

CINEPSY : RENCONTRE AVEC LAURE MESQUIDA

PÉDOPSYCHIATRE AU CHU DE TOULOUSE, EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION COORDIPSY

J'AI TUÉ MA MÈRE Art Cinema Award - Quinzaine des Réaliateurs 2009
de Xavier Dolan | Canada | 2009 | Int : Xavier Dolan, Anne Dorval, Suzanne Clément... | 01h40 | VOST

Du haut de ses 17 ans, Hubert Minel n'aime pas sa mère. La manipulation et la culpabilisation sont des mécanismes chers à sa génitrice. Confus par cette relation amour-haine qui l'obsède, Hubert vague dans les arcanes d'une adolescence à la fois marginale et typique, rongé par la hargne qu'il éprouve à l'égard d'une femme qu'il aimait pourtant jadis. *A l'âge de 20 ans [Xavier Dolan] signe un premier film qui nous offre quelques moments de vérité fulgurante et nous fait partager son amour du cinéma.* Paris Match

ME 15/3 À 20H



RENCONTRE AVEC CLAIRE MOUTOU, ASTROPHYSICIENNE

SÉANCE EN AUDIODESCRIPTION : DANS LE CADRE DE PERCEPTIONS MULTIPLES EN PARTENARIAT AVEC / ORGANISÉ PAR LES CHEMINS BUISSONNIERS

NOSTALGIE DE LA LUMIÈRE
de Patricio Guzmán | France, Chili, Espagne, Allemagne, U.S.A. | 2010 | 01h30 | VOST
Au Chili, à trois mille mètres d'altitude, les astronomes venus du monde entier se rassemblent dans le désert d'Atacama pour observer les étoiles. Car la transparence du ciel est telle qu'elle permet de regarder jusqu'aux confins de l'univers. C'est aussi un lieu où la sécheresse du sol conserve intacts les restes humains, comme, les ossements des prisonniers politiques de la dictature. Au pied des observatoires, des femmes remuent les pierres, à la recherche de leurs parents disparu. **JE 6/4 À 20H : UNE PERFORMANCE LE FOLÂTRE CABINET DE DACTYLOGRAPHIE DE CÉCILE HENNON SERA PROPOSÉE DÈS 19H00 DANS LE HALL DU CINÉMA**



REGARDS SUR LA JEUNESSE

MA 11/4 À 18H30 : 3 FILMS + REPAS EN PARTENARIAT AVEC PO'S CULTURE - TARIF 10€ POUR LA SOIRÉE

Achetez vos places en ligne pour la soirée sur notre site
Le Cratère et l'association Po's Culture vous proposent une soirée cinéma autour de la jeunesse. Ce marathon de films nous permettra d'interroger le regard des réalisateurs à son propos. La soirée s'articulera autour de trois projections. Des temps de pause et un buffet seront l'occasion, tout au long de la soirée, de discuter entre nous et de partager nos réflexions sur ces films.

ADOLESCENTES César 2021 du Meilleur documentaire
de Sébastien Lifshitz | France | 2020 | 02h15
Emma et Anaïs sont inséparables et pourtant, tout les oppose. Adolescente suit leur parcours depuis leur 13 ans jusqu'à leur majorité. A leur 18 ans, on se demande alors quelles femmes sont-elles devenues et où en est leur amitié...



J'AI PERDU MON CORPS César 2020 du Meilleur film d'animation
Film d'animation de Jérémy Clapin | France | 2019 | 01h21 | Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

A Paris, Naoufel tombe amoureux de Gabrielle. Un peu plus loin dans la ville, une main coupée s'échappe d'un labo, bien décidée à retrouver son corps. S'engage alors une cavale vertigineuse à travers la ville. Naoufel, la main, Gabrielle, tous trois retrouveront, d'une façon poétique et inattendue, le fil de leur histoire...

TOMBOY
de Céline Sciamma | France | 2011 | Int : Zoé Héran, Malonn Lévana, Jeanne Disson... | 01h22
Laure, 10 ans, est un garçon manqué. Arrivée dans un nouveau quartier, elle fait croire à Lisa et sa bande qu'elle est un garçon comme les autres... suffisamment différent pour attirer l'attention de Lisa qui en tombe amoureuse...

RENCONTRE AVEC NATYVEL PONTALIER

EN PARTENARIAT AVEC LA FÉDÉRATION DES ÉTUDIANTS AFRICAINS DE TOULOUSE (FEAT) ET CINÉ-PALABRE

SUR LE FIL DU ZÉNITH
de Natyvel Pontalier | France, Belgique, Gabon | 2022 | 00h55 | VOST
Je viens d'un peuple - les Fangs - où les morts ne quittent jamais les vivants. Mais depuis que nous sommes devenus chrétiens nous n'arrivons plus à les entendre. Perdue entre ce que je sais et ce que je vois, entre l'ici bas et l'au-delà, je mène une quête initiatique qui me permet de révéler notre histoire, celle qui n'a pas été transmise. **SA 15/4 À 20H30**

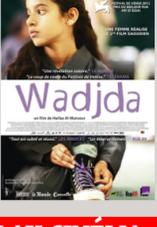


ÉDUCATION À L'IMAGE

SÉANCES SUIVIES D'UN ÉCHANGE ET DE LA PRÉSENTATION DES OUTILS PÉDAGOGIQUES

DÉCOUVERTE D'UN FILM DU CATALOGUE COLLÈGE AU CINÉMA

WADJDA
de Haifaa Al Mansour | Arabie Saoudite, Allemagne | 2013 | Int : Waad Mohammed, Reem Abdullah, Abdullrahman Al Gohani... | 01h37 | VOST
Wadjda, douze ans, habite dans une banlieue de Riyad, capitale de l'Arabie Saoudite. Bien qu'elle grandisse dans un milieu conservateur, c'est une fille pleine de vie qui porte jeans et baskets, écoute du rock et ne rêve que d'une chose : s'acheter le beau vélo vert. Mais les bicyclettes sont réservées aux hommes...
«Wadjda» n'épate pas seulement par l'audace de son sujet. Il marque aussi la naissance d'une cinéaste qui allie la sensibilité au courage. TéléCinéObs
ME 15/3 À 14H



