

CINÉASTES DE CE TEMPS : BRUNO DUMONT

CAMILLE CLAUDEL, 1915

de Bruno Dumont | France, Allemagne | 2013 | Int : Juliette Binoche, Jean-Luc Vincent, Robert Leroy... | 01h35

Hiver 1915. Internée par sa famille dans un asile du sud de la France –là où elle ne sculptera plus– chronique de la vie recluse de Camille Claudel, dans l'attente d'une visite de son frère, Paul Claudel...

Patients et infirmières apportent leur naturel à un tableau d'une splendeur formelle époustouflante. L'impression d'impuissance que ressent l'héroïne nous envahit progressivement, tandis que sa détresse apparaît dans les yeux d'une actrice à son meilleur. 20 Minutes

MA LOUTE

de Bruno Dumont | France, Allemagne | 2016 | Int : Fabrice Luchini, Juliette Binoche, Valeria Bruni Tedeschi... | 02h03 | Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Été 1910, Baie de la Slack dans le Nord de la France. De mystérieuses disparitions mettent en émoi la région. L'improbable inspecteur Machin et son sagace Malfoy (mal)mènent l'enquête. Ils se retrouvent bien malgré eux, au cœur d'une étrange et dévorante histoire d'amour entre Ma Loute et Billie...

Une farce burlesque et noire, qui met en scène des bouffons, parfaits spécimens d'une humanité dont ils rêflètent la violence primitive et la comédie sociale. De quoi hurler de rire. Le Dauphiné Libéré

JEANNETTE, L'ENFANCE DE JEANNE D'ARC

de Bruno Dumont | France | 2017 | Int : Lise Leplat Prudhomme, Jeanne Voisin, Lucile Gauthier... | 01h45

Domrémy, 1425. Jeannette n'est pas encore Jeanne d'Arc, mais à 8 ans elle veut déjà buter les anglais hors du royaume de France. La Jeannette de Bruno Dumont revisite les jeunes années d'une future sainte sous forme d'un film musical à la BO électro-pop-rock signée Gautier Serre, alias Igorrr et aux chorégraphies signées Philippe Decoufflé...

Bruno Dumont offre avec Jeannette son film le plus impur, bizarre et encombré en même temps que le plus fièrement minimal, et superbe. (...) avec ce petit chef-d'œuvre, son cinéma s'envole définitivement. Cahiers du Cinéma

JEANNE

Un Certain Regard - Mention spéciale du jury - Festival de Cannes 2019

de Bruno Dumont | France | 2019 | Int : Lise Leplat Prudhomme, Fabrice Luchini, Jean-François Causeret... | 02h18

Année 1429. La Guerre de Cent Ans fait rage. Jeanne, investie d'une mission guerrière et spirituelle, délivre la ville d'Orléans et remet le Dauphin sur le trône de France. Elle part ensuite livrer bataille à Paris où elle elubit sa première défaite. Emprisonnée à Compiègne, elle est livrée aux Anglais. S'ouvre alors son procès à Rouen...

Plus que jamais le cinéma de Dumont s'affirme comme cette langue étrangère inouïe à l'intérieur du cinéma français. Tout ici fait signe vers un ailleurs qui le transcende, le film lui-même semble s'être fait enluminure. Le Monde

FRANCE

de Bruno Dumont | France, Belgique... | 2021 | Int : Léa Seydoux, Blanche Gardin, Benjamin Biolay... | 02h14

« France » est le portrait d'une femme journaliste à la télévision, d'un pays, le nôtre, et d'un système, celui des médias...

La mise en scène souffle le chaud et le froid, ceci parfois dans le même plan, alliant épure et kitsch, trivialité et sacré, avec un sens du romanesque inoubliable. Un très grand film. Culturopoing.com

COURTS-MÉTRAGES

FILMS PRÉSENTÉS LORS DE LA DERNIÈRE SÉANCE DU VENDREDI, SAMEDI ET DIMANCHE



WILD LOVE

de Paul Autric, Quentin Camus, Léa Georges | France | 2014| Animation | 7'

En escapade romantique, Alan et Beverly provoquent un accident mortel. Ce crime ne restera pas impuni.

Du 1 au 14/09



BROCCOLI

de Ivan SainzPardo | Allemagne, Espagne | 2019 | Fiction | 4'

Si la vie vous apporte un brocoli, commandez une pizza!

Du 15/9 au 12/10

JEUNE PUBLIC

LA TRAVERSÉE

Film d'animation de Florence Miailhe | France, Allemagne, République Tchèque | 2021 | 01h20

Un village pillé, une famille en fuite et deux enfants perdus sur les routes de l'exil... Kyona et Adriel tentent d'échapper à ceux qui les traquent pour rejoindre un pays au régime plus clément. Ils traverseront un continent rongé par la chasse aux migrants et devront survivre aux épreuves avant d'atteindre un Nouveau Monde, libres...

LA VIE DE CHÂTEAU

À partir de 6 ans - Tarif Unique à 3 €

Film d'animation de Clémence Madeleine-Perdrillat, Nathaniel H'irimi | France | 2021| 00h48

Récemment orpheline, Violette, 8 ans, part vivre avec son oncle Régis, agent d'entretien au château de Versailles. Timide, Violette le déteste : elle trouve qu'il pue, elle décide alors qu'elle ne lui dira pas un mot. Dans les coulisses du Roi Soleil, la petite fille têtue et le grand ours vont se dompter et traverser ensemble leur deuil...

