

LES HORAIRES (SUITE)

DU 4 AU 10 AOÛT

	Me 4/8	Je 5/8	Ve 6/8	Sa 7/8	Di 8/8	Lu 9/8	Ma 10/8
Adieu les cons			12h00				
Bande de filles			13h35				
Gagarine			15h35				
Il n'y aura plus de nuit						12h00	
Indes galantes							15h45
Josée, le tigre et les poissons		13h40					
Les 2 Alfred			14h50				12h00
Mandibules					15h35		
Minari							13h40
Petit Vampire		13h20					
Petite maman		12h00					
Portrait de la jeune fille en feu						13h25	
Teddy		12h00					
Tomboy		15h30					

DU 11 AU 17 AOÛT

	Me 11/8	Je 12/8	Ve 13/8	Sa 14/8	Di 15/8	Lu 16/8	Ma 17/8
Adieu les cons	15h00						
Bande de filles						12h00	
Calamity		12h00					
Gagarine		12h00					
Le Prince Serpent						14h00	
Les 2 Alfred					15h10		
Mandibules							13h40
Mon voisin Totoro			15h50				
Petite maman		15h30					15h05
Portrait de la jeune fille en feu			12h00				
Take Me Somewhere Nice		13h50					12h00
Teddy			14h10				
Tomboy	13h30						

DU 18 AU 24 AOÛT

	Me 18/8	Je 19/8	Ve 20/8	Sa 21/8	Di 22/8	Lu 23/8	Ma 24/8
Afrofuturistik				14h30	15h30		
Aza Kivy					18h00		
Indes galantes		15h45	16h00				
Josée, le tigre et les poissons		12h00					
L'indomptable feu du printemps				21h00		21h00	
Leçon de cinéma - Ousmane Sembène Cannes 2005 (inédit)				17h00			
Les Racines du monde		12h00					
Louxor							20h40
Minari		15h20					
Nomadland	13h45						
Petite maman			19h40				
Sembène !				18h30		19h00	
Soleils					20h30		19h00
Take Me Somewhere Nice			18h00				
Tomboy		13h50					

DU 25 AU 31 AOÛT

	Me 25/8	Je 26/8	Ve 27/8	Sa 28/8	Di 29/8	Lu 30/8	Ma 31/8
Adieu les cons		19h50					18h40
Calamity		15h05					
Gagarine			16h00			17h00	
Il n'y aura plus de nuit		13h40					20h15
Indes galantes		16h35		21h10			
Josée, le tigre et les poissons				14h00			
Les 2 Alfred					15h45		17h00
Les Racines du monde					14h00		
Louxor				17h50	17h25		
Nomadland				15h50		20h10	
Petite maman	18h35		19h20			18h50	
Portrait de la jeune fille en feu		16h00					
Take Me Somewhere Nice	19h55	18h10		19h30	19h00		
Teddy		12h00					
Tomboy			17h50				

JEUNE PUBLIC

LE PRINCE SERPENT

Film d'animation de Anna Khmelevskaya, Fabrice Luang-Vija | France | 2021 | 0h59

Trois contes qui mettent en valeur l'intelligence, la tolérance et la simplicité. Ils explorent une façon de traiter le rapport aux autres...

À partir de 10 ans

MON VOISIN TOTORO

Film d'animation de Hayao Miyazaki | Japon | 1999 | 1h14

Deux petites filles viennent s'installer avec leur père dans une grande maison à la campagne afin de se rapprocher de l'hôpital où séjourne leur mère. Elles vont découvrir l'existence de créatures merveilleuses, mais très discrètes, les totoros...

À partir de 6 ans

PETIT VAMPIRE

Film d'animation de Joann Sfar | France | 2020 | 1h21

Petit Vampire vit dans une maison hantée, mais il s'ennuie terriblement... Son rêve ? Aller à l'école. Mais ses parents ne l'entendent pas de cette oreille. Petit Vampire s'échappe du manoir en cachette, déterminé à rencontrer d'autres enfants...

À partir de 6 ans

LA BALEINE ET L'ESCARGOTE

Film d'animation de Max Lang, Daniel Snaddon | Angleterre | 2020 | 0h40 | Tarif Unique à 3 €

Une escargote de mer rêve de parcourir le monde. Un jour, une baleine à bosse lui propose de l'emmener en voyage...

À partir de 3 ans

JOSÉE, LE TIGRE ET LES POISSONS

Film d'animation de Kotaro Tamura | Japon | 2020 | 1h38

Kumiko est paraplégique depuis l'enfance et vit avec sa grand-mère. Elle demande qu'on l'appelle Josée. Tsuneo est un brillant étudiant en biologie marine. Un soir, il tombe littéralement sur Josée et la sauve d'une horrible chute. Suite à cette rencontre accidentelle, la grand-mère de Josée engage Tsuneo comme aide-soignant...