DÉCOUVERTE D'UN FILM DU CATALOGUE COLLÈGE AU CINÉMA

I AM NOT A WITCH
de Rungano Nyoni | Grande-Bretagne, France, Zambie | 2017 | Int : Margaret Mulubwa, Henry B.J. Phiri, Nancy Mulilo... | 01h34 | VOST
Shula, 9 ans, est accusée de sorcellerie par les habitants de son village et envoyée dans un camp de sorcières. La fillette se croit frappée d'un sortilège : si elle s'enfuit, elle sera maudite et se transformera en chèvre... Mais la petite Shula préférera-t-elle vivre prisonnière comme une sorcière ou libre comme une chèvre ?
De camps de travaux forcés en manoirs de riches politiciens, I Am Not a Witch dresse un portrait acerbe, drôle, violent, mais surtout inhabituel d'une certaine Afrique contemporaine. Bande à part
ME 5/4 À 14H



COURTS-MÉTRAGES

EN TRAIN DE PENSER de Maxence Pauc | France | 2021 | 13'42
Un jeune homme monte dans un train. Le chemin familial se dessine au fil des souvenirs de chacun.
ME 5/4 À 18H20 : CM ENSAV EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR (EN AVANT-PROGRAMME DU FILM ASTRAKAN)

JEUNE PUBLIC

PRÉSENTÉS EN VERSION FRANÇAISE SAUF MENTION VOST PRÉCISÉE

INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS À partir de 10 ans
d'Alain Ughetto | France, Italie | 2022 | 01h10
Début du XXe siècle, dans le nord de l'Italie. La vie étant devenue très difficile, la famille Ughetto rêve de tout recommencer à l'étranger. Selon la légende, Luigi Ughetto traverse alors les Alpes et entame une nouvelle vie en France...

DOUNIA ET LA PRINCESSE D'ALEP À partir de 8 ans
de Marya Zarif, André Kadi | France | 2023 | 01h13
Dounia a 6 ans, elle quitte Alep avec quelques graines de nigelle au creux de la main et avec l'aide de la princesse d'Alep, Dounia fait le voyage vers un nouveau monde.

LE CRATÈRE

Cinéma d'Art & d'Essai Recherche et Découverte



Le Cratère, CINÉMA D'ART & D'ESSAI RECHERCHE ET DÉCOUVERTE
Le Cratère est animé et programmé par l'association CINEFOL 31, réseau associatif départemental de diffusion cinématographique en Haute-Garonne. Président de CINEFOL 31 : Guy Chapovillat, Délégué Général : Pierre-Alexandre Nicaise. Chargée d'éducation à l'image : Mélusine Chauvet. Communication : Amélie Joseph. Logistique : Sébastien Pagès. Projection, accueil : Lucas Berteloot. Comptabilité : Marie Girona. Merci à toute l'équipe de bénévoles et aux services civiques !

LES INFOS PRATIQUES

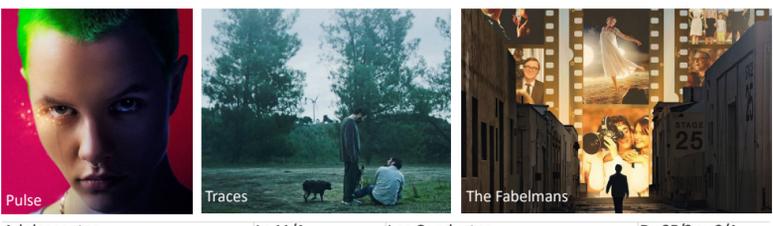
Billetterie
ADHÉSION annuelle de soutien à 15 €
CINEFOL 31 (valable de septembre de l'année en cours jusqu'au 31 août de l'année suivante)
Donne droit :
- Tarif Réduit
- Super Réduit pour les Etudiants et Séniors Adhérents
- Première entrée offerte
TARIF PLEIN 7 €
TARIF RÉDUIT 5 €
Étudiants, Adhérents, Séniors + 65 ans
TARIF SUPER RÉDUIT 4 €
Moins de 18 ans, Bénéficiaires du RSA, Bénéficiaires de l'AAH, Demandeurs d'emploi, Étudiants de l'EN-SAV, Lycéens et Étudiants des Arènes, Lycéens détenteurs de la carte ACREAMP, Étudiants adhérents, Séniors adhérents
PASS CULTURE 4 €

Accessibilité : Notre salle dispose de 3 places PMR et est équipée du système d'audio-description Audioeverywhere disponible sur les smartphones (application téléchargeable).

www.cinemalecratere.com
Le Cratère, 95 Grande-Rue Saint Michel, 31400 Toulouse
Métro : Ligne B - Station Palais de Justice ou St Michel-Marcel Langer

