# LUIGI COMENCINI - RÉTROSPECTIVE EN 5 FILMS EN PARTENARIAT AVEC L'ADRC

### A CHEVAL SUR LE TIGRE

de Luigi Comencini | Italie | 1961 | Int : Nino Manfredi, Mario Adorf, Valeria Moriconi... | 01h45 | VOST Ciacinto, pas vraiment délinquant ni très méchant, se fait pincer alors qu'il simulait le vol de sa camionnette. En prison, il est entrainé malgré lui dans une évasion par de redoutables tueurs...

### CASANOVA, UN ADOLESCENT À VENISE

de Luigi Comencini | Italie | 1976 | Int : Leonard Whiting, Maria Grazia Buccella, Lionel Stander... | 02h03 | VOST A travers l'enfance et l'adolescence du plus célèbre des libertins, Luigi Comencini livre une peinture de la vie et des moeurs dans la Venise du 18ème siècle.

#### LA BELLE DE ROME

de Luigi Comencini | Italie | 1955 | Int : Alberto Sordi, Silvana Pampanini, Paolo Stoppa... | 01h35 | VOST Alors que son fiancé est momentanément en prison, Nannina subit les avances d'un homme d'un certain âge mais riche et d'un petit bourgeois.

### LA TRAITE DES BLANCHES

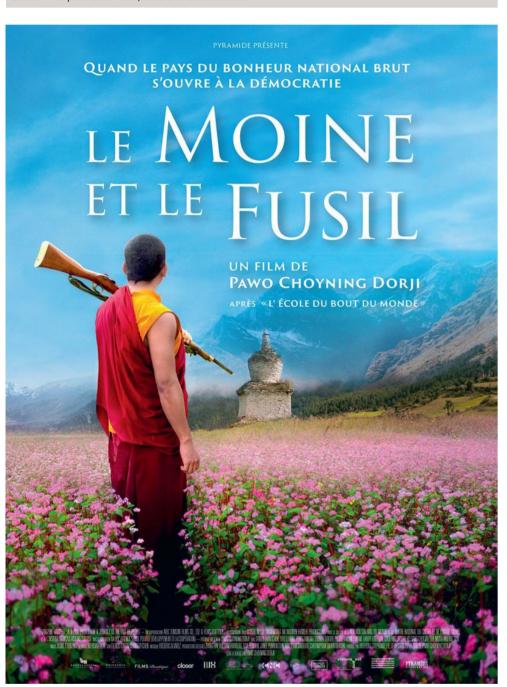
de Luigi Comencini | Italie | 1952 | Int: ittorio Gassman, Marc Lawrence, Silvana Pampanini... | 01h37 | VOST

Dans l'Italie de l'après-guerre, Marquedi, gangster sans scrupule, alimente un réseau de prostitution en organisant des marathons de danse. Aux Petites-Casernes, quartier pauvre de la ville, Michele, porte-flingue du syndicat du crime, vit avec Lucia. Carlo, connu pour délinquance, vit lui avec Alda. Cette dernière s'est enfuie du dernier convoi de jeunes femmes que Marquedi expédiait en Amérique. Pour se venger, il fait arrêter Carlo, ce qui contraint Alda à s'inscrire au marathon pour payer l'avocat. Mais Marquedi convoite aussi Lucia, qui accepte sa proposition de « chanteuse » afin de sortir de la misère. Les rivalités personnelles des hommes vont tourner à la guerre des gangs.

### MARIS EN LIBERTE

de Luigi Comencini | Italie | 1957 | Int : Nino Taranto, Renato Salvatori, Giorgia Moll... | 01h35 | VOST

A Rome, chaque année, au mois d'août, les épouses partent sur la Côte en vacances pendant que leurs maris respectifs restent à la maison pour travailler. C'est une période bénie pour ces hommes en quête d'aventures sentimentales. Sans leurs femmes pour les surveiller, ils s'éveillent à la séduction.



### **JEUNE PUBLIC**

### LES AVENTURES DE ZAK ET CRYSTA DANS LA FORÊT TROPICALE

Film d'animation de Bill Kroyer | Australie, U.S.A. | 1993 | 01h16 Dans la forêt de FernGully, Crysta, une petite fée, apprend la magie et la protection de la nature. Un jour, elle assiste

impuissante au massacre des arbres par des bûcherons mais, grâce à ses pouvoirs, elle sauve un jeune ouvrier : Zak. Aux côtés de Crysta et de son peuple, Zak va alors découvrir les merveilles de FernGully.

#### L'Enfant oui voulait être un ours Film d'animation de Jannik Hastrup | Danemark, France | 2002 | 01h18

À partir de 6 ans

Poursuivi par une meute de loups, un couple d'ours blancs court à perdre haleine sur la banquise. Ils échappent de justesse à leurs poursuivants, mais l'ourse perd le petit qu'elle s'apprêtait à mettre au monde. Maman ours est inconsolable, alors le père s'introduit dans une maison et enlève un nourrisson. Il ramène ce petit à sa compagne, qui fait d'abord mine de l'ignorer, puis ne peut s'empêcher de le prendre contre elle pour le réchauffer. Le bébé a trouvé une nouvelle mère... Durant de longues années, celui-ci sera élevé comme un ourson, jusqu'à ce que son père naturel finisse par le retrouver. De retour parmi les hommes, l'enfant est malheureux. Il se prend à souhaiter l'impossible : devenir un ours.

