

RETROSPECTIVE KIAROSTAMI

DU 30/6 AU 3/7 DURANT LA FÊTE DU CINÉMA. 4€/SÉANCE

AU TRAVERS DES OLIVIERS

de Abbas Kiarostami | Iran | 1994 | Int : Mohamad Ali Keshavarz, Farhad Kheradmand... | 01h43 | VOST

Une équipe de cinéma s’installe, parmi les oliviers, dans un village du nord de l’Iran qui vient d’être dévasté par un tremblement de terre. Keshavarz, le réalisateur du film qui s’intitule Et la vie continue, est à la recherche de ses acteurs...

CAS N°1, CAS N°2

Projeté avec le court-métrage Deux Solutions pour un problème (1975)

de Abbas Kiarostami | Iran | 1979 | 00h53 | VOST

Dans une classe, un élève chahute. Personne ne dénonce le coupable. Le professeur expulse sept garçons, dont le coupable, pendant une semaine. Cas °1 : l’un d’entre eux finit par dénoncer son camarade. Cas n°2 : personne ne dénonce le fautif.

DEVOIRS DU SOIR

Projeté avec le court-métrage Hommage aux professeurs (1977)

de Abbas Kiarostami | Iran | 1989 | 01h18 | VOST

De jeunes élèves sont interrogés par Abbas Kiarostami. Face à la caméra, ils racontent leur vie, le soir, après l’école : les dessins animés, les devoirs avec leurs parents souvent illettrés, les châtiments corporels et les rares encouragements.

ET LA VIE CONTINUE

de Abbas Kiarostami | Iran | 1991 | Int : Farhad Kheradmand, Buba Bayour, Hocine Rifahi... | 01h35 | VOST

Après le tremblement de terre qui a ravagé le nordouest de l’Iran en 1990, un cinéaste et son fils tentent de rejoindre le village de Koker, durement touché par le séisme. L’homme s’inquiète de savoir si les deux enfants qui jouaient dans OÙ est la maison de mon ami ? d’Abbas Kiarostami sont encore en vie.

EXPÉRIENCE

Projeté avec le court-métrage Le Pain et la rue (1970)

de Abbas Kiarostami | Iran | 1973 | Int : Hossein Yarmohammadi, Andre Govalovich, Parviz Naderi... | 00h56 | VOST
Mohammad, 14 ans, est employé comme homme à tout faire dans la boutique d’un photographe. Il s’éprend d’une jeune fille bien née. Un jour, croyant surprendre un regard approbateur de la part de celle-ci, il décide de proposer ses services dans la maison de ses parents.

LE CONCITOYEN

Projeté avec le court-métrage Ordre ou désordre (1981)

de Abbas Kiarostami | Iran | 1983 | 00h51 | VOST

Pris dans le flux des embouteillages invraisemblables de Téhéran, un agent de la circulation tente tant bien que mal de faire respecter une interdiction de circulation.

LE COSTUME DE MARIAGE

Projeté avec le court-métrage Le Choeur (1982)

de Abbas Kiarostami | Iran | 1976 | Int : Hashem Arkan, Mohamad Fasihi, Reza Hashemi... | 01h00 | VOST

Une femme entre chez un tailleur et commande un costume pour son fils. Dans l’ombre du commerce des adultes, d’autres tractations ont lieu... Parmi les jeunes du coin, qui obtiendra du jeune apprenti tailleur le privilège clandestin de porter ce beau costume la nuit précédant sa livraison ?

LE GOÛT DE LA CERISE

de Abbas Kiarostami | Iran | 1997 | Int : Homayoun Ershadi, Ahdolahman Bagheri, Safar Ali Moradi... | 01h39 | VOST
Un homme d’une cinquantaine d’années cherche quelqu’un qui aurait besoin d’argent pour effectuer une mission assez spéciale. Au cours de sa quête, il rencontre dans la banlieue de Téhéran un soldat, un étudiant en théologie et un gardien de musée, vivant à la limite de la marginalité. Chacun va réagir à sa proposition de façon différente.

LE PASSAGER

Projeté avec le court-métrage La Récréation (1972)

de Abbas Kiarostami | Iran | 1974 | Int : Hassan Darabi, Massoud Zand, Pare Gol Atashjameh... | 01h14 | VOST

Passionné de football, un adolescent provincial décide de se rendre à Téhéran pour assister à un match important. Avec l’aide de son ami, il fait l’impossible pour réunir l’argent nécessaire au voyage.

LES ELÈVES DU COURS PRÉPARATOIRE

Projeté avec le court-métrage Moi aussi, je peux (1975)

de Abbas Kiarostami | Iran | 1985 | 01h23 | VOST

Une école primaire iranienne au milieu des années 1980. Dès qu’un conflit éclate, les élèves concernés sont envoyés dans le bureau du directeur qui les interroge de façon à ce qu’ils reconnaissent d’euxmêmes leur part de responsabilité, toujours selon le même cérémonial : interrogation, aveux, repentir.

OÙ EST LA MAISON DE MON AMI?

de Abbas Kiarostami | Iran | 1987 | Int : Babek Ahmad Poor, Ahmed Ahmed Poor, Kheda Barech Defai... | 01h24 | VOST

Nematzadeh n’a pas fait ses devoirs sur le cahier prévu à cet effet : au prochain oubli, il sera renvoyé ! Ce soir-là, son camarade Ahmad emporte par mégarde le cahier de Nematzadeh. Ahmad se lance à la recherche de la maison de son ami dans les hameaux voisins pour lui rendre son cahier...

