

LES XXVIIES RENCONTRES INTERNATIONALES TRAVERSE IN SITU IN TEMPORE

En deux séances, 18 films aussi différents et audacieux que leur origine est lointaine (ou très proche) reconnaissent le corps et ses désirs et revendiquent de contourner les modèles imposés par la société patriarcale. Au-delà et avec eux, le footage atteste la vivacité audacieuse de l'approche expérimentale qui n'hésite pas à s'engager dans l'hommage, l'exploration de la sensualité, la nécessaire diversité culturelle et le bonheur du film.

Loie de Noé BALTHAZARD, 5min40 (FRANCE) ; **RED RED RED** de Antonia LUXEM, 15min46 (UK) ; **Pink Stories** de Ivana OGNJANOVAČ & Mare ŠULJAK, 10min (CROATIE) ; **Will You Come With Me?** de Derya DURMAZ, 1min56 (ALLEMAGNE) ; **FOY-RIEN** de Michel DIGOUT, 3min45 (FRANCE) ; **دکھ فتحہ** [**Hatef Sada**] de Anouch BASBOUS, 7min (LIBAN) ; **LES TERRAINS VAGUES** de Marie-Ève DROLET, 5min20 (CANADA) ; **LOSE YOURSELF WITH ME** de Véronique BOURLON, 7min20 (FRANCE) ; **Mineral** de Nais FAHY, 3min12 (FRANCE) ; **From the place where the light goes out** de Sandrine DEUMIER, 5min45 (FRANCE) ; **Réminiscences** de Virginie BRUNELLE, 11min12 (CANADA) ; **Me and My Country Pornography** de Lin Htet AUNG, 7min36 (BIRMANIE) ; **Man Up** de Leve Küh, Vera M. Schmidt, Marie Scholleggerdes, 4min29 (ALLEMAGNE) ; **Marcel for ever** de Jean-Paul DUPUIS, 4min02 (FRANCE) ; **Gloria cordis** de Jean-Paul DUPUIS, 4min24 (FRANCE) ; **Se sentir nuit** de Valère LERAY, 2min06 (FRANCE) ; **Au Cinéma !** de Johanna VAUDE, 10min05 (FRANCE) ; **do you dare to show me the wound** de Danila LIPATOV, 20min26 (ALLEMAGNE)

VE 15/3 DE 19H À 23H

MA CLASSE AU CINÉMA

ÉCHANGES AUTOUR DES DOCUMENTS PÉDAGOGIQUES : TARIF UNIQUE À 3€

BLANCANIEVES

5 prix - Goya 2013

de Pablo Berger | Espagne | 2013 | Int : Maribel Verdú, Macarena García, Daniel Giménez Cacho... | 01h49 | VOST
Sud de l'Espagne, dans les années 20. Carmen est une belle jeune fille dont l'enfance a été hantée par une belle-mère acariâtre. Fuyant un passé dont elle n'a plus mémoire, Carmen va faire une rencontre insolite : une troupe ambulante de nains toreros qui va l'adopter et lui donner le surnom de «Blancanieves». C'est le début d'une aventure qui va conduire Carmen/Blancanieves vers elle-même, vers son passé, et surtout vers un destin à nul autre semblable...

Étincelant visuellement, ce film se décline comme un poème lumineusement cruel, rythmé par la flamenco endiablé d'Alfonso de Vilallonga. Metro

ME 27/3 À 14H

RENCONTRE AVEC STEFANIE NEUBERT

EN PARTENARIAT AVEC LE GOETHE INSTITUT DANS LE CADRE DE LA QUINZAINE FRANCO-ALLEMANDE EN OCCITANIE. POT OFFERT ENTRE LES DEUX SÉANCES. TARIF UNIQUE 4€ PAR FILM

HEIMAT I – CHRONIQUE D'UN RÊVE

de Edgar Reitz | Allemagne | 2013 | Int : Jan Dieter Schneider, Antonia Bill, Maximilian Scheidt... | 01h42 | VOST

1842, Johann et Margret tentent de subvenir aux besoins de Lena leur fille, Gustav et Jakob leurs fils, Jettchen et Florinchen les futures épouses de ces derniers. Mais la situation économique en Allemagne est catastrophique. Beaucoup de compatriotes ont décidé d'émigrer en Amérique du Sud. Jakob est le plus motivé pour prendre le large. Le retour de son frère Gustav du service militaire va remettre en cause ses projets et donner un tour inattendu à son destin...

Par sa maîtrise artistique, et par l'amour du sujet, le cinéaste recrée l'émotion et la beauté disparues à jamais de nos univers révolus. Positif

SA 30/3 À 18H

HEIMAT II – L'EXODE

de Edgar Reitz | Allemagne | 2013 | Int : Jan Dieter Schneider, Antonia Bill, Maximilian Scheidt... | 02h09 | VOST
Suite de la vie quotidienne des habitants de Schabbach, un petit village du Hunsrück, en Rhénanie.

SA 30/3 À 20H30

LES CONVERSATIONS DE L'ENSAV

RENCONTRE AVEC GUY CHAPOULLIÉ

LA SALLE DES PROFS

de Ilker Çatak | Allemagne | 2024 | Int : Leonie Benesch, Michael Klammer, Rafael Stachowiak... | 01h39 | VOST

Alors qu'une série de vols a lieu en salle des profs, Carla Nowak mène l'enquête dans le collège où elle enseigne. Très vite, tout l'établissement est ébranlé par ses découvertes.

ME 3/4 À 19H35

RENCONTRE AVEC PIERRE BEYLOT

EN PARTENARIAT AVEC PO'S CULTURE DANS LE CADRE DU FESTIVAL SON OF A KITCH

THE GRAND BUDAPEST HOTEL

12 prix dont 4 Oscars et 5 BAFTA Awards

de Wes Anderson | U.S.A., Allemagne | 2014 | Int : Ralph Fiennes, Tony Revolori, F. Murray Abraham... | 01h40 | VOST
Le film retrace les aventures de Gustave H, l'homme aux dés d'or d'un célèbre hôtel européen de l'entre-deux-guerres et du garçon d'étage Zéro Moustafa, son allié le plus fidèle. La recherche d'un tableau volé, oeuvre inestimable datant de la Renaissance et un conflit autour d'un important héritage familial forment la trame de cette histoire...