La Vie de château décline, avec tendresse, poésie ou réalisme, la peur qui fait grandir, l'engagement et le deuil. Et surtout l'amour, qu'il soit filial, conjugal ou par adoption. Un apprentissage de la vie beau, subtil, harmonieux et intelligemment éducatif. Les Fiches du Cinéma

MA MÈRE EST UN GORILLE (ET ALORS?)

À partir de 6 ans

Film d'animation de Linda Hambäck | Suède | 2001 | Int : Rumi Hiragi, Miyu Irino, Takeshi Naitou, ... | 01h12

Ce que souhaite Jonna par dessus-tout, c'est de trouver une famille adoptive... elle accepterait n'importe quel parent qui puisse lui donner de l'amour. La surprise est de taille lorsqu'une femelle gorille se présente pour être sa nouvelle maman !

Un film d'animation réjouissant, d'une extrême douceur et réussi graphiquement. Le Parisien

RIDE YOUR WAVE

À partir de 12 ans

Film d'animation de Masaaki Yuasa | Japon | 2021| 01h35

Hinako, une jeune fille passionnée de surf, déménage dans une ville balnéaire. Lors d'un incendie, elle est sauvée par un pompier nommé Minato. De cet incident va naître une incroyable fusion entre deux êtres que tout oppose. Mais Minato se retrouve un jour englouti par la mer. Hinako s'accroche à l'esprit de son ami, qui rejailleit dans sa vie sous forme d'eau...

À la fois lumineux et crépusculaire, Masaaki Yuasa signe un film d'un terre-à-à-terre presque confondante pour le bonhomme, et ça lui réussit : drame et fantaisie cohabitent, script et bilan technique sont largement au niveau dans ce film sincère et émouvant. IGN France

PIL

Film d'animation de Julien Fournet | France | 2021 | 01h29

Pil, une petite orpheline, vit dans les rues de la cité de Roc-en-Brume. Elle survit en allant chiper de la nourriture dans le château du sinistre régent Tristain, qui usurpe le trône. Un beau jour, la voilà embarquée malgré elle dans une quête folle pour sauver Roland, l'héritier du trône victime d'un enchantement et transformé en... chapou! (moitié chat, moitié poule)...

Ce film d'animation made in France, au rythme trépidant et aux touches d'humour rafraîchissantes, offre une alternative bienvenue aux films hollywoodiens du genre. Télé Loisirs

PINGU

À partir de 3 ans - Tarif Unique à 3 €

Film d'animation de Otmar Gutmann | Suisse, Angleterre | 2021 | 00h40

Au fil de ces 8 courts métrages, retrouvez, Pingu, le plus célèbre des manchots ! Curieux, créatif, espiègle et intrépide, Pingu vit de nombreuses aventures. Entouré de ses parents, de sa sœur, Pinga et de son meilleur ami, Robby, la banquise antarctique n'a jamais été aussi chaleureuse et accueillante !



LE CRATÈRE

Cinéma d'Art & d'Essai Recherche et Découverte

Programme n° 214 du 13 octobre au 9 novembre 2021



Les Sentiers de l'oubli

LE CRATÈRE, CINÉMA D'ART & D'ESSAI RECHERCHE ET DÉCOUVERTE

Le Cratère est animé et programmé par l'association CINEFOL 31, réseau associatif départemental de diffusion cinématographique en Haute-Garonne. Président de CINEFOL 31 : Guy Chapouillière. Délégué Général : Pierre-Alexandre Nicaise. Communication : Amélie Joseph. Logistique, Coordination : Sébastien Pagès. Projection, accueil : Fatima Boujoua. Comptabilité : Marie Girona.

LES INFOS PRATIQUES

Billetterie	
ADHÉSION annuelle de soutien à 15 € CINEFOL 31 (valable de septembre de l'année en cours jusqu'au 31 août de l'année suivante) <p>Donne droit : - Tarif Réduit - Super Réduit pour les Etudiants et Séniors Ad-hérents - Première entrée offerte</p>	
TARIF PLEIN	7 €
TARIF RÉDUIT Etudiants, Adhérents, Séniors + 65 ans	5 €
TARIF SUPER RÉDUIT Moins de 18 ans, Bénéficiaires du RSA, Bénéficiaires de l'AAH, Demandeurs d'emploi, Etudiants de l'ENSAV, Lycéens et Etudiants des Arènes, Lycéens détenteurs de la carte ACREAMP, Etudiants adhérents, Séniors adhérents	4 €
	



www.cinemalecratere.com
Le Cratère, 95 Grande-Rue Saint Michel, 31400 Toulouse
Métro : Ligne B - Station Palais de Justice ou St Michel-Marcel Langer