Pour toutes demandes : 05 61 53 50 53 - contact@cinefol31.org

crateretoulouse cinemalecratere @CinemaCratere



Adolescentes	Le 11/4	Los Conductos	Du 25/3 au 3/4
Astrakan	Du 5 au 18/4	Louise et la Légende...	Du 26 au 29/3
Au cœur du monde	Du 24/3 au 2/4	Lucie perd son cheval	Du 16 au 20/3
Azor	Du 22/3 au 3/4	Mon ami Machuca	Du 29/3 au 1/4
Chevalier Noir	Du 8 au 16/4	Mon Crime	Du 8 au 17/4
Divertimento	Du 19 au 20/3	Mon pays imaginaire	Du 22/3 au 2/4
Domingo et la brume	Du 23/3 au 1/4	Multifacettes	Le 14/4
Dounia et la princesse d'Alep	Du 19/3 au 16/4	Nostalgie	Le 19/3
El Agua	Du 9 au 18/4	Nostalgie de la lumière	Le 6/4
Empire Of Light	Du 8 au 16/4	Nudo mixteco...	Du 23/3 au 4/4
Estación catorce	Du 26/3 au 2/4	Nuit Cinélatino	Le 24/3
Femme de Mère en fille	Du 15 au 17/3	Oscars Night : Fête CM	Le 16/3
Ghost Therapy	Du 17 au 18/3	Petite Fleur	Du 22/3 au 1/4
Goutte d'or	Du 6 au 10/4	Pour la France	Du 7 au 15/4
Holodomor...	Du 6 au 16/4	Pulse	Du 5 au 14/4
I Am Not a Witch	Le 5/4	Retour à Séoul	Du 18 au 21/3
Interdit aux chiens...	Du 18/3 au 15/4	Soy Niño	Du 23 au 29/3
J'ai perdu mon corps	Le 11/4	Sundown	Du 25/3 au 3/4
J'ai tué ma mère	Le 15/3	Sur le fil du zénith	Le 15/4
Jet Lag	Du 8 au 18/4	Târ	Le 18/3
L'Homme le plus heureux...	Du 10 au 16/4	The Fabelmans	Du 9 au 17/4
L'Immensita	Du 15 au 18/3	The Whale	Du 7 au 17/4
La Famille Asada	Le 19/3	Tomboy	Le 11/4
La Femme de Tchaïkovski	Du 19/3 au 16/4	Tove	Du 8 au 12/4
La Mine du diable	Du 25/3 au 2/4	Traces	Du 16 au 21/3
La Mort d'un bureaucrate	Le 30/3	Traverse Vidéo 2023	Le 17/3
La Trame : Soirée CM	Le 13/4	Une seconde mère	Du 25/3 au 3/4
Le Marchand de sable	Du 7 au 15/4	Utama : La Terre Oubliée	Du 25/3 au 2/4
Le Retour des hirondelles	Du 18 au 21/3	Viens voir les comédiens : Fête CM	Le 16/3
Le Secret des Perlins	Le 22/3	Wadjda	Le 15/3

LES HORAIRES

DU 15 AU 21 MARS 2023

	Me 15/3	Je 16/3	Ve 17/3	Sa 18/3	Di 19/3	Lu 20/3	Ma 21/3
Divertimento					10h00	16h00	
Dounia et la princesse d'Alep					14h10		
Femme de Mère en fille	17h00		17h35				
Ghost Therapy			15h40	20h25			
Interdit aux chiens...				15h00			
J'ai tué ma mère	20h00						
La Famille Asada					20h15		
La Femme de Tchaïkovski					15h30	19h30	
Le Retour des hirondelles				16h20			20h20
L'Immensita	18h20			18h40			
Lucie perd son cheval		18h00				18h00	
Nostalgie					12h00		
Oscars Night : La Fête du court métrage		22h00					
Retour à Séoul				12h50			16h00
Târ				10h00			
Traces		15h45			18h00		18h05
Traverse Vidéo 2023			19h00				
Viens voir les comédiens : La Fête du court métrage			19h30				
Wadjda	14h00						

DU 22 AU 28 MARS 2023

CINÉLATINO, RENCONTRES DE TOULOUSE 2023 : DU 22/3 AU 4/4 AU CRATÈRE

	Me 22/3	Je 23/3	Ve 24/3	Sa 25/3	Di 26/3	Lu 27/3	Ma 28/3
Au cœur du monde			16h10				
Azor	16h00			18h35			
Domingo et la brume		16h00			18h20		
Estación catorce					11h40		16h15
La Mine du diable				16h55		20h00	
Le Secret des Perlins	14h30						
Los Conductos				10h00			
Louise et la Légende...					15h00		
Mon pays imaginaire		19h50				18h25	
Nudo mixteco...		17h50					
Nuit Cinélatino			19h30				
Petite Fleur	17h55				20h10		
Soy Niño		19h35			16h05		18h10
Sundown				15h15	10h00		19h35
Une seconde mère				13h10			
Utama : La Terre Oubliée				11h25		16h40	13h40

DU 29 MARS AU 4 AVRIL 2023

CINÉLATINO, RENCONTRES DE TOULOUSE 2023 : DU 22/3 AU 4/4 AU CRATÈRE

	Me 29/3	Je 30/3	Ve 31/3	Sa 1/4	Di 2/4	Lu 3/4	Ma 4/4
Au cœur du monde			17h45		13h30		
Azor				17h45		14h00	
Domingo et la brume	20h10			14h20			
Estación catorce		13h35			20h10		
La Mine du diable			15h55		11h50		
La Mort d'un bureaucrate		17h30					
Los Conductos			20h05			15h55	
Louise et la Légende...		16h00					
Mon ami Machuca	17h00			11h55			
Mon pays imaginaire			13h50		15h45		
Nudo mixteco...		20h35			10h00		20h00
Petite Fleur				10h00			
Soy Niño		14h25					
Sundown				16h05		19h25	
Une seconde mère		15h25		19h40		17h20	
Utama : La Terre Oubliée					18h25		