TEN

de Abbas Kiarostami | France, Iran, U.S.A. | 2002 | Int : Mania Akbari, Amina Maher, Roya Akbari... | 01h34 | VOST

Ten met en scène dix séquences de la vie émotionnelle de six femmes, qui pourraient aussi bien être dix séquences de la vie émotionnelle d’une seule et unique femme. Celles-ci sont amenées à relever des défis à une étape particulière de leur vie.

RENCONTRE AVEC GUY CHAPOULLIÉ

LE VENT NOUS EMPORTERA

Projeté avec le court-métrage Le Choeur

de Abbas Kiarostami | Iran | 1998 | Int : Noghre Asadi, Roushan Karam Elmi, Bahman Ghobadi... | 01h58 | VOST

Des étrangers en provenance de Téhéran arrivent pour un court séjour à Siah Dareh, un village du Kurdistan iranien. Les habitants ignorent la raison de leur venue. Les étrangers flânent surtout dans l’ancien cimetière et font croire aux villageois qu’ils sont à la recherche d’un trésor.

MA 2/7 À 19H30

RENCONTRE AVEC SAMUEL DURAND

EN PARTENARIAT AVEC L’ANDRH DE MIDI-PYRÉNÉES (ASSOCIATION NATIONALE DES DRH)

TIME TO WORK

de Florent Vinouze | Ecrit par Samuel Durand | France | 00h56

Devrions nous moins travailler ? Devrions-nous chercher une harmonie plutôt qu’un équilibre ? Et si c’était la définition même du travail qu’il fallait repenser ? Penseurs, entrepreneurs, chercheurs, travailleurs se succèdent et se répondent pour faire avancer les réflexions. Un voyage de la Suède au Japon à la rencontre de pionniers.

Je 4/7 À 18H45

SOIRÉE WILLIAM FRIEDKIN

JE 11/7 : TARIF : 12€ POUR LA SOIRÉE, REPAS À PRIX LIBRE AVEC L’ASSOCIATION LINKEE.

L’EXORCISTE

À 19H

de William Friedkin | U.S.A. | 1974 | Int : Linda Blair, Ellen Burstyn, Max von Sydow... | 02h01 | VOST | Interdit - 12 ans

L’actrice Chris McNeil est inquiète au sujet de sa fillette Regan : après que l’on ait entendu des bruits curieux venant de sa chambre, la petite a changé, proférant de constantes insanités. Une force para-normale l’habite, qui coûte la vie au metteur en scène de Chris. Désespérée, cette dernière fait appel à deux exorcistes...

SORCERER

À 21H30

de William Friedkin | U.S.A. | 1978 | Int : Roy Scheider, Bruno Cremer, Francisco Rabal... | 02h01 | VOST | Interdit - 16 ans

Quatre étrangers de nationalités différentes, chacun recherché dans son pays, s’associent pour conduire un chargement de nitroglycérine à travers la jungle sud-américaine... Un voyage au coeur des ténèbres...

CRUISING

À 23H55

de William Friedkin | U.S.A. | 1980 | Int : Al Pacino, Karen Allen, Paul Sorvino... | 01h40 | VOST | Interdit - 16 ans
La police new-yorkaise enquête sur deux meurtres d’homosexuels appartenant à la tendance sado-masochiste, qu’elle pense être dus au même tueur. Le capitaine David Edelson, chargé de l’affaire, propose à un jeune policier en uniforme, Steve Burns - qui possède les caractéristiques physiques des victimes - d’infiltrer la communauté gay. Installé dans un appartement de Greenwich Village, Steve fréquente toutes les nuits les lieux de rendez-vous homosexuels.

LE CRATÈRE

Cinéma d’Art & d’Essai Recherche et Découverte

Programme n°240 du 19 juin au 23 juillet 2024



LE CRATÈRE, CINÉMA D’ART & D’ESSAI RECHERCHE ET DÉCOUVERTE

Le Cratère est animé et programmé par l’association CINEFOL 31, réseau associatif départemental de diffusion cinématographique en Haute-Garonne. Président de CINEFOL 31 : Guy Chapoullié. Délégué général : Pierre-Alexandre Nicaise. Chargée d’éducation à l’image : Mélusine Chauvet. Communication : Amélie Joseph. Logistique, Coordination : Sébastien Pagès. Projection, accueil : Théo Miralles. Comptabilité : Marie Girona. Merci à toute l’équipe de bénévoles et aux services civiques !

