

Cinéma le Cratère

programme n° 198 du 20 mars au 30 avril 2019

Salle Art & Essai - Recherche & Découverte - 95 Grand-rue Saint-Michel 31400 Toulouse - www.cinemalecratere.com



An Elephant Sitting Still



Cinématino 2019



Ayka



La Chute de l'Empire américain



Sunset



Don't Forget Me

In My Room

de Ulrich Köhler - Allemagne, Italie - 2019 - Int : Hans Löw, Elena Radonicich, Michael Wittenborn... - 2h00 - VOST

Armin n'est pas vraiment heureux, mais ne peut pas s'imaginer vivre autrement. Un matin il se réveille : tous les êtres humains se sont volatilisés. Robinson Crusoe des temps modernes, Armin prend alors un nouveau départ...

Köhler est un cinéaste délibérément original et son film, qu'il revendique personnel avant tout, contourne non seulement la plupart des thématiques que laisse présager son récit mais dévoile une série d'intérêts et de curiosités – technique, anthropologique, poétique – qui n'appartiennent qu'à lui. Libération

Doubles Vies

de Olivier Assayas - France - 2019 - Int : Guillaume Canet, Juliette Binoche, Vincent Macaigne... - 1h47

Alain, la quarantaine, dirige une célèbre maison d'édition, où son ami Léonard, écrivain bohème publie ses romans. Bien qu'ils soient amis de longue date, Alain s'appête à refuser le nouveau manuscrit de Léonard... Les relations vont se compliquer...

Refusant autant le "c'était mieux avant" que l'éloge inconditionnel du progrès, préférant au cynisme un soupçon de légèreté mélancolique, "Doubles vies" est un film aussi dense et réflexif que le sujet qui fait son ciment. Les Inrockuptibles

An Elephant Sitting Still

de Hu Bo - Chine - 2019 - Int : Yuchang Peng, Yu Zhang, Uvin Wang... - 3h54 - VOST

Au nord de la Chine, une vaste ville post-industrielle et pourtant vide, plongée dans un brouillard perpétuel qui semble piéger ses habitants. Un matin, une simple altercation entre deux adolescents dégénère et va souder les destins de quatre individus. Une obsession commune les unit : fuir vers la ville de Manzhouli. On raconte que, là-bas, un éléphant de cirque reste assis toute la journée, immobile...

Déclinaison cinématographique des «Fleurs du mal», «An Elephant Sitting Still» est le chef-d'œuvre d'un jeune homme qui n'a pas su vivre avec le réel, qui a fait de cette douleur un film et qui y a mis ce qu'il lui restait d'optimisme. Les Inrockuptibles

Ayka

Prix d'interprétation féminine - Cannes 2018
de Sergey Dvortsevov - Russie, Allemagne, Pologne, Kazakhstan - 2019 - Int : Samal Yeslyamova, Zhipargul Abdilaeva, David Alavverdyan... - 1h50 - VOST - Avertissement

des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs
Ayka vient d'accoucher. Elle ne peut pas se permettre d'avoir un enfant. Elle n'a pas de travail, trop de dettes à rembourser, même pas une chambre à elle. Mais c'est compter sans la nature, qui reprendra ses droits...

Il fallait une grande comédienne pour incarner cette survie en marche forcée : Samal Yeslyamova a remporté, à l'unanimité, le prix d'interprétation féminine au dernier Festival de Cannes. Elle est la chair de ce grand drame social et féministe, petite résistante crapahutante dans la neige, corps essangue et doux visage baissé contre la bourrasque. Télérama

L'Homme qui a surpris tout le monde

de Natalya Merkulova, Aleksey Chupov - Russie, Estonie, France - 2019 - Int : Evgeniy Tsyganov, Natalya Kudryashova, Yuriy Kuznetsov... - 1h44 - VOST - Avertissement

des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs
Egor, garde forestier, est un bon père de famille et un bon mari, respecté par ces quelques concitoyens. Lui et sa femme Natalia attendent un deuxième enfant. Quand Egor découvre qu'il est atteint d'une maladie incurable, il va tenter de tromper la mort...