Une variation hilarante, poétique et poignante sur la Vieille Europe, portée par un casting en état de grâce. Ecran Large
MA 9/4 À 20H : PIERRE BEYLOT EST PROFESSEUR EN ÉTUDES CINÉMATOGRAPHIQUES À L'UNIVERSITÉ DE BORDEAUX MONTAIGNE, ET AUTEUR DE UNE ESTHÉTIQUE POSTMODERNE : L'ESPRIT KITSCH DANS THE GRAND BUDAPEST HOTEL (WES ANDERSON, 2014)

JEUNE PUBLIC

PRÉSENTÉS EN VERSION FRANÇAISE SAUF MENTION VOST PRÉCISÉE

LE GARÇON ET LE HÉRON

À partir de 10 ans

Film d'animation de Hayao Miyazaki | Japon | 2023 | 02h03 | VF

Après la disparition de sa mère dans un incendie, Mahito, un jeune garçon de 11 ans, doit quitter Tokyo pour partir vivre à la campagne dans le village où elle a grandi. Il s'installe avec son père dans un vieux manoir situé sur un immense domaine où il rencontre un héron cendré qui devient petit à petit son guide et l'aide à comprendre le monde qui l'entoure.

IVAN TSAREVITCH ET LA PRINCESSE CHANGEANTE

À partir de 6 ans
Tarif Unique à 3 €

Film d'animation de Michel Ocelot | France | 2016 | 00h57

Tous les soirs, une fille, un garçon et un vieux projectionniste se retrouvent dans un cinéma abandonné mais plein de merveilles. Ensemble, les trois amis inventent, dessinent, se déguisent et s'imaginent les héros de contes merveilleux. Des profondeurs de la terre, aux confins de l'Orient, ils rivalisent d'imagination pour incarner princesses et aventuriers dans 4 histoires.

LE ROYAUME DE KENSUKE

À partir de 8 ans

Film d'animation de Neil Boyle, Kirk Hendry | Grande-Bretagne, Luxembourg, France | 2024 | 01h24

L'incroyable histoire de Michael, 11 ans, parti faire un tour du monde à la voile avec ses parents, avant qu'une terrible tempête ne le propulse par-dessus bord avec sa chienne Stella. Échoués sur une île déserte, un mystérieux inconnu vient à leur secours en leur offrant à boire et à manger. C'est Kensuke, un ancien soldat japonais vivant seul sur l'île depuis la guerre. Lorsque des trafiquants de singes tentent d'envahir l'île, c'est ensemble qu'ils uniront leurs forces pour sauver ce paradis...

ROSE, PETITE FÉE DES FLEURS

À partir de 3 ans

Film d'animation de Karla Nor Holmbäck | Danemark | 2024 | 01h15

Rose est une petite fée qui a toujours vécu seule dans son rosier. Elle rêve passionnément d'avoir un ou une ami(e), mais a trop peur de l'inconnu pour s'éloigner de son repaire. Un jour, Satin, un papillon à la recherche d'aventures, croise le chemin de Rose et elles deviennent immédiatement amies. Lorsque sa nouvelle amie est kidnappée par une méchante Troll de Pierre, Rose doit surmonter ses peurs et se lancer dans un dangereux voyage jusqu'aux Montagnes noires pour sauver Satin.

LÉO, LA FABULEUSE HISTOIRE DE LÉONARD DE VINCI

À partir de 8 ans

Film d'animation de Jim Capobianco, Pierre-Luc Granjon | Irlande, U.S.A. | 2024 | 01h37

Bienvenue dans la Renaissance ! Une époque où artistes, savants, rois et reines inventent un monde nouveau. Parmi eux, un curieux personnage passe ses journées à dessiner d'étranges machines et à explorer les idées les plus folles. Il rêve de changer le monde. Embarquez pour un voyage avec le plus grand des génies, Léonard de Vinci !

COURTS-MÉTRAGES

GÉNÉRALEMENT PRÉSENTÉS LORS DE LA DERNIÈRE SÉANCE DU VENDREDI, SAMEDI ET DIMANCHE

SUIS MES PAS de Nils Balleydier | France | 2022 | Animation | 4'23 : Chloé, sept ans, imite son grand-frère Théo qui fait du tai-chi dans une plaine enneigée. Un groupe d'étourmeaux observe la scène. **SEMAINE DU 6/3**

RÉINCARNÉS de Hugo Brunswick, Camille Charbeau | France | 2023 | Fiction | 2'21 : Parmi les places vides d'un parking désert, le néon d'un food truck brille au coeur de la nuit. Accoudés dans le froid, deux hommes attendent leur commande. Ils ne le savent pas encore, mais leur vie est sur le point de changer. **SEMAINES DU 27/3 ET DU 3/4**

LE CRATÈRE

Cinéma d'Art & d'Essai Recherche et Découverte

Programme n°237 du 6 mars au 9 avril 2024



LE CRATÈRE, CINÉMA D'ART & D'ESSAI RECHERCHE ET DÉCOUVERTE

Le Cratère est animé et programmé par l'association CINEFOL 31, réseau associatif départemental de diffusion cinématographique en Haute-Garonne. Président de CINEFOL 31 : Guy Chapoullié. Délégué général : Pierre-Alexandre Nicaise. Chargée d'éducation à l'image : Mélusine Chauvet. Communication : Amélie Joseph. Logistique, Coordination : Sébastien Pagès. Projection, accueil : Laëlla Bhalil et Théo Miralles. Comptabilité : Marie Girona. Merci à toute l'équipe de bénévoles et aux services civiques !