LES INFOS PRATIQUES

Billetterie	
ADHÉSION annuelle de soutien à CINEFOL 31 (valable de septembre de l’année en cours jusqu’au 31 août de l’année suivante) <p>Donne droit : - Tarif Réduit - Super Réduit pour les Etudiants et Séniors Adhérents - Première entrée offerte</p>	15 €
TARIF PLEIN	7 €
TARIF RÉDUIT	5 €
Étudiants, Adhérents, Séniors + 65 ans	
TARIF SUPER RÉDUIT	4 €
Moins de 18 ans, Bénéficiaires du RSA, Bénéficiaires de l’AAH, Demandeurs d’emploi, Étudiants de l’EN-SAV, Lycéens et Étudiants des Arènes, Lycéens dé-tenteurs de la carte ACREAMP, Étudiants adhérents, Séniors adhérents	
PASS CULTURE	4 €
	<p>Accessibilité : 3 places PMR + système d’audiodescription Audioeverywhere disponible sur les smartphones (application téléchargeable). Lors des séances indiquées avec ce logo vous pouvez demander l’activation des sous-titres SME</p>

www.cinemalecratere.com
Le Cratère, 95 Grande-Rue Saint Michel, 31400 Toulouse
Métro : Ligne B - Station Palais de Justice ou St Michel-Marcel Langer
Pour toutes demandes : 05 61 53 50 53 - contact@cinefol31.org
 crateretoulouse  cinemalecratere  @CinemaCratere

JEUNE PUBLIC

PRÉSENTÉS EN VERSION FRANÇAISE SAUF MENTION VOST PRÉCISÉE

LES 4 ÂMES DU COYOTE

À partir de 10 ans

Film d’animation de Aron Gauder | Hongrie | 2024 | 01h43

Des activistes amérindiens s’opposent à un projet d’oléoduc sur leur territoire ancestral. Le soir autour du feu, ils se réunissent autour de leur Grand-Père qui leur fait le récit de la Création. Le conte rappelle à tous la place de l’Homme sur la Terre et son rôle dans la destruction de la nature.

ROQUETTE ET LES MAL-AIMÉS

À partir de 3 ans - Tarif Unique à 3€

Film d’animation de Hélène Ducrocq | France | 2024 | 00h40

Rencontrez des héros méconnus de la nature tels que l’ours, le requin, le corbeau, la renarde et la blairelle, filmés à hauteur d’enfants pour éveiller la curiosité, nourrir l’imagination et inspirer l’amour pour ces compagnons mal-aimés.

SUPER LION

À partir de 3 ans

Film d’animation de Rasmus A. Sivertsen, Jean-Luc Julien | Norvège | 2024 | 01h17

Evie, 11 ans, n’est pas une fille ordinaire ! Elle jongle entre l’école, ses amis, et sa passion pour les jeux vidéo. Mais chut ! Elle a un incroyable secret : son papa est Super Lion, le super-héros le plus cool de l’univers... Ce sera bientôt à son tour de montrer ses pouvoirs et de plonger dans l’aventure la plus folle de sa vie. Préparez-vous, Super Evie arrive !

COURTS-MÉTRAGES

GÉNÉRALEMENT PRÉSENTÉS LORS DE LA DERNIÈRE SÉANCE DU VENDREDI, SAMEDI ET DIMANCHE

À QUI LE TOUR ?

de Gabriel Kaluszynski, Geoffrey Sauveaux | France | 2022 | Fiction | 2’23 : Avant de souffler ses bougies, Mélodie doit faire un vœu. Et si son rêve devenait réalité ?

SEMAINES DU 19/6 ET DU 26/6

À L’UNISSON !

de Camille de La Poëze | France | 2022 | Fiction | 2’20 : Jeune élue politique, Anne Gaudin se positionne comme la candidate de tous les Français. Elle se révèle être prête à tout pour s’attirer le plus de voix possible.

SEMAINES DU 3/7 ET DU 10/7

FREIHEIT

de George Lucas | Etats-Unis | 1966 | Fiction | 2’48 : Un jeune homme fuit un poursuivant invisible.

SEMAINE DU 17/7

LES HORAIRES

	Me 19/6	Je 20/6	Ve 21/6	Sa 22/6	Di 23/6 10h00	Lu 24/6	Ma 25/6
Anatomie d’un rapport							
Assemblage	10h00			13h40			
Brigitte et Brigitte			17h15				16h45
Colocs de choc							19h45 
Eclairages		18h00 					
Enys Men		19h30 					
Etat limite			15h50			10h00	
Foudre			11h40			17h50	17h40
Genèse d’un repas						19h30 	
Junk Head		21h30					
Là où Dieu n’est pas				11h40			
La Planète sauvage		18h00					
Le Deuxième acte			20h20 	18h45 	14h45		12h00
Le Tableau volé			18h40		16h15		13h30
L’Echappée			10h00				
Les Maîtres du temps		19h50					
Les roues de l’avenir				20h30 			
L’Homme Aux Mille Visages		11h40		10h00		21h00	
Mad God			1h45				
Mon pire ennemi			15h35			11h40	
Notre monde		13h20				11h30	15h10
Petites mains		15h50	10h00			19h20	18h10
Quitter la nuit					16h45	13h25	10h00
Rapture				11h40		15h25	
Roquette et les Mal-Aimés		14h55					
Sky Dome 2123		23h30					
Super lion					15h20		
Toutes les couleurs du monde				13h55		13h05	

DU 26 JUN AU 2 JUILLET 2024

	Me 26/6	Je 27/6	Ve 28/6 20h00	Sa 29/6	Di 30/6	Lu 1/7	Ma 2/7
A double life							
A l’abri des activités humaines		20h00 					
Assemblage			12h05				
Au travers des oliviers					19h10 		10h00
Cas n°1, cas n°2					18h05		11h55
Devoirs du soir					13h00		16h25
Et la vie continue					16h20		13h00
Etat limite			13h45			10h00	
Expérience							
Filmez, Jeunesse !				14h00 			
Foudre				16h15			
Genèse d’un repas			10h00				
Kartier Libre 10 ans de DIY		20h00 					
Là où Dieu n’est pas				11h45			
Le Concitoyen						14h45	
Le Costume de mariage					11h35		18h10
Le Goût de la cerise							
Le Passager					14h45		14h45
Le Tableau volé					17h55 		
Le Vent nous emportera					19h35	16h05	19h30 
L’Echappée				15h30			
Les 4 âmes du coyote							

