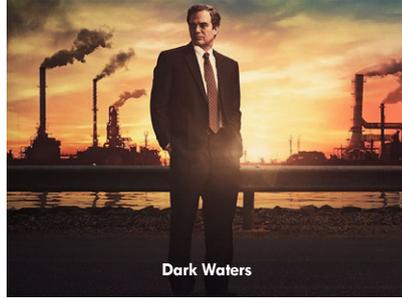


Cinéma le Cratère

programme n° 206 du 18 mars au 21 avril 2020

Salle Art & Essai - Recherche & Découverte - 95 Grand-rue Saint-Michel 31400 Toulouse - www.cinemalecratere.com



Dark Waters

de Todd Haynes - Etats-Unis - 2020 - Int : Mark Ruffalo, Anne Hathaway, Tim Robbins... - 2h08 - VOST

Robert Bilott est avocat. Interpellé par un paysan, il va découvrir que la campagne de son enfance est empoisonnée par une usine du puissant groupe chimique DuPont. Afin de faire éclater la vérité sur la pollution mortelle, il va risquer sa carrière, sa famille, et même sa propre vie...

Tout est observé avec une extraordinaire finesse de regard. Tout est complexe, mélangé, tenu, sincère, imprévisible. En frottant son idéalisme à la réalité la plus inquiétante et la plus funeste, il n'est pas impossible que Todd Haynes ait réalisé son chef-d'œuvre. Transfuge

Un jour si blanc

Prix Fondation Louis Roederer de la Révélation - Semaine Internationale de la Critique 2019
de Hlynur Palmason - Islande, Danemark, Suède - 2020 - Int : Ingvar Eggert Sigurðsson, Ida Mekkin Hlynsdóttir, Hilmiir Snær Guðnason... - 1h44 - VOST - Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Dans une petite ville perdue d'Islande, un commissaire de police soupçonne un homme d'avoir eu une aventure avec sa femme récemment décédée. Sa recherche de la vérité tourne à l'obsession. Une histoire de deuil, de vengeance et d'amour inconditionnel...

Maîtrise impressionnante que celle du cinéaste islandais Hlynur Palmason. La puissance de sa mise en scène, liée à l'humanité à vif de son scénario, et à la composition sidérante d'Ingvar Sigurðsson, composent une œuvre dont on ne sort pas indemne. Bande à part

Histoire d'un regard

Documentaire de Mariana Otero - France - 2020 - 1h33

Gilles Caron, alors qu'il est au sommet d'une carrière de photjournaliste, disparaît brutalement au Cambodge en 1970. Il a tout juste 30 ans. En l'espace de 6 ans, il a été l'un des témoins majeurs de son époque. Lorsque la réalisatrice Mariana Otero découvre le travail de Gilles Caron elle se plonge dans les 100 000 clichés du photoreporter pour raconter l'histoire de son regard si singulier...

La documentariste non seulement réussit l'analyse du travail exceptionnel de Gilles Caron, mais signe aussi un véritable film de cinéma par sa beauté graphique, qui se distingue de nombre de documentaires dont une seule diffusion à la télévision suffirait. Culturebox - France Télévisions

Lara Jenkins

de Jan-Ole Gerster - Allemagne - 2020 - Int : Corinna Harfouch, Tom Schilling, André Jung... - 1h38 - VOST

Aujourd'hui est un jour important pour Lara : c'est le premier concert de piano donné par son fils Viktor. Mais il est injoignable depuis des semaines et Lara semble ne pas être conviée à l'événement, contrairement à son ex mari et sa nouvelle compagne. La journée va alors prendre un tour inattendu...

En s'éloignant de cette relation pernicieuse entre un fils et sa mère, Jan-Ole Gerster tisse une fable touchante et monstrueuse autour d'une vie vécue par procuration. Une très belle balade émotionnelle. Critikat.com

1917

de Sam Mendes - Angleterre, Etats-Unis - 2020 - Int : George MacKay, Dean-Charles Chapman, Mark Strong... - 1h59 - VOST - Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Pris dans la tourmente de la Première Guerre Mondiale, Schofield et Blake, deux jeunes soldats britanniques, se voient assigner une mission impossible. Porteurs d'un message qui pourrait empêcher une attaque dévastatrice et la mort de centaines de soldats, ils se lancent dans une véritable course contre la montre, derrière les lignes ennemies...

C'est un spectacle d'une ahurissante beauté spectrale qui baigne dans le sang et la boue (on pense à «Requiem pour un massacre»), traversé par des visions dantesques qui le font basculer dans une véritable atmosphère de film d'horreur éclairé par les flammes de l'enfer. Mad Movies

Les Siffleurs

de Corneliu Porumboiu - Roumanie, France, Allemagne - 2020 - Int : Vlad Ivanov, Catalin Marlon, Rodica Lazar... - 1h35 - VOST - Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Cristi, un inspecteur de police de Bucarest corrompu par des trafiquants de drogue, est soupçonné par ses supérieurs et mis sur écoute. Embarqué par la sulfureuse Gilda sur l'île de la Gomera, il doit apprendre vite le Silbo, une langue sifflée ancestrale. Grâce à ce langage secret, il pourra libérer en Roumanie un mafieux de prison et récupérer les millions cachés...