### **COURTS-METRAGES**

FREIHEIT de George Lucas | Etats-Unis | 1966 | Fiction | 2'48 : Un jeune homme fuit un poursuivant invisible.

LOCKS de Ryan Coogler | Etats-Unis | 2008 | Fiction | 6': Un jeune homme fait le choix difficile de raser ses dreadlocks en soutien à sa sœur malade.

MAINES DU 31/7 ET DU 7/8

SHORT FILM de Olaf Held | Allemagne | 2013 | Fiction | 3': Un manifeste du court métrage...



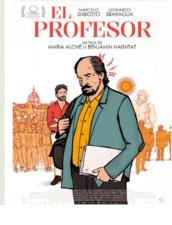
#### LE CRATÈRE, CINÉMA D'ART & D'ESSAI RECHERCHE ET DÉCOUVERTE

Le Cratère est animé et programmé par l'association CINEFOL 31, réseau associatif départemental de diffusion cinématographique en Haute-Garonne. Président de CINEFOL 31 : Guy Chapouillié. Délégué général : Pierre-Alexandre Nicaise. Chargée d'éducation à l'image : Mélusine Chauvet. Communication : Amélie Joseph. Logistique, Coordination : Sébastien Pagès. Projection, accueil : Théo Miralles. Comptabilité : Marie Girona. Merci à toute l'équipe de bénévoles et aux services civiques !

### LES INFOS PRATIQUES Accessibilité : 3 places PMR + système









À cheval sur le tigre	Du 25/7 au 8/8	La Traite des blanches	Du 31/7 au 8/8
Amours déchus	Du 25/7 au 9/8	La Vie selon Ann	Du 25/7 au 27/
Apolonia, Apolonia	Du 14/8 au 27/8	L'Affaire Vinča Curie	Du 26/7 au 31/7
Casanova, un adolescent à Venise	Du 26/7 au 9/8	Lan Yu	Du 30/7 au 8/8
Center Stage	Du 26/7 au 8/8	Le Moine et le fusil	Du 26/7 au 26/8
Crépuscule	Du 14/8 au 26/8	L'Enfant qui voulait être un ours	Du 24/7 au 21/8
El Profesor	Du 10/8 au 26/8	Les Aventures de Zak et Crysta dans la forêt tropicale	Du 31/7 au 23/8
Fainéant-es	Du 24/7 au 2/8	Les Fantômes	Du 21/8 au 23/8
Greenhouse	Du 24/7 au 23/8	Les Pistolets en plastique	Du 7/8 au 26/8
Here	Du 8/8 au 23/8	L'Homme qui voulait savoir	Du 3/8 au 25/8
In Water	Du 26/7 au 25/8	Love Lies Bleeding	Du 25/7 au 25/8
Karmapolice	Du 24/7 au 1/8	Maria	Du 26/7 au 3/8
Kinds of Kindness	Du 25/7 au 22/8	Maris en liberté	Du 6/8 au 9/8
La Belle de Rome	Du 30/7 au 9/8	Pendant ce temps sur Terre	Du 11/8 au 26/8
La Mémoire Eternelle	Du 24/7 au 1/8	Pompo The Cinephile	Du 8/8 au 26/8
La Petite vadrouille	Du 24/7 au 22/8	The Bikeriders	Du 24/7 au 24/
La Récréation de juillet	Du 25/7 au 13/8	Typhoon Club	Du 1/8 au 24/8

## LES HORAIRES

**DU 24 AU 30 JUILLET 2024** 

DO 24 AO 30 JOILLE 1 2024									
	Me 24/7	Je 25/7	Ve 26/7	Sa 27/7	Di 28/7	Lu 29/7	Ma 30/7		
À cheval sur le tigre		14h30							
Amours déchus		16h20							
Casanova, un adolescent à Venise			11h50						
Center Stage			14h05						
Fainéant·es	13h05				19h35 🐝				
Greenhouse	16h25								
In Water			18h45			10h00			
Karmapolice	11h35								
Kinds of Kindness		10h00		19h35 🐼					
La Belle de Rome							10h00		
La Mémoire Eternelle	10h00								
La Petite vadrouille	18h15			16h00			15h05		
La Récréation de juillet		20h05			18h05				
La Vie selon Ann		12h55				13h10			
L'Affaire Vinča Curie			19h55 🐝			11h05			
Lan Yu							11h45		
Le Moine et le fusil			16h50			14h45			
L'Enfant qui voulait être un ours IP	15h00								
Love Lies Bleeding		18h10		17h40			13h10		
Maria			10h00						
The Bikeriders	20h00				16h00				
Du 31 hillet au 6 août 2024									

