

## CINÉ-CLUB

À DÉCOUVRIR OU REDÉCOUVRIR TOUT LE MOIS DE FÉVRIER - TARIF UNIQUE À 3€

### LA RICOTTA

de Pier Paolo Pasolini | Italie | 1963 | 0h35 | Int : Laura Betti, Orson Welles, Tomás Milián | VOST - Sketch du film collectif RoGoPaG

Un fameux réalisateur américain tourne une version de la Passion du Christ. Sur le plateau entre les prises, les acteurs passent le temps. L'un d'entre eux n'a qu'une idée en tête : trouver à manger.

*RoGoPaG serait immédiatement tombé dans l'oubli si le segment La ricotta (« le fromage blanc ») de Pasolini n'était un pur chef-d'œuvre qui déclencha un énorme scandale, accusé « d'insulte à la religion d'état » et qui vaudra à Pasolini l'un des nombreux procès et condamnations qui parsèmeront sa vie d'artiste et d'intellectuel. Scandale plus scandaleux que le film lui-même, mais qui en dit long sur les forces réactionnaires, les mentalités hypocrites et le pouvoir du Vatican dans l'Italie du boom économique. Alberto Moravia dira : « L'accusation était celle d'insulte à la religion. Beaucoup plus juste aurait été d'accuser le réalisateur d'avoir insulté les valeurs de la petite et moyenne bourgeoisie italienne. » Olivier Père*



### ÉDUCATION À L'IMAGE

DÉCOUVERTE D'UN FILM DU CATALOGUE COLLÈGE AU CINÉMA

### NOSFERATU LE VAMPIRE

À partir de 11 ans

de F.W. Murnau | Allemagne | 1922 | 1h34 | Int : Max Schreck, Greta Schroeder...

En 1838, Thomas Hutter, commis d'agent immobilier, quitte sa jeune femme Ellen pour le château du comte Orlok dans les Carpates. Là-bas, Hutter découvre que le comte est en fait Nosferatu le vampire et est victime des morsures répétées du monstre. Celui-ci quitte son château dans un cerceau rempli de terre et, après un voyage en voilier au cours duquel il décime l'équipage terrorisé, va prendre livraison de sa nouvelle demeure, située face à celle de Hutter et Ellen...

*« Ce nom ne sonne-t-il pas comme un cri de mort à minuit ? Ne le prononcez pas, ou les images de la vie disparaîtront dans les ombres, et les cauchemars augmenteront et se nourriront de votre sang. »* Citation tirée d'un carton au début du film, brtt...

**ME 8/2 À 14H PARCOURS DES DOCUMENTS PÉDAGOGIQUES ET ÉCHANGES APRÈS LA PROJECTION**

## VENREDI C'EST PERMIS !

EN PARTENARIAT AVEC L'ÉCOLE CALAS DUPONT

### LE PASSAGER

Tarif Unique à 4€

À partir de 7-8 ans

Abbas Kiarostami | Iran | 1922 | 1h14 | Int : Hassan Darabi, Massoud Zand | VOST

Passionné de football, un adolescent provincial décide de se rendre à Téhéran pour assister à un match important. Avec l'aide de son ami, il fait l'impossible pour réunir l'argent nécessaire au voyage.

*Kiarostami aime le cinéma comme son jeune héros aime le foot. Une croyance butée, obstinée dans la capacité de la caméra à transmettre la beauté et la laideur, la réalité et le rêve, la tendresse et la méchanceté. Pas besoin d'effets ni d'astuces de scénario, encore moins de budget faramineux : sur une trame minimale, à un cinéaste « de race » il suffit de regarder.*

Jean-Michel Frodon / Le Monde

**VE 10/3 16H30 ET 18H30**



## COURTS-MÉTRAGES

GÉNÉRALEMENT PRÉSENTÉS LORS DE LA DERNIÈRE SÉANCE DU VENDREDI, SAMEDI ET DIMANCHE

### TIERCÉ de Nika Shova | France | 2022 | 16'

Leur groupe se reforme après plus d'un an de pause. Pour célébrer la fin de la pandémie, trois amis musiciens décident de prendre la route pour une ultime tournée... Peut-être même la dernière...

**ME 1/3 À 18H15 RENCONTRE AVEC NIKA SHOVA (EN AVANT-PROGRAMME DU FILM NOS SOLEILS...)**

## JEUNE PUBLIC

PRÉSENTÉS EN VERSION FRANÇAISE SAUF MENTION VOST PRÉCISÉE

### ERNEST ET CÉLESTINE LE VOYAGE EN CHARABIE AD<sup>v</sup>

À partir de 3 ans

de Julien Chheng, Jean-Christophe Roger (II) | France | 2022 | 1h19

Ernest et Célestine retournent au pays d'Ernest, la Charabie, pour faire réparer son précieux violon cassé. Ils découvrent alors que la musique est bannie dans tout le pays depuis plusieurs années. Pour nos deux héros, il est impensable de vivre sans musique ! Accompagnés de complices, dont un mystérieux justicier masqué, Ernest et Célestine vont tenter de réparer cette injustice afin de ramener la joie au pays des ours.

