plus en plus proche.

DIAMANT BRUT

de Agathe Riedinger | France | 2024 | Int : Malou Khebizi, Idir Azougli, Andréa Bescond... | 01h43

Liane, 19 ans, téméraire et incandescente, vit avec sa mère et sa petite sœur sous le soleil poussiéreux de Fréjus. Obsédée par la beauté et le besoin de devenir quelqu'un, elle voit en la télé-réalité la possibilité d'être aimée. Le destin semble enfin lui sourire lorsqu'elle passe un casting pour « Miracle Island ».

EN FANFARE

de Emmanuel Courcol | France | 2024 | Int : Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco... | 01h43

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France. En apparence tout les sépare, sauf l'amour de la musique. Détectant les capacités musicales exceptionnelles de son frère, Thibaut se donne pour mission de réparer l'injustice du destin. Jimmy se prend alors à rêver d'une autre vie...

GOOD ONE

de India Donaldson | U.S.A. | 2024 | Int : James LeGros, Lily Collias, Danny McCarthy... | 01h30 | VOST

Sam, 17 ans, préférerait passer le week-end avec ses amis, mais elle accepte de rejoindre son père Chris, dans la région des montagnes Catskills. Un endroit paradisiaque où Matt, l'ami de toujours de Chris, est hélas également convié.

GRAND TOUR

Prix de la mise en scène - Cannes 2024

de Miguel Gomes | France, Italie, Portugal... | 2024 | Int : Gonçalo Waddington, Crista Alfaiate, Teresa Madruga... | 02h08 Rangoon, Birmanie, 1918. Edward, fonctionnaire de l'Empire britannique, s'enfuit le jour où il devait épouser sa fiancée, Molly. Déterminée à se marier, Molly part à la recherche d'Edward et suit les traces de son Grand Tour à travers l'Asie.

JURÉ N°2

de Clint Eastwood | U.S.A. | 2024 | Int : Nicholas Hoult, Toni Collette, Zoey Deutch... | 01h54 | VOST

Alors qu'un homme se retrouve juré d'un procès pour meurtre, il découvre qu'il est à l'origine de cet acte criminel. Il se retrouve face à un dilemme moral entre se protéger ou se livrer.

Sous la surface d'un petit thriller à l'argument implacable, Eastwood figure un abîme. Plus le film avance, plus il est sublime. Critikat.com

LA VIE DES HOMMES INFÂMES

de Gilles Deroo, Marianne Pistonne | France | 2024 | Int : Julien Nortier, Jade Laurencier, Michael Mormentyn... | 01h23 Mathurin Milan, mis à l'hôpital de Charenton le 31 août 1707 : « Sa folie a toujours été de se cacher à sa famille, de mener à la campagne une vie obscure, d'avoir des procès, de prêter à usure et à fonds perdu, de promener son pauvre esprit dans des routes inconnues et de se croire capable des plus grands emplois. »

LE REPLI

de Joseph Paris | France | 2024 | 01h33

Yasser est militant des droits de l'homme. Joseph est cinéaste. Ils interrogent, des années 80 à aujourd'hui, le phénomène du repli identitaire en France, la montée du racisme et les restrictions des libertés. Ils délivrent la parole qu'on ne veut pas entendre, en déconstruisant le discours médiatique et politique, confrontant l'actualité aux archives.

Un film coup de poing en même temps qu'une remarquable synthèse. Télérama

LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE

Prix Oecuménique - Cannes 2024

de Mohammad Rasoulof | Iran... | 2024 | Int : Misagh Zare, Soheila Golestani, Mahsa Rostami... | 02h26 | VOST

Iman vient d'être promu juge d'instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran quand un immense mouvement de protestations populaires commence à secouer le pays. Il se confronte à l'absurdité d'un système et à ses injustices mais décide de s'y conformer. La paranoïa envahit Iman lorsque son arme de service disparaît mystérieusement...

Dans ce faux huis clos qui ne peut que s'ouvrir à la réalité de la violence étatique iranienne, Mohammad Rasoulof observe une méthode de glissements fascinants, à commencer par le réveil politique de ses héroïnes. Un grand film de cinéma. Ecran Large

MÉMOIRES D'UN CORPS BRÛLANT

de Antonella Sudasassi Furniss | Costa Rica... | 2024 | Int : Sol Carballo, Paulina Bernini, Juliana Filloy... | 01h30 | VOST

Ana à l'âge où l'on peut enfin vivre pour soi. Après tant d'années passées sous le joug du père, du frère, du mari, elle vit sa vraie jeunesse, s'épanouissant dans une féminité enfin libérée. Elle nous transporte d'une époque à l'autre en évoquant les souvenirs d'une vie entre tabous, sentiment de culpabilité et désirs secrets.