LES INFOS PRATIQUES

Accessibilité : 3 places PMR + système d'audiodescription Audioeverywhere disponible sur les smartphones (application téléchargeable). Lors des séances indiquées avec ce logo vous pouvez demander l'activation des sous-titres SME

Billetterie

ADHÉSION annuelle de soutien à CINEFOL 31 (valable de septembre de l'année en cours jusqu'au 31 août de l'année suivante)
Donne droit :
- Tarif Réduit
- Super Réduit pour les Etudiants et Séniors Adhérents
- Première entrée offerte

TARIF PLEIN 7 €
TARIF RÉDUIT 5 €
Étudiants, Adhérents, Séniors + 65 ans
TARIF SUPER RÉDUIT 4 €
Moins de 18 ans, Bénéficiaires du RSA, Bénéficiaires de l'AAH, Demandeurs d'emploi, Etudiants de l'ENSAV, Lycéens et Etudiants des Arènes, Lycéens détenteurs de la carte ACREAMP, Etudiants adhérents

PASS CULTURE 4 €



www.cinemalecratere.com

Le Cratère, 95 Grande-Rue Saint Michel, 31400 Toulouse
Métro : Ligne B - Station Palais de Justice ou St Michel-Marcel Langer

Pour toutes demandes : 05 61 53 50 53 - contact@cinefol31.org



crateretoulouse



cinemalecratere



@CinemaCratere



A Man	Du 9/3 au 6/4	Léo, la fabuleuse histoire de...	Le 31/3
Alam	Le 11/3	Les Colons	Du 16/3 au 26/3
Black Tea	Du 29/3 au 9/4	Les Lueurs d'Aden	Du 6/3 au 8/4
Blancanieves	Le 27/3	Levanté	Du 16/3 au 23/3
Bye Bye Tibériade	Du 28/3 au 8/4	L'Homme d'argile	Du 9/3 au 8/4
Cesária Évora, la diva aux pieds nus	Le 7/3	Lost In The Night	Du 13/3 au 20/3
Chili 1976	Du 16/3 au 25/3	Ma part de Gaulois	Du 9/3 au 7/4
Coeur errant	Le 27/3	Mambar Pierrette	Du 27/3 au 8/4
Daaaaaali !	Du 28/3 au 8/4	Marin des montagnes	Le 22/3
Eureka	Du 20/3 au 26/3	Minuscule - La vallée des fourmis...	Le 8/3
HEIMAT I – Chronique d'un rêve	Le 30/3	Nuit Noire en Anatolie	Du 6/3 au 7/4
HEIMAT II – L'exode	Le 30/3	Petites histoires d'Amérique Latine	Du 13/3 au 23/3
Il fait nuit en Amérique	Du 10/3 au 8/4	Portraits fantômes	Du 14/3 au 26/3
Ivan Tsarevitch et la princesse...	Du 9/3 au 10/3	Règle 34	Du 14/3 au 23/3
La Bête	Du 28/3 au 9/4	Rey, l'histoire du Français qui...	Du 16/3 au 25/3
La Camarista	Du 14/3 au 26/3	Rose, petite fée des fleurs	Du 3/4 au 6/4
La Ferme des Bertrand	Du 6/3 au 9/4	Samuel et la lumière	Le 22/3
La Mère de tous les mensonges	Du 30/3 au 5/4	Shikun	Du 28/3 au 9/4
La Salle des profs	Le 3/4	Sublime	Du 17/3 au 25/3
La Tête froide	Du 9/3 au 1/4	The Grand Budapest Hotel	Le 9/4
La Zone d'intérêt	Du 9/3 au 9/4	They Shot The Piano Player	Du 15/3 au 25/3
Le Bonheur Est Pour Demain	Du 6/3 au 6/4	Traverse : In situ in Tempore	Le 15/3
Le Brame de la Licorne	Le 7/3	Trenque Lauquen - Partie 1	Du 13/3 au 24/3
Le Garçon et le Héron	Le 6/3	Trenque Lauquen - Partie 2	Du 15/3 au 24/3
Le Royaume de Kensuke	Du 30/3 au 3/4	Un costume pour Nicolas	Du 13/3 au 20/3
Légua	Du 7/3 au 7/4	Une aube différente	Du 14/3 au 24/3

LES HORAIRES

DU 6 MARS AU 12 MARS 2024

	Me 6/3	Je 7/3	Ve 8/3	Sa 9/3	Di 10/3	Lu 11/3	Ma 12/3
A Man				16h50	15h40		
Alam						20h00	R
Cesária Évora, la diva aux pieds nus		18h10					
Il fait nuit en Amérique					10h00		
Ivan Tsarevitch et la princesse changeante				14h10	14h35		
La Ferme des Bertrand					12h55		
La Tête froide	19h40			20h45	19h45		
La Zone d'intérêt				10h00	17h50		
Le Bonheur Est Pour Demain	16h15					18h05	
Le Brame de la Licorne				20h00	R		
Le Garçon et le Héron	JP	14h00					
Légua		16h00			12h00		16h00
Les Lueurs d'Aden	18h00		20h00				
L'Homme d'argile				19h00			18h10
Ma part de Gaulois				15h10	11h15		
Minuscule - La vallée des fourmis perdues			16h30				
Nuit Noire en Anatolie	JP		18h30				
						16h00	

DU 13 MARS AU 19 MARS 2024 : FESTIVAL CINÉLATINO

	Me 13/3	Je 14/3	Ve 15/3	Sa 16/3	Di 17/3	Lu 18/3	Ma 19/3
Chili 1976				17h15	R		14h15
La Camarista		18h00					
Les Colons				11h50	R	20h00	R
Levanté				13h45		14h05	
Lost In The Night	19h25				20h35		
Petites histoires d'Amérique Latine 5	JP	14h30					
Portraits fantômes			19h55		12h25		
Règle 34			16h05	19h25		18h10	
Rey, l'histoire du Français qui voulait devenir Roi de Patagonie				10h00			20h30
Sublime						18h35	
They Shot The Piano Player			16h30	21h20	14h15		16h05
Traverse : In situ in Tempore			19h00	R			
Trenque Lauquen - Partie 1	17h00				10h00		18h05
Trenque Lauquen - Partie 2			14h00		16h05		
Un costume pour Nicolas	JP	15h15		15h35			
Une aube différente		14h00				16h10	