*Dix ans après le premier film d'animation, l'improbable duo s'offre une nouvelle aventure pleine de charme et d'intelligence. Ernest et Célestine apprend l'art de la liberté, à l'écoute, à donner de grandes leçons intimidantes et rebutantes. Un récit édifiant et alerte autour des racines et du refus de l'intolérance.* Les Fiches du Cinéma

### PETITES HISTOIRES D'AMÉRIQUE LATINE 4

Programme de courts métrages | Colombie, Brésil, Argentine | 2022 | 0h40

Tarif Unique à 3€

Six courts-métrages pour une immersion dans des environnements étranges parfois hostiles, rythmés par le son des objets, de la nature et le rugissement des animaux. Nos jeunes héros apprennent à dépasser leurs peurs, leurs doutes et leurs limites pour affronter les aléas de la vie. La débrouille, l'entraide et une bonne dose de courage sont nécessaires pour s'adapter au vaste terrain de jeu qu'est le monde. Heureusement, ils peuvent compter sur leurs jouets, peluches et amis-es dans cet apprentissage.

**ME 22/2 À 14H30 RENCONTRE AVEC CINÉLATINO**

### GOODBYE

À partir de 8 ans - VOST

de Atsuko Ishizuka | Japon | 2022 | Int : Natsuki Hanae, Yūki Kaji, Ayumu Murase ... | 1h35 | VOST

Roma est un jeune garçon qui vit à la campagne. Avec son ami d'enfance Toto ils se font appeler les « Donglees » et ils organisent un petit spectacle de feu d'artifice tous les étés. A l'issue de sa première année de lycée, Toto revient de Tokyo où il étudie. Un nouveau venu, Drop, se joint aux DonGlees pour filmer avec son drone le spectacle vu du ciel. Mais cette fois-ci, rien ne va, les feux d'artifices ne fonctionnent pas et le drone est emporté par le vent. Au même moment, un feu de forêt se déclenche pour une cause indéterminée. La toile s'affole et blâme les DonGlees. Doma, Toto et Drop partent à la recherche du drone pour prouver leur innocence.

## INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS

À partir de 10 ans

de Alain Ughetto | France, Italie | 2022 | 1h10

Début du XXe siècle, dans le nord de l'Italie, à Ughettera, berceau de la famille Ughetto. La vie dans cette région étant devenue très difficile, les Ughetto rêvent de tout recommencer à l'étranger. Selon la légende, Luigi Ughetto traverse alors les Alpes et entame une nouvelle vie en France, changeant à jamais le destin de sa famille tant aimée. Son petit-fils retrace ici leur histoire.

## LE SECRET DES PERLIMS

À partir de 6 ans

de Alé Abreu | Brésil | 2022 | Int : Giulia Benite, Stenio Garcia, Lorenzo Tarantelli... | 1h16

Claé et Bruô sont deux agents secrets de royaumes rivaux, ceux du Soleil et de la Lune, qui se partagent la Forêt Magique. Lorsque les Géants menacent d'engloutir leur monde sous les eaux, les deux ennemis doivent dépasser leurs différences et allier leurs forces. Ils partent alors à la recherche des Perlims, des créatures mystérieuses qui, elles seules, peuvent sauver la Forêt...

## INSÉPARABLES

À partir de 3 ans

de Natalia Malykhina, Hyunjoong Kim, Fanny Paoli | Norvège, France, Corée du Sud | 2022 | 0h35

Tarif Unique à 3€

Qu'est-ce qui réunit un orson qui recherche sa mère, une lapine qui accompagne son petit dans ses premiers pas, une botte qui court derrière sa paire ou un chaton toujours dans les pas de sa maîtresse : l'attachement à l'être aimé. Quatre courts dans un programme pour les tous petits qui forme une ode à l'amour inconditionnel.

### PIRO PIRO

de Sung-ah Min, Miyoung Baek | Corée du Sud | 2020 | 0h40

Tarif Unique à 3€

Un ensemble de 6 films d'animation poétiques et sensibles où le talent de 2 de jeunes réalisatrices sud coréennes, Baek Miyoung et Min Sung-Ah, dévoile des univers aux couleurs pastel et chaleureuses. Des petits oiseaux tissent le lien entre ces films, dans lesquels on partage des instants de tendresse et d'humour.

# LE CRATÈRE

Cinéma d'Art & d'Essai Recherche et Découverte

Programme n°226 du 8 février au 14 mars 2023



De Humani Corporis Fabrica

#### LE CRATÈRE, CINÉMA D'ART & D'ESSAI RECHERCHE ET DÉCOUVERTE

Le Cratère est animé et programmé par l'association CINEFOL 31, réseau associatif départemental de diffusion cinématographique en Haute-Garonne. Président de CINEFOL 31 : Guy Chapouillière. Délégué Général : Pierre-Alexandre Nicaise. Chargée d'éducation à l'image : Mélusine Chauvet. Communication : Amélie Joseph. Logistique, Coordination : Sébastien Pagès. Projection, accueil : Lucas Berteloot. Comptabilité : Marie Girona. Merci à toute l'équipe de bénévoles et aux services civiques !

