

À PROPOS D'ELLE(S) : DU 23 AU 27/11

ECCE OJO

de Inès Compan | France | 2020 | 00h58

Colombie, deux ans après la signature des accords de paix. La violence du conflit se lit toujours sur les visages et les corps des victimes survivantes. Margarita répare les gueules cassées de cette tragédie. Depuis son atelier de prothèses, nous tirons les fils de trois histoires de reconstruction autour de la perte d'un œil. Entre blessures intimes et collectives, reconstruction du corps physique et du corps social, le film esquisse le portrait d'une Colombienne rêvant d'un visage plus serein...

ME 23/11 À 18H : RENCONTRE AVEC INÈS COMPAN. PRÉCÉDÉ DU CM : COMPOST - RENCONTRE AVEC AÛRORE SICARD

AS I WANT

de Samaher Alqadi | Égypte, France, Norvège, Palestine, Allemagne | 2021 | 01h28 | VOST

Le Caire, le 25 janvier 2013. Le jour du deuxième anniversaire de la révolution, une série d'agressions sexuelles a lieu sur la place Tahrir. En réponse, une foule immense de femmes en colère s'emparent des rues. Samaher Alqadi se joint à elles...

ME 23/11 À 20H : EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE. EN PARTENARIAT AVEC CINÉ PALABRES ET CINÉ-PALESTINE TOULOUSE

TAPER DANS LA BALLE

de Sophie Laly | France | 2017 | 01h05

Septembre 2017 : 100 ans après le premier match de football féminin. Ce film suit une équipe de football féminin composée pour l'occasion, invitée à jouer son propre rôle dans Footballeuses, le dernier spectacle du chorégraphe Mickaël Phelippeau. 12 joueuses nous livrent leur parcours...

JE 24/11 À 18H : EN PARTENARIAT AVEC LA PLACE DE LA DANSE DANS LE CADRE DE LA MANIFESTATION POUR UN AUTRE FOOTBALL (PAF). TARIF UNIQUE À 5€ - RENCONTRE AVEC LA RÉALISATRICE SOPHIE LALY. PRÉCÉDÉ DU CM: L'AUTRE SENTIER - RENCONTRE AVEC VIOLETTE GLEIZER

MA BELLE JEUNESSE

de Aliona Zagurovska | France | 2017 | 01h33 | VOST

En Ukraine, dans un hôpital psychiatrique militaire, le Nouvel An 2018 approche. Tandis que les patients aspirent à en sortir, le monde extérieur s'enlise dans un quotidien absurde et aliéné. Un monde où l'idée de la guerre est devenue banale...

JE 24/11 À 20H : LES RENDEZ-VOUS DE LA TRAME. RENCONTRE AVEC ALIONA ZAGUROVSKA

LA TRAMÉ

PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES D'AMANDA MEUNIER

MAMIE LE SOLEIL ET LA PLUIE d'Amanda Meunier | France | Documentaire | 2021 | 10'36 : Ode à la vie, au temps qui file entre nos doigts. Ode à mamie, à la force et à la foi. Henriette Gachassin, mamie, je t'admire... - **VACHOUNETTES** d'Amanda Meunier | France | Documentaire | 2020 | 5'25 : Avec un père agriculteur, Cléa a grandi dans une ambiance de travail. Elle nous livre sa façon de voir les choses avec son regard d'enfant... - **LE RENARD DE LA PICHAROTE** d'Amanda Meunier | France | Documentaire | 2020 | 6'20 : L'histoire du renard de la Picharote c'est celle que mamie me racontait quand j'étais petite pour m'endormir... - **RÉUSSIR SA VIE OU RÉUSSIR DANS LA VIE** d'Amanda Meunier | France | Documentaire | 2020 | 8'17 : Malgré les épreuves de la vie, l'amour de Roland pour ses vaches, ses « filles » demeure fidèle... - **CANTAVEM CANTAM** d'Amanda Meunier | France | Documentaire | 2021 | 6'02 : En haut du col du Soulor, Jean-Louis, chanteur, chevrier et amoureux de la montagne raconte l'histoire de ce lieu, sa magie, sa chanson... - **L'AMOUR ÇA N'A PAS DE PRIX** d'Amanda Meunier | France | Documentaire | 2022 | 14'11 : François est un éleveur célibataire vivant dans la solitude, au coeur des montagnes. Espérant l'amour, le vrai, François me partage sa vie...

VE 25/11 À 18H : RENCONTRE AVEC LA RÉALISATRICE AMANDA MEUNIER. SÉANCE GRATUITE

FILLE DE LA MER BALTIQUE

d'Éléonore Berrubé | France | 2020 | 00h52

Anastasia est une jeune femme russe née sur les cendres de l'Union soviétique, à l'aube d'Internet. Elle vit désormais en France, mais à la mort de son père elle éprouve un immense vertige : celui de devoir trouver sa place dans cette nouvelle réalité...

Suivi de :

SANS VOUS, SANS MOI

d'Adèle Shaykhulova | Russie, France | 2020 | 20'

Petite, Adèle Shaykhulova a dû quitter la Russie pour s'installer en France, laissant derrière elle le reste de sa famille. Afin de combler le manque, elle filme secrètement leurs conversations. Mais lorsqu'elle apprend que sa cousine Sonia a un cancer, le cinéma devient, peut-être, le seul moyen de combler une distance incommensurable...