DU 20 MARS AU 26 MARS 2024 : FESTIVAL CINÉLATINO

	Me 20/3	Je 21/3	Ve 22/3	Sa 23/3	Di 24/3	Lu 25/3	Ma 26/3
Chili 1976				17h10		17h45	
Eureka	20h35			12h40	20h30		15h50
La Camarista						19h40	18h30
Les Colons		16h10			12h05		20h30
Levanté				21h05			
Lost In The Night	15h45						
Marin des montagnes			21h10				
Nuit Cinélatino		19h00	R				
Petites histoires d'Amérique Latine 5	JP			11h55			
Portraits fantômes			17h20	15h20	18h45		14h00
Règle 34				19h10			
Rey, l'histoire du Français qui voulait devenir Roi de Patagonie			15h35			14h00	
Samuel et la lumière			14h05				
Sublime		14h15		10h00		21h35	15h50
They Shot The Piano Player							
Trenque Lauquen - Partie 1					13h50		
Trenque Lauquen - Partie 2	18h05				16h15		
Un costume pour Nicolas	JP	14h00					
Une aube différente			19h10		10h00		

DU 27 MARS AU 2 AVRIL 2024

	Me 27/3	Je 28/3	Ve 29/3	Sa 30/3	Di 31/3	Lu 1/4	Ma 2/4
A Man							
Black Tea			21h00	10h00	21h15		
Blancanieves	14h00	R					
Bye Bye Tibériade		19h05				19h20	
Coeur errant	16h45						
Daaaaaali !		17h35		16h35			19h30
HEIMAT I – Chronique d'un rêve				18h00	R		
HEIMAT II – L'exode				20h30	R		
Il fait nuit en Amérique				12h10			
La Bête		20h35					
La Ferme des Bertrand			17h25				
La Mère de tous les...				13h20	19h30		
La Tête froide						17h40	
La Zone d'intérêt	20h30						
Le Bonheur Est Pour Demain					15h40		
Le Royaume de Kensuke	JP			15h05			
Légua					10h00		
Léo, la fabuleuse histoire de Léonard de Vinci	JP			13h50			
Les Lueurs d'Aden				12h10			
L'Homme d'argile						16h00	
Ma part de Gaulois			15h45				
Mambar Pierrette	18h45						
Nuit Noire en Anatolie					17h25		20h55
Shikun							

LES FILMS

A MAN

de Kei Ishikawa | Japon | 2024 | Int : Satoshi Tsumabuki, Sakura Andô, Masataka Kubota... | 02h01 | VOST

Rie découvre que son mari disparu n'est pas celui qu'il prétendait être. Elle engage un avocat pour connaître la véritable identité de celui qu'elle aimait.

Dans une réalisation élégante, Kei Ishikawa déploie avec art une intrigue mystérieuse, dans un thriller introspectif existentiel d'une grande finesse, sur l'identité et la quête de soi.
Le Dauphiné Libéré

BLACK TEA

de Abderrahmane Sissako | France, Luxembourg, Taïwan | 2024 | Int : Nina Melo, Han Chang, Wu Ke-Xi... | 01h50 | VOST
Aya, une jeune femme ivoirienne d'une trentaine d'années, dit non le jour de son mariage, à la stupeur générale. Émigrée en Chine, elle travaille dans une boutique d'export de thé avec Cai, un Chinois de 45 ans. Aya et Cai tombent amoureux mais leur histoire survivra-t-elle aux tumultes de leurs passés et aux préjugés ?

BYE BYE TIBÉRIADE

de Lina Soualem | France, Belgique, Qatar, Palestine | 2024 | 01h22 | VOST

Hiam Abbass a quitté son village palestinien pour réaliser son rêve de devenir actrice en Europe, laissant derrière elle sa mère, sa grand-mère et ses sept sœurs. Trente ans plus tard, sa fille Lina, réalisatrice, retourne avec elle sur les traces des lieux disparus et des mémoires dispersées de quatre générations de femmes palestiniennes.

COEUR ERRANT

de Leonardo Brzezicki | Argentine, Brésil, Espagne, Pays-Bas, Chili | 2023 | Int : Leonardo Sbaraglia, Miranda de la Serna, Eva Llorach... | 01h52 | VOST

Santiago, un père gay, est à un tournant de sa vie. Sous le choc d’une rupture amère, il est également confronté au départ imminent de sa fille Laila, avec qui il entretient une relation fusionnelle. Cette séparation brutale est le détonateur qui va le pousser à déambuler entre anciens amants, chemsex et plans à trois pour essayer de combler son manque affectif. *Leonardo Sbaraglia insuffle à son personnage une maladresse attachante. Sans doute l'une des clés de la réussite du film. Car, en dépit de ses travers, Santiago conserve un capital sympathie. C'est tendre, stimulant et triste dans un parcours qui, malgré sa singularité, joue à fond la carte de l'identification.*
L'Humanité

CESÁRIA ÉVORA, LA DIVA AUX PIEDS NUS

de Ana Sofia Fonseca | Portugal | 2023 | 01h35 | VOST

Cesária Évora chante son titre Sodade en 1992, la faisant reconnaître internationalement à 51 ans. Longtemps simple chanteuse de bar au Cap-Vert, la légende que l'on connaît n’a pas toujours connu la gloire sinon la pauvreté. Femme profondément libre, généreuse et bien entourée, la “Diva aux pieds nus” a finalement faire briller sa musique à travers le monde tout en restant fidèle à son Cap-Vert, la consacrant reine de la Morna et reine des coeurs. *C'est un documentaire qui lui ressemble : humble et peu bavard. Dans « Cesária Évoria, la diva aux pieds nus », la réalisatrice Ana Sofia Fonseca, retrace le parcours de la célèbre chanteuse cap-verdienne à travers la voix de ses proches et de nombreuses archives. Une approche sensible et fouillée.*
Marianne