# LES INFOS PRATIQUES

<b>Billetterie</b>	
<b>ADHÉSION annuelle de soutien à 15 €</b> <b>CINEFOL 31</b> (valable de septembre de l'année en cours jusqu'au 31 août de l'année suivante) Donne droit <span> </span> : - Tarif Réduit - Super Réduit pour les Etudiants et Séniors Adhérents - Première entrée offerte	
<b>TARIF PLEIN</b>	<b>7 €</b>
<b>TARIF RÉDUIT</b> Etudiants, Adhérents, Séniors + 65 ans	<b>5 €</b>
<b>TARIF SUPER RÉDUIT</b> Moins de 18 ans, Bénéficiaires du RSA, Bénéficiaires de l'AAH, Demandeurs d'emploi, Etudiants de l'EN-SAV, Lycéens et Etudiants des Arènes, Lycéens dé-tenteurs de la carte ACREAMP, Etudiants adhérents, Séniors adhérents	<b>4 €</b>
<b>PASS CULTURE</b>	<b>4 €</b>
	
	

**www.cinemalectrere.com**

Le Cratère, 95 Grande-Rue Saint Michel, 31400 Toulouse

Métro : Ligne B - Station Palais de Justice ou St Michel-Marcel Langer

Pour toutes demandes : 05 61 53 50 53 - [contact@cinefol31.org](mailto:contact@cinefol31.org)



crateretoulouse



cinemalectrere



@CinemaCratere



	DU 8 AU 14 MARS 2023						
	Me 8/3	Je 9/3	Ve 10/3	Sa 11/3	Di 12/3	Lu 13/3	Ma 14/3
De Humani Corporis Fabrica <span><span><span></span><span>CC</span><span></span></span><sup>v</sup></span>		15h50		12h15			
Des Garçons De Province							17h20
Divertimento					11h55		21h10
En Permanence		20h00 <span><span><span></span><span>R</span><span></span></span><sup>v</sup></span>					
Femme De Mere En Fille		20h00 <span><span><span></span><span>R</span><span></span></span><sup>v</sup></span>					16h00
Fievre Mediterraneenne							20h00 <span><span><span></span><span>R</span><span></span></span><sup>v</sup></span>
Ghost Therapy		18h10			10h00		
Inseparables	<span><span><span></span><span>JP</span><span></span></span><sup>v</sup></span>	15h20					
Interdit Aux Chiens Et Aux Italiens	<span><span><span></span><span>JP</span><span></span></span><sup>v</sup></span>	14h00		14h25	14h00		
L'immensita				20h55			
La Famille Asada				10h00	16h10	17h45	
Le Passager	<span><span><span></span><span>JP</span><span></span></span><sup>v</sup></span>		16h30 18h30				
Le Retour Des Hirondelles					20h30		18h50
Maitres				17h55			16h00
Nos Soleils		16h00		15h45			
Nostalgia					18h25		
Piro Piro	<span><span><span></span><span>JP</span><span></span></span><sup>v</sup></span>				15h20		
Retour A Seoul					17h55		
Rewind And Play	<span><span><span></span><span>CC</span><span></span></span><sup>v</sup></span>						19h40
Tar			20h00				

# LES HORAIRES

	DU 8 AU 14 FÉVRIER 2023						
	Me 8/2	Je 9/2	Ve 10/2	Sa 11/2	Di 12/2	Lu 13/2	Ma 14/2
16 Ans	19h00					16h00	
Alis	17h30				13h55		
Caravage					20h00		
Corsage			16h00				
Earwig		18h00				17h45	
Ernest Et Celestine...	<span><span><span></span><span>JP</span><span></span></span><sup>v</sup></span>			15h05	15h30		
Godland	20h45			12h30			
Hinterland			16h00				
Joyland					17h45		
L'étrange Histoire Du Coupeur De Bois				10h00			19h45
La Ricotta	16h45			11h45	17h00		
Les Banshees D'inisherin					10h00		
Les Bonnes Etoiles				16h35			
Les Huit Montagnes				20h40			
Nosferatu Le Vampire	14h00 <span><span><span></span><span>R</span><span></span></span><sup>v</sup></span>						
Professeur Yamamoto Part A La Retraite	<span><span><span></span><span>CC</span><span></span></span><sup>v</sup></span>		17h50			19h50	
Radio Metronom					12h05		16h00
Tirailleurs				18h50			
Tu Choisiras La Vie			20h00				17h55
Zones Humides...	<span><span><span></span><span>CC</span><span></span></span><sup>v</sup></span>	20h00 <span><span><span></span><span>R</span><span></span></span><sup>v</sup></span>					

DU 15 AU 21 FÉVRIER 2023

	Me 15/2	Je 16/2	Ve 17/2	Sa 18/2	Di 19/2	Lu 20/2	Ma 21/2
16 Ans					20h45		
Alis	16h15						
Caravage						18h00	
Corsage					12h05		
Earwig				16h40			
Godland				20h30	16h25		
Hinterland				18h40			
Inseparables	<span><span><span></span><span>JP</span><span></span></span><sup>v</sup></span>	15h30		15h55	15h40		
Joyland			20h25				
L'étrange Histoire Du Coupeur De Bois		19h45			18h55		
La Ricotta	19h40			13h40			18h00
Le Secret Des Perlims	<span><span><span></span><span>JP</span><span></span></span><sup>v</sup></span>	14h00		14h25	14h10		
Les Banshees D'inisherin					10h00		18h40
Les Bonnes Etoiles			18h20	16h00			20h10
Les Huit Montagnes			21h35				
Professeur Yamamoto Part A La Retraite	<span><span><span></span><span>CC</span><span></span></span><sup>v</sup></span>	17h35		10h00			
Radio Metronom		20h25					
Tirailleurs		17h50					20h40
Tu Choisiras La Vie			15h45				16h00
Unicorn Wars					12h10		

