

# Cinéma le Cratère

programme n° 204 du 8 janvier au 11 février 2020

Salle Art & Essai - Recherche & Découverte - 95 Grand-rue Saint-Michel 31400 Toulouse - [www.cinemalecratere.com](http://www.cinemalecratere.com)



Et puis nous danserons



Gloria Mundi



It Must Be Heaven



L'Âcre parfum des immortelles



Le Lac aux oies sauvages



Pahokee, une jeunesse américaine



Séjour dans les monts Fuchun



Une vie cachée



## Chambre 212

de Christophe Honoré - France, Belgique, Luxembourg - 2019 - Int : Chiara Mastroianni, Vincent Lacoste, Camille Cottin... - 1h27

María décide de quitter le domicile conjugal. Elle part s'installer dans la chambre 212 de l'hôtel d'en face. De là, María a une vue plongeante sur son appartement. Elle se demande si elle a pris la bonne décision...

«Chambre 212» est une exquise fantaisie virevoltante, une précieuse proposition de liberté, où la grande élégance de Christophe Honoré est d'utiliser les formes les plus légères pour faire rire, sans amenuiser les émotions les plus profondément tristes. [Culturopoing.com](http://Culturopoing.com)

## Gloria Mundi

de Robert Guédiguian - France - 2019 - Int : Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan... - 1h47

Daniel sort de prison et retourne à Marseille. Il grand-père d'une petite Gloria. Le temps a passé, chacun a fait ou refait sa vie... Daniel découvre une famille recomposée qui lutte par tous les moyens pour rester debout. Quand un coup du sort fait voler en éclat ce fragile équilibre, Daniel, qui n'a plus rien à perdre, va tout tenter pour les aider...

La patte de Guédiguian n'a pas pris une ride. Entouré de la plupart de ses compagnons de cinéma, il offre un drame familial et marseillais, intense et lumineux. Gloria Mundi est un film beau, tout simplement beau, qui aspire au bonheur. [aVoir-aLire.com](http://aVoir-aLire.com)

## It Must Be Heaven

de Elia Suleiman - Qatar, Allemagne, Canada, Turquie, Palestine - 2019 - Int : Elia Suleiman, Gael García Bernal, Tarik Koptiy... - 1h42 - VOST

ES fuit la Palestine à la recherche d'une nouvelle terre d'accueil, avant de réaliser que son pays d'origine le suit toujours comme une ombre. Aussi loin qu'il voyage, de Paris à New York, quelque chose lui rappelle sa patrie. Un conte explorant l'identité, la nationalité et l'appartenance, dans lequel Elia Suleiman pose la question : où peut-on se sentir «chez soi» ?

Une sorte de poésie du silence, très pince-sans-rire et assez enthousiasmante où la dénonciation du sort des Palestiniens, dénuée de colère, est peut-être encore plus forte et efficace. Un conte où la mécanique poétique du cinéaste palestinien fait merveille. Ouest France

Prix Fipresci - Compétition officielle /  
Mention spéciale - Cannes 2019

## Les Éblouis

de Sarah Suco - France - 2019 - Int : Camille Cottin, Jean-Pierre Darroussin, Eric Caravaca... - 1h39

Camille, est l'aînée d'une famille nombreuse. Un jour, ses parents intègrent une communauté religieuse basée sur le partage et la solidarité. La jeune fille doit accepter un mode de vie qui remet en question ses envies et ses propres tourments. Peu à peu, l'embrigadement devient sectaire. Camille va devoir se battre pour affirmer sa liberté et sauver ses frères et sœurs...

Une analyse minutieuse, sans jugement ni manichéisme, de la stratégie d'emprise sur les cerveaux, les cœurs et les corps qu'exerce toute secte, par une réalisatrice qui en fut elle-même victime dans son enfance. Un film brillant. Le Dauphiné Libéré

## Après la nuit

de Marius Olteanu - Roumanie - 2019 - Int : Judith State, Cristian Popa, Alexandru Potocean... - 1h50 - VOST

Dana et Arthur, la quarantaine, sont mariés depuis près de dix ans. Mais quelque chose s'est fissuré, à cause de leurs besoins, de leurs croyances, de ce que la vie leur offre, de leurs démons intimes. Un jour, ils devront décider si laisser partir l'autre n'est finalement pas la plus grande des preuves d'amour...

Le film parvient à intéresser le public par la méditation qu'il propose sur la futilité de l'amour, mais aussi sur la pression sociale, les compromis et le bruit assourdissant qui nous entoure dans le monde moderne. Cineuropa

## Une vie cachée

Prix Oecuménique / Prix François Chalais - Cannes 2019  
de Terrence Malick - Etats-Unis, Allemagne - 2019 - Int : August Diehl, Valerie Pachner, Maria Simon... - 2h53 - VOST

Inspiré de faits réels. Franz Jägerstätter, paysan autrichien, refuse de se battre aux côtés des nazis. Reconnu coupable de trahison par le régime hitlérien, il est passible de la peine capitale. Mais porté par sa foi inébranlable et son amour pour sa femme, Fani, et ses enfants, Franz reste un homme libre. Une vie cachée raconte l'histoire de ces héros méconnus...