MISÉRICORDE

de Alain Guiraudie | France, Espagne, Portugal | 2024 | Int : Félix Kysyl, Catherine Frot, Jean-Baptiste Durand... | 01h43 Jérémie revient à Saint-Martial pour l'enterrement de son ancien patron boulanger. Il s'installe quelques jours chez Martine, sa veuve. Mais entre une disparition mystérieuse, un voisin menaçant et un abbé aux intentions étranges, son court séjour au village prend une tournure inattendue...

En philosophie, on qualifie d'horizontale l'immanence et de verticale la transcendance. Or cette horizontalité-là est sans doute une miséricorde, au sens que lui donne le dernier film, magistral, d'Alain Guiraudie. Cahiers du Cinéma

NO OTHER LAND

de Basel Adra, Rachel Szor, Hamdan Ballal, Yuval Abraham | Palestine, Norvège | 2024 | 01h35 | VOST

Depuis plus de 5 ans, Basel Adra, un activiste palestinien en Cisjordanie, filme l'expulsion de sa communauté par l'occupation israélienne qui détruit progressivement les villages et chasse ses habitants. Il rencontre Yuval, un journaliste israélien, qui le soutient dans ses démarches. Une amitié inattendue voit le jour. Ce film réalisé par un collectif palestino-israélien de quatre jeunes militants a été réalisé comme un acte de résistance créative sur la voie d'une plus grande justice.

SE SOUVENIR D'UNE VILLE

de Jean-Gabriel Périot | France, Bosnie-Herzégovine, Suisse, Allemagne | 2024 | 01h48 | VOST

Le film est consacré au siège de Sarajevo. Pendant quatre ans, les habitants de la ville ont résisté, survécu et se sont bricolés un quotidien malgré les bombes et les privations. Sur le front ou à l'arrière, de jeunes cinéastes mobilisés se sont mis à filmer. Des images pour témoigner, sauvegarder des moments de leurs vies ou simplement se distraire et échapper à leur vie de soldat. 30 ans après, ils partagent avec nous leurs films, leur expérience du siège et leurs questions sur l'avenir.

THE SUBSTANCE

Prix du scénario - Cannes 2024

de Coralie Fargeat | U.S.A., Grande-Bretagne, France | 2024 | Int : Demi Moore, Margaret Qualley, Dennis Quaid... | 02h20 | VOST | Interdit - 12 ans avec avertissement

Avez-vous déjà rêvé d'une meilleure version de vous-même ? Vous devriez essayer ce nouveau produit : THE SUBSTANCE. Il a changé ma vie. Il permet de générer une autre version de vous-même, plus jeune, plus belle, plus parfaite. Respectez les instructions : VOUS ACTIVEZ une seule fois ; VOUS STABILISEZ chaque jour ; VOUS PERMUTEZ tous les sept jours sans exception. Il suffit de partager le temps. C'est si simple, qu'est-ce qui pourrait mal tourner ? *Ce film d'horreur déploie une férocité, une lucidité, une audace et une radicalité résolument jubilatoires.* Le Journal du Dimanche

TROIS AMIES

de Emmanuel Mouret | France | 2024 | Int : Camille Cottin, Sara Forestier, India Hair... | 01h57 Joan n'est plus amoureuse de Victor et souffre de se sentir malhonnête avec lui. Alice, sa meilleure amie, la rassure : elle-même n'éprouve aucune passion pour Eric et pourtant leur couple se porte à merveille ! Elle ignore qu'il a une liaison avec Rebecca, leur amie commune... Quand Joan décide finalement de quitter Victor et que celui-ci disparaît, la vie des trois amies et leurs histoires s'en trouvent bouleversées.

L'élégance de la mise en scène est en accord avec celle des sentiments ici racontés. Et la lumineuse présence de India Hair, Camille Cottin et Sara Forestier est un atout majeur de ce film tout en délicatesse. Bande à part

TROIS KILOMÈTRES JUSQU'À LA FIN DU MONDE

Queer Palm - Cannes 2024

de Emanuel Parvu | Roumanie | 2024 | Int : Bogdan Dumitrache, Ciprian Chiușdea, Laura Vasiliu... | 01h45 | VOST Adi, 17 ans, passe l'été dans son village natal niché dans le delta du Danube. Un soir, il est violemment agressé dans la rue. Le lendemain, son monde est entièrement bouleversé.L'apparente quiétude du village commence à se fissurer.