DAAAAAALI !

de Quentin Dupieux | France | 2024 | Int : Anais Demoustier, Gilles Lellouche, Edouard Baer... | 01h18

Une journaliste française rencontre Salvador Dali à plusieurs reprises pour un projet de documentaire. *En s'emparant pour la première fois d'une figure célèbre, Quentin Dupieux concocte à nouveau la recette désormais bien connue de son cinéma, un casting détonnant au service d'un film concept, drôle et déconstruit. Il pousse cette fois-ci tous ces curseurs au maximum et dans une outrance assumée, parvient à saisir une certaine vérité de Salvador Dali dans ce portrait-hommage.*
Bande à part

IL FAIT NUIT EN AMÉRIQUE

de Ana Vaz | Italie, France, Brésil | 2024 | 01h06 | VOST

Piégées par la ville, des milliers de vies animales survivent dans le zoo de Brasília. La nuit venue, tamanduas, loups à crinière, chouettes et renards des savanes côtoient biologistes, vétérinaires et soigneurs dans un sombre scénario où les défis de la préservation de la vie tissent une toile de perspectives croisées. Qui sont les véritables captifs ?

L'HOMME D'ARGILE

de Anais Tellenne | France | 2024 | Int : Emmanuelle Devos, Raphaël Thiéry, Mireille Pitot... | 01h34

Raphaël n’a qu’un œil. Il est le gardien d’un manoir dans lequel plus personne ne vit. À presque 60 ans, il habite avec sa mère un petit pavillon situé à l’entrée du grand domaine bourgeois. Les jours se suivent et se ressemblent. Par une nuit d’orage, Garance, l’héritière, revient dans la demeure familiale. Plus rien ne sera plus jamais pareil.

Tout du long, le film vogue à la lisière du rêve et s'achemine vers un certain paroxysme sans fanfare, où « l'œuvre » aboutie finit par prendre vie sous nos yeux.
Le Monde

LA BÊTE

de Bertrand Bonello | France, Canada | 2024 | Int : Léa Seydoux, George MacKay, Gusiagie Malanda... | 02h26

Dans un futur proche où règne l'intelligence artificielle, les émotions humaines sont devenues une menace. Pour s'en débarrasser, Gabrielle doit purifier son ADN en replongeant dans ses vies antérieures. Elle y retrouve Louis, son grand amour. Mais une peur l'envahit, le pressentiment qu’une catastrophe se prépare.

Le film manigance son émotion avec une certaine distance, dans une brèche située quelque part entre Cronenberg et Lynch mais qui n'appartient qu'à Bonello. Une brèche devenue un royaume étourdissant de beauté. Là où le désir durera toujours.
Les Inrockuptibles

LA FERME DES BERTRAND

de Gilles Perret | France | 2024 | 01h29

Haute Savoie, 1972 : la ferme des Bertrand, exploitation laitière d’une centaine de bêtes tenue par trois frères célibataires, est filmée pour la première fois. En voisin, le réalisateur Gilles Perret leur consacre en 1997 son premier film, alors que les trois agriculteurs sont en train de transmettre la ferme à leur neveu Patrick et sa femme Hélène. Aujourd’hui, 25 ans plus tard, le réalisateur-voisin reprend la caméra pour accompagner Hélène qui, à son tour, va passer la main. Le film dévoile des parcours de vie bouleversants où travail et transmission occupent une place centrale.

Avec ce film si personnel, peut-être son plus beau, Gilles Perret embrasse plus que jamais le singulier et l'universel pour transmettre la vérité pérenne du monde agricole.
Télérama

LA MÈRE DE TOUS LES MENSONGES

de Asmae El Moudir | Maroc, Egypte, Arabie Saoudite, Qatar | 2024 | 01h36 | VOST
Casablanca. La jeune cinéaste Asmae El Moudir cherche à démêler les mensonges qui se transmettent dans sa famille. Grâce à une maquette du quartier de son enfance et à des figurines de chacun de ses proches, elle rejoue sa propre histoire. C’est alors que les blessures de tout un peuple émergent et que l’Histoire oubliée du Maroc se révèle.

LA TÊTE FROIDE

de Stéphane Marchetti | France | 2024 | Int : Florence Loiret Caille, Saabo Balde, Jonathan Couzinié... | 01h32

Dans les Alpes enneigées, en plein hiver. Pour boucler ses fins de mois, Marie, 45 ans, trafique des cartouches de cigarettes entre la France et l'Italie avec l'aide de son amant Alex, policier aux frontières. Lorsqu'elle rencontre Souleymane, jeune réfugié, prêt à tout pour rejoindre sa petite sœur, elle s'embarque dans un engrenage dangereux.

Pas de figure symbolique censée englober une masse. Le migrant a une identité propre. De même que son acolyte passeuse. Ils ne représentent qu'eux-mêmes et ne se divisent pas entre bourreaux et victimes. Et c'est là l'une des réussites de ce film, qui dans une ambiance glaciale, tempêteuse et parfois mortifère, opte pour la complexité.
L'Humanité

LA ZONE D'INTÉRÊT

de Jonathan Glazer | U.S.A., Grande-Bretagne, Pologne | 2024 | Int : Christian Friedel, Sandra Hüller, Johann Karthaus... | 01h54 | VOST

Le commandant d'Auschwitz, Rudolf Höss, et sa femme Hedwig s'efforcent de construire une vie de rêve pour leur famille dans une maison avec jardin à côté du camp.