D'une beauté formelle inouïe, ce film ample, tourné pour l'essentiel en lumière naturelle, dans le village de Franz Jägerstätter et même la maison où il habitait avec sa femme et ses enfants, est une fresque à la fois épique et intimiste. Le Dauphiné Libéré

## Nouvelle Cordée

Documentaire de Marie-Monique Robin - France - 2019 - 1h52

C'est l'histoire de l'expérimentation « Territoires Zéro Chômeur de Longue Durée », qui a été lancée dans l'agglomération de Mauléon en 2015. À l'époque, Pierrick, Anne, Sébastien et les autres deviennent salariés dans la première « entreprise à but d'emploi ». À leurs côtés depuis le début, la caméra capte la transformation physique et morale des anciens laissés-pour-compte de l'économie dominante. À l'heure des « gilets jaunes », un film pour montrer qu'il est possible de concilier solutions de fins de mois et de fin du monde...

Le documentaire conte une expérience inédite visant à redonner du travail à des malmenés. Captivant, Marie-Monique Robin sait écouter et transmettre les récits de ces gens en grande précarité, brisés par la vie. Première

**Me 8/1 à 20h : Rencontre avec Marcel Leroux et Marie Lacoste (ATTAC). En partenariat avec ATTAC, le Mouvement National des Chômeurs et Précaires et Sud Solidaires**

## Séjour dans les monts Fuchun

de Gu Xiaogang - Chine - 2019 - Int : Qian Youfa, Wang Fengjuan, Zhang Renliang... - 2h30 - VOST

Le destin d'une famille s'écoule au rythme de la nature, du cycle des saisons et de la vie d'un fleuve...

Séjour dans les Monts Fuchun est un film choral qui n'a pas besoin de forcer pour exister. La caméra à hauteur de l'intime, caresse les lieux et les êtres. Beau, simple et sensible. Première



## Tenzo

Documentaire de Katsuya Tomita - Japon - 2019 - 1h03 - VOST

Chiken et Ryūgyō sont deux bonzes de l'école bouddhiste Sōtō. Chiken, qui vit avec sa famille à Yamashashi, s'investit dans la prévention du suicide et dispense les préceptes d'une alimentation végétale et zen. A Fukushima, Ryūgyō, seul, fait face aux ravages du tsunami. Son temple détruit, il accompagne les victimes relogées en préfabriqués...

Sobre, fluide et finement ciselé, ce libre documentaire qui chemine comme une fiction réserve quantité de notations précieuses sur les enseignements de Bouddha et les six saveurs du zen, et invite autant à la méditation qu'à la rêverie. Télérama

## La Vie invisible d'Euridice Gusmão Prix Un Certain Regard - Cannes 2019

de Karim Ainouz - Brésil, Allemagne - 2019 - Int : Carol Duarte, Julia Stockler, Gregório Duvivier... - 2h20 - VOST - Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Rio de Janeiro, 1950. Euridice, 18 ans, et Guida, 20 ans, sont deux sœurs inséparables. Elles vivent chez leurs parents et rêvent, l'une d'une carrière de pianiste, l'autre du grand amour. A cause de leur père, les deux sœurs vont devoir construire leurs vies l'une sans l'autre. Séparées, elles prendront en main leur destin, sans jamais renoncer à se retrouver...

Un récit d'une réalité et d'une cruauté dinglantes. La photographie magnifique d'Hélène Louwart saisit cette quête comme autant de percées dans une ville aux teintes fauves, toute de reflets enivnants, où le désir de vivre semble rejaillir partout sur les murs. Le Monde

## Festival Télérama 2020 : du 15 au 21 janvier

### Martin Eden

de Pietro Marcello - Italie, France - 2019 - Int : Luca Marinelli, Jessica Cressy, Carlo Cecchi... - 2h08 - VOST

Naples, 20ème siècle, Martin Eden est un jeune marin prolétaire, individualiste dans une époque traversée par la montée des mouvements politiques. Alors qu'il conquiert l'amour d'une jeune bourgeoise grâce à la philosophie et la culture, il est rongé par le sentiment d'avoir trahi ses origines...

«Martin Eden» est un vibrant réquisitoire contre le narcissisme de la création littéraire – et cinématographique – un réel conte philosophique et politique tout autant qu'une aventure humaine, sombre, qui aurait néanmoins les intonations d'une chanson populaire. Culturopoing.com

### Pour Sama

Oeil d'Or SCAM - Cannes 2019 / Hitchcock Coup de Coeur - Festival du Film Britannique de Dinard 2019

Documentaire de Waad al-Kateab, Edward Watts - Angleterre, Etats-Unis - 2019 - 1h35 - VOST - Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Waad al-Kateab est une jeune femme syrienne qui vit à Alep lorsque la guerre éclate en 2011. Sous les bombardements, la vie continue. Elle filme au quotidien les pertes, les espoirs et la solidarité du peuple d'Alep...