Pour toutes demandes : 05 61 53 50 53 - contact@cinefol31.org

 crateretoulouse  cinemalecratere  @CinemaCratere



À la fin des nuits	Le 5/11	Le Sommet des Dieux	Du 16/10 au 6/11
Bergman Island	Du 13/10 au 8/11	Le Soupir des vagues	Du 19/10 au 9/11
Brianti voyage sans son atelier	Le 3/11	Les Sentiers de l'oubli	Du 18/10 au 7/11
Camille Claudel, 1915	Du 18/10 au 29/10	Les Voleurs de chevaux	Du25/10 au 1/11
Chers camarades !	Du 22/10 au 8/11	Louloute	Du 21/10 au 9/11
Common Birds	Le 16/10	Ma Loute	Du 14/10 au 1/11
De quelques événements sans signification	Le 17/10	Ma mère est un gorille (et alors?)	Du 13/10 au 23/10
Drive My Car	Du 13/10 au 6/11	Milla	Du 15/10 au 9/11
Eau, mon amour	Le 20/10	Monos	Le 4/11
Film catastrophe	Le 16/10	Pil	Du 24/10 au 7/11
France	Du 13/10 au 31/10	Pingu	Du 20/10 au 6/11
Herencias	Le 4/11	Pour l'éternité	Du 27/10 au 4/11
Il Varco	Du 14/10 au 25/10	Ride Your Wave	Du 25/10 au 5/11
Jeanne	Du 19/10 au 1/11	Rouge	Du 17/10 au 8/11
Jeannette, l'enfance de Jeanne d'Arc	Du 15/10 au 25/10	Serre Moi Fort	Du 20/10 au 6/11
L'Amour flou	Le 14/10	Tadmor - Palmyre	Le 15/10
La Nuit des rois	Du 26/10 au 4/11	Tom Medina	Du 29/10 au 7/11
La Traversée	Du 13/10 au 31/10	Une histoire d'amour et de désir	Du 26/10 au 4/11
La Vie de Château	Du 17/10 au 7/11	Une Jeunesse Allemande	Le 2/11
Le Cirque	Le 22/10	Western	Le 19/10
Le Genou d'Ahed	Du 16/10 au 3/11	White Riot	Le 5/11

LES HORAIRES

	Me 13/10	Je 14/10	Ve 15/10	Sa 16/10	Di 17/10	Lu 18/10	Ma 19/10	
Bergman Island	12h00					18h15		
Camille Claudel, 1915						16h30		
Common Birds				18h00				
De quelques événements sans signification					17h00			
Drive my car	16h50				18h30			
Film catastrophe				16h00				
France	20h00			19h50				
Il Varco		18h15						
Jeanne							16h00	
Jeannette, l'enfance de Jeanne d'Arc			16h00					
L'amour Flou		20h00						
La Traversée		14h00						
La Vie de Château					14h00			
Le Genou d'Ahed				22h15				
Le sommet des dieux				14h15				
Le soupir des vagues							20h45	
Les Sentiers de l'oubli						20h15		
Ma Loute		16h00						
Ma mère est un Gorille (et alors ?)		15h30						
Milla			17h55					
Rouge					15h00			
Tadmor - Palmyre			20h00					
Western							18h30	

	Me 20/10	Je 21/10	Ve 22/10	Sa 23/10	Di 24/10	Lu 25/10	Ma 26/10
Bergman Island					15h40		
Camille Claudel, 1915							10h00
Chers camarades !			20h25			16h40	
Drive my car				19h50			
Eau mon amour		20h00					
France							11h45
Il Varco		19h10				11h55	
Jeannette, l'enfance de Jeanne d'Arc		17h15				10h00	
La Nuit des rois							18h05
La Traversée				14h00			
La Vie de Château		14h30					
Le Cirque				16h30	18h30		
Le soupir des vagues					17h40		
Les Sentiers de l'oubli						20h25	
Les Voleurs de chevaux						18h50	
Louloute		20h30					
Ma mère est un Gorille (et alors ?)		15h30		15h30			
Milla				17h40			14h10
Pil					14h00		
Pingu		16h50		16h50			
Ride your wave						14h55	
Rouge						13h15	
Serre moi fort					19h20		16h20
Une histoire d'amour et de désir							19h50

	Me 27/10	Je 28/10	Ve 29/10	Sa 30/10	Di 31/10	Lu 1/11	Ma 2/11	
Bergman Island						10h00		
Camille Claudel, 1915			17h15					
Chers camarades !			19h00					
Drive my car			11h40					
France			14h50		16h20			
Jeanne		10h00				13h50		
La Nuit des rois		14h05			20h35			
La Traversée					14h00			
La Vie de Château		15h40		14h30				
Le Genou d'Ahed		15h50						
Le sommet des dieux			10h00	15h30				
Le soupir des vagues				20h15				
Les Voleurs de chevaux		12h30				20h20		
Louloute		20h00						
Ma Loute		16h40				16h20		
Milla		17h50						
Pil		14h00						
Pingu					15h30			
Pour l'éternité		20h45		17h10				
Rouge				18h35				
Serre moi fort						18h35		
Tom Medina			21h10			12h00		
Une histoire d'amour et de désir		18h55			18h45			
Une jeunesse allemande							20h30	

	Me 3/11	Je 4/11	Ve 5/11	Sa 6/11	Di 7/11	Lu 8/11	Ma 9/11
À la fin des nuits			18h00				
Brianti voyage sans son atelier		20h00					
Bergman Island						16h30	
Chers camarades !					18h00	20h10	
Drive my car				17h00			
Her							

LES FILMS

BERGMAN ISLAND

de Mia Hansen-Løve | France, Belgique, Allemagne, Suède | 2021 | Int : Vicky Krieps, Tim Roth, Mia Wasikowska... | 01h52 | VOST

Un couple de cinéastes s’installe pour écrire, le temps d’un été, sur l’île suédoise de Fårö, où vécut Bergman. A mesure que leurs scénarios respectifs avancent, et au contact des paysages de l’île, la frontière entre fiction et réalité se brouille…

Il y a ici l'aboutissement d'un regard singulier porté par une cinéaste sur ce qui la fonde et la fait avancer. Un regard personnel et si généreux qu'il devient universel, nous renvoie à nos rêveries, nos désirs, nos choix. Et à la puissance de nos imaginaires. Bande à part

CHERS CAMARADES !