Long Way Home

Prix du Jury - Festival de Deauville 2018
de Jordana Spiro - Etats-Unis - 2019 - Int : Dominique Fishback, Tatum Marilyn Hall, Max Casella... - 1h27 - VOST

A sa sortie de prison, Angel, 18 ans, retrouve sa jeune sœur Abby dans sa famille d'accueil à Philadelphie. Le drame qui les a séparées a laissé des traces. Avant de tourner la page, Angel sait qu'elle doit se confronter au passé. Ensemble, elles prennent la route, sans mesurer ce que va provoquer chez elles ce retour aux sources...

Après une longue carrière d'actrice, Jordana Spiro réalise un premier film sensible et s'attachant aux pas d'une jeune femme hantée par la perte et la vengeance. Un film qui tire sa force de son refus de tout atermoierement, de sa lucidité politique et de la fougue brisée de ses héroïnes. L'Humanité

Green Book : Sur les routes du sud

Oscar du Meilleur film 2019
de Peter Farrelly - Etats-Unis - 2019 - Int : Viggo Mortensen, Mahershala Ali, Linda Cardellini... - 2h10 - VOST

En 1962, alors que règne la ségrégation, Tony Lip, un vendeur italo-américain du Bronx, est engagé pour conduire et protéger le Dr Don Shirley, un pianiste noir de renommée mondiale, lors d'une tournée de concerts. Ensemble, ils vont devoir dépasser leurs préjugés pour découvrir leur humanité commune...

Adaptée d'une histoire vraie, cette touchante chronique sur la tolérance résonne extrêmement fort et nous embarque dans un road-movie grave et drôle, porté par un formidable duo d'acteurs. Un petit bijou d'engagement à émotion. Le Journal du Dimanche

Vice

Meilleure comédie ou comédie musicale - Golden Globes 2019
de Adam McKay - Etats-Unis - 2019 - Int : Christian Bale, Amy Adams, Steve Carell... - 2h14 - VOST

Fin connaisseur des arcanes de la politique américaine, Dick Cheney a réussi à se faire élire vice-président aux côtés de George W. Bush. Il a largement contribué à imposer un nouvel ordre mondial dont on sent encore les conséquences aujourd'hui...

«Vice» est de ce point de vue la démonstration implacable d'un système inepte et fallacieux, qui prêterait plus à en pleurer qu'à en rire. Heureusement, Adam McKay opte pour la farce, dans un film jubilatoire, instructif et irrésistible. Culturebox - France Télévisions

Don't Forget Me

Inédit à Toulouse
de Ram Nehari - Israël, France, Allemagne - 2019 - Int : Nitai Gvirtz, Moon Shavit, Eilam Wolman... - 1h28 - VOST

Tom, 24 ans, est hospitalisée au service fermé des troubles de l'alimentation. Quand elle croise Niel, jeune tubiste de 27 ans souffrant de troubles psychiques, est en phase de réadaptation à une soirée caritative, elle le séduit, et profite de son aide pour s'échapper de l'hôpital...

Porté par deux acteurs remarquables, ce film pose un regard tantôt déchirant tantôt drôle sur l'amour et son élan salvateur vers la liberté. Un « conte de fées » délicat, loin des normes et des clichés. Les Fiches du Cinéma

Sunset

de László Nemes - Hongrie, France - 2019 - Int : Juli Jakab, Vlad Ivanov, Evelin Dobos... - 2h21 - VOST

1913, au cœur de l'empire austro-hongrois. Iriz Leiter revient à Budapest après avoir passé son enfance dans un orphelinat. Son rêve de travailler dans le célèbre magasin de chapeaux, autrefois tenu par ses parents, est brutalement brisé par Oszkar Brill le nouveau propriétaire. Lorsqu'Iriz apprend qu'elle a un frère dont elle ne sait rien, elle cherche à clarifier les mystères de son passé...

C
R
A
T
È
R
E

Chala, une enfance cubaine

de Ernesto Daranas - Cuba - 2016 - Int : Armando Valdes Freire, Alina Rodriguez, Silvia Aguila... - 1h48 - VOST

Chala, jeune cubain, est livré à lui-même. Elevé par une mère défaillante, il prend soin d'elle et assume le foyer. Il rapporte de l'argent en élevant des chiens de combat. Ce serait un voyou sans la protection de Carmela, son institutrice, et sa camarade Yeni...