À partir de 8 ans

LES RACINES DU MONDE

Film d'animation de Byambasuren Davaa | Mongolie, Allemagne | 2021 | 1h36 | VOST

En Mongolie, le père d'Amra, chef des derniers nomades, s'oppose aux sociétés minières à la recherche d'or dans les steppes. Après sa mort, Amra entend de continuer le combat de son père avec les moyens d'un garçon de 12 ans...

À partir de 8 ans

LES OURS GLOUTONS

Film d'animation de Alexandra Hetmerová, Katerina Karhankova | France | 2020 | 0h42 | Tarif Unique à 3 €

Nico et Miika, deux ours, partagent la même passion pour les bons petits plats et sont prêts à tout pour s'en procurer...

À partir de 3 ans

VENDREDI C'EST PERMIS !

CALAMITY, UNE ENFANCE DE MARTHA JANE CANNARY

Cristal du long métrage - Festival du Film d'Animation d'Annecy 2020

Film d'animation de Rémi Chayé | France | 2020 | 1h22

1863, États-Unis d'Amérique. Dans un convoi vers l'Ouest le père de Martha Jane se blesse. C'est elle qui doit conduire le chariot familial et soigner les chevaux. Elle n'hésite pas à passer un pantalon. C'est l'audace de trop pour Abraham, le chef du convoi. Accusée de vol, Martha doit fuir. Elle découvre un monde en construction où sa personnalité unique va s'affirmer...

Ve 2/7 à 16h30 et à 18h30 : EN PARTENARIAT AVEC L'ÉCOLE CALAS DUPONT

À partir de 6 ans



LE CRATÈRE, CINÉMA D'ART & D'ESSAI RECHERCHE ET DÉCOUVERTE

Le Cratère est animé et programmé par l'association CINEFOL 31, réseau associatif départemental de diffusion cinématographique en Haute-Garonne. Président de CINEFOL 31 : Guy Chapouillière. Délégué Général : Pierre-Alexandre Nicaise. Communication : Amélie Joseph. Logistique, Coordination : Sébastien Pagès. Projection, accueil : Fatima Boujoua. Comptabilité : Marie Girona.

LES INFOS PRATIQUES

Billetterie

ADHÉSION annuelle de soutien à 15 €
CINEFOL 31
 (valable de septembre de l'année en cours jusqu'au 31 août de l'année suivante)
 Donne droit :
 - Tarif Réduit
 - Super Réduit pour les Étudiants et Séniors Adhérents
 - Première entrée offerte

TARIF PLEIN 7 €

TARIF RÉDUIT 5 €
 Étudiants, Adhérents, Séniors + 65 ans

TARIF SUPER RÉDUIT 4 €
 Moins de 18 ans, Bénéficiaires du RSA, Bénéficiaires de l'AAH, Demandeurs d'emploi, Étudiants de l'ENSAV, Lycéens et Étudiants des Arènes, Lycéens détenteurs de la carte ACREAMP, Étudiants adhérents, Séniors adhérents



www.cinemalecratere.com

Le Cratère, 95 Grande-Rue Saint Michel, 31400 Toulouse

Métro : Ligne B - Station Palais de Justice ou St Michel-Marcel Langer

Pour toutes demandes : 05 61 53 50 53 - contact@cinefol31.org



crateretoulouse



cinemalecratere



@CinemaCratere



LES PÉRIODES

Adieu Les Cons	Du 3/7 au 31/8	Les 2 Alfred	Du 5/8 au 31/8
Adolescentes	Du 1/7 au 28/7	Les Invisibles	Du 5/7 au 29/7
Afrofuturistik	Du 21/8 au 22/8	Les Ours gloutons	Du 3/7 au 24/7
Aza Kivy - Étoile du matin	Le 22/8	Les Racines du monde	Du 28/7 au 29/8
Mandibules	Du 30/6 au 17/8	Les Séminaristes	Du 14/7 au 1/8
Balloon	Du 30/6 au 13/7	Les Vies de Thérèse	Du 6/7 au 29/7
Bande de filles	Du 2/8 au 16/8	Louxor	Du 24/8 au 29/8
Calamity, une enfance...	Du 2/7 au 25/8	Minari	Du 14/7 au 19/8
Falling	Du 1/7 au 22/7	Mon voisin Totoro	Du 6/7 au 13/8
Fendas	Du 22/7 au 2/8	Nomadland	Du 15/7 au 30/8
Gagarine	Du 21/7 au 30/8	On-Gaku : Notre Rock !	Du 30/6 au 12/7
Josée, le tigre et les poissons	Du 1/8 au 28/8	Petit Vampire	Du 30/6 au 5/8
Il Mio Corpo	Du 2/7 au 13/7	Petite Fille	Du 13/7 au 1/8
Il n'y aura plus de nuit	Du 14/7 au 31/8	Petite maman	Du 28/7 au 30/8
Indes galantes	Du 21/7 au 28/8	Portrait de la jeune fille en feu	Du 30/7 au 26/8
Irma	Du 8/7 au 26/7	Si le vent tombe	Du 30/6 au 12/7
L'Arbre (Drvo)	Du 1/7 au 12/7	Sembène!	Du 21/8 au 23/8
L'Indomptable feu du printemps	Du 21/8 au 23/8	Slalom	Du 3/7 au 29/7
La Nuée	Du 15/7 au 27/7	Soleils	Du 22/8 au 24/8
La Baleine et l'escargote	Du 4/7 au 28/7	Take Me Somewhere Nice	Du 12/8 au 29/8
Le Discours	Du 16/7 au 27/7	Teddy	Du 28/7 au 25/8
La Leçon de cinéma - Ousmane Sembène	Le 21/8	Tomboy	Du 4/8 au 27/8
Le Prince Serpent	Du 1/7 au 16/8	Vaurien	Du 6/7 au 19/7