Prix Spécial du Jury - Mostra de Venise 2020

de Andrey Konchalovskiy | Russie | 2021 | Int : Yuliya Vysotskaya, Vladislav Komarov, Andrey Gusev... | 02h00 | VOST
Une ville de province dans le sud de l’URSS en 1962. Lioudmila est une fonctionnaire farouchement dévouée au Parti Communiste. Sa fille décide de participer à la grève d’une usine locale et les événements prennent une tournure tragique. Les autorités dissimulent la violence de la répression. Lioudmila se lance à la recherche de sa fille disparue…

Chers camarades ! aurait pu être taxé jadis « d’antissoviétisme primaire », mais en fait rien n’y est catégorique ni borné. D’où la réussite de cette œuvre historico-naturaliste d’une grande ampleur et complexité, où alternent scènes de foule et intimisme et où le facteur humain relativise constamment le propos historique. L’Humanité

DRIVE MY CAR

3 prix au Festival de Cannes 2021

de Ryusuke Hamaguchi | Japon | 2021 | Int : Hidetoshi Nishijima, Toko Miura, Masaki Okada... | 02h59 | VOST
Adaptation d’un extrait du recueil *Des hommes sans femmes* de Haruki Murakami. Alors qu’il n’arrive toujours pas à se remettre d’un drame personnel, Yusuke Kafuku, acteur et metteur en scène de théâtre, accepte de monter Oncle Vania dans un festival, à Hiroshima. Il y fait la connaissance de Misaki, une jeune femme réservée qu’on lui a assignée comme chauffeure. La sincérité croissante de leurs échanges les oblige à faire face à leur passé…

Scrutant comme personne les relations humaines et les rapports amoureux, Hamaguchi nous fait chavirer avec son sens de la mise en scène, chaque plan s’avérant ciselé, émouvant et éblouissant, et servi à merveille par de magnifiques comédiens - mention spéciale à la jeune Toko Miura, qui campe avec une étonnante justesse l’intrigante Misaki. Le Parisien

IL VARCO

de Federico Ferrone, Michele Manzolini | Italie, Russie | 2021 | 01h10 | VOST

En 1941, un soldat italien part pour le front russe. Le train chemine vers l’Ukraine et l’hiver arrive en même temps que grandit l’inquiétude. Le désir le plus fort n’est plus celui de la victoire mais d’un lit bien chaud et du retour au foyer. Frappées par les vents, les steppes semblent être habitées par des fantômes et le soldat nous emporte avec lui dans sa nostalgie…

Entre documentaire et fiction, une envoûtante évocation de l’Italie fasciste, aux images somptueuses et au propos pénétrant. De cette expérience immersive dans un passé qui semble reprendre vie, on ressort profondément secoué. Original, fort, inattendu, un film qui marque. Télérama

LA NUIT DES ROIS

Valois de la musique de film - Festival du Film d’Angoulême 2021

de Philippe Lacôte | France, Canada, Côte d’Ivoire, Sénégal | 2021 | Int : Bakary Koné, Steve Tientcheu, Digbeu Jean Cyrille... | 01h33

Dans la MACA d’Abidjan, l’une des prisons les plus surpeuplées d’Afrique de l’Ouest. Vieillissant et malade, Barbe Noire est un caïd de plus en plus contesté. Pour conserver son pouvoir, il renoue avec le rituel de “Roman”, qui consiste à obliger un prisonnier à raconter des histoires durant toute une nuit…

La Nuit des rois touche dans ces excès à une forme de folie pure, inquiétante et sombre. Un méga-récit pourtant très ramassé, où le réalisme magique ouest-africain rappelle la puissance de l’imaginaire. Bluffant. Cahiers du Cinéma

LE GENOU D’AHED

Prix du Jury au Festival de Cannes 2021

de Nadav Lapid | France, Allemagne, Israël | 2021 | Int : Avshalom Pollak, Nur Fibak, Yoram Honig... | 01h49 | VOST
Y., cinéaste israélien, arrive dans un village reculé au bout du désert pour la projection de l’un de ses films. Il y rencontre Yahalom, une fonctionnaire du ministère de la culture, et se jette désespérément dans deux combats perdus : l’un contre la mort de la liberté dans son pays, l’autre contre la mort de sa mère…

Dans la poussière d’un désert de western, un cinéaste hurle sa colère, sa rage, son désespoir, dénonçant avec force les baillons sur des artistes réduits au silence. La Septième Obsession