LES FILMS

ANHELL69

de Theo Montoya | Colombie, Roumanie, France, Allemagne | 2024 | 01h15 | VOST | Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Un corbillard sillonne les rues de Medellín, tandis qu’un jeune réalisateur raconte son histoire dans cette ville marquée par les conflits, la violence et les paradoxes. Il se souvient de son enfance, de sa rencontre avec le cinéma d’auteur de son pays et de la découverte de sa sexualité. Il tente ensuite de réaliser son premier film, mais l’acteur principal meurt d’une overdose. *Le premier long de Theo Montoya est un sublime essai hybride sur la jeunesse queer de la métropole colombienne. La mort de l’un de ses acteurs avant le tournage en a fait un manifeste endeuillé et vital.* Libération

ASSEMBLAGE

de Sofïene Mamdi | France | 2024 | Int : Luke Stratte-McClure, Julien Romano, Catalina Cuevas... | 01h32

Ce soir est la dernière chance pour Alex de changer son destin. Il met en œuvre un plan complexe mais les personnages louches et les rebondissements le mettent en péril.

C'EST PAS MOI

de Leos Carax | France | 2024 | Int : Denis Lavant, Ekaterina Yuspina, Loreta Juodkaïte... | 00h40

Pour une exposition qui n’a finalement pas eu lieu, le musée Pompidou avait demandé au cinéaste de répondre en images à la question : Où en êtes vous, Leos Carax ? Il tente une réponse, pleine d’interrogations. Sur lui, «son» monde.

CHIEN BLANC

de Anaïs Barbeau-Lavalette | Canada | 2024 | Int : Denis Ménochet, Kacey Rohl, K.C. Collins... | 01h36 | VOST

1968 - Etats-Unis. Martin Luther King est assassiné et les haines raciales mettent le pays à feu et à sang. Romain Gary et sa femme l’actrice Jean Seberg, qui vivent à Los Angeles, recueillent un chien égaré, dressé exclusivement pour attaquer les Noirs : un chien blanc. L’écrivain, amoureux des animaux, refuse de le faire euthanasier.

Denis Ménochet devient l’écrivain Romain Gary, dans une performance puissante, où la réhabilitation d’un chien dressé pour tuer les Noirs, aux États-Unis, force à regarder en face le racisme et la haine. Le Dauphiné Libéré

EN ATTENDANT LA NUIT

de Céline Rouzet | Belgique, France | 2024 | Int : Mathias Legoût Hammond, Céleste Brunnuell, Élodie Bouchez... | 01h44
Philémon est un adolescent pas comme les autres : pour survivre, il a besoin de sang humain. Dans la banlieue pavillonnaire un peu trop tranquille où il emménage avec sa famille, il fait tout pour se fondre dans le décor. Jusqu’au jour où il tombe amoureux de sa voisine Camila et attire l’attention sur eux…

ÉTAT LIMITE

de Nicolas Peduzzi | France | 2024 | 01h42

Hôpital Beaujon, Clichy. Au mépris des impératifs de rendement et du manque de moyens qui rongent l’hôpital public, Jamal Abdel Kader, seul psychiatre de l’établissement, s’efforce de rendre à ses patients l’humanité qu’on leur refuse.

Nicolas Peduzzi réalise pour sa troisième œuvre en tant que réalisateur, un cinéma incarné, habité de ses tourments et de ses joies intérieures, un cinéma qui ne raconte pas ce que le monde est, mais ce qu’il a oublié de devenir. aVoir-aLire.com

EXCURSION

de Una Gunjak | Bosnie-Herzégovine | 2024 | Int : Asja Zara Lagumdžija, Nađa Spaho, Maja Izetbegović... | 01h30 | VOST
À Sarajevo, Iman, une adolescente en quête de reconnaissance, affirme lors d’un “action ou vérité” entre collégiens avoir fait l’amour pour la première fois. Prisonnière de son propre mensonge, elle invente une grossesse et devient le centre d’une controverse qui échappe à tout contrôle.

FOUDRE

de Carmen Jaquier | Suisse | 2024 | Int : Lith Grasmug, Mermoz Melchior, François Revadier... | 1h32 | VOST

Été 1900, en Suisse. Elisabeth, 17 ans, est sur le point de prononcer ses vœux après 5 ans passés au couvent. La mort soudaine de sa sœur l’oblige à retourner dans la ferme familiale. Elisabeth se retrouve vite asphyxiée par cette vie de labeur et obsédée par les mystères qui entourent la disparition de sa sœur. Elle va alors chercher à s’affranchir de ses nouveaux engagements. *Dans une danse endiablée, la réalisatrice Carmen Jaquier tourne autour de son actrice (Lith Grasmug, d’une expressivité rare) et nous livre un coming of age onirique dont il est impossible de détourner les yeux. Saisissant.* Première

GLORIA!

de Margherita Vicario | Italie, Suisse | 2024 | Int : Galatea Bellugi, Carlotta Gamba, Veronica Lucchesi... | 01h46 | VOST
Venise, au 18ème siècle. A l’Institut Sant’Ignazio, orphelinat et conservatoire pour jeunes filles, tout le monde s’agite en vue de la visite imminente du nouveau Pape et du grand concert qui sera donné en son honneur. Teresa, jeune domestique solitaire, fait alors une découverte exceptionnelle qui va révolutionner la vie du conservatoire : un piano-forte.