Du 31 juillet au 6 août 2024

	Me 31/7	Je 1/8	Ve 2/8	Sa 3/8	Di 4/8	Lu 5/8	Ma 6/8
À cheval sur le tigre		12h05					
Amours déchus			17h55				
Casanova, un adolescent à Venise			15h40				
Center Stage						11h45	
Fainéant·es	10h00		11h50				
Greenhouse			10h00				
Karmapolice		17h30					
Kinds of Kindness	19h10				16h00		
La Belle de Rome						10h00	
La Mémoire Eternelle		16h00					
La Petite vadrouille		19h00					
La Récréation de juillet						14h30	
La Traite des blanches	11h55						
La Vie selon Ann					20h15 🚳		
L'Affaire Vinča Curie	17h00						
Lan Yu					18h50		
Le Moine et le fusil			19h40 CM				
Les Aventures de Zak et Crysta dans la forêt tropicale	15h35						
L'Homme qui voulait savoir				19h55 ៳			
Love Lies Bleeding			13h45				
Maria	13h45			16h00			
Maris en liberté							10h00
The Bikeriders		10h00		17h50			11h45
Typhoon Club		13h55					13h50

Du 7 au 13 août 2024

	Me 7/8	Je 8/8	Ve 9/8	Sa 10/8	Di 11/8	Lu 12/8	Ma 13/8
À cheval sur le tigre		10h00					
Amours déchus			11h50				
Casanova, un adolescent à Venise			13h40				
Center Stage		15h05					
El Profesor				17h45			
Greenhouse			10h00				
Here		19h35			17h45		
In Water	13h25						13h35
Kinds of Kindness				19h45 🚳			
La Belle de Rome			15h50				
La Petite vadrouille				16h00 🚿			
La Récréation de juillet							12h05
La Traite des blanches	10h00	13h15					
La Vie selon Ann						10h00	
Lan Yu		11h50					
Le Moine et le fusil						13h30	
L'Enfant qui voulait être un ours	14h35						
Les Aventures de Zak et Crysta dans la forêt tropicale	16h00						
Les Pistolets en plastique	19h30				16h00		
L'Homme qui voulait savoir					21h00 🚳		
Love Lies Bleeding						11h35	
Maris en liberté	11h45		17h35				
Pendant ce temps sur Terre					19h20		14h45
Pompo The Cinephile		17h50					
The Bikeriders			19h20 🚳				10h00
Typhoon Club	17h25						

Du 14 au 20 août 2024

	Me 14/8	Je 15/8	Ve 16/8	Sa 17/8	Di 18/8	Lu 19/8	Ma 20/8
Apolonia, Apolonia	17h55				19h40 🚮		
Crépuscule	20h00			17h55			
El Profesor			17h40	19h50 🚳			
Greenhouse							10h00
Here	13h30				16h00		
In Water						15h05	
La Petite vadrouille			15h55			11h45	
La Vie selon Ann							15h30
Le Moine et le fusil				16h00			
L'Enfant qui voulait être un ours	16h30						
Les Aventures de Zak et Crysta dans la forêt tropicale	15h05						
Les Pistolets en plastique	11h45		14h10			10h00	
L'Homme qui voulait savoir			19h40 🚳				
Love Lies Bleeding							13h35
Pendant ce temps sur Terre						13h25	
Pompo The Cinephile	10h00						11h50
The Bikeriders			12h05				
Typhoon Club			10h00		17h35		

Du 21 au 27 août 2024

20 21/10 2/ /1001 2021									
	Me 21/8	Je 22/8	Ve 23/8	Sa 24/8	Di 25/8	Lu 26/8	Ma 27/8		
Apolonia, Apolonia			18h30				19h00		
Crépuscule		19h55				20h30			
El Profesor			16h30			18h30			
Greenhouse	13h30		11h40						
Here		15h25	13h30						
In Water					17h55				
Kinds of Kindness		17h00							
La Petite vadrouille		10h00							
La Vie selon Ann	20h45					10h00	21h05		
Le Moine et le fusil	16h45					16h35			
L'Enfant qui voulait être un ours IP	15h20								
Les Aventures de Zak et Crysta dans la forêt tropicale			15h05						
Les Fantômes	11h35		20h35 💯 🚳						
Les Pistolets en plastique				16h00		14h55			
L'Homme qui voulait savoir		13h30			19h05 🐼				
Love Lies Bleeding					16h00				
Pendant ce temps sur Terre	10h00 🥱		10h00			11h35			
Pompo The Cinephile		11h45				13h15			
The Bikeriders	18h40			19h50 🐝					
Typhoon Club				17h45					













### Apolonia, Apolonia 👁 🧣 🚞

de Lea Glob | Danemark, Pologne | 2024 | 01h56 | VOST

Lorsque la réalisatrice danoise Lea Glob commence à filmer la peintre Apolonia Sokol, il ne devait s'agir que d'un exercice d'école de cinéma. Le portrait filmé s'est finalement tourné sur treize années pour se muer en une épopée intime et sinueuse, celle d'une jeune femme artiste, depuis sa vie de bohème au cœur du théâtre du Lavoir Moderne que dirigent ses parents, jusqu'à son ascension dans le milieu de l'art contemporain, en passant par ses études aux Beaux-Arts de Paris. Mais en miroir d'Apolonia, ce sont aussi les destins d'Oksana Shachko, l'une des fondatrices des Femen, et de la réalisatrice. qui se dessinent. Une sororité à trois faces, à l'épreuve du monde d'aujourd'hui.