Me 20/3 à 19h : Présentation de la programmation Cinélatino au Cratère**Meurs, monstre, meurs**

de Alejandro Fadel - Argentine, France - 2019 - Int : Victor Lopez, Esteban Bigliardi, Jorge Prado... - 1h49 - VOST

Dans une région reculée de la Cordillère des Andes, le corps d'une femme est retrouvé décapité. L'officier de police rurale Cruz mène l'enquête. David, le mari de Francisca, amante de Cruz, est vite le principal suspect. Envoyé en hôpital psychiatrique, il y incrimine sans cesse les apparitions brutales et inexplicables d'un Monstre...

Ve 22/3 à 17h : Rencontre avec les étudiants de la prépa Khâgne (option cinéma) du Lycée Saint-Sernin**Candelaria**

de Jhonny Hendrix Hinestroza - Colombie, Cuba, Allemagne, Norvège - 2018 - Int : Veronica Lynn, Alden Knight, Philipp Hochmair... - 1h29 - VOST

La Havane, 1995. Au plus fort de l'embargo américain, les Cubains traversent une crise économique sans précédent. Parmi eux, Candelaria et Victor Hugo vivent de bric et de broc jusqu'au jour où Candelaria rentre à la maison avec une petite trouvaille...

Sa 23/3 à 19h50 : Rencontre avec Claudia Calvino, coproductrice. Dans le cadre du focus Caraïbes**Mon père**

de Álvaro Delgado-Aparicio - Pérou, Allemagne, Norvège - 2018 - Int : Junior Béjar Roca, Amiel Cayo, Magaly Solier... - 1h41 - VOST - Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Dans une région reculée du Pérou, Segundo, un jeune garçon de 14 ans, se prépare à suivre les traces de son père dans l'art traditionnel du retable. En se rendant à une fête de village, Segundo observe accidentellement son père dans une situation qui le bouleverse profondément...

Sa 23/3 à 21h40 : Rencontre avec DIAM Des Images aux Mots**La Vie comme elle vient**

de Gustavo Pizzi - Brésil, Uruguay - 2018 - Int : Karine Teles, Otávio Müller, Adriana Esteves... - 1h38 - VOST

Irène, mère de famille brésilienne, a des journées bien remplies avec ses 4 garçons. Quand son aîné de 17 ans annonce son départ pour l'Europe, Irène est prise de court : saura-t-elle inventer un nouveau quotidien pour sa tribu ?

Lu 25/3 à 18h55 : Rencontre avec l'actrice Karine Teles**Historias extraordinarias**de Mariano Llinás - Argentine - 2008 - Int : Klaus Dietze, Héctor Díaz, Eduardo Iacono... - 4h05 - VOST - Prix FIPRESCI au festival Cinélatino 2009
Une foison de personnages dans trois histoires parallèles : un homme empêtré dans une affaire d'assassinat, un autre obsédé par la vie énigmatique d'un individu et un dernier embarqué dans le défi d'une odyssée fluviale et solitaire...**Ma 26/3 à 18h50 : Rencontre avec le réalisateur Mariano Llinás. Invité de la section Otra mirada Cinélatino/ARCAIT****L'Ange**

de Luis Ortega - Argentine, Espagne - 2019 - Int : Lorenzo Ferro, Chino Darín, Daniel Fanego... - 1h58 - VOST - Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Buenos Aires, 1971. Carlitos est un adolescent de 17 ans au visage d'ange à qui personne ne résiste. Au lycée, sa route croise celle de Ramon. Ils s'engagent sur un chemin fait de vols, de mensonges où tuer devient bientôt une façon de s'exprimer...

Pachamama

Film d'animation de Juan Antin - France - 2018 - 1h12

à partir de 6 ans

Tépulpai et Naira, deux petits indiens de la Cordillère des Andes, partent à la poursuite de la Huaca, totem protecteur de leur village, confisqué par les Incas. Leur quête les mènera jusqu'à Cuzco, capitale royale assiégée par les conquistadors...

Fernand Oury, un homme est passé

Documentaire de Fabienne D'Ortoli et Michel Amram - France - 1h45

Entrée gratuite

Demeuré instituteur, dans le cadre de l'Éducation Nationale, F. Oury développe une pédagogie originale en s'inspirant de Freinet mais aussi des apports des sciences humaines et de la psychanalyse. "Un homme est passé" est consacré au parcours de celui qui, quarante années durant, a permis qu'existent des classes différentes et insolites avec une insolente réussite...