LES HORAIRES

DU 30 JUIN AU 6 JUILLET

	Me 30/6	Je 1/7	Ve 2/7	Sa 3/7	Di 4/7	Lu 5/7	Ma 6/7
Adieu les cons				18h45			
Adolescentes		13h55					
Balloon		18h40	13h05			16h30	12h45
Calamity			16h30 18h30		14h00		
Falling		18h00					
Il Mio Corpo			11h35	14h30	17h45		19h55
L'Arbre (Drvo)		12h00		16h50	19h15		18h00
La Baleine et l'escargote					15h30		
Le Prince Serpent		16h20					
Les Invisibles						18h20	
Les Ours gloutons				16h00			
Les Vies de Thérèse							10h00
Mandibules		20h30			16h20		
Mon voisin Totoro							11h10
On-Gaku : Notre Rock !		14h00	14h55			20h25	
Petit Vampire		15h20					
Séquence Court Métrage (Plein air)		22h00					
Si le vent tombe				20h30			
Slalom		16h50		20h20			14h35
Vaurien							16h15

DU 7 AU 13 JUILLET

	Me 7/7	Je 8/7	Ve 9/7	Sa 10/7	Di 11/7	Lu 12/7	Ma 13/7
Adieu les cons				16h20 19h45			17h15
Adolescentes						10h00	18h50
Balloon		19h50			17h40		21h15
Calamity				14h50			
Falling			10h00		15h35		15h10
Il Mio Corpo			18h30			19h15	13h40
Irma			13h30 20h00				
L'Arbre (Drvo)				15h10	19h30	17h20	
La Baleine et l'escargote				14h00			
Le Prince Serpent				14h00			
Les Invisibles							10h00
Les Ours gloutons		17h20					
Mandibules			12h05				
Mon voisin Totoro			15h10	17h05	14h00		
On-Gaku : Notre Rock !		14h30		11h30		16h00	
Petit Vampire		15h50		10h00			
Petite Fille							12h05

LES FILMS

ADIEU LES CONS

de **Albert Dupontel** | France | 2021 | Int : **Virginie Efira, Albert Dupontel, Nicolas Marié…** | **1h27**

Lorsque Suze Trappet apprend qu'elle est sérieusement malade, elle décide de partir à la recherche de l'enfant qu'elle a été forcée d'abandonner. Sa quête va lui faire croiser JB et M. Blin. À eux trois, ils se lancent dans une quête improbable…

Ce film est une fable haletante du début jusqu'à sa fin audacieuse, où le burlesque et le lyrisme s'harmonisent. Si l'ineptie est devenue la norme, être à la marge en faisant preuve d'humanité et de solidarité permet de vivre, enfin | Culturopoing.com

BALLOON

de **Pema Tseden** | Chine | 2021 | Int : **Sonam Wangmo, Jinpa, Yangshik Tso…** | **1h42** | **VOST**

Dans les étendues tibétaines, Drolkar et son mari ont trois fils. En réaction à la politique de l'enfant unique, elle s'initie en secret à la contraception, pratique taboue dans cette communauté traditionnelle. La maigre réserve de préservatifs qu'elle se procure au compte-gouttes devient alors son bien le plus précieux. Le jour où elle surprend ses enfants en train de jouer dehors avec les « ballons » volés sous son oreiller, Drolkar sait aussitôt qu'elle va devoir tout affronter…

Pema Tseden, issu d'une famille tibétaine, navigue avec délicatesse entre la censure chinoise et le constat d'une ethnie menacée. Arrêté en 2016 et torturé, il plaide pour la liberté des femmes, avec poésie. Le Nouvel Observateur

FALLING

de **Viggo Mortensen** | Angleterre | 2021 | Int : **Viggo Mortensen, Lance Henriksen, Terry Chen…** | **1h53** | **VOST**