Le vertige que procure le film tient à cette sensation de percevoir la ville s'effondrer mur par mur autour de nous, qui accompagnons ce couple de vaincus magnifiques. Mais il repose aussi sur la foi stupéfiante dont est investi l'acte même de filmer, quelles que soient les circonstances. Positif

### Une Grande fille

Un Certain Regard - Prix de la mise en scène, Prix Fipresci - Un Certain Regard - Cannes 2019

de Kantemir Balagov - Russie - 2019 - Int : Viktorija Miroshnichenko, Vasilisa Pereglygina, Timofey Glazkov... - 2h17 - VOST

1945. La Deuxième Guerre mondiale a ravagé Leningrad. Au sein de ces ruines, deux jeunes femmes, Iya et Masha, tentent de se reconstruire et de donner un sens à leur vie...

C'est du rare, du costaud. On est là pour éprouver des sentiments plus grands que nature. L'ambition est palpable. Après Tsnota, Kantemir Balagov confirme la singularité de son regard. CinemaTeaser

### Parasite

Palme d'Or et Prix des Cinémas Art et Essai - Cannes 2019

de Bong Joon Ho - Corée du Sud - 2019 - Int : Song Kang-Ho, Lee Sun-kyun, Cho Yeo-jeong... - 2h12 - VOST - Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Toute la famille de Ki-taek est au chômage, et s'intéresse au train de vie de la riche famille Park. Leur fils réussit à donner des cours particuliers d'anglais chez les Park. C'est le début d'un engrenage incontrôlable, dont personne ne sortira véritablement indemne...

Huis clos d'une incroyable richesse, constamment surprenant et extrêmement fluide, «Parasite» est une féroce critique sociale sur l'incapacité des individus à coexister, quelle que soit leur classe. Une magnifique Palme d'Or ! Culturopoing.com

### Portrait de la jeune fille en feu

Prix du scénario - Cannes 2019

de Céline Sciamma - France - 2019 - Int : Noémie Merlant, Adèle Haenel, Luana Bajrami... - 2h00

1770. Marianne est peintre et doit réaliser le portrait de mariage d'Héloïse, une jeune femme qui vient de quitter le couvent. Héloïse résiste à son destin d'épouse en refusant de poser. Marianne va devoir la peindre en secret. Introduite auprès d'elle en tant que dame de compagnie, elle la regarde...

Avec une grâce aliène et la joie que donne le spectacle de la beauté transcendée, Céline Sciamma réalise une œuvre solitaire où court en permanence la vive intelligence de ses personnages, leurs échanges sensuels et intellectuels, la douceur d'une sororité plus fondamentale encore que la passion. Sud Ouest

### J'ai perdu mon corps

Prix du public, Cristal du long métrage - Festival du Film d'Animation d'Annecy 2019 / Prix du Public, Prix de la Critique - COLCOA

Film d'animation de Jérémie Clapin - France - 2019 - 1h21 - Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

A Paris, Naoufel tombe amoureux de Gabrielle. Un peu plus loin dans la ville, une main coupée s'échappe d'un labo, bien décidée à retrouver son corps. S'engage alors une cavale vertigineuse à travers la ville. Naoufel, la main, Gabrielle, tous trois retrouveront, d'une façon poétique et inattendue, le fil de leur histoire...

Cadrages savants et poursuites frénétiques au ras du sol dans les rues de Paris alternent avec des moments de pur onirisme ou d'une grande douceur, sur la solitude et le passage à la maturité. Une fois de plus, on oublie la technique pour saluer la naissance d'un cinéaste de talent. Positif

### Alice et le maire

Label Europa Cinema - Quinzaine des Réalisateurs 2019

de Nicolas Pariser - France - 2019 - Int : Fabrice Luchini, Anaïs Demoustier, Nora Hamzawi... - 1h43

Le maire de Lyon, Paul Théraneau, va mal. Il n'a plus une seule idée. Après trente ans de vie politique, il se sent complètement vide. Pour remédier à ce problème, on décide de lui adjoindre une jeune et brillante philosophe, Alice Heimann...