LE SOMMET DES DIEUX

Prix Fondation Gan - Fondation Gan pour le cinéma 2018

Film d’animation de Patrick Imbert | France, Luxembourg | 2021 | 01h30

A Katmandou, le reporter japonais Fukamachi croit reconnaître Habu Jôji, cet alpiniste que l’on pensait disparu depuis des années. Il semble tenir entre ses mains un appareil photo qui pourrait changer l’histoire de l’alpinisme. Et si George Mallory et Andrew Irvine étaient les premiers hommes à avoir atteint le sommet de l’Everest, le 8 juin 1924 ? Seul le petit Kodak Vest Pocket avec lequel ils devaient se photographier sur le toit du monde pourrait livrer la vérité. 70 ans plus tard, pour tenter de résoudre ce mystère, Fukamachi se lance sur les traces de Habu…

L’immensité des paysages, la profondeur des crevasses, l’adrénaline du vide, tout y est. On se surprend à s’accrocher à son siège comme à une façade rocailleuse. Le dessin est fin, largement inspiré du style de Jirô Taniguchi, pour un rendu visuel sublime. Culturebox - France Télévisions

LE SOUPIR DES VAGUES

de Kôji Fukada | Japon, France, Indonésie | 2021 | Int : Dean Fujioka, Taiga, Junko Abe... | 01h29 | VOST

En quête de ses racines, Sachiko rend visite à sa famille japonaise installée à Sumatra. Tout le monde ici essaie de se reconstruire après le tsunami qui a ravagé l’île il y a dix ans. A son arrivée, Sachiko apprend qu’un homme mystérieux a été retrouvé sur la plage, vivant. Le village est fasciné par le comportement de cet étranger. Sachiko semble le comprendre…

En s’approchant du naturalisme et célébrant la vie sur un mode hédoniste, le film atteint une forme d’harmonie au diapason de la présence cosmique que son intrigue évoque sans la préciser. Un film à la fois romantique, social, drôle, fantastique et qui fait voyager. L’Humanité

LES SENTIERS DE L’OUBLI

de Nicol Ruiz Benavides | Chili | 2021 | Int : Rosa Ramírez Ríos, Romana Satt, Gabriela Arancibia... | 01h11 | VOST

Après le décès de son mari, Claudina se retrouve dans une routine solitaire. Elle décide de quitter la campagne pour rejoindre son petit-fils Cristóban et sa fille Alejandra. C’est ici qu’elle fait la connaissance d’Elsa, une femme indépendante et mariée qui chante dans un bar. Une rencontre qui va lui permettre de s’émanciper d’une vie religieuse et conservatrice…

Pour son premier long métrage, la jeune cinéaste séduit avec un récit d’émancipation dans la campagne chilienne. Pudique et gracieux, Les Sentiers de l’oubli donnent un formidable espoir à celles et ceux qui auraient perdu confiance dans la vie et les relations humaines. Télérama

LES VOLEURS DE CHEVAUX

de Yerlan Nurmukhambetov, Lisa Takeba | Kazakhstan, Japon | 2021 | Int : Mirai Moriyama, Samal Yesiyamova, Madi Minaidarov... | 01h24 | VOST

Le père d’Olzhas est tué par des voleurs de chevaux le jour où il se rend au marché pour les vendre. Sa mère décide de retourner dans sa ville natale avec lui et ses petites sœurs, ainsi qu’avec les chevaux que le père leur a laissés. Un jour, un étranger se présente à eux. Il demande à rencontrer Olzhas et offre son aide pour les aider à déménager…

Un film gracieux et délicat qui, à travers le prisme d’une famille ravagée par un accident, rend hommage à la tradition ancienne d’élevage de chevaux aux Kazakhstan. Un joli film d’atmosphère dont le non-dit atténue le drame. aVoi-rAlire.com

MILLA

de Shannon Murphy | Australie | 2021 | Int : Eliza Scanlen, Toby Wallace, Essie Davis... | 01h58 | VOST

Milla n’est pas une adolescente comme les autres et quand elle tombe amoureuse pour la première fois, c’est toute sa vie et celle de son entourage qui s’en retrouvent bouleversées…

En collant aux basques de ses personnages pour accompagner leur apaisement, Milla réinfuse un peu d’humanité dans le traitement de la maladie au cinéma. Après la séance, reste une émotion sincère et l’impression d’assister à l’émergence d’une cinéaste importante. Ecran Large

POUR L’ÉTERNITÉ

Award des meilleurs effets visuels - European Film Awards 2019

de Roy Andersson | Suède, Allemagne, Norvège | 2021 | Int : Jessica Lothander, Martin Semer, Tatiana Delaunay... | 01h16 | VOST

Pour l’éternité nous entraîne dans une errance onirique, dans laquelle des petits moments sans conséquence prennent la même importance que les événements historiques. Une réflexion sous forme de kaléidoscope sur la vie humaine dans toute sa beauté et sa cruauté, sa splendeur et sa banalité…

En une trentaine de saynètes patiemment composées, Roy Andersson croque les petites lâchetés ordinaires et révèle, par en-dessous, les plaies encore ouvertes de la grande Histoire. Le maître du burlesque sous Prozac fait mouche. Les Fiches du Cinéma

ROUGE

de Farid Bentoumi | France, Belgique | 2021 | Int : Zita Hanrot, Sami Bouajila, Céline Sallette... | 01h28

Nour vient d’être embauchée comme infirmière dans l’usine chimique où travaille son père, délégué syndical et pivot de l’entreprise depuis toujours. Alors que l’usine est en plein contrôle sanitaire, une journaliste mène l’enquête sur la gestion des déchets. Les deux jeunes femmes vont peu à peu découvrir que cette usine cache bien des secrets…