DU 5 AU 11 AVRIL 2023

	Me 5/4	Je 6/4	Ve 7/4	Sa 8/4	Di 9/4	Lu 10/4	Ma 11/4
Adolescentes							18h30
Astrakan	18h20						16h30
Chevalier Noir				11h55			
Dounia et la princesse d'Alep				13h50	16h05		
El Agua					21h15		
Empire Of Light				16h30			
Goutte d'or		18h05				20h20	
Holodomor...		16h10					
I Am Not a Witch	14h00						
Interdit aux chiens...					15h10	14h45	
J'ai perdu mon corps							21h45
Jet Lag				20h20			
La Femme de Tchaïkovski		20h30				17h45	
Le Marchand de sable			16h00				
L'Homme le plus heureux...						16h00	
Mon Crime				18h30	17h25		
Nostalgie de la lumière		20h00			19h15		
Pour la France			17h55				
Pulse	16h30						
The Fabelmans			20h00			10h00	
The Whale						12h40	
Tomboy							23h15
Tove				10h00			

DU 12 AU 18 AVRIL 2023

	Me 12/4	Je 13/4	Ve 14/4	Sa 15/4	Di 16/4	Lu 17/4	Ma 18/4
Astrakan		18h05			21h20		16h00
Chevalier Noir					12h30		
Dounia et la princesse d'Alep	14h00				14h20		
El Agua							17h55
Empire Of Light	16h40				15h45		
Holodomor...					19h30		
Interdit aux chiens...		15h20		19h10			
Jet Lag		20h35					

LES FILMS

Ne manquez pas les dernières séances des films : ***Divertimento*** de Marie-Castille Mention-Schaar, ***Ghost Therapy*** de Clay Tatum, ***Femme de Mère en fille*** de Valérie Guillaudot, ***L’Immensità*** d’Emanuele Crialesi, ***La Famille Asada*** de Ryôta Nakano, ***La Femme de Tchaïkovski*** de Kirill Serebrennikov, ***Le Retour des hirondelles*** de Li Ruijun, ***Nostalgia*** de Mario Martone, ***Retour à Séoul*** de Davy Chou, ***Târ*** de Todd Field. **Pour les synopsis, se reporter au précédent programme.**

ASTRAKAN

de David Depesseville | France | 2023 | Int : Mirko Gianinni, Jehnny Beth, Bastien Bouillon... | 01h44

Samuel est un orphelin de douze ans. Il est placé depuis quelques semaines dans le Morvan chez Marie, Clément et leurs deux garçons. Très vite il doit faire face aux secrets de cette famille. Jusqu'à ce que, un jour, tout en venne à se transfigurer. *Plus ce temps de l'enfance charrie d'imaginaire, plus le film se laisse aller dans une fantaisie propre à l'enfance, jusqu'à la porter vers des hauteurs mystiques.* Cahiers du Cinéma

CHEVALIER NOIR

d’Emad Alebrahim Dehkordi | France, Iran... | 2023 | Int : Iman Sayad Borhani, Payar Allahyari, Masoumeh Beygi... | 01h42 | VOST | Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs Iman et son frère Payar vivent avec leur père dans un quartier de Téhéran. Après la mort de leur mère, Iman cherche à tout prix à sortir de l’impasse d’une vie étouffante et profite de ses relations privilégiées avec la jeunesse dorée de Téhéran pour se lancer dans un petit trafic juteux. Mais ce chemin les entraîne dans une spirale qui va bouleverser leur destin.

A la fois conte, thriller et tragédie, Chevalier noir fascine par sa fluidité et son sens du timing [...] et un ultraréalisme proche du documentaire (caméra à l'épaule, vue subjective). Libération

EL AGUA

d’Elena Lopez Riera | Espagne, Suisse, France | 2023 | Int : Luna Pamies, Bárbara Lennie, Nieve de Medina... | 01h44 | VOST C’est l’été dans un village du sud-est espagnol. Une tempête menace de faire déborder à nouveau la rivière qui le traverse. Une ancienne croyance populaire assure que certaines femmes sont prédestinées à disparaître à chaque nouvelle inondation, car elles ont « l’eau en elles ». Ana et José vivent une histoire d’amour, jusqu’à ce que la tempête éclate.

EMPIRE OF LIGHT

de Sam Mendes | Grande-Bretagne, U.S.A. | 2023 | Int : Olivia Colman, Micheal Ward, Tom Brooke... | 01h59 | VOST Hilary est responsable d’un cinéma dans une ville balnéaire anglaise et tente de préserver sa santé mentale fragile. Stephen est un nouvel employé qui n’aspire qu’à quitter cette petite ville de province. En se rapprochant l’un de l’autre, ils vont apprendre à soigner leurs blessures grâce à la musique, au cinéma et au sentiment d’appartenance à un groupe.

GOUTTE D’OR

de Clément Cogitore | France | 2023 | Int : Karim Leklou, Malik Zidi, Yilin Yang... | 01h38

Ramsés, trente-cinq ans, tient un cabinet de voyance à la Goutte d’or à Paris. Habile manipulateur, il a mis sur pied un solide commerce de la consolation. L’arrivée d’enfants venus des rues de Tanger, aussi dangereux qu’insaisissables, vient perturber l’équilibre de son commerce et de tout le quartier. Jusqu’au jour où Ramsés va avoir une réelle vision.

HOLODOMOR, LA GRANDE FAMINE UKRAINIENNE

de George Mendeluk | Canada, Grande-Bretagne | 2023 | Int : Max Irons, Samantha Barks, Terence Stamp... | 01h43 | VOST Une évocation de la période dite de l’Holodomor, la grande famine qui a eu lieu en Ukraine en 1932 et 1933 et qui a fait des millions de morts. La vie d’un jeune homme est changée à jamais quand l’armée de Staline envahit l’Ukraine...

