CINÉASTES DE CE TEMPS

MILA TURAJLIC

MILA TURAJLIC SERA PRÉSENTE LE VE 8/12 À 18H15 ET 20H30 POUR NOUS PRÉSENTER SES DEUX DERNIERS FILMS

CINEMA KOMUNISTO

de Mila Turajlic | Serbie | 2013 | 01h41 | VOST

Leka Konstantinovic, projectionniste personnel de Josip Broz Tito durant 32 ans, a montré 8801 films au président de la Yougoslavie. Avec des réalisateurs, vedettes et chefs de studio yougoslaves, il nous raconte comment le Maréchal Tito a donné forme à la Yougoslavie d'après-guerre et a en même temps utilisé l'industrie cinématographique pour créer l'histoire du nouveau pays. En assemblant, dans un montage virtuose, extraits, archives inédites et entretiens



avec les anciens protagonistes du «kino» des Balkans, la documentariste décortique l'édification d'un mythe politique en 35 mm. Télérama

L'ENVERS D'UNE HISTOIRE

de Mila Turajlic | Serbie, France, Qatar | 2018 | 01h48 | VOST

Une porte condamnée dans un appartement de Belgrade révèle l'histoire d'une famille et d'un pays dans la tourmente. Tandis que la réalisatrice entame une conversation avec sa mère, le portrait intime cède la place à son parcours de révolutionnaire, dix ans après la révolution démocratique et la chute de Slobodan Milošević.

Le film trouve ainsi son équilibre dans un travail de montage, efficace et sensible, qui vise à fédérer tous ces éléments éparpillés et patiemment collectés, sans pour autant prétendre à une quelconque et chimérique neutralité. Cahiers du Cinéma

NON ALIGNÉS: SCÈNES DES ARCHIVES LABUDOVIC

de Mila Turajlic | Serbie, France, Croatie, Monténégro, Qatar | 2023 | 01h34 | VOST

Voir Synopsis dans la partie dédiée aux Rencontres A propos d'Elle(s)

CINÉ GUÉRILLAS: SCÈNES DES ARCHIVES LABUDOVIĆ de Mila Turajlic | Serbie, France, Croatie, Monténégro, Qatar | 2023 | 01h34 | VOST

Voir Synopsis dans la partie dédiée aux Rencontres A propos d'Elle(s) RENCONTRE AVEC MARIE-PIERRE CASSAGNE

Une fois que tu sais

d'Emmanuel Cappellin | France | 2021 | 01h44 | VOST

Confronté à la réalité du changement climatique et à l'épuisement des ressources, le réalisateur Emmanuel Cappellin prend conscience qu'un effondrement de notre civilisation industrielle est inévitable. Il part à la rencontre d'experts et de scientifiques. Tous appellent à une action collective et solidaire pour préparer une transition la plus humaine possible. <u>Une odyssée qui tou</u>che à l'intime et transforme notre regard sur nous-même et sur le monde pour mieux construire l'avenir.

Soiree Kaneto Shindo et les fantomes japonais

de Kaneto Shindô | Japon | 1968 | Int : Hideo Kanze, Nobuko Otowa, Kiwako Taichi... | 01h40 | VOST

Gnitoki, un samouraï engagé dans l'armée, découvre les corps de sa mère et de son épouse violées et assassinées. Il rencontre deux femmes qui leur ressemblent étrangement. Il s'avère bientôt que ces deux créatures sont leurs fantômes... a 2/12 à 18h : Dégustation de thé entre les deux films en partenariat de Saveurs & Harmonii

UNIBABA de Kaneto Shindô | Japon | 1966 | Int : Nobuko Otowa, Jitsuko Yoshimura, Taiji Tonoyama... | 01h45 | VOST | Interdit

Au XIVe siècle, la guerre entre les samouraïs ruine le pays. Une femme et sa belle-fille subsistent difficilement en vendant les armes des soldats qu'elles ont tués. Apprenant un jour que sa bru a une liaison avec un déserteur, la belle-mère se déguise en démon pour la terrifier.

Rencontre avec Gérard Leblanc et Catherine Guéneau

LES LOCAVORES 👄

de Catherine Guéneau, Gérard Leblanc | France | 2021 | 23'

Réduire les déchets de plus de 95% en restauration collective c'est possible! Manger local et bio sans augmenter le prix du repas c'est possible! Créer un atelier cuisine pour les élèves avec le chef et son équipe, les sensibiliser à la nature, au recyclage, aux éco-gestes c'est possible! Au collège les vignes du Crey à Prauthoy ils l'ont fait!

L'ARGENT N'A PLUS COURS 👁

de Catherine Guéneau, Gérard Leblanc | France | 2023 | 26'

Dans ce film d'exception et d'émancipation, Gerard Leblanc aborde l'impact de l'argent dans nos vies, nos sociétés et notre environnement? Qu'adviendrait il s'il n'existait plus?

RENCONTRE AVEC MUSTAPHA ELRIZ ET PHILIPPE PLA DANS LE CADRE DES 25 ANS D'IÉS (INITIATIVES POUR UNE ECONOMIE SOLIDAIRE). PRÉCÉDÉ D'UN POT D'ACCUEIL À 19H30

DE GRANDES ESPERANCES

de Sylvain Desclous | France | 2023 | Int : Rebecca Marder, Benjamin Lavernhe, Emmanuelle Bercot... | 01h45 Madeleine, brillante et idéaliste jeune femme issue d'un milieu modeste, prépare l'oral de l'ENA dans la maison de vacances d'Antoine, en Corse. Un matin, sur une petite route déserte, le couple se trouve impliqué dans une altercation qui tourne au drame. Lorsqu'ils intègrent les hautes sphères du pouvoir, le secret qui les lie menace d'être révélé. Avec « De grandes espérances », le réalisateur Sylvain Desclous signe un long-métrage au charme vénéneux, construit comme une tragédie grecque autour de la trahison et du poids du passé. Marianne