Comment résumer en une poignée de lignes un tel électrochoc, dont la densité ne cesse de s'affirmer à chaque visionnage ? Au-delà de l'intelligence de sa mise en scène, « La Zone d'intérêt » est un chef-d'œuvre de viscéralité, de ceux qui restent en vous longtemps après la séance. Un grand film sur l'indicible de la Shoah, et un grand film tout court.
Ecran Large

LE BONHEUR EST POUR DEMAIN

de Brigitte Sy | France | 2024 | Int : Laetitia Casta, Damien Bonnard, Béatrice Dalle... | 1h37

Sophie a un enfant, un conjoint, mais son quotidien lui semble désespérément plat. Jusqu'au jour où elle tombe sous le charme de Claude, un braqueur. Or, au cours d'une attaque de banque, un homme est tué. Claude est arrêté et condamné à une lourde peine de prison. Ce qui aurait dû être la fin devient alors le début d'une histoire passionnelle et sans limites. *Pour son troisième film, Brigitte Sy nous emporte dans un film où l'amour se déploie avec une rare douceur, mais aussi lucidité, entre tremblement du désir empêché, fulgurance de l'amour maternel et la mort qui rôde.*
Bande à part

LÉGUA

de João Miller Guerra, Filipa Reis | Portugal, France, Italie | 2023 | Int : Carla Maciel, Fátima Soares, Vitória Nogueira da Silva... | 01h59 | VOST

Dans un vieux manoir situé au nord du Portugal, Ana aide Emilia, la vieille gouvernante qui continue de prendre soin d'une demeure où les propriétaires ne se rendent plus. Au fil des saisons, Mónica, la fille d'Ana, remet en question les choix de sa

mère, et ces trois générations de femmes tentent de comprendre leur place dans un monde en déclin.

Filmé comme un roman, Légua constitue une merveilleuse élégie, sensible et authentique, sur l'instant présent, le passage des ans et le devoir d'amour.
aVoir-aLire.com

LES LUEURS D'ADEN

de Amr Gamal | Yemen, Soudan... | 2024 | Int : Khaled Hamdan, Abeer Mohammed, Samah Alamrani... | 01h31 | VOST
Isra’ vit avec son mari Ahmed et ses trois enfants dans un vieux port, au sud du Yémen. Leur vie quotidienne est rythmée par les effets de la guerre civile. Ils ont à peine de quoi offrir à leurs enfants une vie normale. Quand Isra’a apprend qu’elle est à nouveau enceinte, le couple doit faire face à une nouvelle crise. Ensemble, ils décident d’avorter. Une amie médecin va peut-être les aider... *Ce film de fiction d'une belle sobriété est l'un des rares témoignages sur le quotidien de ce pays. Et sonne comme un acte de résistance.*
Le Figaro

MA PART DE GAULOIS

de Malik Chibane | France | 2024 | Int : Adila Bendimerad, Abdallah Charki, Lyes Salem... | 01h31

Destiné à un CAP Mécanique, Mourad se retrouve finalement en cursus général. Objectif : le bac ! Un événement sismique pour Mourad et son entourage : le premier de la cité à aller jusqu’au bac ! Dans son lycée général, il rencontre de nouveaux amis qui lui font découvrir la musique. La Mère avait tout imaginé, sauf que son Mourad soit totalement indifférent au sacro-saint baccalauréat, en assumant sa Part de Gaulois.

De 1976 à 1981 à Toulouse, les tribulations scolaires, familiales et amoureuses de Mourad, soumis à la pression d'une mère aussi aimante que décidée à ce qu'il obtienne son bac. Une comédie sociétale lumineuse, drôle, bienfaisante et néanmoins lucide.
Les Fiches du Cinéma

MAMBAR PIERRETTE

de Rosine Mfetgo Mbakam | Cameroun, Belgique | 2024 | Int : Pierrette Aboheu Njeuthat, Nancy Karelle Kenmogne Fondjo, Cécile Tchana... | 01h33 | VOST

La ville de Douala trépigne à l’approche de la rentrée scolaire. Les clientes se bousculent pour que les vêtements des enfants soient prêts à temps. Plus qu’une simple couturière, Pierrette est aussi la confidente de ses clientes et d’une génération. Mais de fortes pluies menacent d’inonder son atelier - un malheur parmi d’autres - Pierrette va devoir rester à flot. *Des plans serrés que les enjement, ne laissant que très peu deviner le décor mais suffisamment pour qu’on le pressente. Notre regard est fixé sur le visage de ces femmes courage qui, fiction ou documentaire, ne mentent pas.*
Jamais.
L'Humanité

NUIT NOIRE EN ANATOLIE

de Özcan Alper | Turquie, Allemagne, France | 2024 | Int : Berkay Ateş, Taner Bırsel, Sibel Kekilli... | 01h54 | VOST

Ishak vit seul dans la province d’Anatolie et gagne sa vie en jouant du luth dans une boîte de nuit. Un jour, il doit se rendre au chevet de sa mère dans son village natal qu’il a dû quitter subitement 7 ans auparavant. De retour dans son village Ishak est alors confronté à l’hostilité de tous ainsi qu’aux tourments de son propre passé. *Entre western et film noir, le réalisateur turc Ozcan Alper nous entraîne dans l'histoire d'un crime brutal. Un film désespéré sur la nature humaine et fasciné par les paysages d'Anatolie.*
Les Echos

SHIKUN

de Amos Gitai | Israël, France, Italie | 2024 | Int : Irène Jacob, Yaël Abecassis, Hana Laszlo... | 01h25 | VOST

Inspiré de la pièce d’Eugène Ionesco, le film raconte l’émergence de l’intolérance et de la pensée totalitaire, en Israël, dans un seul bâtiment, le Shikun. Dans ce groupe hybride de personnes d’origines et de langues différentes, certains se transforment en rhinocéros, mais d’autres résistent. Une métaphore ironique de la vie dans nos sociétés contemporaines.