JET LAG

de Zheng Lu Xinyuan | Suisse, Autriche | 2023 | 01h51 | VOST

Début 2020, l’épidémie de covid-19 immobilise la réalisatrice et sa petite amie Zoé dans une chambre d’hôtel en Autriche. Xinyuan se remémore progressivement un voyage à Mandalay qu’elle fit avec sa grand-mère au printemps 2018. En 2021, le coup d’État qui installe les militaires à la tête du Myanmar devient subitement très proche. Le film n’a de cesse de faire des allers-retours entre l’ici et là-bas, entre l’intime et l’Histoire, entre le souvenir et le présent.

Passant de la fiction au documentaire, la jeune réalisatrice chinoise ne déçoit pas, faisant d’un journal de confinement un remède paradoxal au rétrécissement des imaginaires. Transfuge

L’HOMME LE PLUS HEUREUX DU MONDE

de Teona Strugar Mitevska | Macédoine, Belgique, Slovénie, Danemark, Croatie, Bosnie-Herzégovine | 2023 | Int : Jelena Kordić Kuret, Adnan Omerović, Labina Mitevska... | 01h35 | VOST

Sarajevo, de nos jours. Asja, 40 ans, célibataire, s’est inscrite à une journée de speed dating pour faire de nouvelles rencontres. On lui présente Zoran, un banquier de son âge. Mais Zoran ne cherche pas l’amour, il cherche le pardon.

Ce sixième film, étonnant et singulier, de la réalisatrice macédonienne Teona Strugar Mitevska, explore le traumatisme de la guerre de Bosnie trente ans plus tard. Les Fiches du Cinéma

LE MARCHAND DE SABLE

de Steve Achiello | France | 2022 | Int : Moussa Mansaly, Aïssa Maïga, Ophélie Bau... | 01h46

Marqué par des années de prison, Djo, livreur de colis en banlieue parisienne, vit modestement chez sa mère avec sa fille. Un jour, une tante qui vient de fuir le conflit ivoirien débarque chez eux avec ses trois enfants. Dans l’urgence, Djo réussit à leur trouver un local. Mais face à la demande croissante, Djo bascule et devient marchand de sommeil.

Premier film qui évite le manichéisme et l’angélisme, « Le Marchand de sable » convainc par son approche documentaire, sa manière de lier le conte social et le quotidien le plus cru. Paris Match

LUCIE PERD SON CHEVAL

de Claude Schmitz | Belgique | 2023 | Int : Lucie Debay, Hélène Bressiant, Judith Williquet... | 01h28

Chez sa grand-mère, en compagnie de sa fille, Lucie rêve de son métier d’actrice.

Un pied dans le théâtre, l’autre dans un cinéma mi-documentaire mi-heroic fantasy, Schmitz fabrique une œuvre hybride aussi malicieuse qu’envoûtante qui interroge le métier d’acteur-trice et les forces falsificatrices du monde de la fiction. Les Inrockuptibles

MON CRIME

de François Ozon | France | 2022 | Int : Nadia Tereszkiewicz, Rebecca Marder, Isabelle Huppert... | 01h42

Dans les années 30 à Paris, Madeleine Verdier, jeune et jolie actrice sans le sou et sans talent, est accusée du meurtre d’un célèbre producteur. Aidée de sa meilleure amie Pauline, jeune avocate au chômage, elle est acquittée pour légitime défense. Commence alors une nouvelle vie, faite de gloire et de succès, jusqu’à ce que la vérité éclate au grand jour.

POUR LA FRANCE

de Rachid Hami | France, Taïwan | 2023 | Int : Karim Leklou, Shaïn Boumedine, Lubna Azabal... | 01h53 |VOST

Lors d’un rituel d’intégration dans la prestigieuse École Militaire de Saint-Cyr, Aïssa, 23 ans, perd la vie. Face à une Armée qui peine à reconnaître ses responsabilités, Ismaël, son grand frère, se lance dans une bataille pour la vérité...

Complexe et équilibré dans les sentiments qu’il expose, et fascinant dans son récit remarquablement écrit et filmé par Rachid Hami, Pour la France touche au cœur et à l’esprit. Franceinfo Culture

PULSE

d’Aino Suni | France, Allemagne, Finlande | 2023 | Int : Elsi Sloan, Carmen Kassovitz, Lucille Guillaume... | 01h43 | VOST Elna, 17 ans, est contrainte de quitter la Finlande lorsque sa mère décide de rejoindre son petit ami sur la Côte d’Azur. Elna est tout de suite fascinée par sa nouvelle soœur par alliance, Sofia, une ballerine qui mène une double vie faite de soirées, de garçons et de drogues. Mais cette amitié apparente se transforme vite en jeu de pouvoir aux conséquences toxiques. *Avec ce premier long métrage de fiction, Aino Suni réalise ici un véritable thriller psychologique, sous la forme d’une rencontre amoureuse, tout en déjouant constamment les attentes, dans une esthétique colorée et flamboyante, au rythme électrisant.* Culturopoing.com

THE FABELMANS

de Steven Spielberg | U.S.A. | 2022 | Int : Gabriel LaBelle, Michelle Williams, Paul Dano... | 02h31 | VOST Portrait intime d’une enfance américaine au XXème siècle, The Fabelmans de Steven Spielberg nous plonge dans l’histoire familiale du cinéaste qui a façonné sa vie personnelle et professionnelle. Le film explore les relations amoureuses, l’ambition artistique, le sacrifice et les moments de lucidité..