VE 25/11 À 20H : RENCONTRE AVEC LES RÉALISATRICES ÉLÉONORE BERRUBÉ ET ADÈLE SHAYKHULOVA. PRÉCÉDÉ DE SOUVENIRS DE SA JEUNESSE - RENCONTRE AVEC ALICE OLÉA

SOUS LE SILENCE GRONDE LE MONDE

d'Alexandre Poulteau | France | 2022 | 01h20

Après des enfances difficiles et dans une situation de rupture familiale, six adolescentes essaient de se reconstruire dans un lieu de vie, « La Promesse » : une maison provençale, chaleureuse et vivante, habitée au quotidien par sa directrice, Padma. Durant près de deux années, le film est attentif à leur parole, à leurs silences, aux crises comme aux instants de grâce...

SA 26/11 À 14H : RENCONTRE AVEC ALEXANDRE POULTEAU

PÉNÉLOPE, MON AMOUR

de Claire Doyon | France | 2022 | 01h28

Depuis 18 ans je filme Pénélope, jeune adulte porteuse d'autisme. Pénélope mon amour trace le parcours d'une mère et de sa fille à travers les années. Pénélope ne cesse d'acclamer ce qu'elle est, je ne cesse de questionner qui elle est...

Pendant vingt ans, Claire Doyon a filmé sa fille atteinte d'un autisme sévère et du syndrome de Rett. De cet amour filial malmené par la maladie, elle tire un docu bouleversant. Libération

SA 26/11 À 16H : RENCONTRE AVEC CLAIRE DOYON. EN PARTENARIAT AVEC CINEPHILAE. PRÉCÉDE DU CM SOUVENIR DE TES GRANDS-PARENTS - RENCONTRE AVEC EMMA BRUNET

À VENDREDI, ROBINSON

de Mitra Farahani | France, Suisse, Iran, Liban | 2022 | 01h37

La chronique d'une rencontre cinématographique entre Ebrahim Golestan et Jean-Luc Godard. La Nouvelle Vague iranienne est restée en grande partie inconnue, éclipsée par la renommée de son homologue européenne. Mais est-il trop tard pour réunir deux figures de proue de ces expériences éloignées ?

Le drôle est que les deux hommes, l'un tenant du mystère, l'autre de la clarté, ne se comprennent pas vraiment, mais qu'ils ont en partage leur géniale solitude et la fragilité de leur grand âge. Le film s'envole sur les ailes de ce malentendu. Le Monde

SA 26/11 À 18h45

SEULE LA JOIE

de Henrika Kull | Allemagne | 2022 | Int : Katharina Behrens, Jean-Luc Bubert, Maria Mägdefrau... | 01h30 | VOST |

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs
Sascha travaille dans une maison close à Berlin depuis de nombreuses années. Maria, une nouvelle arrivante, est indépendante, non-conformiste et queer. Elles sont attirées l'une par l'autre. Cette attirance devient un amour qui fonctionne différemment de tout ce qu'elles ont pu connaître auparavant...

En montrant sans chercher ni à juger, ni à expliquer, Henrika Kull se révèle une cinéaste d'une modernité rare et la juste voix d'une communauté à qui l'on rend trop peu souvent justice à l'écran. Le Bleu du Miroir

SA 26/11 À 20h30 : RENCONTRE AVEC AMAR PROTESTA. EN PARTENARIAT AVEC STRASS OCCITANIE

COURTS-MÉTRAGES ENSAV : AVANT CERTAINS FILMS DU FESTIVAL À PROPOS D'ELLE(S)

COMPOST de Aurore Sicard | France | Fiction | 2022 | 20' : Flora, vingt-cinq ans veut quitter sa région. Son but : Les États-Unis, c'est sans compter sur le festival de la Régénération qui a lieu le jour même...

ME 23/11 À 18H : DIFFUSÉ AVANT ECCE OJO. RENCONTRE AVEC AÛRORE SICARD

L'AUTRE SENTIER de Violette Gleizer | France | Documentaire | 2022 | 22' : Briançon, 1er janvier. A la frontière italienne, les repères géographiques rationnels s'annulent. Des personnes exilées racontent...

JE 24/11 À 18H : DIFFUSÉ AVANT TAPER DANS LA BALLE. RENCONTRE AVEC VIOLETTE GLEIZER

SOUVENIRS DE SA JEUNESSE de Alice Oléa | France | Documentaire | 2022 | 13' : Le temps d'un été, se souvenir de la guerre et du planisphère où l'on marquait l'avancée des Alliés à l'aide de petits drapeaux. Evoquer aussi la mémoire de ceux que l'on a aimés et les dernières vacances de l'enfance...

VE 25/11 À 20H : DIFFUSÉ AVANT FILLE DE LA MER BALTIQUE. RENCONTRE AVEC ALICE OLÉA

SOUVENIR DE TES GRANDS-PARENTS de Emma Brunet | France | Animation | 2022 | 2' : Je retrace ici le début du périple de mes grands-parents qui ont fui avec leur famille le régime de Salazar dans le Portugal de 1969...