Grâce à son rythme, son humour et ses deux personnages principaux attachants, Alice et Le Maire se révèle un film jubilatoire, tout à fait en prise avec la société et le monde des politiques d'aujourd'hui. Ciné Séries

**Me 15/01 à 20h : Live Télérama Rencontre avec Anaïs Demoustier**

## Les Conversations de l'ENSAV

### Les Misérables

European Film Award de la Découverte européenne - European Film Awards - Prix du cinéma européen 2019

Prix des Cinémas Art et Essai - mention / Prix du Cinéma Positif - Cannes 2019

de Ladj Ly - France - 2019 - Int : Damien Bonnard, Alexis Manenti, Djibril Didier Zonga... - 1h42 - VOST

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs Stéphane, tout juste arrivé de Cherbourg, intègre la Brigade Anti-Criminalité de Montfermeil, dans le 93. Il va faire la rencontre de ses nouveaux coéquipiers, Chris et Gwada, deux «Bacqueux» d'expérience. Il découvre rapidement les tensions entre les différents groupes du quartier. Alors qu'ils se trouvent débordés lors d'une interpellation, un drone filme leurs moindres faits et gestes...

Ladj Ly signe une œuvre sidérante, impressionnante de maîtrise et de puissance narrative. Implacable dans son constat et virtuose dans sa forme, à l'image d'un final à couper le souffle, ce film coup de poing mérite d'être vu par le plus grand nombre. Un chef-d'œuvre. Le Journal du Dimanche

**Je 16/1 à 20h30 : Rencontre avec Guy Chapoullié, cinéaste, enseignant**

### Le Traître

de Marco Bellocchio - Italie, France, Allemagne, Brésil - 2019 - Int : Pierfrancesco Favino, Maria Fernanda Cândido, Fabrizio Ferracane... - 2h31 - VOST - Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

En 1980, la guerre entre les parrains de la mafia sicilienne est à son comble. Tommaso Buscetta, membre de Cosa Nostra, fuit son pays. En Italie, les règlements de comptes s'enchaînent, et les proches de Buscetta sont assassinés. Buscetta décide de rencontrer le juge Falcone et trahir la Cosa Nostra...

Le génie de cette fresque d'une ambition herculéenne réside dans la puissance quasi-mystique qu'investit le regard de Bellocchio sur l'histoire de son pays - un regard à la fois transcendantal et trivial, qui a le courage d'aller au-delà pour chercher l'étincelle de vérité. Les Fiches du Cinéma

### Un fils

Avant-Première

de Mehdi M. Barsaoui - Tunisie, Qatar, Liban, France - 2020 - Int : Sami Bouajila, Najla Ben Abdallah, Youssef Khemiri... - 1h36 - VOST

Farès et Meriem forment avec Aziz, leur fils de 9 ans, une famille tunisienne moderne issue d'un milieu privilégié. Lors d'une virée dans le sud de la Tunisie, leur voiture est prise pour cible par un groupe terroriste et le jeune garçon est grièvement blessé...

**Sa 18/1 à 18h25**

## Jeune Public

### La Fameuse invasion des ours en Sicile

Film d'animation de Lorenzo Mattotti - Italie, France - 2019 - 1h22

à partir de 6 ans

Tout commence le jour où Tonio, le fils du roi des ours, est enlevé par des chasseurs dans les montagnes de Sicile... Profitant de la rigueur d'un hiver qui menace son peuple de famine, le roi décide alors d'envahir la plaine où habitent les hommes. Avec l'aide de son armée et d'un magicien, il réussit à vaincre et finit par retrouver Tonio. Mais il comprend vite que le peuple des ours n'est pas fait pour vivre au pays des hommes...

Fable écologique qui confronte la candeur animale à la corruption politique, ce film à tiroirs puise ses charmes à de multiples sources, des légendes méditerranéennes à la Renaissance italienne, en passant par la commedia dell'arte et Paul Grimault. Télérama

**Rwanda : portraits du pardon**

Documentaire de Joël Karekezi - France - 2018 - 0h52

En 1994, près de 800 000 Rwandais, essentiellement issus de la minorité tutsi, sont tués en trois mois seulement. Vingt-cinq ans après ce génocide, bourreaux et rescapés réapprennent à vivre ensemble. A travers les témoignages de génocidaires et de leurs victimes, et les interventions d'historiens et de psychologues, Joël Karekezi fait le portrait d'un pays profondément meurtri mais apaisé...

**Ve 24/1 à 20h30 : Rencontre avec François Cantier d'Avocats sans frontières**



**Sibel**

3 prix - Cannes 2018 / 2 prix - Festival Méditerranéen de Montpellier 2018 / 3 prix - Festival du Film de Locarno 2018

de Çağla Zencirci, Guillaume Giovanetti - Allemagne, France, Turquie, Luxembourg - 2019 - Int : Damla Sönmez, Emin Gürsoy, Erkan Kolçak Köstendil... - 1h35 - VOST

Sibel, 25 ans, vit avec son père et sa sœur dans un village isolé des montagnes de la mer noire en Turquie. Elle est muette mais communique grâce à la langue sifflée ancestrale de la région. Rejetée par les autres habitants, elle traque sans relâche un loup qui rôderait dans la forêt voisine. C'est là que sa route croise un fugitif. Blessé, menaçant et vulnérable, il pose, pour la première fois, un regard neuf sur elle...