HORS DU TEMPS

de Olivier Assayas | France | 2024 | Int : Vincent Macaigne, Micha Lescot, Nora Hamzawi... | 01h45

Paul, réalisateur, et son frère Etienne, journaliste musical, sont confinés à la campagne dans la maison où ils ont grandi. Avec eux, Morgane et Carole, leurs nouvelles compagnes. Chaque pièce, chaque objet, les arbres du jardin, les sentiers parcourant les sous-bois leur rappellent les souvenirs de leur enfance, et leurs fantômes.

JULIETTE AU PRINTEMPS

de Blandine Lenoir | France | 2024 | Int : Izia Higelin, Sophie Guillemin, Jean-Pierre Darroussin... | 01h36

Juliette, jeune illustratrice de livres pour enfants, quitte la ville pour retrouver sa famille quelques jours. Elle croise le chemin de Pollux, jeune homme poétique et attachant. Des souvenirs et des secrets vont remonter à la surface.

LA BELLE DE GAZA

de Yolande Zauberman | France | 2024 | 01h16 | VOST

Elles étaient une vision fugace dans la nuit. On m’a dit que l’une d’entre elles était venue à pied de Gaza à Tel-Aviv. Dans ma tête je l’ai appelée La Belle de Gaza.

Le nouveau documentaire de Yolande Zauberman fascine autant qu’il émeut. Par sa tentative de réconciliation de l’irréconciliable, par sa générosité humaniste, par son scintillement dans la nuit. Bande à part

LA MORSURE

de Romain de Saint-Blanquat | France | 2024 | Int : Léonie Dahan-Lamort, Lilith Grasmug, Fred Blin... | 01h27

1967. Française, pensionnaire d’un lycée catholique, fait un cauchemar où elle se voit brûlée vive. Persuadée qu’il ne lui reste qu’une seule nuit avant sa mort, elle fait le mur avec son amie Delphine pour vivre cette nuit comme si c’était la dernière. *Maîtrisé et vulnérable, La Morsure est un film qui se construit, telle son héroïne, en imposant délicatement son univers et ses choix esthétiques, laissant une merveilleuse petite escarre dans le cerveau du spectateur.* La Septième Obsession

LE DEUXIÈME ACTE

de Quentin Dupieux | France | 2024 | Int : Léa Seydoux, Louis Garrel, Vincent Lindon... | 01h20

Florence veut présenter David, l’homme dont elle est follement amoureuse, à son père Guillaume. Mais David n’est pas attiré par Florence et souhaite s’en débarrasser en la jetant dans les bras de son ami Willy. Les quatre personnages se retrouvent dans un restaurant au milieu de nulle part.

Sous couvert d’une satire du monde du cinéma, un Dupieux souvent très drôle, parfois vertigineux, et comme toujours teinté d’inquiétude. Les Fiches du Cinéma

LE TABLEAU VOLÉ

de Pascal Bonitzer | France | 2024 | Int : Alex Lutz, Léa Drucker, Nora Hamzawi... | 01h31

André Masson, commissaire-priseur dans la célèbre maison de ventes Scottie’s, reçoit un jour un courrier selon lequel une toile d’Egon Schiele aurait été découverte à Mulhouse. Très sceptique, il se rend sur place et doit se rendre à l’évidence : le tableau est authentique, un chef-d’œuvre disparu depuis 1939, spolié par les nazis. André voit dans cet événement le sommet de sa carrière, mais c’est aussi le début d’un combat qui pourrait la mettre en péril.

La petite musique de Bonitzer est particulièrement réussie par sa science des dialogues, de la répartition, du rythme et des contre-temps. Pour les servir, il a mitonné sa distribution, avec une équipe en grande forme. Bande à part

LES PREMIERS JOURS

de Stéphane Breton | France | 2024 | 01h14

Sur un bout de côte désertique du nord du Chili où il ne pleut jamais, des ramasseurs d’algues vivent de peu et vivent pleinement, dans des cabanes légères et au volant d’épaves rouillées, comme des prospecteurs cherchant l’or du temps. Ce film donne une vision heureuse de la simplicité du monde et de l’énergie des commencements.

L'ÉCHAPPÉE

de Anthony Chen | France, Grèce, Grande-Bretagne, U.S.A. | 2024 | Int : Cynthia Erivo, Alia Shawkat, Ibrahim Ba... | 01h33 | VOST | Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Sur les plages paradisiaques d’une île grecque, personne ne remarque Jacqueline. Personne sauf Callie, une guide touristique américaine. Leur amitié naissante pourrait guérir Jacqueline d’un traumatisme enfoui.