DU 22 AU 28 FÉVRIER 2023

	Me 22/2	Je 23/2	Ve 24/2	Sa 25/2	Di 26/2	Lu 27/2	Ma 28/2
VISIONS DE RUSSIE LES 24 ET 25/2 RENCONTRE AVEC JOËL CHAPRON				17h00 <span><span><span></span><span>R</span><span></span></span><sup>v</sup></span>			
A Residence							
Godland					10h00		
Goodbye	<span><span><span></span><span>JP</span><span></span></span><sup>v</sup></span>	17h00					
Inseparables	<span><span><span></span><span>JP</span><span></span></span><sup>v</sup></span>	16h15			16h45		
L'envol			16h00		17h30		
L'étrange Histoire Du Coupeur De Bois	18h45					16h00	
L'immensita		20h55		10h00	19h20		
La Femme De Tchaikovski				19h30 <span><span><span></span><span>R</span><span></span></span><sup>v</sup></span>			
La Fuite Du Capitaine Volkonogov					14h00 <span><span><span></span><span>R</span><span></span></span><sup>v</sup></span>		
La Ricotta							19h00
Le Secret Des Perlims	<span><span><span></span><span>JP</span><span></span></span><sup>v</sup></span>				14h25		
Les Cyclades					21h10		17h00
Les Poings Desserres				20h00 <span><span><span></span><span>R</span><span></span></span><sup>v</sup></span>			
Natural Light		19h05				21h10	
Nostalgia							

# LES FILMS

**16 ANS**  **AD**

de **Philippe Lioret** | **France** | **2022** | **Int : Sabrina Leveyo, Teïlo Azais, Jean-Pierre Lorit…** | **1h34**

Nora et Léo se rencontrent le jour de la rentrée en classe de Seconde. Leurs regards s'enchaîssent et tout est dit. Le frère de Nora, manutentionnaire à l'hypermarché local, est accusé de vol et viré sur-le-champ. Le directeur de l'hypermarché c'est Franck, le père de Léo. Les deux familles s'affrontent, les différences s'exacerbent et le chaos s’installe. Les vies de Nora et Léo s’embrasent.

### ALIS

**INÉDIT À TOULOUSE**

de **Clare Weiskopf, Nicolas van Hemelryck** | **Colombie, Chili, Roumanie, Danemark** | **2022** | **1h24** | **VOST**

Comment se construire une « nouvelle vie » quand on est né dans la pauvreté ? Par un acte créatif, huit adolescentes ayant vécu dans les rues de Bogota donnent vie à une camarade de classe fictive.

### LES BANSHEES D'INISHERIN  **AD**

de **Martin McDonagh** | **Irlande** | **2022** | **Int : Colin Farrell, Brendan Gleeson, Kerry Condon…** | **1h54** | **VOST**

Sur Inisherin - une île isolée au large de la côte ouest de l'Irlande - deux compères de toujours, Padraic et Colm, se retrouvent dans une impasse lorsque Colm décide du jour au lendemain de mettre fin à leur amitié. Abasourdi, Padraic n'accepte pas la situation et tente par tous les moyens de recoller les morceaux, avec le soutien de sa sœur Siobhan et de Dominic, un jeune insulaire un peu dérangé…

### LES BONNES ÉTOILES  **AD**

de **Hirokazu Kore-eda** | **Corée du Sud** | **2022** | **Int : Song Kang-Ho, Dong-won Gang, Doona Bae…** | **2h09** | **VOST**

Par une nuit pluvieuse, une jeune femme abandonne son bébé. Il est récupéré illégalement par deux hommes, bien décidés à lui trouver une nouvelle famille. Lors d'un périple insolite et inattendu à travers le pays, le destin de ceux qui rencontreront cet enfant sera profondément changé.

### CARAVAGE

de **Michele Placido** | **Italie** | **2022** | **Int : Riccardo Scamarcio, Louis Garrel, Isabelle Huppert…** | **1h58** | **VOST**

Italie 1609. Accusé de meurtre, Le Caravage a fui Rome et s'est réfugié à Naples. Soutenu par la puissante famille Colonna, Le Caravage tente d'obtenir la grâce de l'Église pour revenir à Rome. Le Pape décide alors de faire mener par un inquisiteur, l'Ombre, une enquête sur le peintre dont l'art est jugé subversif et contraire à la morale de l'Église.

### CORSAGE

de **Marie Kreutzer** | **Autriche…** | **2022** | **Int : Vicky Krieps, Florian Teichtmeister, Katharina Lorenz…** | **1h53** | **VOST**

Noël 1877, Élisabeth d'Autriche (Sissi), fête son 40e anniversaire. Première dame d'Autriche, femme de l'Empereur François-Joseph Ier, elle n'a pas le droit de s'exprimer et doit rester à jamais la belle et jeune impératrice. Pour satisfaire ces attentes, elle se plie à un régime rigoureux de jeûne, d'exercices, de coiffure et de mesure quotidienne de sa taille. Étouffée par ces conventions, avide de savoir et de vie, Élisabeth se rebelle de plus en plus contre cette image.