VENDREDI C'EST PERMIS!:

EN PARTENARIAT AVEC L'ECOLE CALAS DUPONT : TARIF UNIQUE À 3,50€

L'ETRANGE NOEL DE M. JACK

A partir de 8 ans

Film d'animation de Henry Selick | U.S.A. | 1994 | 1h15 Jack Skellington, roi des citrouilles et guide de Halloween-ville, s'ennuie : depuis des siècles, il en a assez de préparer la même fête de Halloween qui revient chaque année, et il rêve de changement. C'est alors qu'il a l'idée de s'emparer de

L'Etrange Noël de M. Jack fait coexister deux univers antagonistes : le merveilleux et l'inquiétant, le laid et le beau, les *lumières de Noël et les ombres d'Halloween City. Magique.* Libération VE 15/12 À 16H30 ET 18H

CYCLE CINEMA ET ARCHITECTURE #2

EN PARTENARIAT AVEC LA MAISON DE L'ARCHITECTURE OCCITANIE - PYRÉNÉES ET L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE TOULOUSE

LA VIE EN KIT

de Elodie Degavre | Belgique | 2020 | 01h15

Des maisons en acier au pied d'un terril. Un « meccano » de bois. Un chantier en pièces détachées confié à des étudiants. C'est à Bruxelles, Charleroi et Liège que trois architectes et une poignée d'habitants aventureux vont concrétiser leurs idéaux de logement. Tout juste sortis de mai 68, ils vont démontrer le potentiel révolutionnaire de l'architecture en kit. Que reste-t-il aujourd'hui de leurs maisons de demain? VE 15/12 à 19H30

RENCONTRE AVEC LES CINEASTES

CHRYSALIDE

de Mathilde Barriol, Erwan Courvoisier, Elaïa Delon | France | 2023 | Int : Charline Sébille , Muriel Cariven... | 0h45 Après la mort de son père, Rose tente de surmonter ses cauchemars. Ses sentiments oscillent alors qu'elle apprend à accepter son deuil ME 20/12 à 191

LE CRATÈRE



Le Cratère, Cinéma d'Art & d'Essai Recherche et Découverte

Le Cratère est animé et programmé par l'association CINEFOL 31, réseau associatif départemental de diffusion cinématographique en Haute-Garonne. Président de CINEFOL 31 : Guy Chappouillié. Délégué Général : Pierre-Alexandre Nicaise. Chargée d'éducation à l'image : Mélusine Chauvet. Communication : Amélie Joseph. Logistique, Coordination : Sébastien Pagès. Projection, accueil : Laëlla Balhat et Théo Miralles. Comptabilité : Marie Girona. Merci à toute l'équipe de bénévoles et aux services civiques !

LES INFOS PRATIQUES

Accessibilité: 3 places PMR + système odescription Audioeverywhere disponible sur les smartphones (application ADHÉSION annuelle de soutien à 15 € téléchargeable). rs des séances indiquées avec ce logo 20 vous pouvez demander l'activation des CINEFOL 31 (valable de septembre de l'année en cours jusqu'au 31 août de l'année suivante) sous-titres SME Donne droit : - Tarif Réduit - Super Réduit pour les Etudiants et Séniors Adnérents · Première entrée offerte TARIF PLEIN 7€ TARIF RÉDUIT 5€ Étudiants, Adhérents, Séniors + 65 ans TARIF SUPER RÉDUIT Moins de 18 ans, Bénéficiaires du RSA, Bénéficiaire de l'AAH, Demandeurs d'emploi, Étudiants de l'EN-SAV, Lycéens et Étudiants des Arènes, Lycéens détenteurs de la carte ACREAMP, Étudiants adhérents Séniors adhérents **PASS CULTURE**



Métro: Ligne B - Station Palais de Justice ou St Michel-Marcel Langer

Pour toutes demandes: 05 61 53 50 53 - contact@cinefol31.org

JEUNE PUBLIC

PRÉSENTÉS EN VERSION FRANÇAISE SAUF MENTION VOST PRÉCISÉE

Le Garcon et le Héron

Film d'animation de Hayao Miyazaki | Japon | 2023 | 02h03 | VOST et VF

Après la disparition de sa mère dans un incendie, Mahito, un jeune garçon de 11 ans, doit quitter Tokyo pour partir vivre à la campagne dans le village où elle a grandi. Il s'installe avec son père dans un vieux manoir situé sur un immense domaine où il rencontre un héron cendré qui devient petit à petit son guide et l'aide à comprendre le monde qui l'entoure.

LINDA VEUT DU POULET! Cristal du long métrage - Festival du Film d'Animation d'Annecy 2023 Filmd'animation de Chiara Malta, Sébastien Laudenbach | France, Italie | 2023 | 01h16 | A partir de 6 ans Non, ce n'est pas Linda qui a pris la bague de sa mère Paulette! Cette punition est parfaitement injuste! Et maintenant Paulette ferait tout pour se faire pardonner, même un poulet aux poivrons. Mais comment trouver un poulet un jour de grève générale ? Paulette et sa fille partiront en quête du poulet. Mais Linda ne sait pas que ce poulet est la clef de son souvenir perdu...

LES TOUROUGES ET LES TOUBLEUS Tarif Unique à 3€ - À partir de 3 ans Film d'animation de Samantha Cutler, Daniel Snaddon, Vasilisa Tikunova | Grande-Bretagne | 2023 | 00h38

Un programme de quatre courts métrages haut en couleur pour triompher des différences! Par les créateurs du Gruffalo et de Superasticot, d'après le livre illustré de Julia Donaldson et Axel Scheffler.