*Quel film captivant ! Venu du documentaire, le couple franco-turc Çağla Zencirci et Guillaume Giovanetti a su impliquer la population dans un conte forestier qui prend, de plus en plus violemment, les contours d'un suspense politique sur le courage obstiné d'une jeune femme, et son émancipation — sociale, sexuelle — dans une société patriarcale.* Télérama

**Sa 25/1 à 20h30 : Rencontre avec Odile Maurin de l'association Handi Social et Sabine Iglesias de l'Unafam**

**Made In Bangladesh**

de Rubaiyat Hossain - Bangladesh, France, Danemark, Portugal - 2019 - Int : Rikita Shimu, Novera Rahman, Deepanita Martin... - 1h35

Shimu, 23 ans, travaille dans une usine textile à Dacca, au Bangladesh. Face à des conditions de travail de plus en plus dures, elle décide avec ses collègues de monter un syndicat, malgré les menaces de la direction et le désaccord de son mari. Ensemble, elles iront jusqu'au bout...

*Avec des acteurs formidables, un scénario au cordeau et un cadre maîtrisé qui s'enrichit à chaque scène de détails forts, Rubaiyat Hossain parvient à faire de ce récit attendu une épopée captivante dont la dureté s'intensifie chemin faisant.* Le Journal du Dimanche

**Pahokee, une jeunesse américaine**

Documentaire de Ivete Lucas, Patrick Bresnan - Etats-Unis - 2019 - 1h52 - VOST

À Pahokee, petite ville rurale du sud de la Floride, le lycée ne ressemble à aucun autre avec son équipe de football américain invincible, ses concours et son extravagant bal de fin d'année. À l'approche de l'entrée à l'université, quatre adolescents vivent une année pleine d'espoirs...

*Un portrait délicat d'une communauté fraternelle, entre rites de fin d'études et réminiscences d'un Sud hanté par la ségrégation. Un documentaire immersif qui évoque l'Amérique dans son ensemble.* Ouest France

**Le Lac aux oies sauvages**

de Diao Yinan - Chine - 2019 - Int : Hu Ge, Gwei Lun Mei, Liao Fan... - 1h50 - VOST - Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Un chef de gang en quête de rédemption et une prostituée prête à tout pour recouvrer sa liberté se retrouvent au cœur d'une chasse à l'homme. Ensemble, ils décident de jouer une dernière fois avec leur destin...

*Une image de la Chine qui fait froid dans le dos, à laquelle viennent s'ajouter des scènes d'action impressionnantes. Diao Yinan confirme sa maîtrise d'un style qui devrait ne pas plaire au régime en place, mais qui nous offre un superbe spectacle.* aVoir-aLire.com

**Temporada**

de André Novais Oliveira - Brésil - 2019 - Int : Grace Passô, Russo Apr, Rejane Faria ... - 1h52 - VOST

Pour prendre un poste d'employée au service municipal de la propreté, Juliana quitte les quartiers du centre-ville d'Itaúna pour la métropole de Contagem au Brésil. Tandis qu'elle attend que son mari la rejoigne, elle s'adapte à sa nouvelle vie et essaie de surmonter son passé...

*C'est tout un fil de tendresse qui parcourt le film, infusant une tonalité poétique au cœur d'un combat quotidien pour la survie et la dignité, et qui en fait un traité de la douceur comme arme politique.* Cahiers du Cinéma

**Jeune Public**

**Loups tendres et loufoques**

Film d'animation de Anaïs Sorrentino, Arnaud Demuyneck, Pascale Hecquet, Rémi Durin, Hugo Frassetto - France-Belgique - 2019 - 0h53 - Tarif Unique à 3€

Des loups, en veux-tu, en voilà ! Ils roulent des mécaniques, s'imaginent régner sur tous les autres animaux, mais au fond, c'est bien connu : les loups ont tous un cœur d'artichaut !

**Pat et Mat en hiver**

Film d'animation de Marek Beneš - République Tchèque - 2019 - 0h40 - Tarif Unique à 3€

Si la neige est tombée en abondance chez Pat & Mat, les gags et péripéties s'annoncent en avalanche dans ce tout nouveau programme...



**Zébulon, le dragon**

Film d'animation de Max Lang, Daniel Snaddon, Sophie Olga de Jong, Syske Kok, Benoît Chieux - Angleterre - 2019 - 0h40 - Tarif Unique à 3€

Zébulon est un jeune dragon aussi attachant que maladroit qui aspire à devenir le meilleur élève de son école. Pour y arriver, il devra montrer une grande ténacité et traverser beaucoup d'épreuves, comme réussir à capturer une princesse...