Sa 30/3 à 10h : Avec l'association La Brique et l'ATP!**La Favorita**

de Yórgos Lánthimos - Etats-Unis, Angleterre, Irlande - 2019 - Int : Olivia Colman, Rachel Weisz, Emma Stone... - 2h00 - VOST

7 Awards 2019, 1 Oscar 2019, 1 Golden globes 2019

Début du XVIIIème siècle. La reine Anne, à la santé fragile, occupe le trône tandis que son amie Lady Sarah gouverne le pays à sa place. Abigail, nouvelle servante à la cour, veut renouer avec ses racines aristocratiques. Elle parvient à gagner la confiance de la reine et devient sa nouvelle confidente...

Lincroyable mélange de drôlerie et de férocité de «La Favorita», allié un scénario intelligent, des actrices hors-pair, un montage audacieux et une photographie somptueuse font du dernier film de Yórgos Lánthimos à la fois l'un de ses plus accomplis et de ses plus accessibles. Moins glaçant que «Mise à mort du cerf sacré» il n'en poursuit pas moins son étude de la désagrégation de l'âme humaine. Avec jubilation. Culturopoing.com**Teret**

de Ognjen Glavonic - Serbie, Croatie, France, Iran, Qatar - 2019 - Int : Leon Lucev, Tamara Krcunovic, Pavle Cemerik... - 1h38 - VOST

1999, alors que la Serbie est bombardée par l'OTAN, Vlada travaille comme chauffeur de poids lourds. Dans son camion, il transporte un mystérieux chargement du Kosovo jusqu'à Belgrade. Lorsque sa tâche sera terminée, il devra vivre avec les conséquences de ses actes...

Zama

de Lucrecia Martel - Argentine, Brésil, Espagne... - 2018 - Int : Daniel Giménez Cacho, Lola Dueñas, Juan Minujín... - 1h54 - VOST

Fin du XVIIIème siècle, dans une colonie d'Amérique latine, le juge don Diego de Zama espère une lettre du vice roi du Río de la Plata signifiant sa mutation pour Buenos Aires. Il perd patience et, pour se libérer de son attente, se lance à la poursuite d'un mystérieux bandit...

Me 27/3 à 13h30 : Rencontre avec G. Gaudin et S. Rozeaux (Historiens) en partenariat avec la licence d'histoire bilingue espagnol de IUT2J**Les morts ne veulent pas nager**

Documentaire de Brigitte Bousquet, Marco Bentz - France - 2017 - 1h49 - VOST

Voici le quotidien des personnages rencontrés durant la lente remontée de l'Amazone, côté péruvien, au moment de la crue annuelle. Le film expose au quotidien les conséquences de l'économie globalisée et interroge la place de l'humain dans un monde désacralisé...

Je 28/3 à 20h55 : Rencontre avec les réalisateurs Marco Bentz et Brigitte Bousquet**La familia**

de Gustavo Rondón Córdova - Chili, Norvège, Venezuela - 2019 - Int : Giovanni García, Reggie Reyes... - 1h22 - VOST

Abrazo du Meilleur - Film Festival de Biarritz, cinémas et cultures d'Amérique Latine 2017

Pedro, 12 ans, erre avec ses amis dans les rues violentes d'une banlieue de Caracas. Quand il blesse gravement un garçon lors d'un jeu de confrontation, son père, Andrés, le force à prendre la fuite avec lui. Cette nouvelle situation rapprochera père et fils...

Ve 29/3 à 17h : Rencontre avec le producteur Rubén Sierra Salles**O Grande Circo Místico**

de Carlos Diegues - Brésil, Portugal, France - 2018 - Int : Jesuíta Barbosa, Bruna Linzmeyer, Mariana Ximenes... - 1h44 - VOST

Inédit à Toulouse

D'un amour contrarié entre un aristocrate et une envoûtante trapéziste naît un siècle de vie d'un cirque au Brésil, à travers plusieurs générations d'artistes. De l'inauguration 1910 jusqu'à nos jours, les spectateurs suivent le maître de cérémonie, les aventures et les amours de la famille Kieps, de leur apogée à leur décadence, jusqu'à la surprise finale...