SA 26/11 À 16H : DIFFUSÉ AVANT PÉNÉLOPE, MON AMOUR. RENCONTRE AVEC EMMA BRUNET

LE CRATÈRE

Cinéma d'Art & d'Essai Recherche et Découverte

Programme n°223 du 9 novembre au 13 décembre 2022



Pénélope, mon amour

LE CRATÈRE, CINÉMA D'ART & D'ESSAI RECHERCHE ET DÉCOUVERTE

Le Cratère est animé et programmé par l'association CINEFOL 31, réseau associatif départemental de diffusion cinématographique en Haute-Garonne. Président de CINEFOL 31 : Guy Chapouillière. Délégué Général : Pierre-Alexandre Nicaise. Communication : Amélie Joseph. Logistique, Coordination : Sébastien Pagès. Projection, accueil : Mélusine Chauvet. Comptabilité : Marie Girona.

LES INFOS PRATIQUES

Billetterie	
ADHÉSION annuelle de soutien à CINEFOL 31 (valable de septembre de l'année en cours jusqu'au 31 août de l'année suivante) Donne droit : - Tarif Réduit - Super Réduit pour les Etudiants et Séniors Adhérents - Première entrée offerte	15 €
TARIF PLEIN	7 €
TARIF RÉDUIT Etudiants, Adhérents, Séniors + 65 ans	5 €
TARIF SUPER RÉDUIT Moins de 18 ans, Bénéficiaires du RSA, Bénéficiaires de l'AAH, Demandeurs d'emploi, Etudiants de l'EN-SAV, Lycéens et Etudiants des Arènes, Lycéens dé-tenteurs de la carte ACREAMP, Etudiants adhérents, Séniors adhérents	4 €
PASS CULTURE	4 €

Accessibilité : Notre salle dispose de 3 places PMR et est équipée du système Audioeverywhere disponible sur les smartphones



www.cinemalecratere.com

Le Cratère, 95 Grande-Rue Saint Michel, 31400 Toulouse

Métro : Ligne B - Station Palais de Justice ou St Michel-Marcel Langer

Pour toutes demandes : 05 61 53 50 53 - contact@cinefol31.org



crateretoulouse



cinemalecratere



@CinemaCratere

JEUNE PUBLIC

LE PETIT NICOLAS - QU'EST-CE QU'ON ATTEND POUR ÊTRE HEUREUX ?

A partir de 6 ans

Cristal du long métrage - Festival du Film d'Animation d'Annecy 2022

Film d'animation de Amandine Fredon, Benjamin Massoubre | France, Luxembourg | 2022 | 01h22

Jean-Jacques Sempé et René Goscinny donnent vie au Petit Nicolas. Au fil du récit, le garçon se glisse dans l'atelier de ses créateurs, et les interpelle avec drôlerie. Sempé et Goscinny lui raconteront leur rencontre, leur amitié, leurs parcours...

GROSSE COLÈRE ET FANTAISIES

A partir de 3 ans - Tarif Unique à 3€

Film d'animation de Célia Tisserant, Arnaud Demuyncy, Frits Standaert | France, Belgique | 2022 | 00h45

Que ferions-nous sans notre imaginaire qui nous donne le pouvoir d'échapper aux monstres, de calmer nos colères ou de retrouver un être cher ?

YUKU ET LA FLEUR DE L'HIMALAYA

A partir de 3 ans

Film d'animation de Arnaud Demuyncy, Rémi Durin | Belgique, France, Suisse | 2022 | 01h05

Yuku quitte sa famille pour partir à la recherche de la fleur de l'Himalaya à la lumière éternelle. Elle veut l'offrir à sa grand-mère qui a annoncé qu'elle devra bientôt partir avec la petite taupe aveugle dans les méandres de la terre...

LE PHARAON, LE SAUVAGE ET LA PRINCESSE

A partir de 6 ans

Film d'animation de Michel Ocelot | France | 2022 | 01h23

3 contes, 3 époques, 3 univers : une épopée de l'Égypte antique, une légende médiévale de l'Auvergne, une fantaisie du XVIIIe siècle dans des costumes ottomans et des palais turcs...

À vendredi, Robinson	du 26/11 au 7/12	Les Harkis	du 23/11 au 10/12
Ariaferma	du 2/12 au 12/12	Pénélope, mon amour	du 26/11 au 13/12
Aya	du 1/12 au 12/12	Plan 75	du 9/11 au 22/11
Azor	du 10/11 au 10/12	Poulet Frites	du 27/11 au 12/12
Detroiters	du 24/11 au 30/11	R.M.N.	du 27/11 au 11/12
EO	du 25/11 au 11/12	Reprise en main	du 4/12 au 13/12
Grosse colère et fantaisies	du 9/11 au 11/12	Roland Gori, une époque sans esprit	du 13/11 au 20/11
L'Innocent	du 29/11 au 13/12	Sans filtre	du 26/11 au 10/12
L'Origine du mal	du 10/11 au 22/11	Seule la joie	du 26/11 au 13/12
La Conspiration du Caire	du 3/12 au 11/12	Temps morts	du 9/11 au 20/11
Le Petit Nicolas...	du 9/11 au 10/12	Tori et Lokita	du 10/11 au 22/11
Le Pharaon, le Sauvage...	du 20/11 au 11/12	Yuku et la fleur de l'Himalaya	du 23/11 au 7/12

Tous les autres films proposés dans ce programme sont en projection unique aux dates mentionnées dans les fiches films !