Une œuvre engagée et passionnante qui brasse nombre de sujets essentiels de notre époque : la défense de l’environnement, le rôle des lanceurs d’alerte, la déliquescence du lien social. Un thriller prenant et superbement interprété. Positif

SERRE MOI FORT

de Mathieu Amalric | France | 2021 | Int : Vicky Krieps, Arieh Worthalter, Anne-Sophie Bowen-Chatet... | 01h37

Ça semble être l’histoire d’une femme qui s’en va…

Une émotion distillée crescendo, une narration sinuant entre réel et imaginaire, passé et présent : Mathieu Amalric signe un mélodrame aussi bouleversant que virtuose. Télérama

TOM MEDINA

de Tony Gatlif | France, Suisse | 2021 | Int : David Murgia, Slimane Dazi, Karoline Rose Sun... | 01h40

En Camargue, Tom Medina débarque en liberté surveillée chez Ulysse, homme au grand cœur. Tom aspire à devenir quelqu’un de bien. Mais il se heurte à une hostilité ambiante qui ne change pas à son égard. Quand il croise la route de Suzanne, qui a été séparée de sa fille, Tom est prêt à créer sa propre justice pour prendre sa revanche sur le monde…

Épique et flamboyant, le nouveau film de Tony Gatlif signe un retour sur l’enfance, la Camargue, l’amour, la rédemption, et la vie tout simplement. aVoi-rAlire.com

UNE HISTOIRE D’AMOUR ET DE DÉSIR

de Leyla Bouzid | France | 2021 | Int : Sami Outalbali, Zbeida Belhajamor, Diong-Keba Tacu... | 1h42

Ahmed, 18 ans, est français d’origine algérienne. Il a grandi en banlieue parisienne. Sur les bancs de la fac, il rencontre Farah, une jeune Tunisienne pleine d’énergie fraîchement débarquée de Tunis. Tout en découvrant un corpus de littérature arabe sensuelle et érotique dont il ne soupçonnait pas l’existence, Ahmed tombe très amoureux de cette fille…

À la fois intellectuel et organique, poétique et sensuel, ce film parvient à un équilibre parfait entre la pudeur dans sa façon de montrer l’éveil à la sexualité ou la nudité et l’audace du verbe, qui décrit sans détour l’ardeur des sentiments et des fantasmes. Le Journal du Dimanche

L’AMOUR FLOU

de Romane Bohringer, Philippe Rebbot | France | 2018 | Int : Romane Bohringer, Philippe Rebbot, Rose Rebbot-Bohringer... | 01h37

Romane et Philippe se séparent. Après 10 ans de vie commune, deux enfants et un chien, ils ne s’aiment plus. Enfin… ils ne sont plus amoureux. Mais ils s’aiment,quand même. Beaucoup. Trop pour se séparer vraiment ? Bref…C’est flou. Alors, ils accouchent ensemble d’un « sépartement » : deux appartements séparés, communiquant par… la chambre de leurs enfants! Peut-on se séparer ensemble ? Peut-on refaire sa vie,sans la défaire?

Cette autofiction réfute les conventions du 7e art, ses règles tacites de narration et de production, pour composer, dans l’impulsion et avec une fougue d’écriture, un cinéma débridé, dans lequel on se sent délicieusement bien. Le Nouvel Observateur
JE 14/10 À 20H00 : RENCONTRE AVEC LE CIDFF (CENTRE D’INFORMATION SUR LES DROITS DES FEMMES ET DES FAMILLES) ET BATACLOWN

POUR LE RESTE / NOS HÉRITAGES (INQUIÉTANCES DES TEMPS) DANS LE CADRE DU PRINTEMPS DE SEPTEMBRE - TARIF UNIQUE À 5€

Placé sous l’égide de l’oeuvre filmique et littéraire d’Alexander Kluge, le projet Pour le reste / Nos héritages (Inquiétances des temps) rassemble des oeuvres issues de la collection des films du Cnap. Tournés vers une écriture du réel et une pédagogie réflexive, les films choisis interrogent les figures de l’émancipation, mettent en perspective des actes primesautiers de transmission, d’éducation, de traduction, de savoirs partagés et inventent des manières de faire des mondes et de les raconter.

TADMOR - PALMYRE

de Monika Borgmann, Lokman Slim | Suisse, France, Liban | 2016 | 01h43

À la suite du soulèvement populaire contre le régime syrien en 2011, un groupe d’anciens détenus libanais décide de rompre le silence sur leurs longues années passées dans la prison de Tadmor (Palmyre), l’une des plus terribles du régime des Assad. Ils choisissent de témoigner au grand jour des tortures systématiques et des humiliations subies…

VE 15/10 À 20H00 : RENCONTRE AVEC OLIVIER ZUCHUAT, MONTEUR DU FILM ET PASCALE CASSAGNAU (CENTRE NATIONAL DES ARTS PLASTIQUES)

FILM CATASTROPHE

de Paul Grivas | France | 2018 | 00h55

En 2010, Film Socialisme de Godard explore le naufrage des idéaux politiques en Europe. En 2012, le Costa Concordia, qui avait servi de plate-forme allégorique à Godard, coule devant les caméras des passagers et du monde entier. En 2018, Film catastrophe de Paul Grivas, regarde des images de la catastrophe pour revisiter l’usine de cinéma…