Avec The Fabelmans, Steven Spielberg signe son film le plus intime. Un récit initiatique autant qu’un hommage vibrant à sa famille et au cinéma. Humaniste et bouleversant. Bande à part

THE WHALE

de Darren Aronofsky | U.S.A. | 2023 | Int : Riccardo Scamarcio, Louis Garrel, Isabelle Huppert... | 01h57 | VOST

Charlie, professeur d’anglais reclus chez lui, tente de renouer avec sa fille pour une ultime chance de rédemption.

TOVE

de Zaida Bergroth | Finlande, Suède | 2022 | Int : Alma Pöysti, Krista Kosonen, Shanti Roney... | 01h43 | VOST Qui est Tove Jansson, la célèbre créatrice des Moomins ? De la bohème d’Helsinki au Paris d’après Guerre, TOVE nous emporte dans le tourbillon de sa vie d’artiste et nous invite dans son imaginaire : la vallée des Moomins.

TRACES

de Tiago Guedes | Portugal, France | 2022 | Int : Nuno Lopes, Albano Jerónimo, Edgar Morais | 02h07 | VOST |

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Dans un village du nord du Portugal, un rite de passage laisse des séquelles irréversibles au jeune Laureano, battu par trois autres adolescents. 25 ans plus tard, à la nuit tombée, un événement fait remonter le passé à la surface...

L’exigence du scénario, la richesse des personnages, l’atmosphère rurale de ce village reculé et la beauté des images participent d’un film à l’inquiétante étrangeté, aux limites du fantastique. Franceinfo Culture

LE CRATÈRE FÊTE LE COURT

LA FÊTE DU COURT MÉTRAGE : TARIF UNIQUE À 5€

LA FÊTE DU COURT MÉTRAGE : VIENS VOIR LES COMÉDIENS

Programme d’1h28 | France

On joue tous un rôle dans la vie mais certain.e.s le font avec plus de talent que d’autres. La preuve en images ! Programme : FIGURANT de Jan Vejnar ; LES ENFANTS DE BOHÈME de Judith Chemla ; L’ATTENTE de Alice Douard ; AUTOTUNE de Tania Gotesman ; LE SANG DE LA VEINE de Martin Jauvat

Suivi du court-métrage :

SUKAR d’Ilias El Faris | France, Maroc | 2019 | 9’

Sur la plage de Casablanca, le désir de deux adolescents se fait discret. Enfants comme adultes surveillent. Une bagarre détourne l’attention.

Je 16/3 à 19h30 : RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR ILIAS EL FARIS. POT OFFERT APRÈS LA SÉANCE

LA FÊTE DU COURT MÉTRAGE : OSCARS NIGHT

Programme d’1h25 | France

Programme proposé par Salaud Morisset, lauréat du Prix UniFrance/ La Fête du court 2022. Une sélection sous le feu des projecteurs hollywoodiens : 4 grands succès aux Oscars. Programme : SKIN de Guy Nattiv ; THE LETTER ROOM de Elvira Lind ; CENSOR OF DREAMS de Léo Berne et Raphaël Rodriguez ; TRUMPETS IN THE SKY de Rakan Mayasi

Je 16/3 à 22h

TRAVERSE VIDÉO

FILMS EXPÉRIMENTAUX - Ve 17/3 à 19h - SÉANCE GRATUITE

Traverse Vidéo s’invite une nouvelle fois au Cratère tout en échos et variabilités.

Repenser la pomme de Carolin Martin, 6’46 (DE) ; *Un viento roza tu puerta* de Jorge Castrillo, 7’30 (ES) ; *Educación Perdida* de Francisco Álvarez Ríos, 12’25 (EC) ; *La Fable de la fille du berger* de Matte Hélène, 3’ (CA) ; *El Papanada* d’Amandine Julien, 15’12 (ES) ; *Nocturno (RE)* de Luis Carlos Rodríguez García, 5’45 (ES) ; *Sex Cyborg / Prototype* d’Ellis Laurens, 4’24 (FR) ; *Chair / Obscur* d’Elias Djemil-Matassov, 8’59 (CA, SPIRA) ; *LA FIN* de lamathilde, 1’13 (CA, GIV) ; *Circumcision* de Derya Durmaz, 2’08 (DE) ; *Beauty & the Beasts* d’Aggie Pak Yee Lee, 3’32 (HK) ; *My Fat Arse And I* d’Yelyzaveta Pysmak, 10’ (PL, KFF) ; *47 mois* de Pauline Thiant, 2’04 (FR, ESAD de Reims) ; *Mrs El Araby* de May Ziade, 1’24 (UK) ; *Territory* de Julian Quentin, 10’10 (CH) ; *Sensitive chaos* d’Angelina Voskopoulou, 6’ (GR) ; *Los nadadores* de Charlie López, 12’ (PT) ; *The STUDY* de Nenad Nedeljkov, 2’51 (RS) ; *UNTITLED#2* de Rafael, 7’ (BE) Et une performance : *disPositf#XXVI* de Florence Davoust, 26’ (Toulouse)

LES RENDEZ-VOUS DE LA TRAME

SOIRÉE COURTS-MÉTRAGES, RENCONTRE AVEC LES CINÉASTES

LEGIO PATRIA NOSTRA de Kévin Favillier | France | 2022 | 37’ : Indochine, 1947. Les troupes du 3e REI de la Légion étrangère sont chargées de “l’ouverture des voies”. Munis de simples masses, ils sécurisent quotidiennement une voie ferrée, en plein territoire Viêt Minh. Après la mort de l’un d’entre eux, une nouvelle recrue est envoyée sur place...