### LES CYCLADES  **AD**

de **Marc Fitoussi** | **France, Belgique, Grèce** | **2022** | **Int : Laure Calamy, Olivia Côte, Kristin Scott Thomas…** | **1h50**

Adolescentes, Blandine et Magalie étaient inséparables. Les années ont passé et elles se sont perdues de vue. Alors que leurs chemins se croisent de nouveau, elles décident de faire ensemble le voyage dont elles ont toujours rêvé. Direction la Grèce !

### DIVERTIMENTO  **AD**

de **Marie-Castille Mention-Schaar** | **France** | **2023** | **Int : Oulaya Amamra, Lina El Arabi, Niels Arestrup…** | **1h50**

À 17 ans, Zahia Ziouani rêve de devenir cheffe d'orchestre. Sa sœur jumelle, Fettouma, violoncelliste professionnelle. bercées depuis leur plus tendre enfance par la musique symphonique classique, elles souhaitent à leur tour la rendre accessible à tous et dans tous les territoires. Alors comment peut-on accomplir ces rêves si ambitieux en 1995 quand on est une femme, d'origine algérienne et qu'on vient de Seine-Saint-Denis ?

### EARWIG

**INÉDIT À TOULOUSE**

de **Lucile Hadzihalilovic** | **France, Grande-Bretagne, Belgique** | **2022** | **Int : Paul Hilton, Alex Lawther, Romane Hemelaers…** | **1h54** | **VOST**

Dans une demeure isolée, à l'abri des grondements d'une Europe hantée par la guerre, Albert s'occupe de Mia, une fillette aux dents de glace, assignée à résidence. Régulièrement, le téléphone sonne et le Maître s'enquiert du bien-être de Mia. Jusqu'au jour où il ordonne à Albert de préparer la fillette au départ…

### L'ENVOI

de **Pietro Marcello** | **France, Italie, Allemagne, Russie** | **2022** | **Int : Raphaël Thiéry, Juliette Jouan, Louis Garrel…** | **1h40**
Adaptation libre du roman Alye parusa d'Aleksandr Grin.

Quelque part dans le Nord de la France, Juliette grandit seule avec son père, Raphaël, un soldat rescapé de la Première Guerre mondiale. Passionnée par le chant et la musique, la jeune fille solitaire fait un été la rencontre d'une magicienne qui lui promet que des voiles écarlates viendront un jour l'emmener loin de son village. Juliette ne cessera jamais de croire en la prophétie.

### L'ÉTRANGE HISTOIRE DU COUPEUR DE BOIS

de **Mikko Myllylahti** | **Finlande, Pays-Bas, Danemark, Allemagne** | **2022** | **Int : Jarkko Lahti, Hannu-Pekka Björkman, Ulla Tapaninen …** | **1h39** | **VOST**

Pepe est un bûcheron qui vit dans un village finlandais idyllique. En l'espace de quelques jours, une suite d'événements tragiques détruit peu à peu sa calme et paisible vie, mais Pepe ne semble pas s'en soucier. C'est comme s'il détenait un secret à l'existence presque insaisissable.

### LA FAMILLE ASADA

de **Ryôta Nakano** | **Japon** | **2020** | **Int : Kazunari Ninomiya, Haru Kuroki, Satoshi Tsumabuki…** | **2h07** | **VOST**

Dans la famille Asada, chacun a un rêve secret : le père aurait aimé être pompier, le grand-frère pilote de formule 1 et la mère se serait bien imaginée en épouse de yakuzà ! Masashi, lui, a réalisé le sien : devenir photographe. Grâce à son travail, il va permettre à chacun de réaliser que le bonheur est à portée de main.

### DES GARÇONS DE PROVINCE  **Adc**

de **Gaël Lépineg** | **France** | **2022** | **Int : Léo Pochat, Yves-Batek Mendy, Edouard Prévot…** | **1h24**

Employé de boîte de nuit, Youcef s'éprend du danseur d'une troupe queer en tournée estivale. Ailleurs, un jeune homme juché sur de hauts talons traverse le village qu'il s'apprête à quitter. Dans un bourg isolé, Jonas a rendez-vous pour des photos érotiques avec un inconnu. Il y a celui qui reste, celui qui part, et celui qui passe. Ce sont des garçons de province.

### GHOST THERAPY

de **Clay Tatum** | **USA** | **2022** | **Int : Clay Tatum, Whitmer Thomas, Robert Longstreet…** | **1h44** | **VOST**

Clay est un photographe solitaire au chômage qui mène une vie artistique mondaine à Los Angeles avec sa femme Whitney. Cette dernière conseille à Clay, qui stagne sur le plan créatif, de sortir et de ne pas «se contenter de rester allongé dans le salon et de boire de la bière». Ce qu'il va découvrir, entre apparitions et super-héros, va changer sa vie à jamais.

### GODLAND

de **Hlynur Palmason** | **Danemark, Islande…** | **2022** | **Int : Elliott Crosset Hove, Ingvar Eggert Sigurðsson…** | **2h23** | **VOST**
Présenté à **Un Certain Regard au Festival de Cannes 2022**.

À la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, un jeune prêtre danois arrive en Islande avec pour mission de construire une église et photographier la population. Mais plus il s'enfonce dans le paysage impitoyable, plus il est livré aux affres de la tentation et du péché.