Ve 29/3 à 20h50 : Rencontre avec Jean-Pierre Gardelli, coproducteur régional et distributeur du film**Les Héritières**

de Marcelo Martinessi - Paraguay, Allemagne, Uruguay, Norvège, Français, Brésil - 2018 - Int : Ana Brun, Margarita Irún, Ana Ivanova... - 1h38 - VOST

Prix FIPRESCI et Prix Alfred-Bauer - Berlinale 2018

Asuncion, Paraguay. Chela, riche héritière, a mené la grande vie pendant 30 ans. Mais au bord de la faillite, elle doit vendre tous ses biens. Chela accepte de faire le taxi pour un groupe de riches femmes âgées et fait la rencontre de la jeune et charmante Angy. A ses côtés, Chela prend confiance en elle et cherche à ouvrir un nouveau chapitre de sa vie...

Sa 30/3 à 15h40 : Rencontre avec l'actrice Ana Brun**Mon meilleur ami**

de Martin Deus - Argentine - 2019 - Int : Angelo Mutti Spinetta, Lautaro Rodríguez, Mariana Anghileri... - 1h30 - VOST

Lorenzo est un adolescent studieux qui vit dans une petite ville de Patagonie. Un jour son père décide d'accueillir Caïto, un jeune garçon frondeur et mystérieux. Lorenzo va se rapprocher de Caïto sans soupçonner les conséquences de cette nouvelle amitié...

Un coup de maître

de Gastón Duprat - Espagne, Argentine - 2019 - Int : Guillermo Francella, Luis Brandoni, Raúl Arévalo... - 1h41 - VOST

Arturo est le propriétaire sans scrupules d'une galerie d'art à Buenos Aires. Il représente un peintre loufoque et torturé qui traverse une petite baisse de régime. Un jour, Renzo est victime d'un accident et perd la mémoire. Profitant de cette situation, Arturo élabore un plan osé pour les faire revenir sur le devant de la scène artistique...

Cocaine Prison

Documentaire de Violeta Ayala - Bolivie - 2017 - 1h16 - VOST

À l'intérieur d'une prison bien connue en Bolivie, un tout petit trafiquant - "mule de la drogue" - et sa soeur cadette s'interrogent sur les relations du monde avec les stupéfiants. Dans la vieille maison coloniale qui s'effondre sous le poids de ses 400 prisonniers, la réalisatrice a réussi à donner des caméras à plusieurs détenus : Cocaine prison est un documentaire filmé en partie par les prisonniers eux-mêmes...

Grâce à Dieu

de François Ozon - France, Belgique - 2019 - Int : Melvil Poupaud, Denis Ménochet, Swann Arlaud... - 2h17 - VOST

Alexandre découvre par hasard que le prêtre qui a abusé de lui aux scouts officie toujours auprès d'enfants. Il se lance dans un combat, très vite rejoint par François et Emmanuel, également victimes du prêtre, pour « libérer leur parole » sur ce qu'ils ont subi...

*Grâce à Dieu n'est pas un film ivre de colère. Il est fort, éclatant, responsable, pas antireligieux, terriblement émouvant. Et important. Il est difficile d'écrire «magnifique», «formidable», «génial», vu le sujet, mais c'est tout de même ça. La Voix du Nord***Drop of sun (I am truly a drop of sun on earth)**

de Elene Naveriani - Suisse - 2018 - Int : Khatia Nozadze, Daniel Antony Onwuka, Bianka Shigurova... - 1h01

Mention spéciale - Festival du Film de Belfort 2017 - Inédit à Toulouse

Après se prostituée à Tbilissi. Une nuit elle aborde un nouveau client, Dije, jeune réfugié nigérian arrivé en Georgie par erreur. Petit à petit se tisse entre-eux une mystérieuse relation. En noir et blanc s'esquisse le portrait de deux âmes errantes et celui d'une ville d'aujourd'hui...

Tourné avec de vrais personnages (qui jouent leurs propres rôles), dans des conditions du cinéma-vérité, le film est dur par le regard, tendre par l'empathie. C'est formidable. Le Nouvel Observateur**Moskvitch mon amour**

de Aram Shabazyan - France, Arménie, Russie - 2019 - Int : Martun Ghevondyan, Hilda Ohan, Frankiz Amirkhanyan... - 1h27 - VOST

Hamo, un vieux paysan vit avec son épouse dans un village reculé des montagnes d'Arménie. L'argent que leur fils leur envoie de Russie leur permet tout juste de survivre. Mais Hamo nourrit un rêve : acquérir une Moskvitch, la plus belle voiture du monde...