Un polar burlesque sous tension. Les Siffleurs se révèle un divertissement de haute volée, inventif et très plaisant, qui devrait permettre au plus caustique des cinéastes roumains de toucher un plus large public sans se renier. Télérama

C
R
A
T
È
R
E

La Vie invisible d'Euridice Gusmão Prix un Certain Regard - Cannes 2019 de Karim Ainouz - Brésil, Allemagne - 2019 - Int : Carol Duarte, Julia Stockler, Gregório Duvivier... - 2h20 - VOST - Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs Rio de Janeiro, 1950. Euridice, 18 ans, et Guida, 20 ans, sont deux sœurs. Elles vivent chez leurs parents et rêvent, l'une d'une carrière de pianiste, l'autre du grand amour. A cause de leur père, elles vont devoir construire leurs vies l'une sans l'autre, sans jamais renoncer à se retrouver...

La Llorona

de Jayro Bustamante - Guatemala, France - 2019 - Int : María Mercedes Coroy, Sabrina de La Hoz, Julio Diaz... - 1h37 - VOST - Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

La Llorona est un fantôme qui cherche ses enfants. Aujourd'hui, elle pleure ceux qui sont morts durant le génocide des indiens mayas. Le général, responsable du massacre mais acquitté, est hanté par une Llorona. Serait-ce Alma, la nouvelle domestique ? Est-elle venue punir celui que la justice n'a pas condamné ?

Indianara

Documentaire de Aude Chevalier-Beaumel, Marcelo Barbosa - Brésil - 2019 - 1h24 - VOST

Dans un Rio en ébullition, la colère gronde. Indianara, révolutionnaire hors norme, mène avec sa bande un combat pour la défense des minorités et la survie des personnes transgenres au Brésil. Face à la menace totalitaire qui plane sur le pays, une seule injonction : résister !

Sa 21/3 à 18h : Rencontre avec Amnesty International

Me 25/3 à 20h45 : Rencontre avec la réalisatrice Aude Chevalier-Beaumel

Eva ne dort pas

de Pablo Agüero - Argentine, Espagne, France - 2016 - Int : Gael García Bernal, Denis Lavant, Daniel Fanego... - 1h27 - VOST

1952, Eva Perón meurt à 33 ans. Elle est la figure politique la plus aimée et la plus haïe d'Argentine. On charge un spécialiste de l'embaumer. Mais certains dictateurs veulent détruire jusqu'au souvenir d'Evita. Son corps devient l'enjeu des forces qui s'affrontent pendant 25 ans. Evita aura eu plus de pouvoir que n'importe quelle personnalité de son vivant...

Je 26/3 à 19h : Rencontre avec le réalisateur Pablo Agüero

Rojo

Goya 2019 de la meilleure adaptation de Benjamín Naishtat - Argentine, Brésil, France, Allemagne, Pays-Bas - 2019 - Int : Dario Grandinetti, Andrea Frigerio, Alfredo Castro... - 1h49 - VOST

Argentine, 1975. Claudio, avocat réputé, mène une existence confortable, acceptant de fermer les yeux sur les pratiques du régime en place. Lors d'un dîner, il est violemment pris à parti par un inconnu et l'altercation vire au drame. Claudio fait en sorte d'étouffer l'affaire...

Une mère incroyable

de Franco Lolli - Colombie, France - 2020 - Int : Carolina Sanín, Leticia Gómez, Antonio Martínez... - 1h35 - VOST

À Bogota, Silvia, mère célibataire et avocate, est mise en cause dans un scandale de corruption. À ses difficultés professionnelles s'ajoute une angoisse plus profonde. Leticia, sa mère, est gravement malade. Tandis qu'elle doit se confronter à son inéluctable disparition, Silvia se lance dans une histoire d'amour, la première depuis des années...

Ma 24/3 à 20h45 : Rencontre avec le réalisateur Franco Lolli

Luciernagas

de Bani Khoshnoudi - Mexique - 2020 - Int : Arash Marandi, Edwarda Gurrola, Luis Alberti... - 1h25 - VOST

Quand Ramin embarque clandestinement sur un cargo quittant la Turquie, il se retrouve au Mexique. Il espère retrouver l'Europe. Il enchaîne les petits boulots précaires. Il va rencontrer Guillermo, venant du Salvador. S'en suivent des moments d'intimité inattendus...

Ve 27/3 à 18h45 : Présenté par le Festival Des Images aux Mots (DIAMS)

Gérard et les indiens

Documentaire de Nicolas Réglat - France - 2017 - 0h52

Dans les années 80, Gérard a participé activement à la lutte contre le parti de «N'a-qu'un-œil» avec de nombreux jeunes Indiens à Toulouse. Ensemble, ils ont créé le SCALP (Section Carrément Anti Le Pen)...

Je 2/4 à 20h30 : Rencontre avec l'Union Antifasciste Toulousaine

La Fille au bracelet

de Stéphane Demoustier - France - 2020 - Int : Melissa Guers, Roschdy Zem, Chiara Mastroianni... - 1h36

Lise, 18 ans, vit dans un quartier résidentiel sans histoire et vient d'avoir son bac. Mais depuis deux ans, Lise porte un bracelet car elle est accusée d'avoir assassiné sa meilleure amie...