*Le troisième long métrage de l'Islandais Hlynur Palmason est une merveille qui ferait de nous tous des panthéistes, gorgé qu'il est de plans presque surnatuerels révélant les confins islandois. Hypnotique dans ses images et son rythme, habité par l'acteur danois halluciné Elliott Crosset Hove, Godland donne corps aussi à la meurtrissure des chairs et à la putréfaction des cadavres. Sans gratuité aucune, le film visualise la tragédie d'une peur cosmique et le combat d'un homme à la surmonter, avec la poésie d'un magicien de la lumière. Sublime. Libération*

### HINTERLAND

de **Stéfan Ruzowitzky** | **Autriche…** | **2022** | **Int : Murathan Muslu, Liv Lisa Fries, Max von der Groeben…** | **1h38** | **VOST**
Vienna, 1920. Après l'effondrement de l'empire austro-hongrois, Peter Perg, soldat de la Grande Guerre revient de captivité. Tout a changé dans sa ville, où le chômage et les pulsions nationalistes prennent chaque jour un peu plus d'ampleur. Il se sent étranger chez lui. Soudainement, plusieurs vétérans sont brutalement assassinés. Touché de près par ces crimes, Peter Perg s'allie à Theresa Korner, médecin légiste, pour mener l'enquête.

### LES HUIT MONTAGNES

de **Charlotte Vandermeersch, Felix Van Groeningen** | **Italie** | **2022** | **Int : Luca Marinelli, Alessandro Borghi…** | **2h27** | **VOST**
Pietro est un garçon de la ville, Bruno est le dernier enfant à vivre dans un village oublié du Val d'Aoste. Ils se lient d'amitié dans ce coin caché des Alpes qui leur tient lieu de royaume. La vie les éloigne sans pouvoir les séparer complètement. Alors que Bruno reste fidèle à sa montagne, Pietro parcourt le monde. Cette traversée leur fera connaître l'amour et la perte, leurs origines et leurs destinées, mais surtout une amitié à la vie à la mort.

### DE HUMANI CORPORIS FABRICA  **Adc**  **S**  **Ad**

de **Verena Paravel, Lucien Castaing-Taylor** | **USA, France, Suisse** | **2022** | **1h58** **Interdit aux -12 ans avec avertissement**

Il y a cinq siècles l'anatomiste André Vésale ouvrait pour la première fois le corps au regard de la science. DE HUMANI CORPORIS FABRICA ouvre aujourd'hui le corps au cinéma. On y découvre que la chair humaine est un paysage inouï qui n'existe que grâce aux regards et aux attentions des autres. Les hôpitaux, lieux de soin et de souffrance, sont des laboratoires qui relient tous les corps du monde…

*Des images véritablement sidérantes et pas toujours simples à appréhender mais qui, loin de tout sensationnalisme, débordent d'une incroyable humanité. Une plongée scientifique autant qu'existentielle où la vie et la mort s'enlacent sans relâche. Le film est beau mais il est d'une force inédite, et je n'ai jamais rien vu de ma vie d'aussi stupéfiant, d'aussi puissant que De Humani Corporis Fabrica. Jean-Noël Orengo Transfuge*

### L'IMMENSITA

de **Emanuele Crialesa** | **Italie, france** | **2022** | **Int : Penélope Cruz, Vincenzo Amato, Luana Giuliani…** | **1h37** | **VOST**

Rome dans les années 1970. Dans la vague des changements sociaux et culturels, Clara et Felice Borghetti ne s'aiment plus mais sont incapables de se quitter. Désespérée, Clara trouve refuge dans la relation complice qu'elle entretient avec ses trois enfants, en particulier avec l'aînée née dans un corps qui ne lui correspond pas. Faisant fi des jugements, Clara va insuffler de la fantaisie et leur transmettre le goût de la liberté, au détriment de l'équilibre familial…

### JOYLAND

de **Saim Sadiq** | **Pakistan** | **2022** | **Int : Ali Junejo, Alina Khan, Sania Saeed…** | **2h06** | **VOST**

A Lahore, Haider et son épouse, cohabitent avec la famille de son frère au grand complet. Dans cette maison où chacun vit sous le regard des autres, Haider est prié de trouver un emploi et de devenir père. Le jour où il déniche un petit boulot dans un cabaret, il tombe sous le charme de Biba, danseuse sensuelle et magnétique. Alors que des sentiments naissent, Haider se retrouve écartelé entre les injonctions qui pèsent sur lui et l'irrésistible appel de la liberté.

### MAÎTRES

de **Swen de Pau** | **France** | **2023** | **1h37**

A Strasbourg, un cabinet d'avocates s'est spécialisé en droit des étrangers. Christine Mengus et Nohra Boukara s'y battent chaque jour pour aider leurs clients. Grâce à leur ténacité, leur humour et leur professionnalisme, elles tentent de trouver des solutions humaines face à la Justice et parfois l'injustice de certaines situations. Elles sont pour beaucoup, les avocates de la dernière chance…

### NATURAL LIGHT

de **Dénes Nagy** | **Hongrie, Lettonie, France, Allemagne** | **2021** | **Int : Ferenc Szabó, László Bajkó…** | **1h43** | **VOST**

1943, l'Union Soviétique est sous occupation allemande. Semetka, un paysan hongrois, est enrôlé comme sous-lieutenant dans une unité spéciale qui traque les groupes de partisans russes. En route vers un village isolé, sa compagnie tombe sur l'ennemi. Le commandant est tué, Semetka doit prendre la tête de l'unité… Va-t-il réussir à conserver son humanité ?