John vit en Californie. Son père, Willis, vit désormais seul dans une ferme isolée. L'esprit de Willis déclinant, John l'emmène avec lui dans l'Ouest, dans l'espoir qu'il pourra trouver un foyer plus proche de chez lui…

C'est bien observé, bien écrit, filmé avec retenue et même parfois avec grâce. On retrouve sans effort la sensibilité de l'acteur chez le réalisateur débutant mais maître de ses effets. Une chronique bouleversante sur l'amour paternel. Positif

FENDAS

de **Carlos Segundo** | Brésil, France | 2021 | **1h20** | **VOST**

Catarina est chercheuse en physique quantique. Elle étudie les espaces sonores cachés dans les variations de la lumière. Catarina découvre une nouvelle forme de spectre sonore, qui semble lui donner accès à une autre temporalité…

Fendas se permet le luxe de l'humour, qu'il mêle sans gêne à la gravité et à l'élégance, nous entraînant sur une pente où les surprises succèdent aux surprises – dans la plus grande des douceurs. FID Marseille

GAGARINE

de **Fanny Liatard, Jérémy Trouilh** | France | 2021 | Int : **Alséni Bathily, Lyna Khoudri, Jamil McCraven…** | **1h38**

Youri, 16 ans, a grandi à Gagarine, immense cité de briques rouges d'Ivry-sur-Seine, où il rêve de devenir cosmonaute. Quand il apprend qu'elle est menacée de démolition, Youri décide de rentrer en résistance…

Malgré toute la poésie et la douceur qui le caractérise, Gagarine ne se départit jamais d'une certaine dimension politique bienvenue, nous invitant à considérer les cités et ses habitants sous un angle différent. Cineverse

IL MIO CORPO

de **Michele Pennetta** | Italie, Suisse | 2021 | **1h20** | **VOST**

Sous le soleil de Sicile, Oscar récupère de la ferraille avec son père. A l'autre bout de la ville, Stanley le Nigérien vivote grâce aux petits travaux donnés par le prêtre de la paroisse. Tous deux ont le même désir, celui d'une vie meilleure…

Le résultat est passionnant : grande maîtrise de l'image, rapports entre un paysage sublime et une misère humiliante, plongée dans l'univers des migrants et, en sourdine, présence d'une chrétienté lancinante. Le Nouvel Observateur

IL N'Y AURA PLUS DE NUIT

de **Éléonore Weber** | France | 2021 | **1h15**

Des images provenant d'hélicoptères sur le théâtre des opérations. Les hommes qui sont visés ignorent qu'ils le sont, ils n'ont pas repéré d'où venait la menace. L'intervention a lieu sous nos yeux. Celui qui filme est également celui qui tue…

Le film d'Éléonore Weber est aussi beau que le titre qu'il porte. Il peut se lire comme un essai poétique, se voir comme un objet théorique passionnant, mais c'est avant tout comme une comète mélancolique qu'il nous arrive. Les Inrockuptibles

INDES GALANTES

de **Philippe Béziat** | France | 2021 | **1h48**

30 danseurs de hip-hop. Le metteur en scène Clément Cogitore. La chorégraphe Bintou Dembélé. L'Opéra de Paris. En faisant dialoguer danse urbaine et chant lyrique, ils réinventent ensemble le chef-d'œuvre baroque Les Indes Galantes…

IRMA

de **Vinicius Lopes, Luciana Mazeto** | Brésil | 2021 | Int : **Maria Galant, Anaís Grala Wegner, Felipe Kannenberg…** | **1h28** | **VOST**
Lorsque la maladie de leur mère s'aggrave, deux sœurs se rendent dans le sud du Brésil à la recherche de leur père. Sur la route, la plus jeune ne se doute de rien, mais sa grande soeur sait que plus rien ne sera jamais comme avant. Alors que l'astéroïde WF42 se dirige vers la terre, le voyage dissout la frontière entre le monde intérieur et extérieur…

Traité avec sensibilité, ce récit d'apprentissage parvient régulièrement à sortir des carcans attendus pour laisser place à la poésie. Voilà un beau premier essai mélancolique et assez inventif. Le Polyester

L'ARBRE (DRVO)

de **André Gil Mata** | Portugal, Bosnie | 2021 | Int : **Petar Fradelić, Filip Živanović, Sanja Vrzčić…** | **1h44** | **VOST**

Le bruit des détonations témoignent de la présence lointaine d'une guerre. Un vieil homme imperturbable traverse un paysage hivernal. Sur son chemin, il aperçoit un enfant près d'un feu, sous un arbre. Les temporalités se croisent…

Une expérience de cinéma totalement spirituelle et philosophique qui convoque tous les sens du spectateur. Proprement envoûtant et d'une prodigieuse intelligence. aVoir-aLire.com