Un thriller judiciaire joliment austère, qui sonde les âmes avec une grande pudeur et entretient, loin de tout effet, le suspense jusqu'au bout. Avec un film aussi réaliste que haletant, Stéphane Demoustier offre à la justice française la fiction qui lui manquait. Bande à part

Un divan à Tunis

de Manele Labidi - France - 2020 - Int : Golshifteh Farahani, Majd Mastoura, Aïcha Ben Miled... - 1h28

Selma, 35 ans, ouvre son cabinet de psychanalyse dans une banlieue populaire de Tunis. Mais entre ceux qui prennent Freud et sa barbe pour un frère musulman et ceux qui confondent séances tarifées avec «prestations tarifées», les débuts du cabinet sont mouvementés...

À travers les ressorts de la comédie, la réalisatrice livre une fresque sociale teintée de tendresse et d'humour pour mieux dépendre un pays en pleine reconstruction sociale, politique et économique. Le Point

Vendredi c'est permis !

Marche avec les loups

Documentaire de Jean-Michel Bétrand - France - 2020 - 1h28

A partir de 8/9 ans

C'est une enquête pour tenter de comprendre le fonctionnement des loups. Le film nous raconte comment ils doivent traverser des territoires hostiles occupés par leurs semblables ou par les humains. Heureusement, subsistent des territoires sauvages connus d'eux seuls...

Porté par un discours d'une extrême pertinence, sans parti pris ni militantisme, le film est un merveilleux et sauvage voyage qui raconte une vraie histoire aux grands comme aux petits. Splendide hommage à la nature. Le Parisien

Ve 3/4 à 18h : Rencontre avec Alain Marek, Délégué ASPAS 09/31. En partenariat avec l'ASPAS (Association pour la protection des animaux sauvages) et l'Ecole Calas Dupont

La Cordillère des songes

Oeil d'Or SCAM - Cannes 2019

Documentaire de Patricio Guzmán - France, Chili - 2019 - 1h25 - VOST

Dans mon pays, la cordillère est partout mais pour les Chiliens, c'est une terre inconnue. J'ai voulu filmer de près cette immense colonne vertébrale pour en dévoiler les mystères, révélateurs puissants de l'histoire passée et récente du Chili...

No

Art Cinema Award - Quinzaine des Réalisateurs 2012 de Pablo Larraín - Chili, Etats-Unis - 2013 - Int : Gael García Bernal, Antonia Zegers, Alfredo Castro... - 1h57 - VOST

Chili, 1988. Lorsque le dictateur Augusto Pinochet consent à organiser un référendum sur sa présidence, les dirigeants de l'opposition persuadent René Saavedra, brillant publicitaire, de concevoir leur campagne. Ils construisent un plan pour libérer le pays de l'oppression...

Le Chant de la forêt

Un Certain Regard - Prix spécial du Jury - Cannes 2018

de João Salaviza, Renée Nader Messora - Brésil, Portugal - 2019 - Int : Henrique Ithjac Krahô, Kôô Krahô... - 1h54 - VOST

Ithjac, un jeune indigène de la tribu Krahô, entend le chant de son père disparu. Habité par le pouvoir de communiquer avec les morts, Ithjac refuse son devenir chaman. Tentant d'échapper à son destin, il s'enfuit vers la ville et se confronte alors à une autre réalité...

Compañeros

Goya 2019 de la meilleure adaptation de Alvaro Brechner - France - 2019 - Int : Antonio de la Torre, Chino Darín, Alfonso Tort - 2h02 - VOST

- Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

1973, l'Uruguay bascule en pleine dictature. Trois opposants politiques sont emprisonnés par le nouveau pouvoir militaire. On leur interdit de parler, de voir, de manger ou de dormir. Le film raconte les 12 années d'emprisonnement vécues par trois des figures les plus célèbres de l'Uruguay contemporaine - dont son ancien président José «Pepé» Mujica...

Bacurau

Prix du Jury - Cannes 2019 de Kleber Mendonça Filho, Juliano Dornelles - Brésil, France - 2019 - Int : Sônia Braga, Udo Kier, Barbara Colen... - 2h10 - VOST - Interdit aux moins de 12 ans avec avertissement

Dans un futur proche... Le village de Bacurau dans le sertão brésilien fait le deuil de sa matriarche Carmelita qui s'est éteinte à 94 ans. Quelques jours plus tard, les habitants remarquent que Bacurau a disparu de la carte...

Cuban Network

de Olivier Assayas - France, Espagne, Brésil, Belgique - 2020 - Int : Pénélope Cruz, Édgar Ramírez, Gael García Bernal... - 2h07 - VOST

Début 90. Un groupe de Cubains installés à Miami met en place un réseau d'espionnage. Leur mission : infiltrer les groupuscules anti-castristes responsables d'attentats sur l'île...