**Un été à Changsha**

Inédit à Toulouse de Zu Feng - Chine - 2019 - Int : Zu Feng, Lu Huang, Chen Minghao... - 1h55 - VOST

Dans l'été brûlant de Changsha, au cœur de la Chine, l'inspecteur Bin enquête sur la disparition d'un jeune homme dont le bras a été retrouvé sur les bords de la rivière Xiang. Mais les indices sont peu nombreux et Bin pense à abandonner l'affaire. Jusqu'à jour où il rencontre une mystérieuse chirurgienne qui se dit être la sœur de la victime...

*Avec ce premier film, l'acteur Zu Feng donne aussi des nouvelles d'une Chine contemporaine déshumanisée, où l'organe le plus introuvable, finalement, reste le cœur. Un polar psychologique troublant.* Télérama

**Et puis nous danserons**

de Levan Akin - Suède, Géorgie, France - 2019 - Int : Levan Gelbakhiani, Bachi Valishvili, Ana Javakishvili... - 1h50 - VOST

Merab s'entraîne depuis son plus jeune âge dans le cadre de l'Ensemble National Géorgien avec sa partenaire de danse, Mary. Son monde est brusquement bouleversé lorsque le charismatique Irakli arrive et devient son plus fort rival et son plus grand désir...

*Et puis nous danserons brille d'abord par le récit, tout en exaltation juvénile, d'un premier amour. Puis bouleverse par l'évocation d'une impasse personnelle et politique, avec la révolte et la fuite à l'horizon. Une magnifique révélation.* Télérama

**Vivre et chanter**

de Johnny Ma - Chine, France - 2019 - Int : Zhao Xiaoli, Gan Guidan, Liu Min... - 1h45 - VOST

Zhao Li dirige une troupe d'opéra traditionnel Sichuan qui vit et joue ensemble dans la banlieue de Chengdu. Quand elle reçoit un avis de démolition pour son théâtre, Zhao Li le cache aux autres membres de la compagnie et décide de se battre pour trouver un nouveau lieu, où ils pourront tous continuer de vivre et chanter...

*Fable élogique sur les irréversibles mutations de la société chinoise. Vivre et chanter parvient, par sa sincérité et ses séquences oniriques, à faire survivre, l'espace de quelques bobines, la magie de l'opéra traditionnel du Sichuan.* aVoir-aLire.com

**La Cordillère des songes**

Documentaire de Patricio Guzmán - France, Chili - 2019 - 1h25

Au Chili, quand le soleil se lève, il a dû graver des collines, des parois, des sommets avant d'atteindre la dernière pierre des Andes. Après être allé au nord pour Nostalgie de la lumière et au sud pour Le bouton de nacre, j'ai voulu filmer de près cette immense colonne vertébrale pour en dévoiler les mystères, révélateurs de l'histoire passée et récente du Chili...

*Une exploration évolutive, d'un genre et d'une forme à nuls autres pareils, auscultation documentaire et poétique du corps social, politique et géographique du Chili, fusionnant le micro des souvenirs de jeunesse du réalisateur, à la macro du cosmos.* Positif

**L'Âcre parfum des immortelles**

Documentaire de Jean-Pierre Thorn - France - 2019 - 1h19

Au récit enflammé d'une passion amoureuse se mêle la folle espérance soulevée par Mai 68. Jean-Pierre Thorn remonte le fil de sa vie pour retrouver les figures rebelles qui ont peuplé ses films : des ouvriers en lutte des années 70 jusqu'à leurs enfants du mouvement hip-hop... et aujourd'hui les gilets jaunes d'un rond-point à Montabon...

*Ce n'est pas un documentaire sur des rêves souvent brisés. C'est du cinéma poétique, chargé d'espoir, qui, comme ces fleurs des dunes, les immortelles, refuse de mourir. Un très joli film, poétique et politique, mélancolique.* Les Inrockuptibles



**Fin de siglo**

de Lucio Castro - Argentine - 2020 - Int : Juan Barberini, Ramón Pujol, Mia Maestro... - 1h24 - VOST

Un Argentin de New York et un Espagnol de Berlin se croisent une nuit à Barcelone. Ils n'étaient pas faits pour se rencontrer et pourtant... Après une nuit torride, ce qui semblait être une rencontre éphémère entre deux inconnus devient une relation épique s'étendant sur plusieurs décennies...

**Je 30/1 à 20h : Rencontre avec Eva Morsh Khin et Anne-Catherine Mezure. En partenariat avec le Festival DIAM Des Images aux mots et Cinélatino**



**Zibilla ou la vie zébrée**

Film d'animation de Martina Svojkova, Marjolaine Perreten, Isabelle Favze, avec Lily Demuyneck-Deydier, Arthur Ponsot - France, Suisse, Belgique - 2019 - 0h49 - Tarif Unique à 3€

Arriver dans une nouvelle école c'est difficile, surtout lorsqu'on est victime des brimades de ses camarades. Zibilla est un zèbre adopté par une famille de chevaux, et elle commence à détester les rayures qui la rendent différente. Quand elle se fait voler son jouet préféré, elle part à sa recherche impulsivement et se retrouve dans un cirque dont la vedette du numéro principal, un lion, s'est échappé...