Un récit aussi glaçant que puissant, sur l'homophobie plus qu'ordinaire d'un village en Roumanie. Konbini

VOYAGE À GAZA

de Piero Usberti | France, Italie | 2024 | 01h07 | VOST

À Gaza, il faut arriver le soir au printemps, s'enfermer dans sa chambre et écouter les sons qui entrent par les fenêtres ouvertes... Nous sommes en 2018. J'ai 25 ans et je suis un voyageur étranger. Je rencontre de jeunes palestiniens de mon âge. Avec une douceur qui contraste avec la brutalité environnante, se raconte la vie de Gaza comme un murmure de résilience et de résistance. Dernières Nouvelles d'Alsace

RENCONTRES À PROPOS D'ELLE(S)

du 27/11 au 9/12

APOLONIA, APOLONIA

de Lea Glob | Danemark, Pologne | 2024 | 01h56 | VOST

Ce portrait filmé de la réalisatrice danoise Lea Glob s'est tourné sur treize années pour se muer en une épopée intime et sinueuse, celle d'une jeune femme artiste. En miroir d'Apolonia, ce sont aussi les destins d'Oksana Shachko, l'une des fondatrices des Femen, et de la réalisatrice, qui se dessinent. Une sororité à trois faces.

LA DÉPOSITION

de Claudia Marschal | France | 2024 | 01h32

993. Emmanuel croit trouver un refuge auprès de Hubert, le curé de son village en Alsace. Mais un après-midi pluvieux, Emmanuel ressort du presbytère après avoir juré de ne jamais raconter ce qui s'y est passé. Trente ans plus tard, Emmanuel se souvient de ce jour. À la gendarmerie, il active discrètement l'enregistreur de son téléphone et commence sa déposition.

TÔTEM

de Lila Avilés | Mexique, Danemark, France | 2024 | Int : Naima Senties, Montserrat Maraňon, Marisol Gasé... | 01h35 | VOST Sol, une fillette de sept ans, est emportée dans un tourbillon de préparatifs menés tambour battant par ses tantes, pour l'anniversaire de son père Tona. Sol comprend peu à peu la gravité de cette célébration.

RENCONTRE AVEC EUGÉNIE ZVONKINE

LE SENTIER DES ABSENTS

de Eugénie Zvonkine | France | 2024 | 00h57

Enceinte de quatre mois, Eugénie Zvonkine perd sa deuxième fille, Marie, à cause d'une interruption médicale de grossesse (IMG). Ce traumatisme personnel pousse Eugénie à entreprendre un voyage cinématographique. Elle filme trois autres mères, Juliette, Ikram et Kamila, qui ont également vécu la perte de leur bébé.

ME 27/11 À 16H30

RENCONTRE AVEC CAROL SIBONY

EN PARTENARIAT AVEC COMMUNARD-E.S. SUIVI D'UN POT DE L'AMITIÉ

S'ILS TOUCHENT À L'UN D'ENTRE NOUS

de Carol Sibony | France | 2024 | 01h07

Christian, délégué syndical combatif d'une boulangerie industrielle de Moselle, est licencié du fait de son travail de syndicaliste. Face à un patronat déterminé à en découdre, des formes d'auto-organisation ouvrière et des alliances se mettent en place pour arracher sa réintégration. Le film suit sur plusieurs mois le déroulement de cette lutte.

ME 27/11 À 18H30 : FILM PRÉCÉDÉ DU COURT-MÉTRAGE PAPILLON DE FLORENCE MIALIHE

RENCONTRE AVEC LA COMPAGNIE ICI LÀ BAS ET AILLEURS

CINÉ-PALESTINE TOULOUSE OCCITANIE

AIDA RETURNS

de Carol Mansour | Liban | 2024 | 1h17 | VOST

Lorsqu'elle apprend que sa mère est atteinte d'Alzheimer, la cinéaste Carol Mansour décide de filmer Aida. Ces échanges filmés dressent le portrait d'une petite fille exilée de sa terre natale : la Palestine, à qui on a toujours refusé le droit d'y retourner. Alors, après son décès, Carol Mansour décide d'exaucer son dernier souhait : quoi qu'il en coûte, Aida retournera à Jaffa. Voilà le début d'un road-trip qui, s'il demeure profondément intime, émeut par son universalité.