Son documentaire addictif. Apolonia, Apolonia, dont le tournage a duré treize ans, est en forte empathie avec son personnage – son talent, l'attraction qu'elle exerce autour d'elle –, tout en le regardant au fond des yeux, avec ses côtés

#### CREPUSCULE

de György Fehér | Hongrie | 1990 | Int : Péter Haumann, János Derzsi, Judit Pogany... | 01h45 | VOST

Le corps de la petite Anna, huit ans, est découvert au fin fond d'une forêt. Deux inspecteurs sont dépêchés sur place pour mener l'enquête et retrouver le dangereux tueur en série qui a déjà sévi deux fois dans la région. Lorsque leur unique suspect met fin à ses jours, les enquêteurs décident de partir sur une nouvelle piste, s'aidant pour cela d'un dessin de la

Polar aux opacités étouffantes et métaphoriques en forme de fable nihiliste et désespérée sur la nature humaine. Crépuscule résonne tel une sorte de Nuit du 12 avant l'heure où, comme chez Béla Tarr, la mise en scène charpente la fiction, recourant à de lents et majestueux travellings pour mieux nous enserrer dans ses griffes délétères. Superbe. L'Obs

#### El Profesor

de Maria Alché, Benjamín Naishtat | Argentine | 2024 | Int : Marcelo Subiotto, Leonardo Sbaraglia, Julieta Zylberberg...

Professeur terne et introverti, Marcelo enseigne depuis des années la philosophie à l'Université de Buenos Aires. Un iour. se présente enfin l'occasion de briller : suite au décès de son mentor, il est pressenti pour reprendre sa chaire. Mais voilà que débarque d'Europe un autre candidat, séduisant et charismatique, bien décidé à lui-aussi briguer le poste.

Généreux en décalages comiques mais surtout capable de provoquer des sensations de vertige face à l'avenir incertain de l'Université argentine, ce film réalisé à quatre mains se demande si les structures publiques et le savoir sont encore capables de résorber les inégalités du pays. Et c'est grâce à sa conclusion qui en appelle à la révolte que ce pamphlet écrit et tourné avant l'élection de Milei trouve une portée toute contemporaine. Première

### FAINÉANT ES acid

de Karim Dridi | France | 2024 | Int : Faddo Jullian, .jU., Odette Simoneau... | 01h43

Nina et Djoul, copines inséparables, sont expulsées de leur squat. Elles reprennent alors la route à bord de leur vieux camion avec une soif de liberté et une seule obsession : faire la fête. Rencontres impromptues, travail saisonnier, concerts, joyeuses subversions, quelques galères mais surtout beaucoup d'aventures rythment désormais la vie nomade de ces

Embarquant son spectateur au cœur d'un mode de vie alternatif fait de fêtes et de système D, Fainéant.e.s s'impose ainsi comme un vibrant hymne à la liberté portée par deux personnages hors normes et fiers de l'être, qu'on ne comprend pas toujours, mais dont l'amitié plus forte que tout ne peut qu'émouvoir. Culturopoing.com

### Greenhouse

de Sol-hui Lee | Corée du Sud | 2024 | Int : Seo-Hyeong Kim, Jae-sung Yang, So-yo Ahn... | 01h40 | VOST

Aide-soignante à domicile, Moon-Jung s'occupe avec bienveillance d'un vieil homme aveugle et de sa femme. Mais quand un accident brutal les sépare, tout accuse Moon-Jung. Elle se retrouve à devoir prendre une décision intenable.

La réalisatrice Lee Solhui, dont il s'agit ici du premier film, ne cherche pas à provoquer un malaise intense. Davantage focalisé sur l'humanité de ses personnages plutôt que sur un suspens à tout crin, Greenhouse possède des garde-fous qui lui permettent de demeurer accessible et élégant même dans la noirceur. Le Polyester

de Bas Devos | Belgique | 2024 | Int : Stefan Gota, Liyo Gong, Teodor Corban... | 01h22

Stefan est ouvrier dans le bâtiment à Bruxelles. Sur le point de rentrer chez lui en Roumanie, il rencontre en traversant la forêt une jeune chercheuse d'origine chinoise qui étudie les mousses et les lichens. L'attention qu'elle porte à l'invisible l'arrête net dans son projet de retour.