LA COLLINE AUX CAILLOUX

Tarif Unique à 3€ - À partir de 3 ans

À partir de 10 ans

Film d'animation de Célia Tisserant, Arnaud Demuynck, Rémi Durin... | France, Belgique, Suisse | 2023 | 00h52 Le programme "La Colline aux cailloux" est composé de trois films sur l'identité, l'exil et l'accueil. Toutes ces histoires se déroulent dans une forêt, aux couleurs douces et poétiques. Avec sensibilité, parfois même avec humour, les auteurs parlent du vivre-ensemble et de la nécessaire générosité dont nous devons faire preuve face à nos différences.

COURTS-METRAGES

GÉNÉRALEMENT PRÉSENTÉS LORS DE LA DERNIÈRE SÉANCE DU VENDREDI, SAMEDI ET DIMANCHE

A LA MODE de Jean Lecointre | France | 2020 | Animation | 8'39 : Dans un royaume tourmenté par des croyances ancestrales, une reine et ses sujets doivent constamment se maintenir à la pointe de la Mode, sous peine d'être dévorés par un monstre abominable : le Ridicule... SEMAINE DU 22/11

J'AIME LE VIN ET LES CÂLINS de Chryssa Florou | France | 2021 | Fiction | 5': Voir Synopsis dans la partie dédiée aux Rencontres A propos d'Elle(s). SEMAINES DU 6/12 ET DU 13/12

LES JOIES SAUVAGES de Aurélie Bonamy | France | 2021 | Documentaire | 7': Voir Synopsis dans la partie dédiée aux Rencontres A propos d'Elle(s). SEMAINES DU 6/12 ET DU 13/12

LES HORAIRES

	Me 22/11	Je 23/11	Ve 24/11	Sa 25/11	Di 26/11	Lu 27/11	Ma 28/11
àma Gloria		16h00		17h05		17h45	
Anselm (Le Bruit du temps)	11h55				10h00		16h00
Cajas Negras			20h30 ℝ				
En bonne compagnie			16h30		13h45	16h00 🦻	
Journal d'Amérique		19h30 Ŗ			11h45		17h40
La Colline aux cailloux	16h30			16h05			
Le Syndrome des amours passées					16h45		19h40
Le Vourdalak	13h30			12h25			
Les Tourouges et les Toubleus (P)	17h30			15h20			
Linda veut du poulet!	15h05			14h00	15h25		
Lost Country	18h15			18h35		19h20	21h15
Séquence court-métrage : Courts en saison	20h00 (R)						
Sissi & moi			18h10				
The Old Oak		17h30		20h20 🚳	18h20	21h10	
The Pod Generation				10h30	20h20 🚳		

Du 29 novembre au 5 décembre 2023 Me 29/11 Je 30/11 Ve 1/12 Sa 2/12 Di 3/12 Lu 4/12 Ma 5/12 àma Gloria 16h00 Anselm (Le Bruit du temps) En bonne compagnie 16h05 11h40 Journal d'Amérique 15h55 19h25 18h00 (R Le Syndrome des amours passées Le Vourdalak 10h00 17h15 16h05 Les Tourouges et les Toubleus **P** 15h20 15h15 14h00 Linda veut du poulet! Lost Country 13h25 Onibaba 20h30 (R Sissi & moi 16h00 The Old Oak 17h50 19h55 19h50 🚳 10h00 20h55 The Pod Generation 17h50 18h55 16h00 Une fois que tu sais

Du 6 au 12 Décembre 2023 : Rencontres À Propos d'Elle(s)

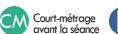
		Me 6/12	Je 7/12	Ve 8/12	Sa 9/12	Di 10/12	Lu 11/12	Ma 12/12
Alegria Séfarade	DOC				20h30			
Ciné Guérillas: Scènes archives Labudović	des			18h15 Ŗ				
Classified People	DOC	17h45	17h00			13h45 🚳		19h00
Contes et silhouettes	®	16h55				16h40		
Farha		20h30 @R						
Juste Charity	boc		18h00 Ŗ					
La Mécanique des choses	DOC				16h30 ℝ			
Le Ravissement		18h45			12h00 💁	17h30 🚳		
Les Filles					18h45 🐠	14h50 🚳		
Les Petits mâles	000				14h00 🐠 😱			
Loup y es-tu?	DOC						19h15 🐠 🕞	
Non alignés: Scènes des archives Labudović	DOC			20h30 R				
Notre corps	900 0	14h00 🚳				19h15 🐠	16h00 🚳	
Sages-femmes					10h00 M	12h00 🚳		
Sois belle et tais-toi!	900 0			16h00 🕸 😯		10h00 🚳		20h10 🚳
Toute une nuit sans savoir	900 0		20h30 Ŗ					

Du 13 au 19 décembre 2023

		Me 13/12	Je 14/12	Ve 15/12	Sa 16/12	Di 17/12	Lu 18/12	Ma 19/12
	À l'intérieur				19h50 🚳			20h15
	Ciné Guérillas: Scènes des archives Labudović					21h30 🚳		
	Contes et silhouettes	16h10						
	De Grandes espérances		20h00 ℝ					
	Goodbye Julia					10h00		
	Il était une fois en Yougoslavie Cinema Komunisto						17h40	
	Journal d'Amérique	18h00						
	La Colline aux cailloux	17h00			17h05			
	La Vie en kit			19h30 ℝ				
	Le Garçon et le Héron	14h00 VF			14h55 VF	14h10 VF		
	Le Ravissement				10h00			
	Le Syndrome des amours passées				13h20		16h00 🚿	
	L'Enlèvement		17h35			16h20 🚿		17h50
	L'Envers d'une histoire							16h00
	Les Locavores + L'Argent n'a plus cours							
	Les Petits mâles		16h15					
	L'Etrange Noël de M. Jack			16h30 R				
	Loup y es-tu?				11h45		21h10	
	MMXX					18h45		
	Non alignés: Scènes des archives Labudović				18h05			
	Portraits fantômes						19h30	
	The Old Oak					12h05		

DU 20 AU 26 DÉCEMBRE 2023 Me 20/12 Je 21/12 Ve 22/12 Sa 23/12 Di 24/12 Lu 25/12 Ma 26/12