LA NUÉE

Prix de la Critique et du Public - Fantastic'Arts - Festival du Film Fantastique de Gérardmer 2021
de **Just Philippot** | France | 2021 | Int : **Suliane Brahim, Sofian Khammes, Marie Narbonne…** | **1h41** | **Interdit aux moins de 12 ans**

Difficile pour Virginie de concilier sa vie d'agricultrice avec celle de mère célibataire. Pour sauver sa ferme de la faillite, elle se lance à corps perdu dans le business des sauterelles comestibles. Mais peu à peu, ses enfants ne la reconnaissent plus…

Saisissant, captivant, frémissant : la maîtrise bluffante affichée par La Nuée plonge ses racines dans une cinéphilie de genre très bien digérée (Carpenter, Hitchcock, Spielberg, etc.) passée au filtre d'un jeune cinéma français en pleine mutation. Cineuropa

LE DISCOURS

de **Laurent Tirard** | France | 2021 | Int : **Benjamin Lavernhe, Sara Giraudeau, Kyan Khojandi…** | **1h28**

Adrien est coincé à un dîner de famille. Alors il attend que Sonia réponde à son sms, et mette fin à la « pause » qu'elle lui fait subir depuis un mois. Voilà que Ludo, son futur beau-frère, lui demande de faire un discours au mariage…

Tout sonne juste dans cette fantasmagorie drolatique. Un moment de rire qui fait du bien. Courez voir et entendre *Le Discours.* Incontournable. Culturebox - France Télévisions

LES 2 ALFRED

de **Bruno Podalydès** | France | 2021 | Int : **Denis Podalydès, Sandrine Kiberlain, Bruno Podalydès…** | **1h32**

Alexandre, chômeur déclassé, a deux mois pour prouver à sa femme qu'il peut s'occuper de ses deux enfants et être autonome financièrement. Problème : The Box, la start-up qui veut l'embaucher a pour dogme : « Pas d'enfant ! »…

Bruno Podalydès promène sur l'époque un regard tendrement désabusé. Entre Tati et Capra, il compose une fable grinçante où se fomente la revanche des rêveurs sur les ambitieux. Le Bleu du Miroir

LES SÉMINARISTES

de **Ivan Ostrochovský** | Slovaquie, Irlande, République Tchèque, Roumanie| 2021 | Int : **Samuel Skyva, Samuel Polakovic, Vlad Ivanov…** | **1h18** | **VOST**

En Tchécoslovaquie au début des années 1980, le régime communiste musèle l'église. Deux jeunes séminaristes devront choisir entre la soumission à la police secrète, ou une fidélité à leurs convictions qui pourrait leur coûter la vie…

Les Séminaristes ne se borne pas au cas des religieux. C'est du conflit moral de tout citoyen face à un régime autoritaire que traite magnifiquement ce film, signant en beauté le retour du grand cinéma tchèque. Positif

MANDIBULES

de **Quentin Dupieux** | France | 2021 | Int : **David Marsais, Grégoire Ludig, Adèle Exarchopoulos…** | **1h17**

Jean-Gab et Manu, deux amis simples d'esprit, trouvent une mouche géante coincée dans le coffre d'une voiture et se mettent en tête de la dresser pour gagner de l'argent avec…

Nous voici à la fois blasés et saisis, revenus de tout et submergés. Suspendus dans le vide entre premier et second degré, on peut saisir les branches que nous tendent ces récentes comédies. Cahiers du Cinéma

MINARI

Meilleur film en langue étrangère - Golden Globes 2021

de **Lee Isaac Chung** | Etats-Unis | 2021 | Int : **Steven Yeun, Ye-Ri Han, Alan S. Kim…** | **1h56** | **VOST**

Une famille américaine d'origine sud-coréenne s'installe dans l'Arkansas où le père de famille veut devenir fermier. Son petit garçon devra s'habituer à cette nouvelle vie et à la présence d'une grand-mère coréenne qu'il ne connaissait pas…

Il s'agit d'un film qui en contient plusieurs, et chacun fonctionne tout en concourant à un tout cohésif. On a ainsi un drame matrimonial, une chronique familiale, et enfin, un drame social. C'est un film charmant et unique. Le Devoir

NOMADLAND

3 Prix - Oscars / Academy Awards 2021 / 4 Prix - BAFTA Awards / Orange British Academy Film Awards 2021 / 2 Prix - Golden Globes 2021 / Lion d'Or - Mostra de Venise 2020

de **Chloé Zhao** | Etats-Unis | 2021 | Int : **Frances McDormand, David Strathairn, Gay DeForest…** | **1h48** | **VOST**

Après l'effondrement économique de la cité ouvrière du Nevada où elle vivait, Fern décide de prendre la route à bord de son van et d'adopter une vie de nomade des temps modernes, en rupture avec les standards de la société actuelle…

Un geste artistique radical, ample et pur, entre documentaire et fiction, enlevé par la photographie démente de Joshua James Richards. Un hymne à la vie bouleversant. Le Journal du Dimanche