ME 27/11 À 21H : FILM PRÉCÉDÉ DU COURT-MÉTRAGE EÛSEWIN DE AMINA BICHON. RENCONTRE AVEC LA RÉALISATRICE

RENCONTRE AVEC NATHALIE VANNEREAU

LES RENDEZ-VOUS DE LA TRAME. EN PARTENARIAT AVEC REGARD'ÔCC

BERNARD DUVERT, L'ESPRIT SOUFFLE OÙ IL VEUT

de Nathalie Vannereau | France | 2024 | 01h15

Qui est Bernard Duvert ? L'hommage rendu ici à la liberté révèle la vocation brûlante d'un homme à la fois peintre, prêteur et poète. Portrait d'une nature pour le moins insoumise.

JE 28/11 À 18H : PRÉCÉDÉ DU COURT MÉTRAGE SUPERSILLY DE VERONICA MARTIRADONNA

A PROPOS D'AILES : UNE HISTOIRE D'ÉMANCIPATION

JE 28/11 À 20H : SOIRÉE PROPOSÉE PAR LES SERVICES CIVIQUES DU CRATÈRE. TARIF UNIQUE À 4€ PAR FILM

LADY BIRD

de Greta Gerwig | U.S.A. | 2018 | Int : Saoirse Ronan, Laurie Metcalf, Tracy Letts... | 01h35 | VOST

Christine « Lady Bird » McPherson se bat désespérément pour ne pas ressembler à sa mère, aimante mais butée et au fort caractère, qui travaille sans relâche en tant qu'infirmière pour garder sa famille à flot.

PRÉCÉDÉ DU COURT MÉTRAGE MAUVE DE LAURA BÉJEAN. RENCONTRE AVEC LA RÉALISATRICE

MUSTANG

de Deniz Gamze Ergüven | Turquie... | 2015 | Int : Güneş Nezihe Şensoy, Doğa Zeynep Doğuşlu, Elit İşcan... | 01h33 | VOST

Dans un village reculé de Turquie, Lale et ses quatre sœurs rentrent de l'école en jouant avec des garçons et déclenchent un scandale. La maison familiale se transforme progressivement en prison. Les cinq sœurs détournent les limites.

MAMMA MIA !

de Phyllida Lloyd | U.S.A., Grande-Bretagne | 2008 | Int : Meryl Streep, Amanda Seyfried, Pierce Brosnan... | 01h50 | VOST

1999, sur l'île grecque de Kalokairi. Sophie poste nerveusement trois invitations destinées à trois hommes dont elle pense que l'un d'eux est son père. Ils s'apprêtent à retourner sur l'île - et vers la femme - qui les avait enchantés 20 ans auparavant.

RENCONTRE AVEC ANNE-LAURE LEMANCEL

EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION CINÉ PALABRES

MALOYA L'ESPRIT DES FEMMES

de Séverine Nativel et Anne-Laure Lemancel | Finlande | 00h52

Longtemps, le maloya, musique signature de l'île de La Réunion, a été « réservé » aux hommes. Mais, depuis quelques années, les femmes s'emparent de cette musique chargée d'histoire. Parmi elles, Nathalie Natiembé, Christine Salem, Kaloune et Dilo – connue sous le nom de « Eat my Butterfly » – ont su trouver leur place et leur voix dans le monde. **VE 29/11 À 18H**

COURTS MÉTRAGES DE VALENTINE CADIC

RENCONTRE AVEC VALENTINE CADIC. SÉANCE GRATUITE

OMAHA BEACH de Valentine Cadic | France | 2020 | 24'**; LES GRANDES VACANCES** de Valentine Cadic | France | 2021 | 25'**; LA NUIT N'EN FINIT PLUS** de Valentine Cadic | France | 2022 | 7'**; LA SAISONNIÈRE** de Valentine Cadic | France | 2024 | 24'**; VE 29/11 À 20H : RENCONTRE AVEC LES ÉTUDIANTES DU MASTER REX**

RENCONTRE AVEC CÉCILE LATEULE

DANSONS TANT QU'ON EST PAS MORT

de Cecile Lateule | France | 2024 | 01h20

Marie-Hélène Lafon écrit des romans. Cette fille de paysans porte son attention sur les simples, les minuscules, le monde des infimes et des écrasés. C'est un film sur la littérature, focalisé sur le processus créatif de Marie-Hélène Lafon.