	À l'intérieur	20h10			18h35		11h40
	Chrysalide	19h00 R					
	Ciné Guérillas: Scènes des archives Labudović	17h10					10h00
	Contes et silhouettes	15h20				14h00	
	Goodbye Julia			17h35			17h40
	Il était une fois en Yougoslavie : Cinema Komunisto		16h00			12h10	
	Journal d'Amérique				10h00		
	La Colline aux cailloux	16h10			15h20		
	Le Garçon et le Héron				16h20 VO	10h00 VO	15h30 VF
	Le Ravissement		17h50				
	Le Syndrome des amours passées		19h35				
	L'Enlèvement			21h20 🐠			
	L'Envers d'une histoire				12h00		
	Les Tourouges et les Toubleus IP					14h55	
	Linda veut du poulet!	14h00 🚿			14h00		
	Loup y es-tu?			16h00			
	MMXX				20h30 🚳		
	Non alignés: Scènes des archives Labudović		21h10				19h50
	Portraits fantômes			19h40		15h40	
	The Old Oak						12620













Séances SME: vous pouvez demander l'activation des sous-titres SME en caisse.

« Mes enfants, » avait dit le vieux Gorcha avant de partir, « attendez-moi six jours. Si au terme de ces six jours je ne suis pas revenu, dites une prière à ma mémoire car je serai tué au combat... Mais si jamais, ce dont Dieu vous garde, je revenais après six jours révolus, je vous ordonne de ne point me laisser entrer, quoi que je puisse dire ou faire, car je ne serais plus qu'un maudit Vourdalak ». C'est dans une famille en proie à l'angoisse, au terme du sixième jour, que trouve refuge le Marquis Jacques Antoine Saturnin d'Urfé, noble émissaire du Roi de France...

Une pépite inattendue qui brasse intelligemment tout un imaginaire de conte horrifique avec autant de simplicité que de talent. L'art de faire du renouveau avec de l'ancien et du moderne avec du traditionnel : un bijou artisanal qui ravira tous les fans de contes et légendes. Ecran Large

EN BONNE COMPAGNIE

de Silvia Munt | Espagne, France | 2023 | Int : Alícia Falcó, Elena Tarrats, Itziar Ituño... | 01h35 | VOST

Pays basque, été 1977. Bea a 16 ans et rejoint le mouvement féministe qui traverse le pays. Tandis qu'elle s'engage dans la lutte pour le droit à l'avortement, elle rencontre Miren, une jeune femme de bonne famille, qui fera de cet été une étape

Sílvia Munt réalise une histoire aussi personnelle qu'universelle, suintant la rage d'une génération de femmes qui s'émancipe à la force du poignet. Les Fiches du Cinéma

THE POD GENERATION

de Sophie Barthes | U.S.A. | 2023 | Int : Emilia Clarke, Chiwetel Ejiofor, Rosalie Craig... | 01h41 | VOST

Dans un futur proche où l'intelligence artificielle prend le pas sur la nature, Rachel et Alvy, couple new-yorkais, décident d'avoir un enfant. Un géant de la technologie, vantant les mérites d'une maternité plus simple et plus paritaire, propose aux futurs parents de porter l'enfant dans un POD. Alvy a des doutes, mais Rachel, business-woman en pleine ascension, l'incite à accepter cette expérience...

Avec un budget serré, la cinéaste réussit à créer un monde futuriste très crédible à l'écran, et en enveloppant son propos d'un ton comique, elle parvient à distraire tout en donnant à réfléchir. Le Parisien

LE SYNDROME DES AMOURS PASSÉES (ADI)



de Ann Sirot, Raphaël Balboni | Belgique, France | 2023 | Int : Lucie Debay, Lazare Gousseau, Florence Loiret-Caille... | 01h29 Rémy et Sandra n'arrivent pas à avoir d'enfant car ils sont atteints du "Syndrome des Amours Passées". Pour guérir, il n'y a qu'une seule solution : il doivent recoucher une fois avec tou.te.s leurs ex.

Étonnant, piquant, terriblement séduisant, Le Syndrome des amours passées renouvelle le genre terriblement usé de la comédie du couple, avec un sens de l'humour parfois étrange, aux confins du fantastique et du fantasmatique. Le Dauphiné Libéré

ANSELM (LE BRUIT DU TEMPS) 👁

de Wim Wenders | Allemagne | 2023 | 01h34 | VOST

Une expérience cinématographique unique qui éclaire l'oeuvre d'un artiste et révèle son parcours de vie, ses inspirations, son processus créatif, et sa fascination pour le mythe et l'histoire. Le passé et le present s'entrelacent pour brouiller la frontière entre film et peinture, permettant de s'immerger complétement dans le monde d'Anselm Kiefer.

A l'aide d'une 3D exceptionnelle, le spectateur découvre une œuvre pour laquelle les qualificatifs – monumentale, fascinante, majestueuse, dérangeante voir gênante – s'accumulent et ne suffisent pas à traduire le spectre des sensations ressenties. Culturopoing.com

AMA GLORIA

de Marie Amachoukeli | Belgique, France | 2023 | Int: Louise Mauroy-Panzani, Ilça Moreno Zego, Arnaud Rebotini... | 01h24 Cléo a tout juste six ans. Elle aime follement Gloria, sa nounou qui l'élève depuis sa naissance. Mais Gloria doit retourner d'urgence au Cap-Vert, auprès de ses enfants. Avant son départ, Cléo lui demande de tenir une promesse: la revoir au plus vite. Gloria l'invite à venir dans sa famille et sur son île, passer un dernier été ensemble.