ON-GAKU : NOTRE ROCK !

de **Kenji Iwaisawa** | Japon | 2021 | Int : **Shintarō Sakamoto, Ren Komai, Tomoya Maeno…** | **1h11** | **VOST**

Une bande de lycéens marginaux menée par Kenji décide de créer un groupe de musique, sans savoir jouer. Le groupe Kobujutsu est né…

Toute la saveur du film passe par un humour à froid tricotant avec la gêne et l'absurde, basé sur la marginalité des personnages. Une adaptation de manga réussie et rythmée. Le Monde

SI LE VENT TOMBE

de **Nora Martirosyan** | France, Arménie, Belgique | 2021 | Int : **Grégoire Colin, Hayk Bakhryan, Arman Navasardyan…** | **1h40**

Auditeur international, Alain débarque dans une petite république auto-proclamée du Caucase afin d'expertiser la possibilité d'ouverture de son aéroport. Au contact des habitants du Haut-Karabagh, Alain s'ouvre à un monde nouveau…

Si le vent tombe est un immense hommage à ces peuples du Caucase totalement ignorés du monde et qui attendent encore de vivre. Un témoignage sensible et profond. aVoir-aLire.com

SLALOM

Prix d'Omano-Valenti - Festival du Cinéma Américain de Deauville 2020

de **Charlène Favier** | France, Belgique | 2021 | Int : **Noée Abita, Jérémie Renier, Marie Denarnaud…** | **1h32**
Lyz, 15 ans, vient d'intégrer une prestigieuse section ski-études. Fred, ex-champion et désormais entraîneur, décide de tout miser sur sa nouvelle recrue. Elle enchaîne les succès mais bascule rapidement sous l'emprise absolue de Fred…

Très maîtrisé sur le plan technique et particulièrement solide dans les thématiques qu'il nous raconte, le premier film réalisé par Charlène Favier se vit comme une longue et terrible descente dans les ténèbres humaines. C'est passionnant. Ecran Large

TAKE ME SOMEWHERE NICE

de **Ena Sendjarevic** | Pays-Bas, Bornie | 2021 | Int : **Sara Luna Zorić, Emad Prnjavorac, Lazar Dragojević…** | **1h31** | **VOST**
Alma voyage depuis les Pays-Bas jusqu'en Bosnie, son pays d'origine, pour rendre visite au père qu'elle n'a jamais connu. Elle y retrouve Emir, son cousin, et Denis, son meilleur ami. Le trio va s'embarquer dans un road trip imprévisible…

Chaque scène s'articule comme un tableau tour à tour grave ou ludique. Ena Sendjarević développe ainsi une grammaire cinématographique particulièrement audacieuse. L'Acid

TEDDY

Prix du Jury et Prix du Jury Jeunes - Fantastic'Arts - Festival du Film Fantastique de Gérardmer 2021

de **Ludovic Boukherma, Zoran Boukherma** | France | 2021 | Int : **Anthony Bajon, Ludovic Torrent, Christine Gautier…** | **1h28** | **Interdit aux moins de 12 ans**

Teddy, 19 ans, vit avec son oncle adoptif et travaille dans un salon de massage. Sa petite amie Rebecca passe bientôt son bac. Pour eux, c'est un été ordinaire qui s'annonce. Mais un soir de pleine lune, Teddy est griffé par une bête inconnue…

Le film traverse autant la comédie que le drame ou le pur film d'horreur privilégiant l'économie à la démonstration, la malice et l'inspiration au déversoir sensationliste facile. C'est un film qui est autant frisson, qu'émotion et réflexion. Mondocine.com

VAURIEN

de **Peter Dourountzis** | France | 2021 | Int : **Pierre Deladonchamps, Ophélie Bau, Sébastien Houbani…** | **1h35**

Djé débarque en ville sans un sou, avec pour seule arme son charme. Il saisit chaque opportunité pour travailler, aimer, dormir. Et tuer…

Un thriller social dépouillé à l'atmosphère anxiogène, porté par l'interprétation magistrale de Pierre Deladonchamps. Un film maîtrisé de bout en bout. Voici

FESTIVAL AFRICLAP

AFROFUTURISTIK

de **SUDU CONEXION** | Côte d'Ivoire | 2021 | **1h22** | **VOST**

Collection de courts-métrages, La 6e saison de Quartiers Lointains interroge cette perception futuriste que l'Afrique a d'elle-même à travers des courts-métrages divers et foisonnants réalisés par des cinéastes à suivre absolument…

AZA KIVY - ÉTOILE DU MATIN

de **Nantainaina Lova** | Madagascar | 2020 | **1h17** | **VOST**

La pêche, c'est la vie d'Edmond, la vie de tous les Vezo. Au nom du «développement», les chalutiers pillent «leur» mer, et un projet d'installation d'une gigantesque exploitation minière dans cette région du Sud-Ouest de Madagascar est une nouvelle malédiction…