**Le Voyage dans la Lune**

Film d'animation de Rasmus A. Sivertsen - Norvège - 2019 - 1h20

Tous les pays du monde rêvent d'atteindre la Lune pour y planter leur drapeau. Solan et Ludvig décident de tenter leur chance à bord de la fusée construite par Féodor. Commence alors une incroyable odyssée spatiale ! Le dernier épisode des aventures de Solan et Ludvig après De la neige pour Noël et La Grande course au fromage...

# CRATÈRE

## Du 8 au 14 janvier

Me 8/1	14h30 : Le Voyage dans la lune 16h00 : Pat et Mat en hiver 16h50 : Une vie cachée 20h00 : Nouvelle Cordée <b>Rencontre avec Marcel Leroux et Marie Lacoste</b>
Je 9/1	18h30 : La Cordillère des songes 20h05 : Les Misérables
Ve 10/1	18h30 : Temporada 20h30 : Les Éblouis
Sa 11/1	14h00 : Pat et Mat en hiver 14h50 : Zibilla ou la vie zébrée 15h50 : Et puis nous danserons 17h50 : Après la nuit 19h50 : Chambre 212
Di 12/1	14h30 : Zibilla ou la vie zébrée 15h30 : Gloria Mundi 17h25 : Les Misérables 19h15 : Temporada
Lu 13/1	18h30 : Et puis nous danserons 20h30 : La Cordillère des songes
Ma 14/1	18h00 : Les Éblouis 19h50 : Une vie cachée

## Du 22 au 28 janvier

Me 22/1	14h00 : Loups tendres et loufoques 15h00 : Le Voyage dans la lune (D) 16h30 : Temporada 18h30 : Les Éblouis 20h20 : Chambre 212
Je 23/1	18h30 : Gloria Mundi 20h25 : Les Misérables
Ve 24/1	18h30 : Après la nuit 20h30 : Rwanda : portraits du pardon <b>Rencontre avec François Cantier</b>
Sa 25/1	14h30 : Zibilla ou la vie zébrée 15h30 : Loups tendres et loufoques (D) 16h30 : La Cordillère des songes (D) 18h05 : Gloria Mundi 20h30 : Sibel <b>Rencontre avec Odile Maurin</b>
Di 26/1	14h30 : Pat et Mat en hiver 15h20 : Zibilla ou la vie zébrée (D) 16h20 : Chambre 212 (D) 17h55 : Les Éblouis (D) 19h45 : Et puis nous danserons
Lu 27/1	18h30 : Une vie cachée 21h35 : Après la nuit (D)
Ma 28/1	19h00 : Les Misérables (D) 20h50 : Gloria Mundi (D)

## Du 5 au 11 février

Me 5/2	14h00 : Pat et Mat en hiver 14h50 : Pahokee, une jeunesse américaine 16h50 : Made In Bangladesh 18h35 : La Vie invisible d'Euridice Gusmão 21h05 : Séjour dans les monts Fuchun
Je 6/2	18h30 : Le Lac aux oies sauvages 20h30 : Un été à Changsha
Ve 7/2	18h30 : Tenzo 19h45 : It must be Heaven
Sa 8/2	14h00 : Zébulon, le dragon (D) 14h50 : L'Âcre parfum des immortelles (D) 16h20 : Séjour dans les monts Fuchun 19h00 : Made In Bangladesh (D) 20h45 : Le Lac aux oies sauvages
Di 9/2	14h30 : Pat et Mat en hiver (D) 15h20 : Vivre et chanter (D) 17h15 : Le Lac aux oies sauvages 19h15 : Pahokee, une jeunesse américaine
Lu 10/2	18h30 : La Vie invisible d'Euridice Gusmão (D) 21h00 : It must be Heaven (D)
Ma 11/2	19h00 : Un été à Changsha (D) 21h05 : Tenzo (D)

(D) : Dernière séance - (PU) : Projection Unique  
Cinéma Pour Tous chaque mercredi et samedi à 14h30

## Du 15 au 21 janvier

Me 15/1	14h15 : La Fameuse invasion des ours en Sicile 15h50 : Martin Eden 18h15 : J'ai perdu mon corps 20h00 : Alice et le maire <b>Live Télérama Rencontre avec Anaïs Demoustier</b>
Je 16/1	12h00 : Le traître 14h45 : J'ai perdu mon corps 16h20 : Martin Eden 18h45 : Pour Sama 20h35 : Les misérables <b>Les Conversations de l'ENSAV</b>
Ve 17/1	12h00 : Parasite 14h25 : Portrait de la jeune fille en feu 16h40 : Pour Sama 18h30 : Une grande fille 21h00 : J'ai perdu mon corps
Sa 18/1	10h30 : Alice et le maire 12h30 : Martin Eden 14h55 : La Fameuse invasion des ours... (D) 16h30 : Les misérables 18h25 : Un Fils <b>Avant-Première</b> 20h15 : Parasite
Di 19/1	10h30 : Les misérables 12h25 : Une grande fille 14h55 : Alice et le maire 16h55 : Parasite 19h20 : Portrait de la jeune fille en feu 21h35 : Le traître
Lu 20/1	12h00 : Pour Sama (D) 13h50 : Une grande fille (D) 16h20 : Parasite (D) 18h45 : Portrait de la jeune fille en feu (D) 21h00 : Les misérables
Ma 21/1	12h00 : J'ai perdu mon corps (D) 13h35 : Le traître 16h20 : Alice et le maire (D) 18h20 : Martin Eden (D) 20h45 : Le traître (D)