En inscrivant son deuxième long-métrage en solo entre le documentaire et la fiction, Marie Amachoukeli confirme son talent de conteuse d'émotions. Un film magnifique écrit à cœur et corps d'enfant. aVoir-aLire.com

LOST COUNTRY Prix Fondation Louis Roederer de la Révélation - Semaine Internationale de la Critique 2023

de Vladimir Perišić | France, Serbie, Croatie... | 2023 | Int : Jovan Ginic, Jasna Djuricic, Miodrag Jovanović... | 01h38 | VOST Serbie, 1996, dans le feu des manifestations étudiantes contre le régime de Milošević. Déchiré entre ses convictions et l'amour qu'il porte à sa mère, porte-parole du gouvernement, Stefan, 15 ans, mène sa propre révolution. Attention, grand film! Un bouleversement immense, par sa puissance, sa maîtrise, son osmose entre destin individuel et grande

Histoire, et par le regard frontal et gorgé d'amour de Vladimir Perišić sur son sujet et sur son duo d'interprètes. Bande à part

THE OLD OAK

de Ken Loach | France, Grande-Bretagne | 2023 | Int: Dave Turner, Ebla Mari, Claire Rodgerson... | 01h53 | VOST

TJ Ballantyne est le propriétaire du «Old Oak», un pub situé dans une petite bourgade d'Angleterre. L'arrivée de réfugiés syriens va créer des tensions dans le village. TJ va cependant se lier d'amitié avec Yara, une jeune migrante passionnée par la photographie. Ensemble, ils vont tenter de redonner vie à la communauté locale en développant une cantine pour les plus démunis.

Ce beau récit, qui semble puiser sa force dans toute l'œuvre de Ken Loach, nous prouve, une fois de plus, à quel point le « vieux chêne » est encore vert. Télérama

de Frauke Finsterwalder | Allemagne, Autriche... | 2023 | Int : Susanne Wolff, Sandra Hüller, Georg Friedrich... | 02h12 | VOST L'impératrice Sissi choisit Irma comme dame d'honneur pour l'accompagner dans ses escapades méditerranéennes. Rapidement, Irma semble parvenir à apprivoiser cette souveraine excentrique et éprise de liberté. Mais à leur retour en Bavière, les étouffantes conventions de la cour mettent leur apparente complicité à rude épreuve.

Un éclatant joyau d'écriture et de mise en scène qui porte un regard brillamment féminin sur un pan d'histoire dans l'Histoire. Sandra Hüller et Susanne Wolff sont géniales et addictives. Ecran Large

L'Enlèvement 4DIII



de Marco Bellocchio | Italie, France, Allemagne | 2023 | Int: Enea Sala, Leonardo Maltese, Paolo Pierobon... | 02h15 | VOST En 1858, les soldats du Pape font irruption chez la famille Mortara. Sur ordre du cardinal, ils sont venus prendre Edgardo. leur fils de sept ans. L'enfant aurait été baptisé en secret par sa nourrice et la loi pontificale est indiscutable : il doit recevoir une éducation catholique. Les parents d'Edgardo vont tout faire pour récupérer leur fils. Soutenus par l'opinion publique de l'Italie libérale et la communauté juive internationale, le combat des Mortara prend vite une dimension politique. Mais l'Église et le Pape refusent de rendre l'enfant, pour asseoir un pouvoir de plus en plus vacillant...

Marco Bellocchio, l'un des plus grands cinéastes italiens vivants, signe un chef-d'œuvre pamphlétaire contre l'obscurantisme, dans une mise en scène magistrale, au classicisme sublime. Dernières Nouvelles d'Alsace

MMXX

de Cristi Puiu | Roumanie, Moldavie, France | 2023 | Int : Bianca Cuculici, Laur Bondarenco, Otilia Panaite... | 02h40 | VOST Plusieurs portraits, quatre récits, quatre courts moments dans le temps, la poursuite d'un groupe d'âmes errantes coincées

Quatre instants de vie suspendus, comme extraits d'un arrière-plan de crise sanitaire. Cristi Puiu parvient une fois de plus à nous embarquer dans le quotidien réaliste de ses personnages. aVoir-aLire.com

PORTRAITS FANTÔMES 🚳 🦃



de Kleber Mendonça Filho | Brésil | 2023 | 01h33 | VOST

Portraits fantômes est un voyage multidimensionnel dans la ville de Recife, capitale brésilienne de Pernambuco, à travers le temps, le cinéma, le son, l'architecture et l'urbanisme. Cette visite impressionniste qui associe l'archive, la fiction, l'extrait de film, les souvenirs personnels est à la fois une cartographie de la ville et un hommage à la salle de cinéma qui tout au long du XXème siècle a été ce lieu de convivialité, réceptacle des rêves, des espoirs et des émotions.

Kleber Mendonça Filho signe un long-métrage à la facture apparemment simple, mais à la richesse enthousiasmante, qui vient éclairer l'automne meurtri, avec sa résistance douce mais nécessaire, par la transmission des images et des sons. Bande à part

de Vasilis Katsoupis | Grèce, Allemagne, Belgique, Grande-Bretagne, Suisse | 2023 | Int: Willem Dafoe, Gene Bervoets, Eliza Stuyck... | 01h45 | VOST

Nemo, cambrioleur chevronné, se retrouve piégé dans un luxueux appartement new-yorkais. Essentiellement décoré d'œuvres d'art, il va devoir faire preuve de créativité et de ténacité pour survivre et tenter de s'échapper...

La condition pour que « personne » (nemo) redevienne « quelqu'un » passe par un processus de destruction de son environnement. Le cinéma retrouve dès lors toutes les caractéristiques d'un art de la dépense, la jouissance du spectateur s'éprouvant dans une expérience singulière, celle du spectacle d'une dévastation sans limites. Le Monde

Prix de la Liberté - Festival de Cannes 2023

de Mohamed Kordofani | Soudan, Suède | 2023 | Int : Eiman Yousif, Siran Riak, Nazar Goma... | 02h00 | VOST Une étrange amitié lie une riche soudanaise musulmane du Nord à une soudanaise chrétienne du Sud démunie après la mort de son mari. Que cache la sollicitude de l'une envers l'autre?