Aram Shabazyan signe une tragédie honorable, parfois touchante, ponctuée d'images d'archives, qui éclaire la situation difficile des Arméniens après l'effondrement de l'URSS. Les Fiches du Cinéma

L'Ordre des médecins

de David Roux - France, Belgique - 2019 - Int : Jérémie Renier, Marthe Keller, Zita Hanrot... - 1h33

Simon est un médecin aguerri. Il côtoie la maladie et la mort tous les jours dans son service de pneumologie et a appris à s'en protéger. Mais quand sa mère est hospitalisée dans une unité voisine, la frontière entre l'intime et le professionnel se brouille...

Les débuts dans le long-métrage de David Roux sont une heureuse surprise. Un scénario dense et prenant, une mise en scène tenue, et une direction d'acteurs inspirée. Et la portée universelle de son témoignage humain. Bouleversant. Bande à part

Me 3/4 à 20h15 : Rencontre avec l'EREOCCITANIE en compagnie Thierry Marnet professeur de Médecine à l'Université Toulouse 3 et Pierrette Auffer Avocat Honoraire autour du thème de la bientraitance

Place de la République, printemps 2016

Documentaire de Leïla Ben Aribi - France - 2018 - 1h11

Plus qu'un simple lieu de passage, la place de la République, à Paris, est devenue un symbole de démocratie, de solidarité, de partage et de tolérance. Ce documentaire en propose le portrait intime durant un mouvement social exceptionnel : Nuit Debout. Le spectateur est plongé au cœur d'un espace qui, durant les mois de ce printemps 2016 que durera cette occupation citoyenne, verra sa configuration et ses fonctions maintes fois remodelées...

Je 4/4 à 20h30 : Rencontre avec la réalisatrice Leïla Ben Aribi

Séquence Court-Métrage : 1^{ère} présélection

Rendez-vous du 28 au 10 avril dans les salles de Toulouse et d'Occitanie pour la première présélection avant la 28^{ème} édition du Festival Séquence Court-Métrage ! À cette occasion, découvrez les six premiers films présélectionnés pour la compétition française et votez pour vos deux préférés qui rejoindront la Finale du Prix du Public pendant le festival, à vos bulletins !

Entre Sombres de Alice Guimarães, Monica Santos - Portugal, France, 2018, Animation, 13' ; *Fatiya* de Marion Deseigne-Ravel - France, 2018, Fiction, 20' ; *Sunated* de Ismaël Joffroy Chandoutis - France, 2017, Documentaire animé, 21' ; *Nefia Football Club* de Yves Piat - France, 2018, Fiction, 17' ; *Per Tutta La Vita* de Roberto Catani - France, Italie, 2018, Animation, 5' ; *Claude Libre* de Thomas Buisson - France, 2018, Fiction, 18'.

Durée : 1h34 + Film surprise !

Lu 8/4 à 20h45

Si Beale Street pouvait parler Oscar 2019 de la Meilleure actrice dans un second rôle de Barry Jenkins - Etats-Unis - 2019 - Int : KiKi Layne, Stephan James, Regina King... - 1h59 - VOST

Harlem, dans les années 70. Tish et Fonny s'aiment depuis toujours et envisagent de se marier. Alors qu'ils s'apprennent à avoir un enfant, le jeune homme, victime d'une erreur judiciaire, est arrêté et incarcéré. Tish s'engage dans un combat acharné pour prouver son innocence...

Formaliste inspiré, Jenkins, grâce à un travail sur les rouges et les verts proche de Douglas Sirk et à l'association des gros plans et de nappes musicales mélancoliques, porte les émotions à un degré d'incandescence rarement atteint. Positif

La Chute de l'Empire américain

de Denys Arcand - Québec - 2019 - Int : Alexandre Landry, Maripier Morin, Rémy Girard... - 2h09 - VOST

À 36 ans Pierre-Paul Daoust est chauffeur pour une compagnie de livraison. Un jour, il est témoin d'un hold-up qui tourne mal, faisant deux morts. Il se retrouve seul avec deux énormes sacs de sport bourrés de billets. Des millions de dollars. Le pouvoir irrésistible de l'argent va bousculer ses valeurs altruistes et mettre sur sa route une escort girl, un ex-taulard, et un avocat d'affaires...