20-29

AOÛT 2021



Tous les programmes du festival sont disponibles sur le site du festival : www.africlap.com

L'INDOMPTABLE FEU DU PRINTEMPS

de **Lemohang Jeremiah Mosese** | Lesotho, Afrique du Sud, Italie | 2021 | Int : **Mary Twala, Jerry Mofokeng, Makhaola Ndebele…** | **2h00** | **VOST**

Mantoa, 80 ans, est la doyenne d'un petit village niché dans les montagnes du Lesotho. Lorsque la construction d'un barrage menace de submerger la vallée, Mantoa décide d'en défendre l'héritage spirituel…

Un chef-d'œuvre de cinéma, qui restitue une magnifique variation sur le conflit entre la tradition et la modernité, à travers une héroïne fascinante, tout autant philosophe que musicienne. Proprement sublime. aVoir-aLire.com

LEÇON DE CINÉMA - OUSMANE SEMBENE - CANNES 2005

INÉDIT

France | 2005 | **0h35**

Après les cinéastes les plus connus au monde, l'aîné des anciens a été sollicité par le festival de Cannes pour donner la traditionnelle leçon de cinéma. Le doyen a parlé de sa démarche de cinéma en répondant aux questions de Jean-Pierre Garcia, directeur du festival d'Amiens, qui commença par présenter Sembène comme « le défricheur et le témoin » …

LOUXOR

de **Zeina Durra** | Egypte, Angleterre, Emirates | 2021 | Int : **Andrea Riseborough, Michael Landes, Sherine Reda…** | **1h26** | **VOST**

Quand Hana, britannique qui travaille dans l'humanitaire, revient à Louxor, elle croise Sultan, archéologue de talent et ancien amant. Elle s'efforce de concilier choix du passé et incertitude du présent…

Louxor est un film qui fait du bien. On pourrait presque dire qu'il a un effet thérapeutique. La musique, la poésie des lieux, la qualité de la photographie et l'humanisme d'Hana procurent un véritable apaisement intérieur. aVoir-aLire.com

SEMBÈNE!

INÉDIT

de **Samba Gadjigo, Jason Silverman** | Sénégal, France | 2021 | **1h26** | **VOST**

En 1952, Ousmane Sembène, eut un rêve impossible, celui de devenir « un conteur pour une Afrique nouvelle ». SEMBÈNE ! raconte l'histoire incroyable mais vraie du « père du cinéma africain », le romancier et cinéaste autodidacte qui, contre tous les obstacles, s'est battu pendant 50 ans, pour raconter les histoires africaines aux Africains…

SOLEILS

de **Olivier Delahaye** et **Dani Kouyaté** | Burkina Faso | 2017 | Int : **Binda Ngazolo et Nina Melo** | **1h36** | **VOST**

Un vieux sage éduque une jeune fille en revisitant l'Histoire, la sagesse des contes et la folie des hommes. Un récit qui nous met face à nos préjugés et nos amnésies, et nous rappelle avec humour que l'Afrique a quelque chose à nos dire…

CINÉASTES DE CE TEMPS : CÉLINE SCIAMMA

BANDE DE FILLES

Prix spécial de l'académie - Lumières de la presse étrangère 2015

de **Céline Sciamma** | France | 2014 | Int : **Karidja Touré, Assa Sylla, Lindsay Karamoh…** | **1h52**

Marieme vit ses 16 ans comme une succession d'interdits. La censure du quartier, la loi des garçons, l'impasse de l'école. Sa rencontre avec trois filles affranchies change tout. Elles dansent, elles se battent, elles parlent fort, elles rient de tout…

Constamment juste et portée par de jeunes comédiennes débutantes sidérantes, cette oeuvre joyeuse et douloureuse, violente et douce, est une pure merveille. Première

PETITE MAMAN

de **Céline Sciamma** | France | 2021 | Int : **Joséphine Sanz, Gabrielle Sanz, Nina Meurisse…** | **1h12**

Nelly vient de perdre sa grand-mère. Elle part avec ses parents vider la maison d'enfance de sa mère, Marion. Nelly explore les bois où sa mère construisait une cabane. Un matin la tristesse pousse sa mère à partir. C'est là que Nelly rencontre une petite fille dans les bois. Elle construit une cabane, elle a son âge et elle s'appelle Marion. C'est sa petite maman…

La relation mère-fille à l'épreuve du deuil est ici filmée avec délicatesse et sobriété par une cinéaste au sommet de son art. Intime et féérique. Bande à part

PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU

César de la Meilleure photographie - César 2020

de **Céline Sciamma** | France | 2019 | Int : **Noémie Merlant, Adèle Haenel, Luàna Bajrami…** | **2h02**