### NOS SOLEILS

de **Carla Simón** | **Espagne**, | **2022** | **Int:Jordi Pujol Dolcet, Anna Otín…** | **2h** | **VOST Ours d'or au Festival de Berlin 2022**

Depuis des générations, les Solé passent leurs étés à cueillir des pêches dans leur exploitation à Alcarràs, un petit village de Catalogne. Mais la récolte de cette année pourrait bien être la dernière car ils sont menacés d'expulsion. Le propriétaire du terrain a de nouveaux projets : couper les pêchers et installer des panneaux solaires. Confrontée à un avenir incertain, la grande famille, habituellement si unie, se déchire et risque de perdre tout ce qui faisait sa force…

### NOSTALGIA

de **Mario Martone** | **Italie, France** | **2022** | **Int : Pierfrancesco Favino, Tommaso Ragno, Francesco Di Leva…** | **1h57**

Après 40 ans d'absence, Felice retourne dans sa ville natale : Naples. Il redécouvre les lieux, les codes de la ville et un passé qui le ronge.

### PROFESSEUR YAMAMOTO PART À LA RETRAITE  **Adc**

de **Kazuhiro Sôda** | **Japon, USA** | **2020** | **1h59** | **VOST**

Pionnier de la psychiatrie au Japon, le professeur Yamamoto s'apprête à prendre sa retraite à l'âge de 82 ans. A l'approche du départ, il sent ses patients de plus en plus déboussolés, alors qu'il ne sait pas lui-même comment affronter ce bouleversement.

### RADIO METRONOM

de **Alexandru Belc** | **Roumanie, France** | **2022** | **Int : Mara Bugarin, Șerban Lazarovici, Vlad Ivanov…** | **1h42** | **VOST**

Bucarest, 1972. Ana a 17 ans et rêve d'amour et de liberté. Un soir, elle rejoint ses amis à une fête où ils décident de faire passer une lettre à Metronom, l'émission musicale que Radio Free Europe diffuse clandestinement en Roumanie. C'est alors que débarque la police secrète de Ceausescu, la Securitate…

### RETOUR À SÉOUL  **AD**

de **Davy Chou** | **Belgique, Allemagne, France, Qatar** | **2022** | **Int : Park Ji-min (II), Oh Kwang-rok, Guka Han…** | **1h59** | **VOST**

Sur un coup de tête, Freddie, 25 ans, retourne pour la première fois en Corée du Sud, où elle est née. La jeune femme se lance avec fougue à la recherche de ses origines dans ce pays qui lui est étranger, faisant basculer sa vie dans des directions nouvelles et inattendues.

### LE RETOUR DES HIRONDELLES  **S**  **Ad**

de **Li Ruijun** | **Chine** | **2022** | **Int : Wu Renlin, Hai-Qing…** | **2h13** | **VOST**

C'est l'histoire d'un mariage arrangé, entre deux êtres méprisés par leurs familles. Entre eux, la timidité fait place à l'affection. Autour d'eux, la vie rurale se désagrège…

### REWIND AND PLAY  **Adc**

de **Alain Gomis** | **France, Allemagne** | **2022** | **1h05**

Alain Gomis a trouvé des images inédites d'une émission de télévision française avec le pianiste et compositeur de génie Theinonius Monk en 1969. À partir de ces rushes, il reconstitue un film montrant un Monk invisible, qui lutte à sa manière contre les stéréotypes qui se développent autour de lui.

*Alain Gomis tisse un documentaire envoûtant tout en confrontant, via un montage aigu, la grâce de l'artiste.. Jump-cuts, compressions sonores et silences malaisants qui enchâssent les instants de grâce du film sont avant tout les échos de la déconstruction rythmique, mélodique et harmonique de la musique de l'auteur d'« Ugly Beauty ». Cahiers du Cinéma*

### TÁR  **AD**

de **Todd Field** | **USA** | **2022** | **Int : Cate Blanchett, Noémie Merlant, Nina Hoss…** | **2h38** | **VOST**

Lydia Tár, cheffe avant-gardiste d'un grand orchestre symphonique allemand, est au sommet de son art et de sa carrière. Le lancement de son livre approche et elle prépare un concerto très attendu de la célèbre Symphonie n° 5 de Gustav Mahler. Mais, en l'espace de quelques semaines, sa vie va se désagréer d'une façon singulièrement actuelle. En émerge un examen virulent des mécanismes du pouvoir, de leur impact et de leur persistance dans notre société.

### TIRAILLEURS  **AD**

de **Mathieu Vadepied** | **France** | **2022** | **Int : Omar Sy, Alassane Diong, Jonas Bloquet…** | **1h40**

1917. Bakary Diallo s'enrôle dans l'armée française pour rejoindre Thierno, son fils de 17 ans, qui a été recruté de force. Envoyés sur le front, père et fils vont devoir affronter la guerre ensemble. Galvanisé par la fougue de son officier qui veut le conduire au cœur de la bataille, Thierno va s'affranchir et apprendre à devenir un homme, tandis que Bakary va tout faire pour l'arracher aux combats et le ramener sain et sauf.