SA 16/10 À 16H00 : RENCONTRE AVEC PASCALE CASSAGNAU (CENTRE NATIONAL DES ARTS PLASTIQUES)

COMMON BIRDS

de Silvia Maglioni, Graeme Thomson| France, Grèce| 2019| 1h24

Deux Athéniens décident de fuir leur ville pour échapper à la dette. Guidés par de mystérieux appels de corbeaux, ils atteignent une zone de passage, où ils sont entraînés dans une forêt ancestrale : le royaume des oiseaux. Ils y rencontrent la Hoopoe, mi-oiseau mi-femme, qui devient leur interprète. Au milieu des forces magiques de la forêt, les oiseaux vivent en partageant leurs ressources. La rencontre entre les humains, les oiseaux et la forêt sera une révélation…

SA 16/10 À 18H00 : RENCONTRE AVEC PASCALE CASSAGNAU (CENTRE NATIONAL DES ARTS PLASTIQUES)

DE QUELQUES ÉVÉNEMENTS SANS SIGNIFICATION

de Mostafa Derkaoui| Maroc| 1974 | Int : Abbas Fassi Fehri, Aïcha Saadoun | 1h16

Une équipe de cinéastes en quête d’un thème à traiter interroge des jeunes casablancais sur leurs attentes et leurs rapports au cinéma marocain. Lorsqu’ils assistent à un crime commis par un ouvrier du port insatisfait, qui tue involontairement son chef, ils décident de s’intéresser à ce cas particulier. Cette investigation sur les mobiles du crime les poussera à réfléchir à leur conception du cinéma et au rôle de l’artiste dans la société…

DI 17/10 À 17H00 : RENCONTRE AVEC PASCALE CASSAGNAU (CENTRE NATIONAL DES ARTS PLASTIQUES)

WESTERN	 Quinzaine Franco-Allemande FRANCO-ALLEMAND	 GOETHE INSTITUT	 DAAD	Deutscher Akademischer Austauschdienst Office allemand d’échanges universitaires
de Valeska Grisebach Allemagne, Bulgarie, Autriche 2017 Int : Meinhard Neumann, Reinhardt Wetrek, Sulyeyman Alilov Letifov... 01h59 VOST				
Un groupe de travailleurs allemands débute un travail difficile de construction sur un site de la campagne bulgare. Cette terre étrangère éveille le sens de l’aventure de ces hommes, confrontés à leurs préjugés et à la méfiance des locaux à cause de la barrière de la langue et des différences culturelles…				
<i>Un séjour en Bulgarie qui saisit. Le western revisité. C’est fort et ample et ça raconte le monde.</i> Valeska Grisebach transcende son récit naturaliste en une envolée mystérieuse et dense. Bande à part				
MA 19/10 À 18H30 : EN PARTENARIAT AVEC LES LECTEURS D’ALLEMAND DE L’UNIVERSITÉ DE TOULOUSE ET LE GOETHE INSTITUT DE TOULOUSE				

LES CONVERSATIONS DE L’ÉNSAV

LOULOUTE

de Hubert Viel | France | 2021 | Int : Alice Henri, Laure Calamy, Bruno Clairefond... | 01h28

Années 80, Normandie. Entre les vaches, le Club Do’ et les gros pulls en laine, Louloute rêve, tombe amoureuse et se dispute avec ses proches. Alors que la ferme familiale s’endette, sa vie va changer à jamais…

Derrière son apparente légèreté entre sa poésie du terroir et son sens de la comédie douce-amère, Louloute se dessine progressivement comme un beau film sur le deuil, une œuvre sur la difficulté d’accepter le réel. Une pépite de naturalisme poétique. Culturopoing.com

JE 21/10 À 20H30 : RENCONTRE AVEC GUY CHAPOUILLIÉ, CINÉASTE PRÉSIDENT DE CINEFOL 31 ET DU CRATÈRE

VENDREDI C’EST PERMIS !

LE CIRQUE

de Charles Chaplin | Etats-Unis | 1928 | Int : Charles Chaplin, Al Ernest Garcia, Merna Kennedy... | 01h12

En fuyant la police, un vagabond se retrouve sur la piste d’un cirque. Ses étourderies provoquent l’hilarité du public et incitent le directeur de l’établissement à l’embaucher comme clown…

VE 22/10 À 16H30 ET 18H30 : EN PARTENARIAT AVEC L’ECOLE CALAS DUPONT

LES RENDEZ-VOUS DE LA TRAME

LA TRAME

EAU, MON AMOUR

de Roberto Della Torre et Didier Labertrandie | France | 2021 | 01h24

Vaut-il mieux confier la gestion d’un service public à un opérateur privé ou à une collectivité publique ?