DOMINIQUE PERSONNE de Camille Pemin | France | 2022 | 20’ : Dominique est une jeune adolescente de 12 ans, réservée et loin d’être populaire. Tout le week-end c’est le grand tournoi d’acrosport départemental sauf que ce matin, Dominique a ses règles.

LA CHUTE DES ANGES d’Olivier Jolibert | France | 2014 | 25’ : Occitanie, 13^{ème} siècle. L’Eglise lutte contre la pensée cathare. Ayant perdu ses parents, le jeune Aymar doit suivre les pas de Martin, ce frère hérétique qu’il ne connaît pas...

Je 13/4 à 20h : RENCONTRE AVEC KÉVIN FAVILLIER (EN TANT QUÉ RÉALISATEUR SUR SON FILM LEGIO PATRIA NOSTRA ET MONTEUR DE LA CHUTE DES ANGES), CAMILLE PERNIN POUR DOMINIQUE PERSONNE

RENCONTRE AVEC L’ASSOCIATION HEXARTYS (SÉANCE GRATUITE)

MULTIFACETTES

de HEXARTYS | France | 2023 | 40’

MULTIFACETTES présente des portraits d’artistes issus de domaines artistiques et culturels variés. Vous serez amenés à rencontrer des artistes d’horizons différents : graffiti, arts équestres, orchestre symphonique, ciné-théâtre et rap. Ainsi vous découvrirez l’univers et le processus de création de chaque artiste dans leur pratique respective...

Ve 14/4 à 20h

CINÉLATINO, RENCONTRES DE TOULOUSE 2023

DU 24/3 AU 1/4

(DU 22/3 AU 4/4 AU CRATÈRE)

AU CŒUR DU MONDE

de Gabriel Martins, Maurilio Martins | Brésil | 2019 | Int : Kelly Crifer, Leo Pyrata, Grace Passô... | 02h02 | VOST -

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

A Contagem, ville du Minas Gerais Brésilien, un coup de feu retentit lors d’une soirée d’anniversaire et lie les destins de Selma, Ana, Marcos, Beto et Miro. Tous se démènent pour améliorer leur vie et trouver leur place au cœur du monde...

AZOR

d’Andreas Fontana | Suisse, Argentine... | 2022 | Int : Fabrizio Rongione, Stéphanie Cléau, Carmen Iriondo... | 01h40 | VOST Yvan De Wiel, banquier privé genevois, se rend dans une Argentine en pleine dictature pour remplacer son associé, objet des rumeurs les plus inquiétantes, qui a disparu du jour au lendemain. Un duel à distance entre deux banquiers qui, malgré des méthodes différentes, sont les complices d’une forme de colonisation discrète et impitoyable.

DOMINGO ET LA BRUME

d’Ariel Escalante Meza | Costa Rica, Qatar | 2022 | Int : Carlos Ureña, Sylvia Sossa, Esteban Brenes Serrano... | 01h32 | VOST Dans les montagnes tropicales du Costa Rica, Domingo, qui a perdu sa femme, possède une terre convoitée par des entrepreneurs. Ils sont déterminés à y faire passer une nouvelle autoroute. Multipliant les actes d’intimidation, ils délogent les habitants les uns après les autres. Mais Domingo résiste car cette terre referme un secret mystique.

ESTACIÓN CATORCE

de Diana Cardozo | Mexique | 2022 | Int : Gael Vazquez, José Antonio Becerril, Yoshira Escárrega... | 01h29 | VOST

Luis, sept ans, vit dans une province reculée du Mexique. Un jour, son quotidien, ainsi que celui de l’ensemble des habitants de son village, se retrouve bouleversé par un événement inattendu. Le jeune garçon comprend qu’il va lui falloir grandir au sein d’un monde dans lequel les rêves n’ont pas de place. Luis va néanmoins tenter d’échapper à ce destin tout tracé...

LA MINE DU DIABLE. EN CAMINO A LA RINCONADA

de Matteo Tortone | France, Italie, Suisse | 2023 | 01h26 | VOST

Jorge, jeune chauffeur de moto-taxi quitte la mine-exploire à la banlieue de Lima et sa famille pour poursuivre ses rêves d’or et de fortune, en rejoignant la mine de La Rinconada, sur le toit de la Cordillère des Andes. Là-bas, on raconte que la mine appartient au Diable, et qu’il ne cède ses pépites qu’en échange d’un sacrifice...

RENCONTRE AVEC CÉDRIC LÉPINE

CRITIQUE ET SPÉCIALISTE DU CINÉMA LATINO-AMÉRICAIN

LA MORT D’UN BUREAUCRATE

de Tomas Gutierrez Alea | Cuba | 2022 | Int : Salvador Wood, Silvia Planas, Manuel Estanillo... | 01h25 | VOST Francisco, ouvrier exemplaire, meurt broyé par sa machine. Selon ses vœux, on l’enterre avec son livret de travail, preuve de son dévouement à la victoire du socialisme. Or, sa veuve, pour recevoir sa pension de réversion, est obligée de fournir ce fameux livret. Son neveu Juanchín entreprend alors les démarches pour le récupérer...

Je 30/3 à 17h30

INÉDIT À TOULOUSE

LOS CONDUCTOS

Prix du Meilleur premier film - Berlinale 2020

de Camilo Restrepo | France, Colombie, Brésil | 2020 | Int : Luis Lozano, Fernando Usaga Higuita... | 01h10 | VOST Pinky est en fuite. Il vient de se libérer de l’emprise d’une secte religieuse. Il se trouve un abri de fortune et un petit boulot dans une fabrique de t-shirts. Trompé par sa propre foi, il questionne tout. Mais alors qu’il tente de reconstruire sa vie, il est bientôt rattrapé par des réminiscences violentes qui demandent Revanche.