### TU CHOISIRAS LA VIE

**INÉDIT À TOULOUSE**

de **Stéphane Freiss** | **France, Italie** | **2022** | **Int : Lou de Laâge, Riccardo Scamarcio, Pierre-Henry Salfati…** | **1h41**

Une famille juive ultra-orthodoxe d'Aix-les-Bains se rend chaque année dans une ferme du sud de l'Italie pour un bref séjour afin d'accomplir une mission sacrée : la récolte des cédrats . Esther, la fille du rabbin, en pleine remise en cause des contraintes imposées par sa religion fait la connaissance d'Elio, le propriétaire de la ferme. Et si le face à face entre ces mondes était la genèse d'une autre histoire ?

### UNICORN WARS

de **Alberto Vázquez (II)** | **Espagne** | **2022** | **1h32** | **VOST** | **Interdit aux moins de 12 ans**

En ces contrées reculées, Oursons et Licornes sont en guerre depuis toujours. Le soldat Célestin a soif du sang des Licornes, gage d'une beauté éternelle, selon le Grand Livre Sacré. Son frère Dodu, lui, n'aîme pas la guerre, il préfère les myrtilles et les câlins. Mais la bataille finale approche : une unité d'oursons inexpérimentés quitte le camp d'entraînement pour une mission commando dans la Forêt Magique. Seront-ils à la hauteur ?

### VISIONS DE RUSSIE VE 24 ET SA 25/2 > RENCONTRES AVEC JOËL CHAPRON

Joël Chapron est spécialiste des cinématographies d'Europe centrale et orientale, et, plus particulièrement, de celles de l'ex-Union soviétique. Il fut responsable de cette zone au sein d'Unifrance Films pour la promotion du cinéma français. Également chercheur associé au Laboratoire Culture et Communication de l'université d'Avignon il exerce une activité d'interprète et de traducteur de russe et a sous-titré plus d'une centaine de films. Correspondant étranger du Festival de Cannes depuis près de 30 ans pour les pays de l'ex-URSS, il y a été à 7 reprises l'interprète attiré des membres du jury russes. Il présentera les films et échangera avec le public après les séances.

### LA FEMME DE TCHAÏKOVSKI

de **Kirill Serebrennikov** | **France, Russie, Suisse** | **2022** | **Int : Odin Lund Biron, Alyona Mikhailova, Filipp Avdeyev…** | **2h23** | **VOST**
Présenté en **Compétition Officielle** au **Festival de Cannes 2022**

Russie, 19ème siècle. Antonina Miliukova, jeune femme aisée et apprentie pianiste, épouse le compositeur Piotr Tchaïkovski. Mais l'amour qu'elle lui porte n'est pas réciproque et la jeune femme est violemment rejetée. Consumée par ses sentiments, Antonina accepte de tout endurer pour rester auprès de lui.

**VE 24/2 À 19H30**

### LA FUITE DU CAPITAINE VOLKONOGOV

de **Natalya Merkulova, Aleksey Chupov** | **Russie, France, Estonie** | **2022** | **Int : Yuriy Borisov, Aleksandr Yatsenko, Natalya Kudryashova…** | **2h** | **VOST**
Présenté au **Festival de Venise 2021** - **Interdit aux moins de 12 ans avec avertissement**
URSS, 1938. Alors que Staline commence à éliminer les hommes de ses propres services de sécurité, Volkonogov, l'un de ses fidèles, spécialisé dans l'art de faire avouer les ennemis de la patrie par tous les moyens, prend la fuite, se sachant condamné. Lorsqu'il prend conscience des crimes qu'il a commis, sa traque se mue en quête d'expiation : il va rechercher les familles de ses dernières victimes afin de recueillir leur pardon.

**SA 25/2 À 14H**

### À RÉSIDENCE

de **Aleksey German Jr.** | **Russie** | **2021** | **Int : Merab Ninidze, Anna Mikhalkova, Anastasia Melnikova…** | **1h46** | **VOST**
Présenté en **Compétition Un Certain Regard au Festival de Cannes 2021**

David, professeur d'université dans une petite ville de Russie, accuse ouvertement le maire de corruption sur les réseaux sociaux. Rapidement, il se retrouve assigné à résidence pour détournement de fonds. Malgré la pression de la surveillance permanente dont il est l'objet, de la trahison de certains proches et de l'intérêt croissant des médias, David s'obstine et refuse de s'excuser publiquement. Alors que son procès approche, a-t-il seulement un espoir de gagner cette bataille ?

**SA 25/2 À 17H**

### LES POINGS DESSERRÉS  **S**  **Ad**

de **Kira Kovalenko** | **2020** | **Russie** | **Int : Milana Aguzarova, Alik Karaev, Soslan Khugaev…** | **1h36** | **VOST**
**Prix du meilleur scénario Un Certain Regard Festival de Cannes 2020**

Dans une ancienne ville minière en Ossétie du Nord, une jeune femme, Ada, tente d'échapper à la mainmise de sa famille qu'elle rejette autant qu'elle l'aime.

*Cette comédie noire aux dialogues savoureux dépeint l'amitié improbable entre deux hommes que tout oppose, offrant au passage l'ébauche d'un commentaire politique et social sur la situation du peuple palestinien. Les Inrockuptibles*

**SA 25/2 À 20H**

## LES RENDEZ-VOUS DE LA TRAME

## LA TRAME