Cette question s’est posée à Toulouse et sa métropole de 750 000 habitant-e-s au sujet des services de distribution de l’eau et de l’assainissement. Durant un an et demi, de juin 2017 à décembre 2018, la procédure d’harmonisation et d’unification de ces deux services a placé les 134 élu-e-s de la métropole toulousaine devant cette question éminemment politique… Dès l’ouverture de cette procédure, nous avons suivi au plus près les militant-e-s de l’association « Eau Secours 31 » mobilisés pour défendre le principe d’une régie publique…

ME 20/10 À 20H00 : RENCONTRE AVEC ROBERTO DELLA TORRE

BRIANTI VOYAGE SANS SON ATELIER

de Jacky Tujague | France | 2014 | 01h26

Pour peindre, Jacques Brianti voyage… au fond de son jardin et de temps en temps au bout du monde. Jacky Tujagues a suivi Brianti chez lui mais aussi en Slovaquie ou en Italie où le peintre a pris rendez-vous avec l’inattendu, dans les rues où il s’attarde, dans les musées où il aime à redécouvrir des œuvres oubliées ou « autrement » vues. Jamais désaisi de son atelier mental, il accueille et apprivoise les signes que lui offre la randonnée, les croise à d’autres qui viennent d’on ne sait quels ailleurs, les transforme dans son atelier et nous donne finalement à partager sa vision du monde…

ME 3/11 À 20H00 : RENCONTRE AVEC JACKY TUJAGUE PRÉCÉDÉ À 18H30 D’UNE PRÉSENTATION ET LECTURE D’EXTRAITS PAR L’ÉCRIVAIN DIÉGO ARRABAL, DE «JAIZQUIBEL VILLA DE GUERRE», RÉCITS AUTOBIOGRAPHIQUES DE JACQUES BRIANTI (PRÉFACE DE ROBERT GUÉDIGUIAN). SÉANCE SUIVIE D’UN POT

UNE JEUNESSE ALLEMANDE

de Jean-Gabriel Périot | France | 2015 | 01h33

La Fraction Armée Rouge (RAF), organisation terroriste d’extrême gauche, opère en Allemagne dans les années 70. Ses membres, qui croient en la force de l’image, expriment d’abord leur militantisme dans des actions artistiques, médiatiques et cinématographiques. Mais devant l’échec de leur portée, ils se radicalisent dans une lutte armée, jusqu’à commettre des attentats meurtriers…

Ce sont ces documents passionnants — interviews, bouts de films —, retrouvés par Jean-Gabriel Périot, qui révèlent, peu à peu, le gouffre qui séparait la jeunesse de l’époque d’une télévision au service du gouvernement et d’une presse ficelée par des financiers tout-puissants. Télérama

MA 2/11 À 20H30 : RENCONTRE AVEC ANNE STEINER, HISTORIENNE. ELLE AURA ÉTÉ REÇUE À 18H À LA LIBRAIRIE TERRA NOVA POUR Y PRÉSENTER SON LIVRE RAF-GUÉRILLA URBAINE EN EUROPE OCCIDENTALE PARU CHEZ L’ÉCHAPPÉE LE 2/11/2021.

FESTIVAL LOCOMBIA



HERENCIAS

de Thomas Belet | France | 2020 | 00h42

En Colombie, le village de San Basilio de Palenque a longtemps symbolisé la lutte des cimarrons contre l’esclavage. Aujourd’hui encore, l’organisation communautaire et les expressions culturelles y restent particulièrement vivantes. La musique, elle, continue d’être un des ciments forts de la communauté…

Précédé de

ORIGENES Court métrage réalisé par des jeunes du centre Jean Lagarde - 9'

En partant d’une réflexion sur les mythes et légendes latinoaméricains dans le cadre d’un atelier en parallèle du Festival Cinélatino, un groupe de jeunes du centre Jean Lagarde a créé son propre mythe de création du monde, un monde où équilibre et musique seraient intimement liés…

JE 4/11 À 18h15 : TARIF UNIQUE À 4€

MONOS

de Alejandro Landes | Colombie, Argentine, Pays-Bas, Allemagne, Suède... | 2020 | Int : Julianne Nicholson, Moises Arias, Sofia Buenaventura... | 01h43 | VOST | Interdit aux moins de 12 ans
Dans ce qui ressemble à un camp de vacances isolé au sommet des montagnes colombiennes, des adolescents, tous armés, sont en réalité chargés de veiller à ce que Doctora, une otage américaine, reste en vie. Mais quand ils tuent accidentellement la vache prêtéee par les paysans du coin, et que l’armée régulière se rapproche, l’heure n’est plus au jeu mais à la fuite dans la jungle…

En filmant au plus près les corps et les émotions d’une bande d’adolescents guérilleros chargés de garder une otage dans la forêt colombienne, le réalisateur plonge le spectateur dans un tourbillon magistral de tendresse et de violence. Libération
JE 4/11 À 20H00 : TARIF UNIQUE À 4€

PUNK : MUSIQUE DES MARGES : DANS LE CADRE DU MOIS DU DOCUMENTAIRE EN PARTENARIAT AVEC LES MUSICOPHAGES

À LA FIN DES NUITS

de Pierre Garcia-Rennes | France | 2021 | 01h20

Un groupe de punk masqué sillonne l’Europe pour se produire dans des squats, des bâtiments, des coins de rues soudainement réappropriés le temps d’un concert sauvage, où l’expérience de la transe musicale vient soutenir des causes militantes. Le groupe rencontre des allié.e.s qui luttent contre les voies toutes tracées. Sous leurs cagoules se dévoilent alors des sensibilités fragiles, un regard politique sur le monde désolé qu’ils tentent de fuir…

VE 5/11 À 18H00 : RENCONTRE AVEC PIERRE GARCIA-RENNES ET LES MUSICOPHAGES - TARIF UNIQUE 5€

WHITE RIOT