LES HORAIRES

DU 9 AU 15 NOVEMBRE							
	Me 9/11	Je 10/11	Ve 11/11	Sa 12/11	Di 13/11	Lu 14/11	Ma 15/11
Africaclap Court-Métrage 1			14h00				
Africaclap Court-Métrage 2			16h30				
Azor		20h25		11h40	19h45		
El Maestro Laba Sosseh			18h00				
Grosse colère et fantaisies	JP	15h35			10h00		
I Am Chance				16h00			
Le Petit Nicolas...	JP	14h00		10h00	14h30		
Les Trois Lascars				18h00			
L'Origine du mal		16h30			10h55	19h45	
Moi aussi j'aime la politique		20h00					
Monchoachi, La Parole Sovaj			20h30				
Plan 75	18h00				16h05		
Produire En Afrique			10h00				
Roland Gori, une époque sans esprit					13h10		20h00
Temps morts		16h30				18h10	18h25
The Rumba Kings				20h30			
Tori et Lokita		18h45			18h10	16h30	16h45
Tama Djan (Odysée)				14h30			

DU 16 AU 22 NOVEMBRE							
	Me 16/11	Je 17/11	Ve 18/11	Sa 19/11	Di 20/11	Lu 21/11	Ma 22/11
Azor				18h10		16h30	
Cilima !				10h00			
Drunk					20h00		
Flee					17h00		
La Tortue rouge	JP	14h00					
La Voix d'Aida				20h00			
Le Petit Nicolas...	JP			14h35			
Le Pharaon, le Sauvage...	JP				10h00		
L'Origine du mal		17h40		12h15	14h30		18h00
Omar Blondin Diop, un révolté			20h00				
Plan 75	16h35		16h30	16h05		20h00	16h00
Roland Gori, une époque sans esprit	18h40				13h10		
Temps morts		19h55			11h35		
Tori et Lokita		16h00				18h20	20h15
Unti les origines		20h00					
Zinder			18h30				

DU 23 AU 29 NOVEMBRE							
	Me 23/11	Je 24/11	Ve 25/11	Sa 26/11	Di 27/11	Lu 28/11	Ma 29/11
À vendredi, Robinson				18h45			
As I Want		20h00					
Courts-métrages d'Amanda Meunier			18h00				
Detroiters		16h00					
Ecce Ojo		18h00					
EO			16h00		13h55		
Fille de la mer Baltique			20h00				
Grosse colère et fantaisies	JP	15h15			15h35		
Laurette 1942, une volontaire...						19h00	
Le Pharaon, le Sauvage...	JP				10h00		
Les Harkis		16h15					18h30
L'Innocent							20h00
Ma belle jeunesse		20h00					
Pénélope, mon amour				16h00			
Poulet Frites					19h10		16h30
R.M.N.					11h35	21h00	
Sans filtre				10h00	16h30	16h00	
Seule la joie				20h30			
Sous le silence gronde le monde				14h00			
Taper dans la balle		18h00					
Yuku et la fleur de l'Himalaya	JP	14h00					

DU 30 NOVEMBRE AU 6 DÉCEMBRE							
	Me 30/11	Je 1/12	Ve 2/12	Sa 3/12	Di 4/12	Lu 5/12	Ma 6/12
À vendredi, Robinson		16h00					
Ariaferma			16h00				
Aya		20h00					
Azor	16h45				18h30		
Detroiters		18h30					
EO			19h45			17h50	
La Conspiration du Caire				20h10			20h00
Le Petit Nicolas...	JP				10h00		
Le Pharaon, le Sauvage...	JP	14h00		14h30			
Les Harkis					15h00	21h45	
L'Innocent			21h20	18h15		16h00	
Pénélope, mon amour					11h35		
Poulet Frites					12h40	13h10	
R.M.N.		17h45		16h00		19h30	
Reprise en main				10h00		16h30	
Sans filtre							

LES FILMS

ARIAFERMA

de Leonardo Di Costanzo | **Italie, Suisse, France** | **2022** | **Int : Toni Servillo, Silvio Orlando, Fabrizio Ferracane…** | **01h57** | **VOST** Accroché aux montagnes sardes, une prison vétuste est en cours de démantèlement. Gargiulo, le surveillant le plus expérimenté, est chargé de faire fonctionner la prison quelques jours encore, en équipe réduite. Lagioia, qui finit de purger une longue peine, entrevoit lui la possibilité de faire entendre les revendications des quelques détenus en sursis…

Un très beau moment de cinéma, loin des clichés du genre, et de la violence inhérente à des lieux où ne roderaient que le désespoir et la haine.
Le Bleu du Miroir

AZOR

de Andreas Fontana | **Suisse, Argentine…** | **2022** | **Int : Fabrizio Rongione, Stéphanie Cléau, Carmen Iriondo…** | **01h40** | **VOST**
Yvan De Wiel, banquier privé genevois, se rend dans une Argentine en pleine dictature pour remplacer son associé qui a disparu. Un duel à distance entre deux banquiers qui sont les complices d’une forme de colonisation discrète et impitoyable…

Un premier long métrage intense et déconcertant, parfois agaçant, qui propose une vision du thriller originale et parfaitement maîtrisée.
Les Fiches du Cinéma