Jeune Public

Tito et les Oiseaux

A partir de 6 ans

Film d'animation de Gustavo Steinberg, Gabriel Bitar, André Catoto Dias - Brésil - 2019 - 1h13

Tito a 10 ans et vit seul avec sa mère. Lorsqu'une étrange épidémie commence à se propager dans la ville, transformant les gens en pierres chaque fois qu'ils ont peur, Tito comprend que le remède pourrait être lié aux recherches que son père avait faites avec des oiseaux...

Petites histoires d'Amérique Latine VOL 3

Film de Guilherme Gehr, Haroldo Borges, Javier Mirad, Katalin Egely, Juan Pablo Zaramella - Brésil, Argentine - 2020 - 0h50

De l'Amazonie brésilienne aux rues de Buenos Aires, par les bruits de la ville, les instruments à cordes et les chants ancestraux, la musique rythme la vie. Sensibilité aux autres et à ce(ux) qui nous entourent, jeux et enjeux écologiques, expression de la liberté, entre cinéma d'animation et images réelles, cinq histoires qui brouillent les frontières entre nature et culture...

La Cravate

Documentaire de Mathias Théry, Etienne Chaillou - France - 2020 - 1h37

Bastien a 20 ans et milite dans le principal parti d'extrême-droite. Quand débute la campagne présidentielle, il est invité par son supérieur à s'engager davantage. Initié à l'art d'endosser le costume des politiciens, il se prend à rêver d'une carrière, mais de vieux démons resurgissent...

Voilà un film totalement fascinant qui s'introduit, grâce à une sorte de mise en roman du long-métrage lui-même, dans la tête d'un jeune militant du Rassemblement National, aussi attachant et sincère, que son idéologie est détestable. aVoir-aLire.com

Parasite - Version noir et blanc

Projection Unique de Bong Joon Ho - Corée du Sud - 2020 - Int : Song Kang-Ho, Woo-sik Choi, Park So-Dam... - 2h12 - VOST

Toute la famille de Ki-taek est au chômage, et s'intéresse fortement au train de vie de la riche famille Park. Un jour, leur fils réussit à se faire recommander pour donner des cours d'anglais chez les Park. C'est le début d'un engrenage incontrôlable...

Huis clos d'une incroyable richesse, constamment surprenant et extrêmement fluide, «Parasite» est une féroce critique sociale sur l'incapacité des individus à coexister, quelle que soit leur classe. Une magnifique Palme d'Or ! Culturopoing.com

Adoration

de Fabrice Du Welz - Belgique, France - 2020 - Int : Thomas Gioria, Fantine Harduin, Benoît Poelvoorde... - 1h38

Paul, un jeune garçon solitaire, rencontre Gloria, la nouvelle patiente de la clinique psychiatrique où travaille sa mère. Tombé amoureux fou de cette adolescente trouble et solaire, Paul va s'enfuir avec elle, loin du monde des adultes...

«Adoration» est un conte envoiement et singulier, où la caméra scrute une romance tragique et absolue, portée par la mise en scène fiévreuse de Fabrice Du Welz et la photographie bouillonnante de Manuel Dacosse. Ecran Large

Filles de joie

de Frédéric Fonteyne, Anne Paulevich - Belgique, France - 2020 - Int : Sara Forestier, Noémie Lvovsky, Annabelle Lengronne... - 1h31 - Interdit aux moins de 12 ans avec avertissement

Axelle, Dominique et Conso mènent une double vie. De l'autre côté de la frontière elles deviennent Athéna, Circé et Héra dans une maison close. Chacune se bat pour sa famille, pour garder sa dignité. Mais quand la vie de l'une est en danger, elles s'unissent...

Il y a de la joie chez ces filles si bien nommées. De la joie malgré les larmes, les blessures. De la joie, même si en creux, le film n'est une fois de plus pas tant un film sur la prostitution que sur les violences faites aux femmes, violences physiques et sociales. Cineuropa

Made In Asia

Madame Fang

Léopard d'Or - Festival du Film de Locarno 2017
Documentaire de Wang Bing - France, Chine, Allemagne - 2018 - 1h26
Fang Xiuying, 68 ans, est née à Huzhou, dans la région du Fujian. Elle a souffert les dernières années de sa vie de la maladie d'Alzheimer. Après avoir été hospitalisée, elle a été renvoyée chez elle pour y mourir, entourée de sa famille. Mais la mort est longue à venir...

En sacrochant au moindre souffle de Mme Fang, en captant sa présence au moment où la vie est en train de la quitter, Wang Bing nous permet de la rencontrer. Et cette rencontre est inoubliable. Télérama
Ve 3/4 à 20h30 : Rencontre avec Emmanuel Cano Enseignant, spécialiste de du cinéma Chinois

Derniers jours à Shibati

Documentaire de Hendrick Dusollier - France - 2018 - 0h59 - VOST
A Chongqing, le dernier des vieux quartiers est sur le point d'être démolé et ses habitants relogés. Zhou Hong et Madame Xue Lian sont les derniers témoins d'un monde bientôt disparu...