SEQUENCE COURT-METRAGE

L'HOMME À LA MERCEDES POURPRE de Marine Levéel | France | 2022 | Fiction | 23' : Annie porte un poids qui est lourd comme un secret. Cet hiver, même la dune à qui elle se confie ne le contient plus. A la surface du sable, les roseaux ont poussé et se sont mis à chanter. Alors, le pire pour Annie serait que sa fille Natacha souffre de ce chant-là.

MARCHE À L'OMBRE de Laura Saulnier | France | 2021 | Fiction | 24' : Ricardo et Élyane partagent un covoiturage avec Roxane et Medhi pour rentrer d'Espagne. Sur une aire d'autoroute, Roxane sympathise avec Malo qui attend là parce que son bus est reparti sans lui. Le couple de covoitureurs l'invite à faire le reste du trajet avec eux mais découvrent, peu avant la frontière, que Malo tente en fait de rejoindre la France de façon irrégulière.

TROIS GRAINS DE GROS SEL Ingrid Chikhaoui | France | 2022 | Fiction | 26': Deux sœurs de huit et cinq ans traînent $seules \,\grave{a}\,la\,maison,\,en\,pleine\,campagne.\,Elsa\,avale\,trois\,grains\,de\,gros\,sel,\,Judith\,lui\,annonce\,que\,cela\,la\,condamne\,\grave{a}\,une$ mort par dessèchement. Le retour de leur mère, au comportement ardent et fébrile, fait basculer le destin de la famille. VILLE ÉTERNELLE Garance Kim | France | 2021 | Fiction | 20': Jour férié, au milieu du 77: Lili croise Thibault, ancien camarade de collège dont elle n'a aucun souvenir. Ils vont alors se « re-rencontrer », et se lier.

RENCONTRE AVEC ARNAUD DES PALLIERES EN PARTENARIAT AVEC L'ACID

acid

JOURNAL D'AMÉRIOUE

de Arnaud des Pallières | France | 2023 | 01h52

Pense à l'Amérique, me suis-je dit. Aux cités, aux maisons, à tous les gens, aux arrivées, aux départs, à la venue des enfants, à leur départ, à la mort, à la vie, au mouvement, à la parole. Pense au profond soupir intérieur de tout ce qui vit en Amérique. Penche-toi. Ramasse ce que les autres laissent perdre de la vie. Et fais-en quelque chose.

Précédé du court-métrage :

DIANE WELLINGTON de Arnaud des Pallières | France | 2010 | 15' : On vient de retrouver Diane Wellington disparue en 1938 dans le Dakota du Sud... Derrière ce nom se cache une jeune femme des années 1930, riche héritière d'une famille de propriétaires terriens dans le Dakota du Sud.

RENCONTRE AVEC E. SOSA SIERRA ET M. DEL PILAR LOPEZ

DANS LE CADRE DE LATINO DOCS, EN PARTENARIAT AVEC LA COMMISSION COLOMBIENNE DE LA VÉRITÉ

Cajas Negras 👁

de Hannah Meszcaros-Martin | Colombie | 1h20 | VOST

Ce film traite du conflit armé colombien et analyse esthétiquement et politiquement des épisodes violents de «disparitions forcées» survenus en novembre 1985 à Bogota. Il est le résultat d'une collaboration entre la Commission colombienne de la Vérité et l'Agence Internationale d'Investigation Forensic Architecture.

RENCONTRES À PROPOS D'ELLE(S)

RENCONTRE AVEC L'HISTORIENNE NADINE PICAUDOU CATUSSE SPÉCIALISTE DU PROCHE-ORIENT ARABE CONTEMPORAIN. EN PARTENARIAT AVEC CINÉ- PALESTINE TOULOUSE OCCITANIE

FARHA

de Darin J. Sallam | Jordanie, Suède, Arabie Saoudite | 2022 | Int: Karam Taher, Ashraf Barhom, Ali Suliman... | 01h32 | VOST Dans la Palestine de 1948, une jeune fille de 14 ans assiste, depuis un garde-manger fermé à clé, à la catastrophe qui

Me 6/12 à 20H30 : Précédé du court-métrage Eva s'en va de Alice Olea : Rencontre avec la ÉALISATRICE

SAGES-FEMMES

de Léa Fehner | France | 2023 | Int : Héloïse Janjaud, Khadija Kouyaté, Myriem Akheddiou... | 01h38

Louise et Sofia, deux jeunes sages-femmes passionnées, rejoignent leur premier poste dans une maternité publique. Mais à peine débarquées, les deux amies se heurtent aux cadences folles d'un service au bord de l'explosion. Leur amitié saura-t-elle résister à pareille tempête?

Du quotidien des sages-femmes, la réalisatrice Léa Fehner tire un film remarquable où les émotions, tensions et joies, sont toujours liées au réel. Le Dauphiné Libéré

Sa 9/12 à 10h et Di 10/12 à 12h : Précédé du court-métrage J'aime le vin et les câlins de Chryssa Florou





Prix SACD - Semaine Internationale de la Critique 2023

de Iris Kaltenbäck | France | 2023 | Int : Int : Hafsia Herzi, Alexis Manenti, Nina Meurisse... | 01h37 Comment la vie de Lydia, sage-femme très investie dans son travail, a-t-elle déraillé ? Est-ce sa rupture amoureuse, la

grossesse de sa meilleure amie Salomé, ou la rencontre de Milos, un possible nouvel amour ? Lydia s'enferme dans une spirale de mensonges et leur vie à tous bascule..