DETROITERS

de Andreï Schtakleff | **France** | **2022** | **01h26** | **VOST**

Détroit. USA. Que reste-il quand la capitale de l’automobile se meurt ? Un champ de ruines, de vieux souvenirs de lutte. Et un feu qui couve encore, fragile, car certains ne sont pas partis et tentent de comprendre comme de reconstruire…

C’est à un monde mourant que le troisième long-métrage d’Andreï Schtakleff rend son étincelle. Un documentaire intelligent, qui révèle par petites touches l’horreur de la condition des Afro-Américains.
Le Monde

EO

de Jerzy Skolimowski | **Pologne, Italie** | **2022** | **Int : Sandra Drzymalska, Isabelle Huppert, Lorenzo Zurzolo…** | **01h29**

Le monde est un lieu mystérieux, surtout vu à travers les yeux d’un animal. Sur son chemin, EO, un âne gris aux yeux mélancoliques, rencontre des gens bien et d’autres mauvais et fait l’expérience de la joie et de la peine…

À la fois odyssee exaltante aux dimensions homériques, poème visuel au spleen omniprésent et fable animaliste, EO demeure surtout un objet de cinéma d’une beauté absolue, aux multiples niveaux de lecture et à la richesse insoupçonnée.
GQ

L’INNOCENT

de Louis Garrel | **France** | **2022** | **Int : Roschdy Zem, Anouk Grinberg, Noémie Merlant…** | **01h40**

Quand Abel apprend que sa mère Sylvie, la soixantaine, est sur le point de se marier avec un homme en prison, il panique. Il va tout faire pour essayer de la protéger. Mais la rencontre avec cet homme pourrait bien offrir à Abel de nouvelles perspectives…

Louis Garrel, acteur et réalisateur, signe un formidable film de casse et réussit le croisement audacieux entre la chronique familiale, le polar burlesque et la comédie romantique. Qu’est-ce que c’est drôle !
La Voix du Nord

L’ORIGINE DU MAL

de Sébastien Marnier | **France, Canada** | **2022** | **Int : Laure Calamy, Doria Tillier, Dominique Blanc…** | **02h05** | **Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs**

Dans une luxueuse villa en bord de mer, une jeune femme modeste retrouve une étrange famille : un père inconnu et très riche, son épouse fantasque, sa fille, une femme d’affaires ambitieuse, une ado rebelle ainsi qu’une inquiétante servante. Quelqu’un ment. Entre suspensions et mensonges, le mystère s’installe et le mal se répand…

Sébastien Marnier livre un thriller en forme de jeu de massacre. Baroque, méchant et dérouant. Le mariage réjouissant et réussi entre Chabrol et De Palma.
CinemaTeaser

LA CONSPIRATION DU CAIRE

Prix du scénario au Festival de Cannes 2022

de Tarik Saleh | **Suède, France, Finlande** | **2022** | **Int : Tawfeek Barhom, Fares Fares, Mohammad Bakri…** | **01h59** | **VOST**
Adam, simple fils de pêcheur, intègre la prestigieuse université Al-Azhar du Caire, épicentre du pouvoir de l’Islam sunnite. Le jour de la rentrée, le Grand Imam à la tête de l’institution meurt soudainement. Adam se retrouve alors, à son insu, au cœur d’une lutte de pouvoir implacable entre les élites religieuse et politique du pays…

Tarik Saleh connaît ses classiques et développe une intrigue au cordeau qui prouve que le cinéaste sait magnner le genre avec beaucoup de maîtrise, notamment en terme de rythme.
Le Bleu du Miroir

LES HARKIS

de Philippe Faucon | **France, Belgique** | **2022** | **Int : Théo Cholbi, Mohamed El Amine Mouffok, Pierre Lottin…** | **01h22** | **Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs**

Guerre d’Algérie. Salah, Kaddour et d’autres Algériens rejoignent l’armée française, en tant que harkis. À leur tête, le lieutenant Pascal. Le sort des harkis paraît très incertain. Pascal veut obtenir le rapatriement en France des hommes de son unité…

Touche par touche, d’une façon presque impressionniste, Philippe Faucon fait de ses personnages-titre les acteurs d’une tragédie dont le sacrifice est programmé dès leur engagement. Compact mais immense, éducatif mais rageur.
Culturepoing.com

PLAN 75

Caméra d’Or - Mention spéciale - Cannes 2022

de Chie Hayakawa | **Japon, France, Philippines** | **2022** | **Int : Chieko Baishō, Hayato Isomura, Stefanie Arianne…** | **01h52** | **VOST**
Au Japon, dans un futur proche. Le gouvernement met en place le programme « Plan 75 », qui propose un accompagnement aux seniors devenus une charge inutile pour la société afin mettre fin à leurs jours. Une candidate au plan 75, un recruteur du gouvernement et une jeune aide-soignante se retrouvent confrontés à un pacte mortifère…

Jusqu’ici, des cinéastes avaient abordé, à travers des cas particuliers, le thème de l’euthanasie choisie. Ce film remarquable est le premier à l’aborder comme un potentiel système d’État, et cela fait froid dans le dos.
Télérama

POULET FRITES

de Jean Libon, Yves Hinant | **Belgique, France** | **2022** | **01h40**

Strip-tease n’est pas mort ! Pour son retour un polar noir. Un vrai meurtre et la pièce à conviction ? Une frite !