1770. Marianne est peintre et doit réaliser le portrait de mariage d'Héloïse, une jeune femme qui vient de quitter le couvent. Héloïse résiste à son destin d'épouse en refusant de poser. Marianne va devoir la peindre en secret…

Il y a du souffle dans la visée de Sciamma, et dans son geste artistique. De l'ampleur décuplée par son travail sur la retenue et la frustration. Une croyance profonde dans son art et dans sa capacité de transmission. Bande à part

TOMBOY

Prix du Public - Panorama du cinéma européen de Meyzieu 2011

de **Céline Sciamma** | France | 2011 | Int : **Zoé Héran, Malonn Lévana, Jeanne Disson…** | **1h22**

Laure, 10 ans, est un garçon manqué. Arrivée dans un nouveau quartier, elle fait croire à Lisa et à sa bande qu'elle est un garçon. L'été devient un grand terrain de jeu et Laure devient Michael, un garçon comme les autres…

Le film étonne par sa douceur et sa simplicité, qui avance avec fermeté sans éviter les obstacles, qui retient l'émotion sans être trop rugueux mais qui sait, aussi, lâcher la pression pour ouvrir ses bras à la tristesse d'un âge qui s'en va déjà. L'Express

CINÉASTES DE CE TEMPS : SÉBASTIEN LIFSHITZ

ADOLESCENTES DOC

de **Sébastien Lifshitz** | France | 2020 | **2h15**

Emma et Anaïs sont inséparables et pourtant, tout les oppose. Adolescentes suit leur parcours depuis leur 13 ans jusqu'à leur 18 ans. A travers cette chronique de la jeunesse, le film dresse aussi le portrait de la France de ces cinq dernières années…

À l'arrivée, «Adolescentes» est un film absolument superbe : un portrait fin, attentif, drôle, cruel, émouvant de deux jeunes filles, de leurs familles et de la France du « milieu », celle de la fameuse « diagonale du vide ». Transfuge

CINÉASTES DE CE TEMPS : SÉBASTIEN LIFSHITZ

LES INVISIBLES

César du Meilleur documentaire 2013

de **Sébastien Lifshitz** | France | 2012 | **1h55**

Des hommes et des femmes, nés dans l'entre-deux-guerres. Ils n'ont aucun point commun sinon d'être homosexuels et d'avoir choisi de le vivre au grand jour, à une époque où la société les rejetait. Aujourd'hui, ils racontent…

L'exigeante sincérité avec laquelle le réalisateur a abordé son sujet lui permet d'offrir aux participants la possibilité de se raconter, de construire, entre un passé remémoré et un présent embrassé, une histoire qui n'appartient qu'à eux. Critikat.com

LES VIES DE THÉRÈSE DOC

de **Sébastien Lifshitz** | France | 2017 | **0h55**

Thérèse Clerc est l'une des grandes figures du féminisme militant. Elle a été de toutes les batailles. Elle apprend aujourd'hui qu'elle est atteinte d'une maladie incurable et décide de jeter un dernier regard tendre sur ce que fut sa vie…

Si la grandeur d'une oeuvre se mesurait en larmes, on pourrait même dire que c'est un film immense, humble devant la beauté de la vie mais habité par une volonté de fer, comme sa protagoniste, la militante féministe Thérèse Clerc. Cineuropa

PETITE FILLE DOC

de **Sébastien Lifshitz** | France, Danemark | 2020 | **1h25**

Sasha, 10 ans, se vit comme une petite fille depuis l'âge de 3 ans. Le film suit sa vie au quotidien, le questionnement de ses parents, de ses frères et sœur, tout comme le combat incessant que sa famille doit mener…

Magistral, passionnant, bouleversant, les adjectifs en viendraient à manquer pour qualifier la réussite de Petite fille. Si vous ne pleurez pas devant son dernier chef-d'oeuvre, c'est que vous êtes mort à l'intérieur. Ecran Large

SÉQUENCE COURT-MÉTRAGE - SÉANCE EN PLEIN AIR

SOUVENIR SOUVENIR

de **Bastien Dubois** | France | 2020 | Animation | **15'**

ABADA

de **Jean-Benoît Ugeux** | France | 2020 | Fiction | **14'**

TRONA PINNACLES

de **Mathilde Parquet** | France | 2020 | Animation | **13'**

LE SANG DE LA VEINE

de **Martin Jauvat** | France | 2021 | Fiction | **17'**

COFFIN

de **Cai Yuanqing, Nathan Crabot, Houzhi Huang, Mikolaj Janiw…** | France | 2020 | Animation | **5'**

LE DÉPART

de **Saïd Hamich** | France | 2020 | Fiction | **25'**

JE 1/7 À 22H : UNE SÉLECTION À DÉCOUVRIR EN PLEIN AIR DANS LA COUR DU CINÉMA LE CRATÈRE