Tout comme une fine toile d'araignée qui ne devient visible que sous une certaine lumière, Here parvient presque par magie à dévoiler les liens invisibles qui nous unissent les uns aux autres. Le Polyester

### In Water

de Hong Sang-Soo | Corée du Sud | 2024 | Int : Shin Seokho, Ha Seong Guk, Seung Yun Kim... | 01h01 | VOST

Sur l'île rocheuse de Jeju, un jeune acteur réalise un film. Alors que l'inspiration lui manque, il aperçoit une silhouette au pied d'une falaise. Grâce à cette rencontre et à une chanson d'amour écrite des années plus tôt, il a enfin une histoire à

Cette mise en abîme du cinéma dans le cinéma, chère à l'œuvre prolixe de Hong Sang-Soo, révèle le goût sensible du réalisateur pour la peinture de Cézanne. In Water est un petit joyau de poésie sur la vacuité humaine et la panne d'inspiration des artistes. aVoir-aLire.com

### KARMAPOLICE

de Julien Paolini | France | 2024 | Int : Syrus Shahidi, Alexis Manenti, Karidja Touré... | 01h20

Angelo, flic idéaliste, veut changer de métier. Il se jette corps et âme dans les histoires de son quartier afin de rééquilibrer son les histoires de son quartier afin de rééquilibrer son les histoires de son quartier afin de rééquilibrer son les histoires de son quartier afin de rééquilibrer son les histoires de son quartier afin de rééquilibrer son les histoires de son quartier afin de rééquilibrer son les histoires de son quartier afin de rééquilibrer son les histoires de son quartier afin de rééquilibrer son les histoires de son quartier afin de rééquilibrer son les histoires de son quartier afin de rééquilibrer son les histoires de son quartier afin de rééquilibrer son les histoires de son quartier afin de rééquilibrer son les histoires de son quartier afin de rééquilibrer son les histoires de son quartier afin de rééquilibrer son les histoires de son quartier afin de rééquilibrer son les histoires de son quartier afin de rééquilibrer son les histoires de son de la histoire de la histoirekarma. L'histoire d'une amitié et d'une emprise dans le Paris de Château Rouge ; une ode aux invisibles, à la contrebande et aux poètes de la rue ; une équipée humaniste, plongée électrique dans le sillon du film noir.

Karmapolice du réalisateur franco-italien Julien Paolini s'inscrit dans ce sillage où le quartier filmé génère l'empreinte de l'œuvre, son statut de déambulation urbaine néo-réaliste sur fond de thriller marginal. Le Mag du Ciné

### KINDS OF KINDNESS

de Yorgos Lanthimos | Irlande, Grande-Bretagne, U.S.A. | 2024 | Int : Emma Stone, Jesse Plemons, Willem Dafoe... | 02h44 | VOST | Interdit - 12 ans avec avertissement

KINDS OF KINDNESS est une fable en tryptique qui suit : un homme sans choix qui tente de prendre le contrôle de sa propre vie ; un policier inquiet parce que sa femme disparue en mer est de retour et qu'elle semble une personne différente; et une femme déterminée à trouver une personne bien précise dotée d'un pouvoir spécial, destinée à devenir un chef spirituel prodigieux.

Lánthimos régale : plans larges, lents travellings pour pénétrer les scènes et sonder le mystère des personnages, gros plans zinzins, petites notes de piano crispantes et répétitives ou gros tube imparable d'Eurythmics... Bonus : avec le temps, le metteur en scène a gagné en humour. Télérama

### L'Affaire Vinca Curie

de Dragan Bjelogrlic | Serbie, Slovénie, Macédoine | 2024 | Int : Alexis Manenti, Radivoje Bukvic, Jérémie Laheurte...

Octobre 1958, en pleine guerre froide, des scientifiques yougoslaves sont gravement irradiés dans le cadre d'une mission tenue secrète. Ils sont soupçonnés de travailler à la fabrication d'une bombe nucléaire. Rapatriés en France, ils sont pris en charge par le professeur Mathé à l'Institut Curie. Une course contre la montre s'engage alors pour les sauver...

Le réalisateur allie suspense et précision pour livrer un récit hautement symbolique, émouvant et bien incarné où les divergences idéologiques s'estompent au profit de l'humanisme. Le Journal du Dimanche

### LA MÉMOIRE ETERNELLE 👁

de Maite Alberdi | Chili | 2024 | 01h25 | VOST

Augusto Góngora, journaliste chilien et grand chroniqueur des crimes du régime Pinochet, et Paulina Urrutia, actrice, activiste et politicienne, forment un couple amoureux et soudé depuis plus de 20 ans. Il y a 8 ans, on lui a diagnostiqué la maladie d'Alzheimer. C'est l'histoire du dévouement chaleureux et intransigeant de Paulina et de la lutte acharnée d'Augusto pour conserver son identité et surtout un témoignage profondément émouvant de leur amour.

Cette narration cohérente, éclatée et cette mise en scène de l'intime captivante construisent une œuvre fascinante avec son approche inclusive de la vieillesse et la réflexion sur la mémoire sélective. C'est aussi une délicate manière d'appréhender les dysfonctionnements d'un cerveau qui, malgré ses nouvelles limites, n'entame en rien l'amour que se porte ce couple.

### LA PETITE VADROUILLE 🔼



de Bruno Podalydès | France | 2024 | Int : Daniel Auteuil, Sandrine Kiberlain, Denis Podalydès... | 01h36

Justine, son mari et toute leur bande d'amis trouvent une solution pour résoudre leurs problèmes d'argent : organiser une fausse croisière romantique pour Franck, un gros investisseur, qui cherche à séduire une femme.