Évoquant les grandes heures de Strip-tease, le nouveau documentaire de Libon et Hinant, tourné à la manière d’un polar, est un coup d’éclat.
Les Fiches du Cinéma

R.M.N.

de Cristian Mungiu | **Roumanie, France** | **2022** | **Int : Marin Grigore, Judith State, Macrina Bărlădeanu…** | **02h05** | **VOST**
Matthias est de retour dans son village natal de Transylvanie. Il s’inquiète pour son fils, Rudi, qui grandit sans lui, pour son père, Otto, resté seul et il souhaite revoir Csilla, son ex-petite amie. Quand l’usine que Csilla dirige décide de recruter des employés étrangers, la paix de la petite communauté est troublée…

D’abord aussi glacées que les directives européennes qui démembrent son décor central, R.M.N. se transforme progressivement en un conte organique et halluciné, peut-être le plus étouffant et sidérant de son auteur.
Ecran Large

REPRISE EN MAIN

de Gilles Perret | **France** | **2022** | **Int : Pierre Deladonchamps, Laetitia Dosch, Grégory Montel…** | **01h47**

Comme son père avant lui, Cédric travaille dans une entreprise de mécanique de précision en Haute-Savoie. L’usine doit être de nouveau cédée à un fonds d’investissement. Il décide racheter l’usine en se faisant passer pour un financier !

Entre humour et authenticité, Gilles Perret trouve les mots adéquats pour catapulter sans se prendre au sérieux les impacts de la finance dans les entreprises. Une sympathique comédie en forme de fiction sociale.
aVoir-àLire.com

SANS FILTRE

Palme d’Or au Festival de Cannes 2022

de Ruben Östlund | **Suède, Allemagne…** | **2022** | **Int : Harris Dickinson, Charli Dean Kriek, Woody Harrelson…** | **02h29** | **VOST**
Carl et Yaya, couple de mannequins et influenceurs, sont invités sur un yacht pour une croisière de luxe. Les événements prennent une tournure inattendue lorsqu’une tempête se lève…

Force est de constater la puissance de feu intellectuelle et formelle de Sans filtre (Triangle of Sadness), féroce comédie sur notre monde gangrené par la finance, décapante comme du Buñuel ou du Ferreri et aussi grandiose que du Fellini.
Positif

TEMPS MORTS

de Vincent Dieutre, Julien Thèves | **France** | **2022** | **01h24**

L’un, écrivain, est confiné à Paris, l’autre, réalisateur, à la campagne. Au printemps 2020, tous deux correspondent avec leurs téléphones. Ils filment le réel et se filment dans l’épreuve, pendant l’épidémie. Que faire de ce « temps mort » ?

TORI ET LOKITA

Prix du 75ème - Cannes 2022

de Luc Dardenne, Jean-Pierre Dardenne | **Belgique, France** | **2022** | **Int : Pablo Schils, Joely Mbundu, Alban Ukaj…** | **01h28**
Belgique, un jeune garçon et une adocente venus seuls d’Afrique opposent leur invincible amitié aux conditions de leur exil…

Luc et Jean-Pierre Dardenne retracent le parcours de deux jeunes migrants en Belgique confrontés aux réseaux de l’économie souterraine. (…)
Un film âpre et émouvant qui s’impose comme le sommet de leur filmographie.
Les Echos

INÉDIT À TOULOUSE

RENCONTRE AVEC CLAIRE MIGRAINE

MOI AUSSI J’AIME LA POLITIQUE

de Marie Voignier | **France** | **2022** | **01h01**

De 2018 à 2022, un groupe de citoyen-nes qui soutiennent ou mènent des actions d’accueil des exilé-es passant la frontière franco-italienne en particulier dans la Vallée de la Roya, initie une commande Nouveaux commanditaires. Ils et elles invitent l’artiste Marie Voignier à penser un film qui se saisisse d’une expérience humaine vécue collectivement, évoquant plus généralement, par le prisme de l’Histoire et des histoires singulières, dans une tradition multiséculaire, les notions d’accueil, d’hospitalité et de solidarité. « Moi aussi j’aime la politique » est ce film…

ME 9/11 À 20H : DANS LE CADRE DE THANKYOUFORCOMING

FESTIVAL AFRICLAP : LES 11, 12, 18 ET 19/11

RENCONTRE «PRODUIRE EN AFRIQUE» CAS DU CAMEROUN

Animation d’une durée de 2h30.

VE 11/11 À 10H : ANIMÉE PAR LE RÉALISATEUR PRODUCTEUR

JEAN-MARIE TENO, ENTRÉE LIBRE



PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES 1

LE DÉPART **de** Saïd Hamich | **Maroc** | **Fiction** | **25’** | **VOST** : Maroc, 2004. L’été d’Adil, 11 ans, est bouleversé par la visite de son père et de son grand frère, qui partent pour la France dans quelques jours… - **FERRARRIE de** Boris Biauou | **France, Bénin** | **Fiction** | **15’** | **VOST** : Deux jeunes adultes se revioient après une rencontre dans le métro. Passe la soirée ensemble, jusqu’au moment où il se font agresser… - **AU PAYS DE L’ONCLE SALEM** **de** Slim Belhiba | **Tunisie** | **Fiction** | **14’** | **VOST** : Tunisie, avant la rentrée des classes. L’oncle Salem, gardien d’une école de campagne est anxieux de l’état du drapeau, il décide d’aller en chercher un nouveau en ville, où les réverbérations d’une révolution trahie traversent les esprits et les rues… - **LA STAR** **de** Kevin Mavakala | **Congo RDC** | **Fiction** | **14’** | **VOST** : Avec les moyens du bord, un réalisateur tombe sur une actrice qui ne lui facilite pas la tâche pour le tournage de son film…