SA 30/11 À 14H : PRÉCÉDÉ DU COURT MÉTRAGE UNE DERNIÈRE POUR LA ROUTE DE LAURE LARGUIER. RENCONTRE AVEC LA RÉALISATRICE

RENCONTRE AVEC NATACHA THIERY

EN PARTENARIAT AVEC L'ANTENNE JEUNE D'AMNISTY TOULOUSE

DES CRIS DÉCHIRENT LE SILENCE

🕒

de Natacha Thiery | France

Un activisme inédit se déploie sur les murs par des collages au code graphique identique, saisis en quatre années de luttes féministes et antifascistes (fin 2019-fin 2023). Gestes politiques, individuels et collectifs, cris de révolte contre le patriarcat systémique, ils modifient à vue l'espace public comme les subjectivités.

SA 30/11 À 16H30 : PRÉCÉDÉ DU COURT MÉTRAGE DOUXCE DE LILA STEINBACH. RENCONTRE AVEC LA RÉALISATRICE

RENCONTRE AVEC ANNE AMZALLAG

EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION HÉBRAICA

A CASABLANCA

de Anne Amzallag | France | 01h35

Allégre et Marcelle, les deux assistantes sociales de la Communauté juive, accompagnent une poignée de personnages en situation précaire. Ils ont tous en commun de n'avoir jamais quitté le Maroc comme l'ont fait leurs proches et la plupart des Juifs marocains. À travers eux se dessine le portrait d'une communauté jadis florissante.

SA 30/11 À 18H30

RENCONTRE AVEC LES ÉTUDIANTES DU MASTER REX

EN PARTENARIAT AVEC L'ENSAV ET LE COMITÉ DE QUARTIER SAINT-MICHEL

ATLANTIC BAR

🕒

de Fanny Molins | France | 2023 | 01h17

À l'Atlantic Bar, Nathalie, la patronne, est le centre de l'attention. Ici, on chante, on danse, on se tient les uns aux autres.

Après la mise en vente du bar, Nathalie et les habitués se confrontent à la fin de leur monde.

SA 30/11 À 20H45 : PRÉCÉDÉ DU COURT MÉTRAGE SUPERSILLY DE VERONICA MARTIRADONNA

RENCONTRE AVEC APOLLINE DOSSE

DOCTORANTE EN ÉTUDES CINÉMATOGRAPHIQUES UNIVERSITÉ MONTPELLIER 3. EN PARTENARIAT AVEC BAGDAM ESPACE LESBIEN

LEAVE NO TRACE

de Debra Granik | U.S.A. | 2018 | Int : Thomasin McKenzie, Ben Foster, Jeff Kober... | 1h47 | VOST

Tom a 15 ans. Il habite clandestinement avec son père dans la forêt qui borde Portland, Oregon. Limitant au maximum leurs contacts avec le monde moderne, ils forment une famille atypique et fusionnelle. Expulsés soudainement de leur refuge, les deux solitaires se voient offrir un toit, une scolarité et un travail. Tom découvre avec curiosité cette nouvelle vie. **DI 1/12 À 10H30**

RENCONTRE AVEC CRISTELLE MAURY

MAÎTRESSE DE CONFÉRENCE EN ÉTUDES FILMIQUES ANGLOPHONES À L'UTJZ. EN PARTENARIAT AVEC BAGDAM ESPACE LESBIEN

WINTER'S BONE

de Debra Granik | U.S.A. | 2011 | Int : Jennifer Lawrence, John Hawkes, Kevin Breznahan... | 1h40 | VOST

Ree Dolly a 17 ans. Elle vit seule dans la forêt des Ozarks avec son frère et sa soeur. Quand son père sort de prison et disparaît sans laisser de traces, elle n'a pas d'autre choix que de se lancer à sa recherche sous peine de perdre la maison familiale, utilisée comme caution. Ree va alors se heurter au silence de ceux qui peuplent ces forêts du Missouri. **DI 1/12 À 14H**

PAYSAGES MUTANTS - RENCONTRE AVEC LES RÉALISATRICES

EN PARTENARIAT AVEC MAISON SALVAN – VILLE DE LABÈGE. TARIF UNIQUE À 4€

KOLOKOKSTA de Johana Beaussart | 2023 | 38'**; SWEAT** de Elsa Brès | France | 2021 | 30'**; 8** de Anaïs-Tohé Commaret | France | 2022 | 21'**; DISPARAITRE - ÉPISODE 1** Anaïs-Tohé Commaret | France | 2021 | 3'. **DI 1/12 À 16H45**

RENCONTRE AVEC CÉLINE RUIVO

EN PARTENARIAT AVEC TRAVERSE VIDÉO

CINÉGRAPHIES, LES FEMMES DE LA TEMPÊTE

🕒

de Céline Ruivo | France | 2024