Le charme de cette comédie tient à un subtil cocktail : une galerie de personnages vivants, comme souvent chez Bruno Podalydès, dans une forme de rêve aui confine à la folie douce, un scénario aui dépeint de manière alléaorique la violence de notre société dont on n'échappe qu'en adhérant à une communauté fraternelle, mais aussi et surtout une formidable

### LA RECREATION DE JUILLET

de Pablo Cotten, Joseph Rozé | France | 2024 | Int: Andranic Manet, Alassane Diong, Alba Gaia Bellugi... | 01h20 Suite à la mort de sa sœur jumelle, Gaspard, jeune professeur de musique, réunit ses cinq anciens meilleurs amis dans le collège désert de leur enfance, en plein mois de juillet. Dans cet endroit rempli de souvenirs et de mélancolie, les amis retombent progressivement en enfance.

En donnant un aspect chatoyant et faussement naïf à leur récit, Pablo Cotten et Joseph Rozé dessinent, au son de Relax, Take It Easy de Mika, un très attachant portait générationnel qui est aussi celui d'une petite troupe d'interprètes très rafraichissants. Sous sa simplicité facétieuse, libertaire et limpide, La Récréation de juillet n'en est pas moins finement travaillé et propose une variation sensible et poétique sur l'éternelle et difficile question d'affronter l'avenir en chassant les fantômes du passé. Cineuropa

#### LA VIE SELON ANN

de Joanna Arnow | U.S.A. | 2024 | Int : Joanna Arnow, Scott Cohen, Babak Tafti... | 01h28 | VOST

Ann, trentenaire new-yorkaise, livre sa version décomplexée de la soumission. Les rencontres avec ses partenaires, ainsi que ses relations professionnelles, familiales et amicales, deviennent alors un savoureux terrain de jeu.

La mise en scène «blanche» pour laquelle opte Joanna Arnow fait mouche. L'artiste ne se livre pas ici à un simple exercice : elle crée un langage à part entière aui marche main dans la main avec l'émancipation absolue de son personnage, et à l'intérieur duquel se déploie bel et bien, masquée en négation ou du moins en pusillanimité, une fascinante rhétorique de l'affirmation du soi tel qu'il est. Culturopoing.com

### LE MOINE ET LE FUSIL

de Pawo Choyning Dorji | Bhoutan, Taïwan | 2024 | Int : Tandin Wangchuk, Kelsang Choejay, Deki Lhamo... | 01h47 |

2006. Le Bhoutan s'ouvre à la modernisation et découvre Internet, la télévision... et la démocratie. Pour apprendre à son peuple à voter, le gouvernement organise des « élections blanches ». Mais dans le pays du Bonheur National Brut, où la religion et le Roi importent plus que la politique, les habitants semblent peu motivés. Cependant, dans une province montagneuse reculée, un moine décide d'organiser une mystérieuse cérémonie le jour du vote et charge l'un de ses disciples de trouver un fusil...

Grâce à un scénario follement ingénieux, Pawo Choyning Dorji fait du Bhoutan un fleuron drôle et sensible des démocraties en cours de renouvellement. Mais Le Moine et le fusil est surtout un conte philosophique à l'usage des adolescents, des parents et même des plus jeunes enfants. aVoir-aLire.com

### LES FANTÔMES 🕬



Fondation Gan - Prix à la création 2022

de Jonathan Millet | France, Allemagne, Belgique | 2024 | Int : Adam Bessa, Tawfeek Barhom, Julia Franz Richter... |

Hamid est membre d'une organisation secrète qui traque les criminels de guerre syriens cachés en Europe. Sa quête le mène à Strasbourg sur la piste de son ancien bourreau. Inspiré de faits réels

Venu du documentaire, Jonathan Millet ouvre la section parallèle avec un film obsessionnel et sensoriel, dans lequel un réfugié enquête sur son ancien tortionnaire. Adam Bessa v est magnétique. Télérama

### LES PISTOLETS EN PLASTIQUE

de Jean-Christophe Meurisse | France | 2024 | Int : Laurent Stocker, Delphine Baril, Charlotte Laemmel... | 01h36 Léa et Christine sont obsédées par l'affaire Paul Bernardin, un homme soupçonné d'avoir tué toute sa famille et disparu mystérieusement. Alors qu'elles partent enquêter dans la maison où a eu lieu la tuerie, les médias annoncent que Paul Bernardin vient d'être arrêté dans le Nord de l'Europe..