VE 11/11 À 14H : EN PRÉSENCE D’UN RÉALISATEUR BORIS BIAOU

PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES 2

FRIDA **de** Mohamed Bouhjar | **Tunisie** | **Fiction** | **20’** | **VOST** : Frida, initiant ses élèves à la pensée critique, devra faire face à une machination qui tentera de l’éloigner de son travail… - **REINE KAYANM** **de** Nicolas Séry | **Réunion** | **Fiction** | **25’** | **VOST** : Ray, ado réunionnais, veut rejoindre le groupe de métal de ses amis. Il lui faut un vrai tambour. Son père, exploitant de canne à sucre, lui propose une solution… - **BRAVE** **de** Wilmarc Val | **Haïti** | **26’** | **Documentaire** | **VOST** : Quand une prêtresse vaudou haïtienne, une Mambo, meurt, c’est aux enfants de célébrer la divinité qu’elle servait. Il est temps pour ma mère de revenir au pays pour accomplir ce rituel en l’honneur de ma grand-mère défunte… - **HORS CHANTY** **de** Amal Dalhoumi | **Tunisie** | **Fiction** | **12’** | **VOST** : 3 jeunes maçons décident de boire quelques bières sur leur lieu de travail, quand ils y arrivent, ils trouvent un cadavre…

VE 11/11 A 16H30 : EN PRÉSENCE D’UN RÉALISATEUR

EL MAESTRO LABA SOSSEH

de Macky Madiba Sylla | **Sénégal** | **2021** | **01h10** | **VOST**

L’histoire du plus grand chanteur de musique afro-cubaine d’Afrique, Laba Sosseh. De New York en passant par Abidjan et Dakar, retour sur la carrière d’un artiste qui aura marqué son temps…

VE 11/11 A 18H

MONCHOACHI, LA PAROLE SOVAJ

de Arlette Pacquît | **Martinique** | **2021** | **01h09** | **VOST**

Retiré sur les contreforts de la montagne du Vaudin (Martinique) Monchoachi écrit tous les après-midis. Poète, philosophe, essayiste, il cherche à construire une pensée qu’il revendique sauvage, libre. Beaucoup sont ceux qui ont puisé dans son œuvre force de résistance, de création ou de survie face à la violence de la société contemporain…

VE 11/11 À 20H30 : RENCONTRE AVEC LA RÉALISATRICE ARLETTE PACQUÏT

TAMA DJAN (ODYSSÉE)

de Issa Traoré | **Burkina Faso** | **2021** | **01h30** | **VOST**

Ce film raconte l’histoire de ce « beau » sac plastique transporté par le vent et qui atterrit dans la cour du couple Justin et Assitan. Ce sac tout comme de milliers au destin inconnu, va circuler de mains en mains, voyager avec les hommes, voyager aussi selon les caprices de la nature comme les vents et les eaux de pluie, causant de nombreux dégâts…

SA 12/11 14H30

I AM CHANCE

de Marc-Henri Wajnberg | **Belgique/RDC** | **2022** | **01h25** | **VOST**

I am Chance raconte la vie mouvementée d’un groupe de jeunes filles vivant dans les rues de Kinshasa. Chancelvye et ses amies affrontent le monde et ses difficultés avec sourire et résilience. I am Chance est un instantané de Kinshasa, mégapole d’une Afrique colorée, pop et artistique…

SA 12/11 16H

LES TROIS LASCARS

de Boubacar Diallo | **Burkina Faso** | **2021** | **01h30** | **VOST**

Trois amis organisent une virée extraconjugale hors de Ouagadougou. Une mission bidon à Abidjan est l’alibi parfait. Mais quel cauchemar lorsqu’ils apprennent que l’avion qu’ils devaient prendre s’est crashé ! Comment revenir à la vie lorsque l’on est supposé être mort ? La vengeance des femmes sera cuisante…

SA 12/11 18H

THE RUMBA KINGS

de Alan Brain | **Peru/RDC** | **2021** | **01h34** | **VOST**

Années 1950. Alors que la République démocratique du Congo était une colonie belge, une génération de musiciens congolais voulaient créer le rythme électrisant de la rumba congolaise. Il porterait le Congo à travers son indépendance…

SA 12/11 À 20H30

ZINDER

de Aïcha Macki | **Nigeria** | **2022** | **01h22** | **VOST**

À Kara-Kara, quartier marginalisé de Zinder au Niger, règne une culture de la violence entre gangs. Certains jeunes tentent de s’en sortir. La réalisatrice Aïcha Macky, originaire de Zinder, filme au plus près leur quotidien…

VE 18/11 A 18H30

OMAR BLONDIN DIOP, UN RÉVOLTÉ

de Djeyi Digo | **Sénégal** | **2022** | **01h20** | **VOST**

48 ans après la mort violente d’Omar Blondin Diop dans la prison de l’île de Gorée à Dakar, le réalisateur sénégalais Djeydi Djigo enquête sur la vie et les circonstances tragiques de la mort de ce jeune révolutionnaire des années Senghor…