Un exemple unique de cinéma vérité, plein de chaleur humaine, de sauvegarde d'une mémoire, témoin de l'occidentalisation à outrance d'une Chine en ébullition. Une oeuvre historique. Positif
Sa 4/4 à 18h : Rencontre avec Emmanuel Cano Enseignant, spécialiste de du cinéma Chinois

Une famille au gouffre

Documentaire de Yao Zubiao - France, Chine - 2018 - 1h11 - VOST
Le village de Daguoquan a attiré un nombre croissant de visiteurs ces dernières années. Pour certains, l'avenir du village réside dans le développement du tourisme. Cette idée ne fait pas l'unanimité. Xiuxiang, jeune paysan, se met en tête de nettoyer les environs. Mais c'est sans compter sur la résistance de sa mère, qui insiste pour maintenir sa ferme et ses terres indemnes...
Sa 4/4 à 20h : Rencontre avec Georges Favraud Docteur en anthropologie et enseignant des arts chinois du corps

Mickey and the Bear

de Annabelle Attanasio - Etats-Unis - 2020 - Int : Camila Morrone, James Badge Dale, Calvin Demba... - 1h29 - VOST
Mickey Peck, une adolescente du Montana, a la lourde responsabilité de s'occuper de son père, un vétérinaire accro aux opiacés. Quand l'opportunité se présente de quitter pour de bon le foyer, elle fait face à un choix impossible...

Loin des effets de manche et du grand spectacle, «Mickey and the Bear» cadre serré, dans l'intimité et la vérité d'un lien père-fille flirtant dangereusement avec la figure du couple. Sans conteste une pépite du cinéma indépendant américain. Culturopoing.com

Wet Season

de Anthony Chen - Singapour, Taiwan - 2020 - Int : Yann Yann Yeo, Christopher Ming-Shun Lee, Koh Jia Ler... - 1h43 - VOST
C'est la mousson à Singapour. Ling est professeur de chinois dans un lycée de garçons. Sa vie professionnelle est peu épanouissante et son mari, de plus en plus fuyant. Une amitié inattendue avec l'un de ses élèves va briser sa solitude et l'aider à prendre sa vie en main...

C'est grâce à sa mise en scène délicate, intelligente, qui juge si peu ses personnages, tout en retenue et en hors-champ, souvent, qu'Anthony Chen parvient à nous émouvoir. Un beau portrait de femme, élégant, délicat, crédible, profond et sans lourdeurs. Les Inrockuptibles

Si C'Était De L'Amour

Documentaire de Patric Chiha - France - 2020 - 1h22
Ils sont quinze jeunes danseurs, d'origines et d'horizons divers. Ils sont en tournée pour danser Crowd, une pièce de Gisèle Vienne inspirée des raves des années 90, sur l'émotion et la perception du temps. Si c'était de l'amour documente leur travail et leurs étranges et intimes relations...

La réussite est évidente ! En effet, les ralentis hypnotiques ne perdent rien de leur force en passant de la scène à l'écran. L'ambiance techno du spectacle, dans sa dimension pulsative, voire violente, est restituée grâce à une approche serrée des corps pour une réalisation à fleur de peau. Positif

Au bord du monde

Documentaire de Claus Drexel - France - 2014 - 1h38
Paris, la nuit. C'est ici que vivent Jeni, Wenceslas, Christine, Pascal et les autres. Sans-abri, ils sont au bord d'un monde où la société ne protège plus. Ils nous font face, ils nous parlent...

Totalement abouti, parfaitement unique dans son approche, Au bord du monde s'érige comme une absolue nécessité cinématographique et citoyenne, aux chemins croisés entre l'art de Goya, Zola, Dickens et l'abnégation humaine de l'Abbé Pierre ou Coluche. aVoir-aLire.com

Lu 6/4 à 14h : Ciné'Débat avec l'Association Coud'Pousse et Proximité

Court-métrage

films présentés lors de la dernière séance du vendredi, samedi et dimanche
Wash me tender de Théo Berchet - Etats-Unis, France, 2019, Fiction, 8'

Jeune Public

Les Petits contes de la nuit

Film d'animation de Ben Tasseur, Steven de Beul, Nicolas Biaco-Levrin, Julie Rembauville... - Belgique, France, Espagne... - 2020 - 0h40 - Tarif Unique à 3 €
Une histoire, un câlin, un bon lit, il en faut peu pour bien dormir ! Six contes pour aborder l'univers du sommeil et de la nuit...

L'Équipe de secours en route pour l'aventure !

Film d'animation de Janis Cimermanis - Lettonie - 2020 - 0h44
Pote, Sily et Bemby, les trois compères de la brigade de secours, sont toujours au service de la population. Quel que soit votre problème, ils ont une solution... souvent inattendue. Pour le meilleur, et surtout pour le pire, leurs services se déploient maintenant dans toute l'Europe !

Le Coeur du conflit

Documentaire de Judith Cahen, Masayasu Eguchi - France - 2020 - 1h19
La matrice du film : le monde, son avenir dans un espace nucléarisé, d'une part, le cinéma en tant que représentation avec le montage comme mode opératoire, d'autre part. Judith et Masa, couple et cinéastes, nous mènent dans un va-et-vient entre Paris, Fukushima et Hiroshima...