«Le Ravissement» reste une expérience surprenante et un film d'une justesse inouïe parce qu'il décrit – presque comme on l'imagine –, la complexité de l'âme humaine et confirme qu'un mot, une phrase ou encore un regard peut constituer un point de bascule. Franceinfo Culture

Sa 9/12 à 12h et Di 10/12 à 17h30 : Précédé du court-métrage BusLine35A d'Elena Felici

LES FILLES

de Mai Zetterling | Suède | 1969 | Int : Bibi Andersson, Harriet Andersson, Gunnel Lindblom... | 1h40 | VOST

Trois comédiennes, Liz, Marianne et Gunilla, partent en tournée pour jouer Lysistrata d'Aristophane. Presque deux mille ans séparent l'écriture de cette pièce de sa représentation en Suède. Pourtant, les trois interprètes trouvent en leurs personnages des échos troublants à leur propre vie..

Sa 9/12 à 18h45 et Di 10/12 à 14h50 : Précédé du court-métrage Tu préfères - Shaï ou Djeneba ? de Lise Akoka,

RENCONTRE AVEC FLORIANE DEVIGNE

JUSTE CHARITY



de Floriane Devigne | France | 2022 | 1h18 C'est l'histoire d'une jeune femme nigériane qui, après s'être retrouvée sur les trottoirs de Nantes à son arrivée en

France, a choisi de dénoncer son réseau de proxénètes. Le film raconte comment aujourd'hui, avec son avocate, elle se oat en justice pour faire venir ses deux enfants en France

JE 7/12 À 18h : En partenariat avec l'Amicale du Ni

NOTRE CORPS • ADD de Claire Simon | France | 2023 | 2h48



J'ai eu l'occasion de filmer à l'hôpital l'épopée des corps féminins, dans leur diversité, leur beauté tout au long des étapes sur le chemin de la vie. Un parcours de désirs, de peurs, de luttes et d'histoires uniques. Un jour j'ai dû passer devant la caméra. Un documentaire magnifique, à la fois informatif, exhaustif, technique et éminemment humain. Franceinfo Culture Me 6/12 à 14h, Di 10/12 à 19h15 et Lu 11/12 à 16h : Précédé du court-métrage Love Me True d'Inés Sedan

CINE CLUB

SOIS BELLE ET TAIS-TOI!

de Delphine Seyrig | Etats-Unis | 1981 | 1h52 | VOST

 $En 1976, Delphine Seyrig s'entretient avec 23 \ actrices sur leurs conditions de femmes \ dans l'industrie cinématographique,$ leurs rapports avec les producteurs et réalisateurs, les rôles qu'on leur proposent et les liens qu'elles entretiennent avec d'autres comédiennes. Un documentaire culte, qui permet de réaliser ce qui a changé (ou pas).

Ve 8/12 à 16h : Précédé du court-métrage L'hiver de Lena Soilihi-Bastid : Rencontre avec la

Di 10/12 à 10h et Ma 12/12 à 20h10 : Précédé du court-métrage Hammam de Florence Miailhe

CLASSIFIED PEOPLE 👁

de Yolande Zauberman | France | 2023 | 0h53 En 1948, une loi de classification raciale est proclamée en Afrique du Sud. Robert est jugé métis par le tribunal

administratif, alors que sa femme et ses enfants sont classés blancs et le rejettent. Avec Doris, sa deuxième femme, noire, avec qui il vit depuis 25 ans, il raconte la violence de l'apartheid. La mise en scène pleine d'humanité de Yolande Zauberman arpente avec douceur, contestant toute violence, la frontière

entre ce qui est noir ou blanc. La Septième Obsession Di 10/12 à 13h45 : Précédé du court-métrage Les joies sauvages d'Aurélie Bonamy RENCONTRE AVEC AMANDINE D'AZEVEDO



LA TRAME

Quelque part en Inde, une étudiante en cinéma écrit des lettres à l'amoureux dont elle a été séparée. A sa voix se mêlent des images, fragments récoltés au gré de moments de vie, de fêtes et de manifestations qui racontent un monde assombri par des changements radicaux. Le film nous entraine dans les peurs, les désirs, les souvenirs d'une jeunesse en révolte... Payal Kapadia privilégie un récit poétique, ici en format carré et essentiellement en noir et blanc, et la voix off. Et signe à la fois un bijou esthétique et un manifeste politique. Une grande expérience de spectateur. Les Fiches du Cinéma

CINÉ GUÉRILLAS: SCÈNES DES ARCHIVES LABUDOVIĆ



de Mila Turajlic | Serbie, France, Croatie, Monténégro, Qatar | 1h34 | VOST En plongeant dans une collection d'archives inédites et les carnets de terrain d'un caméraman qui les a filmées, le film explore

Non alignés: Scènes des archives Labudović

sur des images 35mm inédites, filmées par Stevan Labudović, le caméraman du Président yougoslave Tito, il révèle comment ce projet global d'émancipation politique a été façonné par l'image cinématographique. Dès lors, se pose comme rarement la question du sens des images que nous voyons. Elles sont d'une telle richesse, elles

RENCONTRE AVEC LAURENT METTERIE

LES PETITS MÂLES 💩

de Laurent Metterie | France | 2023 | 1h13

Une nouvelle génération d'hommes féministes est-elle en train d'émerger (en France) ? Pour le savoir, le film donne la parole à une trentaine de garçons âgés de sept à dix-huit ans, issus de toutes les régions et de tous les horizons de la société française. Nous les avons interrogés sur les thématiques au cœur du féminisme aujourd'hui. En tendant un

UATTROCCHI : RENCONTRE AVEC LA RÉALISATRICE

LA MÉCANIQUE DES CHOSES 👁



Au départ il y a : Un père déglingué et sa fille qui rêve de le « réparer ». Un chat qui tombe du 8e étage et se retrouve paraplégique. Une expérimentation médicale réunissant 12 personnes paralysées en Chine. Un accident de la route en Italie. Et voici comment La Mécanique des Choses a tout réuni dans une folle aventure collective.