Le nouvel opus de Denys Arcand est une odyssée. Une parabole sur notre époque, phagocytée par l'argent. Un travail ambitieux et réjouissant, pour un film qui mêle les humeurs et raconte cette planète de dingue. Un long-métrage réussi à l'humour corrosif. Bande à part

Une intime conviction

de Antoine Raimbault - France - 2019 - Int : Marina Fois, Olivier Gourmet, Laurent Lucas... - 1h50

Depuis que Nora a assisté au procès de Jacques Viguier, accusé du meurtre de sa femme, elle est persuadée de son innocence. Elle convainc un ténor du barreau de la défendre pour son second procès, en appel. Ensemble, ils vont mener un combat acharné contre l'injustice...

Construit comme un thriller, porté par l'interprétation habitée de Marina Fois (Nora) et d'Olivier Gourmet (Dupond-Moretti), « Une Intime conviction » distille une réflexion passionnante sur le fonctionnement de la justice française. Le Parisien

Courts-métrages

films présentés lors de la dernière séance du vendredi, samedi et dimanche

Jeux de verre de Maya Beugne - France, 2018, Documentaire, 12' ; *By the Kiss* de Yann Gonzalez - France, 2006, Fiction, 5' ; *Olejepes* de Miiz Zhapalova - France, 2017, Animation, 4'20.

Jeune Public

Minuscule 2 - Les Mandibules du Bout du Monde à partir de 6 ans
Film d'animation de Thomas Szabo, Hélène Giraud - France - 2019 - 1h32

Quand tombent les premières neiges dans la vallée, il est urgent de préparer ses réserves pour l'hiver. Hélas, durant l'opération, une petite coccinelle se retrouve piégée dans un carton... à destination des Caraïbes ! Une seule solution : reformer l'équipe de choc ! La coccinelle, la fourmi et l'araignée reprennent du service à l'autre bout du monde...

Les Ritoumelles de la Chouette à partir de 3 ans
Film d'animation de Ancis Sorrentino, Frits Standoert... - France, Belgique - 2019 - 0h48

La Chouette du cinéma a rassemblé dans ce nouveau programme cinq histoires à ritournelles...

Wardi à partir de 10 ans
Film d'animation de Mats Grorud - Norvège, France, Suède - 2019 - 1h20

Beyrouth, Liban, aujourd'hui. Wardi, une jeune Palestinienne de onze ans, vit avec toute sa famille dans le camp de réfugiés où elle est née. Le jour où Sidi, son arrière-grand-père, lui confie la clé de son ancienne maison en Galilée, Wardi craint qu'il ait perdu l'espoir d'y retourner un jour. Mais comment sa famille peut-elle l'aider à renouer avec cet espoir ?

Festival FReDD 2019 : Biodiversité mon Amour

Cabbage, Potatoes and Other Demons

Documentaire de Serban Georgescu - Allemagne, Roumanie - 2016 - 1h - VOST

Dans le village roumain de Lunguletu, 1000 fermiers assis sur leur tracteurs chargés de 100 000 tonnes de choux et pommes de terres attendent des clients. À la fin de la journée, soit ils vendent pour quelque sous, soit ils détruisent leurs cultures. Serban, intrigué à l'idée de pouvoir se procurer une tonne de choux à 20 euros seulement, décide de passer une année dans le village et de trouver une issue à cette impasse. Arriveront-ils à surmonter la peur d'une ferme collective ?

Je 11/4 à 18h : Rencontre avec le festival PELCIAM de Roumanie

Swamp Dialogues

Documentaire de Ildikó Zonga Plájás - Roumanie - 2015 - 54' - VOST

Le delta du Danube en Roumanie est une réserve de la biosphère inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO. Si d'importants efforts sont faits pour protéger cette réserve, les conditions de vie des populations qui y résident sont complètement négligées. La pêche, abondante, leur permet toutefois de subsister dans des conditions climatiques très dures...

Je 11/4 à 20h30 : Rencontre avec le festival PELCIAM de Roumanie

Les Testicules de Tarzan

Documentaire de Alexandru Solomon - France, Roumanie - 2017 - 1h48 - VOST

Sur la rive orientale de la mer Noire, un minuscule territoire aspire à devenir un pays : l'Abkhazie. En son cœur se trouve un institut scientifique qui, depuis près de 90 ans, utilise des singes pour la recherche médicale de pointe. Les chercheurs tentent de trouver la formule de l'élixir de jeunesse, le remède miracle contre le cancer, permettre à l'organisme de résister dans le Cosmos... Ils repoussent les limites de la Science, jusqu'à la Fiction...