Ma 7/4 à 20h30 : Rencontre avec les réalisateurs Judith Cahen et Masayasu Eguchi

Jinpa, un conte tibétain

de Pema Tsedon - Chine - 2020 - Int : Jinpa, Genden Phuntsok, Sonam Wangmo... - 1h26 - VOST
Au Tibet, un camionneur prend un jeune homme en stop. Au cours de la conversation, le chauffeur remarque que son nouvel ami a un poignard et apprend que cet homme se prépare à tuer quelqu'un qui lui a fait du tort. Ils ne se doutent pas que leurs destins sont désormais imbriqués...

Jinpa cherche littéralement à envahir la conscience et la mémoire du spectateur. Il y parvient à notre insu, moins par les artifices éprouvés de la narration rêvée qu'à partir de sensations ténues, soufflées par la mise en scène. Cahiers du Cinéma

Plogoff, des pierres contre des fusils

Documentaire de Nicole Le Garrec - France - 2020 - 1h52
Plogoff, février 1980. Toute une population refuse l'installation d'une centrale nucléaire à deux pas de la Pointe du Raz, en Bretagne. Six semaines de luttes quotidiennes. Six semaines de drames et de joies, de violences et de tendresse : témoignage d'une lutte historique...

Le film comme les habitants ne défendent rien d'autre que la réalité tangible qu'ils ont chaque jour sous les yeux : les habitants contre sa destruction atomique, le film contre sa falsification étiatique et médiatique, même combat. Passionnant et vivifiant. Libération

Me 8/4 à 20h : Rencontre avec la réalisatrice Nicole Le Garrec

Des hommes

Documentaire de Jean-Robert Viallet, Alice Odiot - France - 2020 - 1h23
25 jours en immersion dans la prison des Baumettes. 30 000 mètres carrés et 2 000 détenus dont la moitié n'a pas 30 ans. Une prison qui raconte les destins brisés, les espoirs, la violence, la justice et les injustices de la vie...

Le film réussit ce qui est peut-être un exploit, n'avoir pas tellement de «sujet» (beaucoup de films en ayant trop) dans un endroit où se posent les plus graves questions - la «privation de liberté», la justice et la loi, le crime ou la faute - et où elles se posent sous les formes du destin et de la souffrance. Libération

Le Capital au XXIe siècle

Documentaire de Justin Pemberton, Thomas Piketty - France, Nouvelle-Zélande - 2020 - 1h43
Ce film est l'adaptation d'un des livres les plus importants de ces dernières années. En mélangeant références à la pop culture et interventions d'experts parmi les plus influents de notre époque, le film est un voyage à travers l'histoire moderne de nos sociétés. Il met en perspective la richesse et le pouvoir d'un côté, et de l'autre le progrès social et les inégalités...

Artistes De La Vie

Documentaire de Pierre Westelynck - France - 2019 - 1h13
L'association "On Passe à l'Acte" est partie à la rencontre de celles et ceux qui ont trouvé leur place dans le monde. Passionnés et inspirants, ils ont inventé un métier en phase avec leur raison d'être. Leur témoignage donne un courage énorme pour agir et participer aux mutations en cours en devenant "artistes" de nos vies...

Je 9/4 à 20h : Ciné-action avec On passe à l'acte et Ticket for change Toulouse

Séquence Court-Métrage : Présélection # 1 SEQUENCE

SYMBIOSIS de Nadja Andrasev - France, 2019, Animation, Fiction, 12'40 ; *CLEAN WITH ME (AFTER DARK)* de Gabrielle Stemmer - France, 2019, Documentaire, 21' ; *QU'IMPORTE SI LES BETES MEURENT* de Sofia Alaoui - France, 2019, Fiction, 23'27 ; *MOUTONS, LOUP ET TASSE DE THE* de Marion Lacourt - France, 2019, Animation, 12'15 ; *FIN DE SAISON* de Matthieu Vigneau - France, 2019, Fiction, 20'17.

Durée : 1h30 + film surprise !

Me 15/4 à 20h30

Le Corps emmêlé

Documentaire de Catherine Lafont, Sarah Denard - France - 2018 - 0h50
Ce film traitant de la résilience de femmes qui ont subi des traumatismes au cours de leur vie. Elles s'appellent Aouda, Suzana, Needa et Joséphine. Leur point commun est qu'elles ont toutes entamé une démarche de reconstruction. Aujourd'hui elles se sentent à nouveau fortes, elles ne se considèrent plus comme victimes. Ce film documentaire leur donne la parole...