Récit de reconstruction personnelle après un traumatisme, récit de renaissance amicale, L'échappée est juste un petit joyau de sincérité et d'émotion. aVoir-aLire.com

L'HOMME AUX MILLE VISAGES

de Sonia Kronlund | France | 2024 | 01h30

Il s’appelle Alexandre, Ricardo ou Daniel. Il se dit chirurgien ou ingénieur, argentin ou brésilien. Il vit avec quatre femmes en même temps, adaptant à chacune son récit et même ses traits de caractère. Enquête à la première personne, avec l’aide d’un détective privé, sur un imposteur aux mille vies imaginaires.

L’histoire est à peine croyable. Sonia Kronlund la reconstruit avec humour, malice, un certain vertige aussi, et inventivité, jusqu’à tracer son propre chemin entre le documentaire et la fiction. C’est captivant. Sud Ouest

L'OMBRE DU FEU

de Shinya Tsukamoto | Japon | 2024 | Int : Shuri, Mirai Moriyama, Oga Tsukao... | 01h35 | VOST

Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, le Japon tente de se relever. Unique survivante de sa famille, une jeune femme passe son temps enfermée dans le bar délabré qui lui sert de refuge, attendant le client. Un jour, elle voit débarquer un petit orphelin chapardeur et un jeune soldat démobilisé…

L’Ombre du feu est un curieux objet, virtuose dans son premier acte, nébuleux dans son second, hypnotique de bout en bout. Les Inroductibles

MARCELLO MIO

de Christophe Honoré | France, Italie | 2024 | Int : Chiara Mastroianni, Catherine Deneuve, Benjamin Biolay... | 02h01

C’est l’histoire d’une femme qui s’appelle Chiara. Elle est actrice, elle est la fille de Marcello Mastroianni et Catherine Deneuve et le temps d’un été, elle se raconte qu’elle devrait plutôt vivre la vie de son père. Elle s’habille désormais comme lui, parle comme lui et elle le fait avec une telle force qu’autour d’elle, les autres finissent par y croire.

D’un postulat étonnant, Christophe Honoré tire une fantaisie sur le deuil et les fantômes d’une vie, drôle, libre, mais surtout d’une infinie délicatesse. CinemaTeaser

MEMORY

de Michel Franco | U.S.A., Mexique... | 2024 | Int : Jessica Chastain, Peter Sarsgaard, Brooke Timber... | 01h40 | VOST
Sylvia mène une vie simple, structurée par sa fille, son travail et ses réunions des AA. Pourtant, ses retrouvailles avec Saul bouleversent leurs existences, réveillant des souvenirs douloureux que chacun avait enfouis jusque-là.

Le cinéaste mexicain surprend en cheminant vers la douceur, l’espoir, et signe un splendide mélo sec, c’est-à-dire à l’os et sans pathos. Télérama

MON PIRE ENNEMI

de Mehran Tamadon | France, Suisse | 2024 | 01h22

Mojtaba, Hamzeh, Zar et d’autres ont subi des interrogatoires idéologiques en Iran et vivent aujourd’hui en France. Mehran Tamadon, le réalisateur, leur demande de l’interroger, lui, tel que pourrait le faire un agent de la République Islamique. Mais lorsque Zar Amir Ebrahimi et Mehran Tamadon se prêtent à l’exercice, ni l’un ni l’autre ne semblent plus tout à fait maîtriser les rôles qu’ils ont choisi d’endosser, jusqu’à se mettre en danger, ainsi que le projet de film.

+

LÀ OÙ DIEU N’EST PAS

de Mehran Tamadon | France, Suisse | 2024 | 01h52

Taghi, Homa et Mazyar ont été arrêtés et interrogés par le régime iranien. Tous les trois témoignent avec leurs corps, avec leurs gestes et racontent ce que signifie résister, ce que signifie craquer.

Là où Dieu n’est pas forme un diptyque avec Mon pire ennemi (….) Les deux œuvres, nées d’un même geste, abordent le même sujet et reposent sur des choix de mise en scène semblables. Chacune pourtant apporte son propre vertige. Et le choc reste intact. (….) Les images et les questions qui les parcourent hantent longtemps. Culturopoing.com

NOTRE MONDE

de Luàna Bajrami | Kosovo, France | 2024 | Int : Albina Krasniqi, Elsa Mala, Aurora Ferati... | 01h25 | VOST

Kosovo, 2007. Zoë et Volta quittent leur village reculé pour intégrer l’université de Pristina. À la veille de l’indépendance, entre tensions politiques et sociales, les deux jeunes femmes se confrontent au tumulte d’un pays en quête d’identité.

Le film a cette qualité de faire régner à l’intérieur de sa fiction le sentiment d’une fuite permanente, qui confère à l’ensemble un halo fantomatique, fané comme un vieux souvenir. Les Inroductibles

PETITES MAINS

de Nessim Chikhaoui | France | 2024 | Int : Corinne Masiero, Lucie Charles-Alfred, Marie-Sohna Condé... | 01h27

Rien n’avait préparé Eva à l’exigence d’un grand hôtel. En intégrant l’équipe des femmes de chambres, elle fait la connaissance de collègues aux fortes personnalités. La jeune femme découvre une équipe soudée et solidaire face à l’adversité. Lorsqu’un mouvement social bouscule la vie du palace, chacune de ces « petites mains » se retrouve face à ses choix.