Avec cette tragi-comédie loufoque et satirique que n'auraient pas reniée Gustave Kervern et Benoît Delépine, Jean-Christophe Meurisse française poursuit avec brio son renouveau de la comédie française en proposant un instantané du dysfonctionnement contemporain. Culturopoing.com

### LOVE LIES BLEEDING

de Rose Glass | Grande-Bretagne, U.S.A. | 2024 | Int : Kristen Stewart, Katy O'Brian, Jena Malone... | 1h44 | VOST |

Lou, gérante solitaire d'une salle de sport, tombe éperdument amoureuse de Jackie, une culturiste ambitieuse. Leur relation passionnée et explosive va les entraîner malgré elles dans une spirale de violence

Love lies bleeding impose la réalisatrice comme la cheffe de file d'un cinéma féminin rageur et puissant, qui ne cède sur aucun terrain pour aller prendre ce qui lui est dû par la seule qualité de son art. Il en devient le geste de cinéma le plus furieusement politique, moderne et transgressif qu'on ait vu depuis bien longtemps. Culturopoing.com

de Jessica Palud | France | 2024 | Int : Anamaria Vartolomei, Matt Dillon, Yvan Attal... | 01h40

Maria n'est plus une enfant et pas encore une adulte lorsqu'elle enflamme la pellicule d'un film sulfureux devenu culte : Le Dernier tango à Paris. Elle accède rapidement à la célébrité et devient une actrice iconique sans être préparée ni à la

La force de Maria, c'est de nous embarquer dans une odyssée humaine où le sublime le dispute au dégoût, où les désirs masculins méprisent les corps féminins, où la famille reste impuissante face au pouvoir de la drogue, où la guérison passe par la rencontre amoureuse. Le Figaro

### PENDANT CE TEMPS SUR TERRE



de Jérémy Clapin | France | 2024 | Int : Megan Northam, Sofia Lesaffre, Catherine Salée... | 01h29

Elsa, 23 ans, a toujours été très proche de son frère aîné Franck, spationaute disparu mystérieusement 3 ans plus tôt au cours d'une mission spatiale. Un jour, elle est contactée depuis l'espace par une forme de vie inconnue qui prétend pouvoir ramener son frère sur terre. Mais il v a un prix a paver...

Jérémy Clapin signe avec Pendant ce temps sur Terre une fiction magnifique d'une simplicité incroyable, qui se sert du cinéma de genre pour raconter une histoire intime, sans jamais en faire trop. Pas d'humour intempestif ici, mais plutôt de la justesse et une économie de moyens qui atteste de toute l'intelligence du metteur en scène qui puise dans son script et ses qualités techniques, le dessin, pour délivrer un bijou de sensibilité. Le Bleu du Miroir

### POMPO THE CINEPHILE

de Takayuki Hirao | Japon | 2024 | Int : Hiroya Shimizu, Konomi Kohara, Ai Kakuma... | 01h34 | VOST

Bienvenue à Nyallywood, la Mecque du cinéma où Pompo est la reine des films commerciaux à succès. Le jour où elle décide de produire un film d'auteur plus personnel, elle en confie la réalisation à son assistant Gene. Lui qui en rêvait secrètement sera-t-il à la hauteur?

Takayuki Hirao explore les coulisses du cinéma avec créativité et une direction artistique innovante. Pompo The Cinephile engage le spectateur dans une réflexion intérieure sur le cinéma et ses émotions... Ciné Verse

### The Bikeriders

de Jeff Nichols | U.S.A. | 2024 | Int : Austin Butler, Jodie Comer, Tom Hardy... | 01h56 | VOST

Dans un bar de la ville, Kathy, jeune femme au tempérament bien trempé, croise Benny, qui vient d'intégrer la bande de motards des Vandals, et tombe aussitôt sous son charme. À l'image du pays tout entier, le gang, dirigé par l'énigmatique Johnny, évolue peu à peu... Alors que les motards accueillaient tous ceux qui avaient du mal à trouver leur place dans la société, les Vandals deviennent une bande de voyous sans vergogne. Benny devra alors choisir entre Kathy et sa loyauté

Tout comme l'aura magique de Mud s'effilochait peu à peu pour ne révéler plus que sa simple humanité, le portrait des motards de The Bikeriders perd de son éclat fantasmagorique. Sans bascule marquée, avec une grande maîtrise invisible, le ton change, audace qui en fait probablement le film le plus fuyant et exigeant de Nichols, peut-être le moins confortable.

# STANLEY KWAN - LE ROMANTISME MADE IN HONG KONG

Formé auprès de grands noms du cinéma hongkongais comme Ann Hui et Patrick Tam, Stanley Kwan fait partie, aux côtés de Wong Kar-wai et de Fruit Chan, de la Troisième « Nouvelle Vague » apparue dans les années 1980. Alors en marge d'un cinéma commercial et populaire, le réalisateur fait appel, à ses débuts, à des acteurs célèbres, à l'instar de Chow Yun-fat, pour se faire connaître et ainsi développer son propre ton et point de vue. Si son deuxième long-métrage, le mélancolique Amours déchus, obtient les faveurs de la critique, c'est avec son troisième film, le très romanesque Rouge, que Stanley Kwan rencontre son public et devient la coqueluche des plus grands comédiens hongkongais. Avec son ambitieux « méta-biopic » Center Stage, le cinéaste franchira les portes de l'international avant d'opérer, dix ans plus tard, un virage plus intimiste avec Lan Yu. Virtuose du mélodrame, dont il maîtrise les codes avec une délicatesse et une sincérité rares, cet admirateur de Truffaut ou Ozu n'aura de cesse, à travers son œuvre, d'explorer la notion d'identité.