Lu 20/4 à 14h : Rencontre avec Catherine Lafont et Sarah Denard en partenariat avec l'Association Fil Rouge

CRATÈRE

Du 18 au 24 mars

Me 18/3	14h00	: Tito et les Oiseaux	JP
	15h20	: Petites histoires d'Amérique Latine...	JP
	17h15	: Cuban Network	
	19h30	: La Vie invisible d'Eurídice Gusmão	
	21h55	: La Llorona	
Je 19/3	17h00	: Indianara	
	18h30	: Bacurau	
	20h50	: Luciérnagas	
Ve 20/3	17h00	: Eva ne dort pas	
	18h40	: Le Chant de la forêt	
	20h50	: No	
Sa 21/3	14h00	: La Llorona	
	15h50	: Compañeros	
	18h00	: Indianara	
	19h55	: Rojo	
	21h55	: Cuban Network	
Di 22/3	14h30	: La Cordillère des songes	
	16h05	: Tito et les Oiseaux	JP
	17h30	: La Vie invisible d'Eurídice Gusmão	
	20h00	: Bacurau	
Lu 23/3	17h00	: La Llorona	
	18h50	: Cuban Network	
	21h05	: Luciérnagas	
Ma 24/3	17h00	: Eva ne dort pas	
	18h40	: Le Chant de la forêt	
	20h45	: Une mère incroyable <i>Rencontre avec le réalisateur Franco Lollí</i>	

Du 1^{er} au 7 avril

Me 1/4	14h00	: Un divan à Tunis	
	15h40	: L'Equipe de secours, en route...	JP
	16h35	: Histoire d'un regard	
	18h20	: Un jour si blanc	
	20h15	: 1917	
Je 2/4	18h30	: Des hommes	
	20h30	: Gérard et les indiens (PU) <i>Rencontre avec l'Union Antifasciste Toulousaine</i>	
Ve 3/4	18h00	: Marche avec les loups <i>Rencontre avec Alain Marek</i>	
	20h30	: Madame Fang (PU) <i>Rencontre avec Emmanuel Cano</i>	
Sa 4/4	14h15	: Lara Jenkins	
	16h05	: Les Petits contes de la nuit	JP
	16h55	: L'odyssée de Choum	JP
	18h00	: Derniers jours à Shibati (PU) <i>Rencontre avec Emmanuel Cano</i>	
	20h00	: Une famille au Gouffre (PU) <i>Rencontre avec Georges Favraud</i>	
Di 5/4	14h00	: 1917	
	16h10	: L'odyssée de Choum	JP
	17h00	: Dark Waters	
	19h20	: La Fille au bracelet	
	21h05	: Si c'était de l'amour	
Lu 6/4	14h00	: Au bord du monde (PU) <i>Ciné'Débat avec l'Association Coud'Pousse et Proximité</i>	
	16h00	: Wet Season	
	17h55	: Les Siffleurs	
	19h40	: La Fille au bracelet	
Ma 7/4	20h00	: Le Coeur du conflit <i>Rencontre avec Judith Cahen et Masayasu Eguchi</i>	

(D) Dernière séance
(PU) Projection Unique
JP Séance Jeune Public

Tarifs

TARIF PLEIN	7 €
TARIF RÉDUIT	5 €
Étudiants, Adhérents, Séniors + 65 ans	
TARIF SUPER RÉDUIT	4 €
Moins de 18 ans, Bénéficiaires du RSA, Bénéficiaires de l'AAH, Demandeurs d'emploi, Étudiants de l'EN-SAV, Lycéens et étudiants des Arènes, Lycéens détenteurs de la carte ACREAMP, Étudiants adhérents	
ADHÉSION CINEFOL31	15 €
Tarif Réduit pendant 1 an + Première entrée gratuite	



Le Cratère, 95 Grande-Rue Saint Michel, 31400 Toulouse
Métro : Ligne B - Station Palais de Justice ou St Michel-Marcel Langer
Répondeur : 05 61 53 50 53
Pour toutes demandes : 05 62 27 91 10

Du 25 au 31 mars

Me 25/3	14h00	: Compañeros	
	16h15	: La Vie invisible d'Eurídice Gusmão	
	18h45	: La Cordillère des songes	
	20h45	: Indianara (D) <i>Rencontre avec la réalisatrice Aude Chevalier-Beaumeil</i>	
Je 26/3	17h00	: Rojo	
	19h00	: Eva ne dort pas (D) <i>Rencontre avec le réalisateur Pablo Agüero</i>	
	21h00	: La Vie invisible d'Eurídice Gusmão	
Ve 27/3	17h00	: Une mère incroyable	
	18h45	: Luciérnagas <i>Présenté par le Festival Des Images aux Mots</i>	
	20h25	: Bacurau	
Sa 28/3	14h00	: Le Chant de la forêt	JP
	16h05	: Tito et les Oiseaux (D)	
	17h30	: La Llorona (D)	
	19h20	: La Vie invisible d'Eurídice... (D)	
	21h50	: Luciérnagas (D)	
Di 29/3	14h30	: Petites histoires d'Amérique... (D)	JP
	15h30	: No (D)	
	17h40	: Cuban Network	
Lu 30/3	17h00	: La Cordillère des songes (D)	
	18h40	: Rojo (D)	
	20h40	: Bacurau (D)	
	Ma 31/3	17h00	: Une mère incroyable (D)
	18h45	: Le Chant de la forêt (D)	
	20h50	: Cuban Network (D)	