LES RENDEZ-VOUS DE LA TRAME

RENCONTRE AVEC ARNAUD ROMET

JE 7/3 À 20H

LE BRAME DE LA LICORNE

de Arnaud Romet | France | 2024 | Int : Julien Charrier, Délia Sartor, Diane Launay... | 01h23

Guillaume est stupéfait d’apprendre que 2 personnages de l’Antiquité ont été exilés et ont fini leur vie à Saint-Bertrand de Comminges, petite bourgade tranquille du piémont pyrénéen à 2 pas de chez lui. C’est qu’Hérodiade et Antipas sont cités dans la Bible comme étant les assassins de Saint- Jean Baptiste, rien de moins ! Peu à peu ces deux personnages le hantent. Il décide alors de passer de l’autre côté du miroir pour les amener au lac glacé…

VENDREDI C’EST PERMIS ! : EN PARTENARIAT AVEC L'ÉCOLE CALAS DUPONT : TARIF UNIQUE À 4€

MINUSCULE - LA VALLÉE DES FOURMIS PERDUES

À partir de 6 ans

Film d'animation de Thomas Szabo, Hélène Giraud | France, Belgique | 2014 | 1h28

Dans une paisible clairière, les objets d’un pique-nique laissés à l’abandon après un orage vont être le point de départ d’une guerre entre deux bandes rivales de fourmis, ayant pour enjeu une boîte de sucres. C’est dans cette tourmente qu’une jeune coccinelle va se lier d’amitié avec une fourmi noire et l’aider à sauver sa fourmière des terribles fourmis rouges !

VE 8/3 À 16H30 ET 18H30

RENCONTRE AVEC FIRAS KHOURY

DANS LE CADRE DE CINÉ PALESTINE TOULOUSE OCCITANIE

ALAM

de Firas Khoury | Palestine, France, Tunisie, Arabie Saoudite, Qatar | 2023 | Int : Mahmood Bakri, Sereen Khass, Mohammad Karaki... | 01h40 | VOST

Tamer est palestinien et vit en Israël. Il mène avec ses amis la vie d’un lycéen insouciant jusqu’à l’arrivée de la belle Maysaa. Pour lui plaire Tamer accepte de prendre part à une mystérieuse opération drapeau à la veille de la fête d’Indépendance israélienne, jour de deuil pour les Palestiniens.

Un premier film grinçant et militant, qui débute avec une fausse naïveté et va vers le drame à mesure que le conflit entre

Juifs et Arabes reprend ses droits. Une réussite.
L’Obs

LU 11/3 À 20H

CINÉLATINO DU 15 AU 24 MARS

EUREKA

de Lisandro Alonso | France, Argentine, Portugal, Allemagne, Mexique | 2024 | Int : Viggo Mortensen, Chiara Mastroianni, Rafi Pitts... | 02h27 | VOST

Alaina est accablée par son travail d’officier de police dans la Réserve de Pine Ridge. Sa nièce, Sadie, décide d’entamer son voyage avec l’aide de son grand-père. Elle s’envole dans le temps et l’espace vers l’Amérique du Sud. Elle ne regarde plus de western en noir et blanc, qui ne la représentent pas. Tout lui semble différent quand elle commence à percevoir les rêves d’autres indiens qui habitent dans la forêt. Ses conclusions sont incertaines… Les oiseaux ne parlent pas aux humains, mais si seulement nous pouvions les comprendre, ils auraient sans doute quelques vérités à nous transmettre.

LA CAMARISTA

de Lila Avilés | Mexique, U.S.A. | 2019 | Int : Gabriela Cartol, Teresa Sánchez, Agustina Quinci... | 01h42 | VOST

Eve, une jeune femme de chambre, travaille dans un luxueux hôtel de la ville de Mexico. Pour trouver la force et le courage nécessaires d'affronter sa monotonie quotidienne, elle s'évade à diverses fantaisies à travers les objets personnels laissés par les invités de l'hôtel.

LEVANTE

de Lillah Halla | Brésil, Uruguay, France | 2023 | Int : Ayomi Domenica, Loro Bardot, Grace Passô... | 01h32 | VOST

Sofia, une joueuse de volleyball prometteuse de 17 ans, apprend qu'elle est enceinte la veille d'un championnat qui peut sceller son destin. Ne voulant pas de cette grossesse, elle cherche à se faire avorter illégalement et se retrouve la cible d'un groupe fondamentaliste bien décidé à l'en empêcher à tout prix. Mais ni Sofia ni ses proches n'ont l'intention de se soumettre à l'aveugle ferveur de la masse.

LOST IN THE NIGHT

de Amat Escalante | Mexique, Allemagne... | 2023 | Int : Juan Daniel García Treviño, Ester Expósito, Bárbara Mori... | 02h00 | VOST | Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Dans une petite ville du Mexique, Emiliano recherche les responsables de la disparition de sa mère. Activiste écologiste, elle s’opposait à l’industrie minière locale. Ne recevant aucune aide de la police ou du système judiciaire, ses recherches le mènent à la riche famille Aldama.

PORTRAITS FANTÔMES

Documentaire de Kleber Mendonça Filho | Brésil | 2023 | 01h33 | VOST

Portraits fantômes est un voyage multidimensionnel dans la ville de Recife, capitale brésilienne de Pernambuco, à travers le temps, le cinéma, le son, l’architecture et l’urbanisme. Cette visite impressionniste qui associe l’archive, la fiction, l’extrait de film, les souvenirs personnels est à la fois une cartographie de la ville et un hommage à la salle de cinéma qui tout au long du XXème siècle a été ce lieu de convivialité, réceptacle des rêves, des espoirs et des émotions.

RÈGLE 34

de Júlia Murat | Brésil, France | 2023 | Int : Sol Miranda, Lucas Andrade, Lorena Comparato... | 01h40 | VOST | Interdit aux moins de 16 ans

La légendaire règle 34 d’internet stipule que si quelque chose existe, alors il y en a une version porno. Simone est étudiante en droit le jour, engagée dans la lutte contre les violences faites aux femmes, et camgirl la nuit, explorant ses fantasmes masochistes.

SUBLIME

de Mariano Biasin | Argentine | 2023 | Int : Martin Miller, Teo Inama Chiabrando, Azul Mazzeo... | 01h40 | VOST
Manuel, 16 ans, est un adolescent comme les autres. Dans sa petite ville côtière d’Argentine, il traîne avec ses amis et sa petite-amie, va à la plage, et joue de la basse dans un groupe de rock. Une routine parfaite pour un garçon de son âge. Mais sa vie se complique lorsqu’il commence à ressentir quelque chose de spécial pour son meilleur ami Felipe.