RENCONTRE AVEC CHILI CULTURE SOLIDARITÉ

DANS LE CADRE DES 50 ANS DU COUP D’ÉTAT AU CHILI

MON AMI MACHUCA

d’Andrés Wood | France, Grande-Bretagne, Espagne, Chili | 2005 | Int : Ariel Mateluna, Manuela Martelli, Aline Küppenheim... | 01h56 | VOST

Chili 1973. Deux enfants âgés de 11 ans, l’un Gonzalo Infante, timide, issu d’une famille aisée, réside dans les beaux quartiers, l’autre Pedro Machuca, fils de paysans survit dans un bidonville. Ces deux garçons que tout oppose vont se rencontrer sur les bancs de l’école grâce à l’initiative idéaliste du Père Mac Enroe : intégrer au collège catholique très huppé de Santiago des enfants de milieu défavorisé. Le but : apprendre à tous respect et tolérance alors que le climat politique et social se détériore dans le pays. De cette ambiance turbulente naît une amitié profonde entre deux garçons. Ensemble, ils seront les témoins impuissants du coup d’état sanglant qui signe la fin de l’époque d’Allende...

Me 29/3 à 17h

RENCONTRE AVEC DES ASSOCIATIONS

MON PAYS IMAGINAIRE

de Patricio Guzmán | Chili, France | 2022 | 01h23 | VOST

« Octobre 2019, une révolution inattendue, une explosion sociale. Un million et demi de personnes ont manifesté dans les rues de Santiago pour plus de démocratie, une vie plus digne, une meilleure éducation, un meilleur système de santé et une nouvelle Constitution. Le Chili avait retrouvé sa mémoire. L’évènement que j’attendais depuis mes luttes étudiantes de 1973 se concrétisait enfin. » Patricio Guzmán...

Ve 31/3 à 13h50 : RENCONTRE AVEC L’ASSOCIATION APIAF

Di 2/4 à 15h45 : RENCONTRE AVEC L’ASSOCIATION CHILI CULTURE SOLIDARITÉ

NUDO MIXTECO : TROIS DESTINS DE FEMMES

d’Ángeles Cruz | Mexique | 2021 | Int : Sonia Couoh, Noé Hernandez, Myriam Bravo... | 01h31 | VOST

Dans un village mixtèque de la région d’Oaxaca, trois femmes font le choix de l’émancipation. Maria renoue avec Piedad, son amour de jeunesse. Chabela fait face au retour d’Esteban, son ancien époux, furieux de voir qu’elle a refait sa vie. Toña revit un traumatisme lié à son enfance qu’elle décide de ne plus taire. Ces trois femmes vont tenter de s’affranchir des pratiques patriarcales et des traditions dans une société mexicaine en pleine mutation...

PETITE FLEUR

de Santiago Mitre | France, Belgique, Espagne, Argentine | 2022 | Int : Melvil Poupaud, Daniel Hendler, Vimala Pons... | 01h38 | VOST | Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs Le couple, l’amour et la vie de famille sont de bien belles aventures que vivent José et Lucie. Jusqu’au jour où l’ennui s’installe. Lucie consulte alors un psy pour sauver leur couple. De son côté, José vient me voir, moi, Jean-Claude, leur voisin. Ensemble, nous lançons une nouvelle thérapie. Trinquer, danser et jouer au meurtrier tous les jeudis !

RENCONTRE AVEC LORENA ZILLERUELO, RÉALISATRICE

SOY NIÑO

de Lorena Zilleruelo | Chili, France | 2021 | 01h02 | VOST

A 12 ans, Andrea a décidé de devenir David. Ses parents n’ont plus eu de fille, les miens n’ont plus eu de nièce, je n’ai plus eu de cousine. David nous a rassurés, expliquant qu’il avait toujours été un garçon, mais dans un corps qui ne lui appartenait pas. Aujourd’hui, David a 18 ans. Son corps masculin s’affirme, sous l’effet de la testostérone. C’est un adolescent doux et heureux, en proie aux questionnements de son âge et à ceux qu’implique sa nouvelle identité. Dans son entourage, chacun compose à sa manière, avec ses convictions, ses appréhensions et ses interrogations...

Di 26/3 à 16h05

SUNDOWN

de Michel Franco | Mexique, France, Suède | 2022 | Int : Tim Roth, Charlotte Gainsbourg, Iazua Larios... | 01h23 | VOST De Michel Franco, l’auteur anglais passe de luxueuses vacances à Acapulco quand l’annonce d’un décès les force à rentrer d’urgence à Londres. Au moment d’embarquer, Neil affirme qu’il a oublié son passeport dans sa chambre d’hôtel. En rentrant de l’aéroport, il demande à son taxi de le déposer dans une modeste « pension » d’Acapulco...

UNE SECONDE MÈRE

d’Anna Muylaert | Brésil | 2015 | Int : Regina Casé, Camila Márdila, Michel Joelsa... | 01h52 | VOST

Depuis plusieurs années, Val travaille avec dévouement pour une famille aisée de Sao Paulo, devenant une seconde mère pour le fils. L’irruption de Jessica, sa fille qu’elle n’a pas pu élever, va bouleverser le quotidien tranquille de la maisonnée...

RENCONTRE AVEC MARIE PIERRE LAFARGUE

ACCOMPAGNÉE PAR UNE MÉDIATION DES ÉTUDIANTES D’ART&COM

UTAMA : LA TERRE OUBLIÉE

d’Alejandro Loayza Grisi