Inspiré d’histoires vraies, qui lui confèrent un vrai goût d’authenticité, Petites mains peut se ranger dans la catégorie des comédies sociales de bon aloi. aVoir-aLire.com

QUITTER LA NUIT

de Delphine Girard | Belgique, France | 2024 | Int : Selma Alaoui, Veerle Baetens, Guillaume Duhesme... | 01h48

Une nuit, une femme en danger appelle la police. Anna prend l’appel. Un homme est arrêté. Les semaines passent, la justice cherche des preuves, Aly, Anna et Dary font face aux échos de cette nuit qu’ils ne parviennent pas à quitter. *Tous les éléments et toutes les annonces de notre époque en pleine révolution sont habilement et intelligemment amenés. Pas une once de pathos, ici, mais des tonnes de lucidité et d’humanité.* Bande à part

RAPTURE

de Dominic Sangma | Chine, Inde, Pays-Bas, Qatar, Suisse | 2024 | Int : Torikhu A. Sangma, Handam R. Marak, Celestine K. Sangma... | 02h07 | VOST

Dans un village du Meghalaya, en Inde, plusieurs jeunes hommes disparaissent mystérieusement durant la nuit. Le prédicateur y voit les prémices d’une apocalypse qui plongera les habitants du village dans l’obscurité. Vu à travers les yeux de Kasan, un garçon de dix ans souffrant de cécité nocturne, les forêts alentours n’ont jamais paru aussi terrifiantes. *Visuellement somptueux, ce film envoûtant relate avec finesse le basculement tragique d’une communauté.* Les Fiches du Cinéma

RENDEZ-VOUS AVEC POL POT

de Rithy Panh | Cambodge, France, Qatar... | 2024 | Int : Irène Jacob, Grégoire Colin, Cyril Gueï... | 01h52 | VOST

1978. Depuis trois ans, le Cambodge, devenu Kampuchéa démocratique, est sous le joug de Pol Pot et ses Khmers rouges. Le pays est économiquement exsangue, et près de deux millions de Cambodgiens ont péri dans un génocide encore tu. Trois Français ont accepté l’invitation du régime et espèrent obtenir un entretien exclusif avec Pol Pot. Mais la réalité qu’ils perçoivent sous la propagande et le traitement qu’on leur réserve vont peu à peu faire basculer les certitudes de chacun.

TOUTES LES COULEURS DU MONDE

de Babatunde Apalowo | Nigéria | 2024 | Int : Tope Tedela, Riyo David, Martha Orhieri... | 01h32 | VOST

Bambino s’est installé dans sa vie de célibataire. Il a un revenu stable grâce à son emploi de chauffeur-livreur à Lagos, et il est apprécié par son voisinage qu’il aide dès qu’il le peut. Alors que les avances de sa voisine le laissent froid, Bambino rencontre le charismatique Bawa, un photographe, qui provoque quelque chose en lui…

Un long métrage courageux sur l’homosexualité au Nigeria, avec des accents de romanesque qui donnent au film une tonalité sirikienne. aVoir-aLire.com

TUNNEL TO SUMMER

Film d’animation de Tomohisa Taguchi | Japon | 2024 | 01h24 | VOST

Selon une légende urbaine, trouver et traverser le mystérieux tunnel d’Urashima offre à celui qui ose s’y aventurer ce qu’il désire de plus cher mais à un prix qui rend l’expérience périlleuse. Kaoru, un jeune lycéen, qui a du mal à se remettre de la disparition de sa petite sœur va faire équipe avec Anzu, une jeune fille énigmatique qui lui propose son aide pour tenter l’aventure…

UN JEUNE CHAMAN

de Ukhagvadulam Purev-Ochir | France, Mongolie, Portugal, Pays-Bas, Allemagne | 2024 | Int : Tergel Bold-Erdene, Nomin-Erdene Ariunbyamba... | 01h43 | VOST

Zé a 17 ans et il est chaman. Il étudie dur pour réussir sa vie, tout en communiquant avec l’esprit de ses ancêtres pour aider les membres de sa communauté à Oulan-Bator. Mais lorsque Zé rencontre la jeune Maralaa, son pouvoir vacille pour la première fois et une autre réalité apparaît.

Sensible portrait d’un jeune homme au destin particulier, ce premier film dune jeune cinéaste mongole est aussi une élégie à la vie et à ses renoncements. Bande à part

UNE AUTRE VIE QUE LA MIENNE

de Malgorzata Szumowska, Michal Englert | Pologne, Suède | 2024 | Int : Malgorzata Hajewska, Joanna Kulig, Jacek Braciałk... | 02h04 | VOST

C’est l’histoire d’Andrej, bon mari et jeune père, dans une petite ville de Pologne. De plus en plus mal à l’aise dans son corps, il tente de trouver sa véritable identité. L’histoire de quelqu’un à qui on interdit d’être soi-même.

En filigranes, c’est aussi l’histoire de la Pologne qui défile, du communisme au capitalisme – et, de l’un à l’autre, sa constante indifférence aux droits des personnes transgenres. L’interprétation poignante de Malgorzata Hajewska cimente le tout.