THEY SHOT THE PIANO PLAYER

de Fernando Trueba, Javier Mariscal | Espagne, France, Portugal, Pérou, Pays-Bas | 2024 | Int : Jeff Goldblum, Roberta Wallach, Tony Ramos... | 01h43 | VOST

Un journaliste de musique mène l’enquête sur la disparition de Francisco Tenório Jr, pianiste brésilien virtuose. Tout en célébrant le jazz et la Bossa Nova, le film capture une période éphémère de liberté créatrice, à un tournant de l’histoire de l’Amérique Latine dans les années 60 et 70, juste avant que le continent ne tombe sous le joug des régimes totalitaires.

TRENQUE LAUQUEN - PARTIE 1 ET 2

de Laura Citarella | Argentine | 2023 | Int : Laura Paredes, Juliana Muras, Ezequiel Pierrri... | 02h09 et 02h13 | VOST

Une femme disparaît. Deux hommes partent à sa recherche aux alentours de la ville de Trenque Lauquen. Ils l’aiment tous les deux et chacun a ses propres soupçons quant aux raisons de cette disparition. Les circonstances vont cependant se révéler plus étranges que prévues.

UNE AUBE DIFFÉRENTE

de Julio Bracho | Mexique | 2023 | Int : Andrea Palma, Pedro Armendariz, Narciso Busquets... | 01h46 | VOST

Sur ordre du gouverneur Vidal, un dirigeant syndical est assassiné au centre de tri postal de Mexico. Son camarade, Octavio, parvient à s’échapper, mais il est poursuivi par des agents secrets. Il se réfugie dans un cinéma où il rencontre par hasard Julieta, son amour de jeunesse. Cette dernière vit aux côtés d’un ancien ami d’Octavio. Le couple décide d’aider le fugitif à empêcher que des documents compromettants tombent entre les mains des hommes du gouverneur.

SAMUEL ET LA LUMIÈRE

de Viniçius Girmys | France, Brésil | 2023 | 01h06 | VOST

Samuel, 5 ans, habite à Ponta Negra, un petit village sur la côte de Paraty. Il vit dans un cadre idyllique, au rythme de la nature. Mais petit à petit, c’est une réalité plus complexe que l’on voit émerger, pleine de contradictions, où se confrontent modernité et tradition, luxe et déchets, nature et technologie, formant un portrait du Brésil contemporain. L’arrivée de l’électricité et du tourisme dans le village cristallisent la déconstruction d’un paradis idéalisé.

RENCONTRES AUTOUR DU FILM

SA 16/3 À 11H50 : RENCONTRE AVEC L'ASSOCIATION CHILI CULTURE SOLIDARITÉ

LU 18/3 À 20H : RENCONTRE AVEC LE COMPOSITEUR HARRY ALLOUCHE

LES COLONS

de Felipe Gálvez Haberle | Chili, Argentine... | 2023 | Int : Mark Stanley, Camilo Arancibia, Benjamin Westfall... | 01h40 | VOST | Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Terre de Feu, République du Chili, 1901. Un territoire immense, fertile, que l’aristocratie blanche cherche à «civiliser». Trois cavaliers sont engagés par un riche propriétaire terrien, José Menendez, pour déposséder les populations autochtones de leurs terres et ouvrir une route vers l’Atlantique. Sous les ordres du lieutenant MacLennan, un soldat britannique, et d’un mercenaire américain, le jeune métis chilien, Segundo, découvre le prix de la construction d’une jeune nation, celui du sang et du mensonge.

RENCONTRE AVEC L’ASSOCIATION APIAF

SA 16/3 À 17h15

CHILI 1976

de Manuela Martelli | Chili | 2023 | Int : Aline Küppenheim, Nicolás Sepúlveda, Hugo Medina... | 01h35 | VOST
Chili, 1976. Trois ans après le coup d’état de Pinochet, Carmen part superviser la rénovation de la maison familiale en bord de mer. Lorsque le prêtre lui demande de s’occuper d’un jeune qu’il héberge en secret, Carmen se retrouve en terre inconnue, loin de la vie bourgeoise et tranquille à laquelle elle est habituée.

RENCONTRE AVEC NILES ATALLAH

MA 19/3 À 20h30

REY, L’HISTOIRE DU FRANÇAIS QUI VOULAIT DEVENIR ROI DE PATAGONIE

de Niles Atallah | Chili, France, Pays-Bas, Allemagne | 2017 | Int : Rodrigo Lisboa, Claudio Riveros... | 01h31 | VOST
En 1860, un avocat français rêvait de devenir roi de Patagonie. Et il y parvint presque.

EN AVANT-PREMIÈRE

VE 22/3 À 21h10

MARIN DES MONTAGNES

de Karim Ainouz | Chili, France, Pays-Bas, Allemagne | 2024 | Int : Karim Ainouz... | 01h35 | VOST

Accompagné du souvenir de sa mère décédée et de sa caméra, le réalisateur Karim Ainouz entreprend un voyage intime dans le pays natal de son père, l’Algérie, pour la première fois. Un journal filmé qui explore les thèmes de la famille, de l’amour et de la révolution, un récit à la fois personnel et politique.

JEUNE PUBLIC CINÉLATINO

PETITES HISTOIRES D’AMÉRIQUE LATINE 5

À partir de 6 ans

Film d'animation de Claudia Ruiz, Jimena Barrera, Raul Morales... | Mexique, Argentine, Pérou... | 2024 | 00h30

Petites histoires d’Amérique Latine 5, c’est cinq courts-métrages pour explorer le continent, du Mexique à l’Argentine en passant par le Pérou et la Colombie. Cinq récits différents portés par la peinture, l’animation en volume, le stop-motion ou encore le film documentaire. Un programme diversifié qui nous rappelle la beauté de notre terre et l’importance de l’art comme force libératrice.

UN COSTUME POUR NICOLAS

Film d'animation de Eduardo Rivero | Mexique | 2020 | 01h20

</