Précédé du court-métrage :

JUSTICE POUR MARIELLE FRANCO

de Léonard Cortana | **Guadeloupe** | **2022** | **23’** | **VOST**

Rio de Janeiro, Brésil, février 2019, des femmes noires et des militantes lesbiennes ont utilisé le Carnaval 2019 pour demander justice pour la conseillère afro-brésilienne Marielle Franco, assassinée en mars 2018…

VE 18/11 À 20H : «CINÉMA ET DROITS DE L’HOMME». RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR LÉONARD CORTANA

CILIMA !

de Aïssa Djouamaa | **Algérie** | **2022** | **01h38** | **VOST**

L’Algérie d’aujourd’hui est divisée entre l’espoir d’une jeune génération qui espère changer les choses et le désespoir que reflète la situation actuelle du pays. Quatre jeunes cinéastes nous parlent de la jeunesse, du rêve, de l’art et de son avenir…

SA 19/11 À 10H : TABLE RONDE - RENCONTRE AVEC AÏSSA DJOUAMA

RENCONTRE AVEC MARIE-JEAN SAURET

ROLAND GORI, UNE ÉPOQUE SANS ESPRIT

de Xavier Gayan | **France** | **2022** | **01h10**

Aujourd’hui nous vivons dans un monde où la logique de rentabilité s’applique à tous les domaines. Les lieux dédiés aux métiers du soin, du social, de l’éducation, de la culture… sont gérés par des managers ou des experts pour qui seuls comptent les chiffres, niant les besoins humains. Le psychanalyste Roland Gori se bat depuis des années contre le délitement de notre société. Ce film est un portrait de sa pensée, de son engagement…

MA 15/11 À 20H

ÉDUCATION À L’IMAGE

DÉCOUVERTE D’UN FILM DU CATALOGUE COLLÈGE AU CINÉMA

LA TORTUE ROUGE

À partir de 10 ans

Film d’animation de Michael Dudok de Wit | **France, Belgique, Japon** | **2016** | **01h21**

À travers l’histoire d’un naufragé sur une île déserte tropicale peuplée de tortues, de crabes et d’oiseaux, La Tortue rouge raconte les grandes étapes de la vie d’un être humain…

Les images sont d’une richesse graphique incroyable, de la beauté des couleurs aux lumières changeantes à leur charge expressive. Conte écoloqique et humaniste magnifique, cette tortue rouge va fendre votre carapace.
Femme Actuelle

ME 16/11 A 14H

LATINO DOCS

UNTI LES ORIGINES

de Christophe Yanuwana Pierre | **France** | **2018** | **00h56**

Ce film est un voyage initiatique depuis l’embouchure du Maroni jusqu’aux collines du Tumuc Humac, à la frontière brésilienne. Remontant le fleuve à la rencontre des Amérindiens de Guyane et à la recherche de son identité, le réalisateur aborde ainsi les questions essentielles de la situation sociale et économique actuelle. Le Maroni, fil rouge de ce récit, sera le vecteur de ses colères, de sa tristesse, de ses interrogations et de son espoir…

ME 16/11 À 20H : RENCONTRE AVEC JOËLLE JANSSEN. EN PARTENARIAT AVEC FRÉQUENCES LATINES

SOIRÉES DES CINÉMAS EUROPÉENS

EN COOPÉRATION ENTRE EUNIC TOULOUSE ET LES JEUNES EUROPÉENS DE TOULOUSE

LA VOIX D’AÏDA

European Film Award 2021 du Meilleur film et Meilleur réalisateur

de Jasmila Žbanić | **Bosnie-Herzégovine, Allemagne, France, Autriche, Roumanie, Pays-Bas, Pologne, Norvège, Turquie** | **2021** | **Int : Jasna Đuričić, Izudin Bajrovic, Boris Ler…** | **01h44** | **VOST**
Srebrenica, juillet 1995. Modeste professeure d’anglais, Aida vient d’être réquisitionnée comme interprète auprès des Casques Bleus. Leur camp est débordé. Chargée de traduire les consignes et rassurer la foule, Aida est bientôt gagnée par la certitude que le pire est inévitable. Elle décide alors de tout tenter pour sauver sa famille…

Plus qu’un film, La voix d’Aïda est un témoignage aussi magnifique qu’effroyable sur le massacre de Srebrenica. Pour que personne n’oublie plus jamais…
aVoir-àLire.com

SA 19/11 À 20H : RENCONTRE AVEC RENAUD DORLHAC, DOCTORANT À L’EHESS

FLEE

European Film Award 2021 du Meilleur documentaire et Meilleur film d’animation

Cristal du long métrage et Prix Fondation Gan à la Diffusion - Festival du Film d’Animation d’Anney 2021

de Jonas Poher Rasmussen | **Danemark, France, Norvège, Suède, U.S.A., Zambie, Slovénie, Estonie, Espagne, Italie, Finlande** | **2022** | **01h29** | **VOST**

Amin, 36 ans, un jeune réfugié afghan homosexuel, replonge dans son passé, son enfance à Kaboul dans les années 1980 et la fuite de sa famille pendant la guerre civile, avant la prise du pouvoir par les talibans. Après des années de clandestinité