Du 8 au 14 avril

Me 8/4	14h00	: Si c'était de l'amour	
	15h30	: Chats par-ci, Chats par-là	JP
	16h35	: Lara Jenkins	
	18h25	: La Fille au bracelet	
	20h00	: Plogoff, des pierres contre des fusils (PU) <i>Rencontre avec Nicole Le Garrec</i>	
Je 9/4	18h00	: Les Siffleurs	
	20h00	: Artistes De La Vie <i>Ciné-action avec On passe à l'acte et Ticket for change Toulouse</i>	
Ve 10/4	17h00	: Adoration	
	18h50	: Dark Waters	
	21h10	: Jinpa, un conte tibétain (CM: Wash...)	
Sa 11/4	14h00	: L'Equipe de secours, en route...	JP
	14h55	: La cravate	
	16h40	: Des hommes (D)	
	18h15	: La Fille au bracelet	
	20h00	: 1917 (CM: Wash me tender)	
Di 12/4	14h30	: Histoire d'un regard	
	16h15	: Chats par-ci, Chats par-là	JP
	17h20	: Wet Season	
	19h15	: Un divan à Tunis (CM: Wash me...)	
Lu 13/4	17h00	: Filles de joie	
	18h40	: Le Coeur du conflit	
	20h10	: Dark Waters	
Ma 14/4	17h00	: Mickey and the Bear	
	18h40	: Un jour si blanc	
	20h35	: Lara Jenkins	

Du 15 au 21 avril

Me 15/4	14h00	: Adoration		
	15h50	: Jinpa, un conte tibétain		
	17h25	: Chats par-ci, Chats par-là (D)	JP	
	18h30	: Wet Season		
	20h30	: <i>Séquence Court-métrage Présélection #1</i>		
Je 16/4	18h00	: Filles de joie		
	20h00	: Le Capital au XXI ^e siècle		
Ve 17/4	17h00	: Mickey and the Bear		
	18h40	: Histoire d'un regard (D)		
	20h25	: La Fille au bracelet (D)		
	Sa 18/4	14h00	: Wet Season (D)	JP
		15h55	: L'odyssée de Choum (D)	JP
16h45		: Les Petits contes de la nuit (D)		
Di 19/4	17h35	: Un divan à Tunis (D)		
	19h15	: La cravate (D)		
	21h00	: Mickey and the Bear		
	Lu 20/4	14h00	: L'Equipe de secours, en route... (D)	JP
14h55		: Lara Jenkins		
16h45		: Adoration (D)		
18h35		: Parasite - Version noir et blanc (PU)		
20h55		: Le Coeur du conflit (D)		
Ma 21/4	14h00	: Le Corps emmêlé <i>Rencontre avec Catherine Lafont et Sarah Denard Entrée Libre</i>		
	17h00	: Les Siffleurs (D)		
	18h45	: 1917		
	20h55	: Si c'était de l'amour (D)		
	20h25	: Dark Waters		

LES FILMS

1917 du 1/4 au 20/4
Adoration du 10/4 au 19/4
Artistes De La Vie PU le 9/4
Au bord du monde PU le 6/4
Dark Waters du 5/4 au 21/4
Des hommes du 2/4 au 11/4
Filles de joie du 13/4 au 16/4
Gérard et les indiens PU le 2/4
Histoire d'un regard du 1/4 au 17/4
Jinpa, un conte tibétain du 10/4 au 15/4
La Cravate du 11/4 au 18/4
La Fille au bracelet du 5/4 au 17/4
Lara Jenkins du 4/4 au 19/4
Le Capital au XXI^e siècle le 16/4
Le Coeur du conflit du 7/4 au 19/4
Le Corps emmêlé PU le 20/4
Les Siffleurs du 6/4 au 20/4
Marche avec les loups PU le 3/4
Mickey and the Bear du 14/4 au 18/4
Parasite - Version noir et blanc PU le 19/4
Plogoff, des pierres contre des fusils PU le 8/4
Si C'était De L'Amour du 5/4 au 20/4
Un divan à Tunis du 1/4 au 18/4
Un jour si blanc du 1/4 au 21/4
Wet Season du 6/4 au 18/4

FESTIVAL CINÉLATINO 2020

Bacurau du 19/3 au 30/3
Compañeros du 21/3 au 29/3
Cuban Network du 18/3 au 31/3
Eva ne dort pas du 20/3 au 26/3
Indianara du 19/3 au 25/3
La Cordillère des songes du 22/3 au 30/3
La Llorona du 18/3 au 28/3
La Vie invisible d'Eurídice Gusmão du 18/3 au 28/3
Le Chant de la forêt du 20/3 au 31/3
Luciérnagas du 19/3 au 28/3
No du 20/3 au 29/3
Petites histoires d'Amérique Latine VOL 3 du 18/3 au 29/3
Rojo du 21/3 au 30/3
Tito et les Oiseaux du 18/3 au 28/3
Une mère incroyable du 24/3 au 31/3

MADE IN ASIA

Derniers jours à Shibati PU le 4/4
Madame Fang PU le 3/4
Une famille au gouffre PU le 4/4

Jeune public

Chats par-ci, Chats par-là du 8/4 au 15/4
L'Equipe de secours en route pour l'aventure ! du 1/4 au 19/4
L'odyssée de Choum du 4/4 au 18/4
Les Petits contes de la nuit du 4/4 au 18/4