Première

RENCONTRE AVEC MARIE-PIERRE BRÊTAS <p>EN PARTENRIAT AVEC L'ACID</p>
ENYS MEN
de Mark Jenkin Grande-Bretagne 2024 Int : Mary Woodvine, Edward Rowe, Flo Crowe... 01h31 VOST
Sur une île inhabitée des Cornouailles, une bénévole passionnée de vie sauvage se livre à des observations quotidiennes sur une fleur rare. Sa vie est hypnotique dans sa monotonie, elle répète les mêmes gestes jour après jour, comme un rituel. Au fur et à mesure, des sons et des images provenant d’autres temporalités commencent à s’infiltrer, perturbant progressivement son équilibre.
ME 19/6 À 19h30

RENCONTRE AVEC NEUS VIALA

ÉCLAIRAGES

de Neus Viala | France | 2024 | 00h52

Questionner nos certitudes, ouvrir la réflexion et les débats sur la loi immigration, intégration et asile, c’est l’objectif poursuivi par Neus Viala dans Éclairages, le documentaire qui ferme sa trilogie sur ce sujet. Elle revient sur la justice et son application en rentrant par la grande porte du Tribunal, bien que parfois, nous dit-elle, il faille la forcer pour défendre les droits des citoyens et rappeler que la justice est rendue au nom du peuple français. La loi sur l’immigration, de l’intégration et de l’asile est un sujet de grande actualité… on en parle, mais sommes-nous bien informés ? pas si sûr !

ME 19/6 À 18h

LA DYSTOPIE EN ANIMATION EXPLORATION DES MONDES D'APRÈS

JE 20/6 : TARIF : 15€ POUR LA SOIRÉE, REPAS À PRIX LIBRE AVEC L'ASSOCIATION LINKEE

LA PLANÈTE SAUVAGE

Film d’animation de René Laloux | Tchécoslovaquie, France | 1973 | 1h12

Sur la planète Ygam, vivent des androïdes génats appelés les Draags. Ils élèvent de minuscules êtres humains qu’ils surnomment Oms. Mais un jour, l’Om de la jeune Tiwa se révèle plus intelligent et va déclencher une révolte…

RENCONTRE AVEC SÉBASTIEN GAYRAUD

LES MAÎTRES DU TEMPS

Film d’animation de René Laloux | France, Suisse... | 1982 | 1h18

Sur la planète Perdide, Claude et son fils Piel, fuient une inquiétante nuée de frelons, avec un véhicule tout-terrain. Leur course se termine par un accident. Claude, grièvement blessé, envoie Piel se mettre à l’abri et lui confie un étrange microphone.

JUNK HEAD

Film d’animation de Takahide Hori | Japon | 2022 | 1h41

Un humanoïde high-tech, chargé de ramener des informations nécessaires à la survie de l’espèce humaine, est plongé dans les angoissants sous-sols d’un monde post-apocalyptique, peuplé de créatures répugnantes et agressives.

SKY DOME 2123

Film d’animation de Tibor Bánóczki, Sarolta Szabó | Hongrie, Slovaquie | 2024 | 01h52 | VOST

2123. Dans un futur où la sécheresse a ravagé la Terre, l’humanité est contrainte de sacrifier une partie de la population : toute personne de plus de 50 ans sera transformée en arbre. Le jour où Stefan voit sa femme condamnée prématurément par le système, il décide de prendre les plus grands risques pour changer son destin.

MAD GOD

Film d’animation de Phil Tippett | États-Unis | 2023 | 1h24 | Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Une plongée dans les bas-fonds d’un monde en ruines où l’on suit l’Assassin. Ses sombres desseins se perdent dans un labyrinthe de paysages étranges, repaire d’une faune inquiétante et féérique.

RENCONTRE AVEC L'ASSOCIATION 2 PIEDS 2 ROUES <p>EN PARTENARIAT AVEC LE COMITÉ DE QUARTIER SAINT-MICHEL</p>
LES ROUES DE L'AVENIR
de Charlotte Brunier, Romain Mercieur France 2023 01h06
Avez-vous déjà rêvé d’une ville sans stress, où vous vous sentez en sécurité, où vous connaissez les commerçants de votre quartier. Une ville où vous appréciez chacun de vos trajets…
SA 22/6 À 20h30

RENCONTRE AVEC GINETTE ARIAS

EN PARTENARIAT AVEC FRANCE ALZHEIMER

COLOCS DE CHOC

de Elodie Lélu | Belgique, Canada, France | 2024 | Int : Olivier Gourmet, Héléne Vincent, Fantine Harduin... | 01h27

Manon, une adolescente introvertie de 16 ans, se voit obligée de cohabiter avec sa grand-mère Yvonne, ex-militante féministe atteinte de la maladie d’Alzheimer. La situation se corse quand Yvonne, commence à prendre Manon pour sa fille. C’est l’occasion pour elle de découvrir la véritable histoire des femmes de sa famille et d’apprendre à en devenir une.

MA 25/6 À 19h45

RENCONTRE AVEC GWARR GREFF

À L'ABRI DES ACTIVITÉS HUMAINES

de Gwarr Greff | France | 2024 | 01h37

Au-delà de ce qu’elle représente pour la survie de l’homme, la forêt nous apprend beaucoup sur ce que nous sommes sur Terre, et nous permet d’observer d’autres temporalité que celle qui est la nôtre. Ce voyage nous conduit en forêt, dans un passé remontant à 450.000 ans jusqu’à un futur qui nous dépasse de 700 ans, mais cette aventure humaine n’est qu’un moment pour la forêt. Plusieurs forêts primaires de notre planète ont plus de 100 millions d’années !

ME 26/6 À 20h

RENCONTRE AVEC JONATHAN TEMPIE

EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION KARTIER LIBRE