## Du 29 janvier au 4 février

Me 29/1	14h00 : Zébulon, le dragon 14h50 : Made In Bangladesh 16h35 : Vivre et chanter 18h30 : Temporada 20h30 : Une vie cachée
Je 30/1	18h00 : Un été à Changsha 20h00 : Fin de siècle <b>Avant Première Rencontre avec Eva Marsh Khin et Anne-Catherine Mezure</b>
Ve 31/1	18h30 : Le Lac aux oies sauvages 20h30 : L'Âcre parfum des immortelles
Sa 1/2	14h30 : Zébulon, le dragon 15h20 : Et puis nous danserons 17h20 : Vivre et chanter 19h15 : It must be Heaven 21h05 : La Vie invisible d'Euridice Gusmão
Di 2/2	14h30 : Pat et Mat en hiver 15h20 : Une vie cachée (D) 18h25 : It must be Heaven 20h15 : Tenzo
Lu 3/2	18h30 : Made In Bangladesh 20h15 : Temporada (D)
Ma 4/2	19h30 : L'Âcre parfum des immortelles 21h00 : Et puis nous danserons (D)

## Tarifs

<b>TARIF PLEIN</b>	7 €
<b>TARIF RÉDUIT</b> Étudiants, Adhérents, Séniors + 65 ans	5 €
<b>TARIF SUPER RÉDUIT</b> Moins de 18 ans, Bénéficiaires du RSA, Bénéficiaires de l'AAH, Demandeurs d'emploi, Étudiants de l'ENSAV, Lycéens et étudiants des Arènes, Lycéens détenteurs de la carte ACREAMP, Étudiants adhérents	4 €
<b>ADHÉSION CINEFOL31</b> Tarif Réduit pendant 1 an + Première entrée gratuite	15 €

## LES FILMS

**Après la nuit** du 11/1 au 27/1  
**Chambre 212** du 11/1 au 26/1  
**Et puis nous danserons** du 11/1 au 4/2  
**Fin de siècle** PU le 30/1  
**Gloria Mundi** du 12/1 au 28/1  
**It Must Be Heaven** du 1/2 au 10/2  
**L'Âcre parfum des immortelles** du 31/1 au 8/2  
**La Cordillère des songes** du 9/1 au 25/1  
**La Vie invisible d'Euridice Gusmão** du 1/2 au 10/2  
**Le Lac aux oies sauvages** du 31/1 au 9/2  
**Les Éblouis** du 10/1 au 26/1  
**Made In Bangladesh** du 29/1 au 8/2  
**Nouvelle Cordée** PU le 8/1  
**Pahokee, une jeunesse américaine** du 5/2 au 9/2  
**Séjour dans les monts Fuchun** du 5/2 au 8/2  
**Temporada** du 10/1 au 3/2  
**Tenzo** du 2/2 au 11/2  
**Un été à Changsha** du 30/1 au 11/2  
**Une vie cachée** du 8/1 au 2/2  
**Vivre et chanter** du 29/1 au 9/2

## FESTIVAL TÉLERAMA 2020

**Alice et le maire** du 15/1 au 21/1  
**J'ai perdu mon corps** du 15/1 au 21/1  
**La Fameuse invasion des ours en Sicile** du 15/1 au 18/1  
**Le Traître** du 16/1 au 21/1  
**Les Misérables** du 9/1 au 28/1  
**Martin Eden** du 15/1 au 21/1  
**Parasite** du 17/1 au 20/1  
**Portrait de la jeune fille en feu** du 17/1 au 20/1  
**Pour Sama** du 16/1 au 20/1  
**Un fils** PU le 8/1  
**Une Grande fille** du 15/1 au 20/1

## FESTIVAL DES DROITS DE L'HOMME

**Rwanda : portraits du pardon** PU le 24/1  
**Sibel** PU le 25/1

## Jeune public

**Le Voyage dans la Lune** du 8/1 au 22/1  
**Loups tendres et loufoques** du 22/1 au 25/1  
**Pat et Mat en hiver** du 8/1 au 9/2  
**Zébulon, le dragon** du 29/1 au 8/2  
**Zibilla ou la vie zébrée** du 11/1 au 26/1