#### AMOURS DECHUS

de Stanley Kwan | Hong-Kong | 1986 | Int : Tony Leung Chiu-Wai, Irene Wan, Elaine Jin... | 01h38 | VOST

Trois amies aux rêves de gloire tentent de percer dans leur domaine respectif : le mannequinat pour Billie, la musique pour Suk-ling et le cinéma pour Yuk-ping. Rencontré lors d'une soirée arrosée, Tony, jeune homme oisif issu d'une famille aisée, est vite intégré à la bande et entame une relation avec Billie. Leur quotidien est mis à mal lorsque Yuk-ping est retrouvée morte, assassinée dans son appartement. Chargé de l'enquête, le détective Lan va se rapprocher des amis endeuillés..

#### LAN YU

de Stanley Kwan | Hong-Kong, Chine | 2001 | Int : Liu Ye, Hu Jun, Su Jin... | 01h27 | VOST

Pékin, fin des années 1980. Fils d'une famille aisée, Chen Handong est un golden boy à qui tout réussit. Seule personne de son entourage à être courant de son homosexualité, son fidèle employé Liu Zheng lui présente régulièrement de jeunes garçons. C'est ainsi qu'un soir Handong fait la connaissance de Lan Yu, étudiant en architecture fraîchement débarqué de sa province. Cette aventure passagère va faire place à une liaison passionnée entre ces deux hommes que

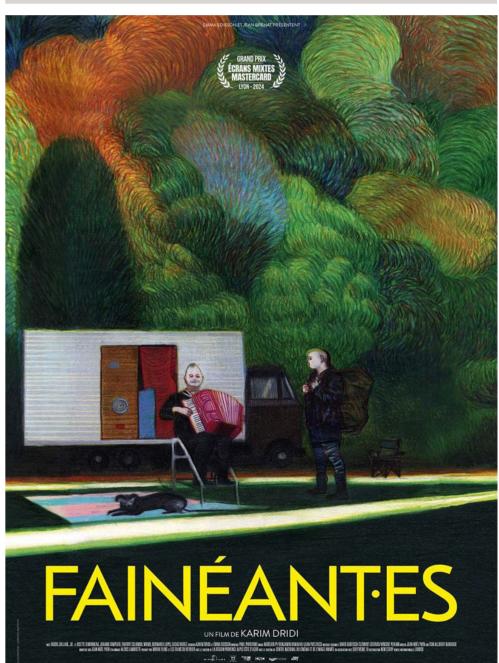
La force du film réside dans ses ellipses parfois abruptes qui font évoluer la situation complexe par à-coups audacieux. Ce mélo aussi sec que poignant reflète par la même occasion la situation politico-économique actuelle. L'Humanité

### CENTER STAGE

de Stanley Kwan | Hong-Kong | 1991 | Int : Maggie Cheung, Chin Han, Tony Leung Ka Fai... | 02h35 | VOST

Surnommée la « Greta Garbo chinoise », Ruan Lingyu fut une star du cinéma muet dans le Shanghai des années 1920-1930. Elle débuta sa carrière à l'âge de seize ans et tourna dans plus d'une vingtaine de films pour les grands studios de l'époque. Épinglée par la presse à scandale pour sa vie « dissolue », elle mettra fin à ses jours à seulement vingt-cinq ans. Bien des années plus tard, en 1991, une équipe de cinéma venue de Hong Kong et menée par le réalisateur Stanley Kwan est à Shanghai pour reconstituer la vie et la carrière éclair de Ruan Lingyu...

Center Stage (...) émeut de son seul écrin, sidère par son alchimie, interrogeant tout ce que peut le cinéma en matière de raccords impossibles, de corps à corps fantasmés, d'expédition sensuelle en zone cinéphile. Libération



## **CINÉ CLUB**

### L'HOMME OUI VOULAIT SAVOIR

de George Sluizer | Pays-Bas, France | 1989 | Int : Gene Bervoets, Johanna ter Steege, Bernard-Pierre Donnadieu... | 01h47 | VOST Sur la route des vacances, Rex et Saskia s'arrêtent sur une aire d'autoroute. L'homme s'éloigne du véhicule pendant quelques minutes. A son retour, sa compagne a disparu. Fou de douleur, il renonce à sa vie professionnelle et sociale pour se consacrer exclusivement à la recherche de la disparue. Après trois années d'une quête infructueuse, il reçoit une étrange carte postale, dont l'auteur

### TYPHOON CLUB

prétend connaître la vérité sur la disparition...

de Shinji Sōmai | Japon | 1985 | Int : Yuichi Mikami, Youki Kudoh, Tomokazu Miura... | 01h55

Un vent puissant se lève sur une petite ville près de Tokyo. Alors que des lycéens sont en chemin pour l'école, un typhon approche. Ignorant l'ordre d'évacuer le lycée, quelques élèves décident de se confiner dans l'établissement. Une parenthèse cruelle, délurée et dansée s'ouvre et se ferme le temps d'une nuit d'été et de tempête.