RENCONTRE AVEC SUZY COHEN

ALEGRIA SEFARADE

1914, Joseph, l'aîné de quatre frères, décide de s'embarquer pour la France. Mais ce n'est qu'en 1924 qu'il pourra réaliser son souhait le plus cher. Un rêve qu'il veut partager avec toute sa famille. Entre imaginaire et réalité, ils vont devoir composer. Comment auraient-ils pu imaginer ce qui les attendait « au pays des Droits de l'homme »? A 9/12 À 20H3

ET CATHERINE JOHN, CHEFFE DE SERVICE CMPP VAL GARONNE, ASEI

LOUP Y ES-TU?



Des jeunes, des enfants et leurs parents viennent consulter, souffrance en bandoulière, sous le manteau ou sous la peau, c'est selon. Au CMPP, les soignants sont là pour les accompagner en thérapie. Par le jeu, le dialogue, le silence, en famille, en groupe ou individuellement, ils cheminent pour les aider à grandir. Il était une fois, derrière le symptôme, tapis dans l'ombre, des enfants, des adolescents et des parents qui avaient peur du loup...

Que peut le cinéma face à tant de désarroi ? Trouver la bonne distance et apporter, comme c'est le cas ici, de la sérénité

JEUNE PUBLIC

CONTES ET SILHOUETTES

Programme de quatre courts métrages de Lotte Reiniger : La Belle au bois dormant, Blanche-Neige et Rose-Rouge, Poucette, Hansel et Gretel.

Courts-métrage : ENSAV + L'Extra Court

va et l'autre reste. Qui est cette jeune fille sensible dont la sœur filme l'émancipation?

L'HIVER de Lena Soilihi-Bastid | France | 2023 | Expérimental | 10': Une lettre d'amour à un amour perdu. Ve 8/12 à 16h : Avant le film Sois belle et tais-toi ! : Rencontre avec Lena Soilihi-Bastid

gorgone se fait voler son cœur par la mer. La gorgone, pétrie de vengeance, maudit le monde : plus personne ne pourra aimer. Camille et Sophie sont en couple mais ne s'aime plus. Camille s'aventure dans la mer pour retrouver l'amour. A 9/12 À 14H : AVANT LE FILM LES PETITS MÂLES : RENCONTRE AVEC CAMILLE GAUTIER QUATTROCCI

LOVE ME TRUE de Inés Sedan - France - 2023 - Animation - 7'39 : Laurence cherche

HAMMAM de Florence Miailhe - France - 1991 - Animation - 8'57 : Deux jeunes filles se rendant pour la première fois au hammam vont nous guider et nous perdre...

-7'06 : Posés sur le toit, Aladi et Ismaël s'interrogent sur la capacité de leur groupe à continuer d'exister. La réponse de Djeneba à ce questionnement attend Shaï sur son répondeur.

BUSLINE35A de Elena Felici - Danemark - 2021 - Animation - 5'50 - VOST : Un bus, trois passagers et une situation sur le siège arrière à laquelle ils ne parviennent pas à se confronter.

du futur, enquête sur cette créature non domestiquée et dangereuse : la joie sauvage.

TOUTE UNE NUIT SANS SAVOIR 💩

de Payal Kapadia | Inde, France | 2022 | 1h39 | VOST

Oeil d'Or SCAM - Cannes 2021

RENCONTRE AVEC MILA TURAJLIC

comment le cinéma est devenu une arme dans la lutte anticoloniale, de Belgrade à Alger, en passant par les Nations Unies.

de Mila Turajlic | Serbie, France, Croatie, Monténégro, Qatar | 2023 | 1h34 | VOST Dans un grand road trip en archives, le film nous embarque à la naissance du mouvement des Non-Alignés. S'appuyant

ouvrent tellement de portes, c'est-à-dire de sens possibles, que le vertige nous prend, et surtout l'émotion. Transfuge

EN PARTENARIAT AVEC L'ASTRONEF DANS LE CADRE DE LA SEMAINE CUL-TURELLE

miroir aux garçons, «Les petits mâles» se veut un film pédagogique pour l'égalité femmes-hommes et contre le sexisme. a 9/12 à 14h : Précédé du court-métrage la sirène en mal d'amour de Camille Gautier

RENCONTRE AVEC ALESSANDRA CELESIA EN PARTENARIAT AVEC L'ÉCOLE FRANÇAISE DE PSYCHOTHÉRAPIE EMDR (EFPE) DE TOULOUSE

de Alessandra Celesia | France, Allemagne | 2023 | 1h41

de Suzy Cohen | France, Canada | 2023 | 1h37 Le pays de l'Égalité, la France est un rêve pour ma famille. Originaires d'Istanbul, ils ne sont pas Turcs mais Séfarades. En

RENCONTRE AVEC CLARA BOUFFARTIGUE

de Clara Bouffartigue | France | 2023 | 1h25

au chaos. L'Obs

LU 11/12 à 19н15 : Précédé du court-métrage J'aime le vin et les câlins de Chryssa Florol

À partir de 3 ans

Film d'animation de Lotte Reiniger | Grande-Bretagne | 2023 | 0h43

EVA S'EN VA de Alice Olea | France | 2022 | Documentaire | 3'43: L'une filme, l'autre pas. L'une s'en

LA SIRÈNE EN MAL D'AMOUR de Camille Gautier Quattrocchi | France | 2022 | Fiction | 8' : Une

désespérément l'amour. Conseillée par une amie, elle se connecte sur des sites de rencontre en ligne pour trouver l'âme sœur. Elle devient accro à son téléphone et addict à un homme toxique.

TU PRÉFÈRES - SHAÏ OU DJENEBA ? de Lise Akoka, Romane Guéret - France - 2020 - Fiction

J'AIME LE VIN ET LES CÂLINS de Chryssa Florou - France - 2021 - Fiction - 5' : Un couple sort de l'avant-première d'un film totalement raté. Comment le dire à sa sœur qui en est la réalisatrice? Peut-on se dire la vérité dans le monde du cinéma?

LES JOIES SAUVAGES de Aurélie Bonamy - France - 2021 - Documentaire - 7': Bonnie Manay, chercheuse