Ve 12/4 à 18h : avec le Festival MOTOR

Planeta Petrla

Documentaire de Andrei Dascalescu - Roumanie - 2016 - 1h20 - VOST

À Petrla, une petite ville minière de Transylvanie (Roumanie), un ancien mineur, devenu artiste militant, utilise l'art et l'absurde pour empêcher les autorités locales de démolir les bâtiments historiques d'une des plus anciennes mines de charbon fermée en 2015...

Ve 12/4 à 20h : Rencontre avec le festival PELCIAM de Roumanie

Les Eternels

de Jia Zhangke - Chine - 2019 - Int : Zhao Tao, Liao Fan, Xu Zheng... - 2h15 - VOST - Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

La jeune Qiao est amoureuse de Bin, petit chef de la pègre locale de Datong. Alors que Bin est attaqué par une bande rivale, Qiao prend sa défense et tire plusieurs coups de feu. Elle est condamnée à cinq ans de prison. A sa sortie, Qiao part à la recherche de Bin et tente de renouer avec lui...

C'est toute la manière unique de Jia Zhang-ke de procéder au cinéma, sa rigueur d'écriture et sa souplesse expérimentale, qui permettent à ce récit de la marge, des provinces sacrifiées d'un pays où il est passé en une décennie de cinéaste interdit à emblématique, d'atteindre à la grandeur d'un roman revisité. Libération

Je 18/4 à 20h : Rencontre avec Emmanuel Cano spécialiste de Jia Zhangke

Le Rouge et le Gris, Ernst Jünger dans la grande guerre

Documentaire de François Lagarde - France - 2018 - 3h28

Fruit de vingt ans d'une patiente et passionnée collecte, constituant un fonds de plusieurs milliers d'images réalisées côté allemand et la plupart inédites, Le Rouge et le Gris propose une adaptation du célèbre récit de guerre d'Ernst Jünger, Orages d'acier. Confrontant Histoire, photographie et écriture, le film documente le passage du monde ancien de 1914-1915, le Rouge du 19^{ème} siècle, au Gris qui s'y substitue, celui de « l'habitant d'un monde nouveau »...

Sa 20/4 à 15h : Projection Unique

Dire à Lamine

Documentaire du collectif Cases Rebelles - France - 2018

Lamine était un jeune homme noir, habitant d'un quartier populaire du XX^{ème} arrondissement. Il a été tué par la police, étouffé le 17 juin 2007 à Paris. et sa tragédie n'est malheureusement pas un cas isolé...

Sa 27/4 à 20h30 : Rencontre avec les réalisateurs en partenariat Comité Vérité et Justice 31

Le Cochon, le renard et le moulin

Film d'animation de Erick Oh - Etats-Unis - 2019 - 0h50

Un jeune cochon et son père vivent au sommet d'une colline menacée par un gros nuage noir. Avant de partir combattre les brumes, le père construit un moulin à vent pour repousser le nuage et protéger la colline et ses habitants. Resté seul sans son père, le jeune cochon trouve du réconfort avec son ami le Renard. Ensemble, ils font toutes sortes de découvertes surprenantes...

Paddy, la petite souris

Film d'animation de Linda Hambäck - Suède - 2018 - 1h05

Lorsque l'écureuil se rend chez l'inspecteur Gordon au sujet d'un vol de noisettes, ce dernier suspecte à nouveau la renarde tant redouté. Pour démasquer le voleur, il aura bien besoin de Paddy la petite souris au flair particulièrement aiguisé...

Mirai, ma petite soeur

Film d'animation de Mamoru Hosoda - Japon - 2018 - 1h38

Kun est un petit garçon à l'enfance heureuse jusqu'à l'arrivée de Mirai, sa petite sœur. Jaloux, il se replie peu à peu sur lui-même. Soudain, Kun est propulsé dans un monde fantastique où vont se mêler passé et futur. A travers ses aventures, Kun va découvrir sa propre histoire...

CRATÈRE

Du 20 au 26 mars

Me 20/3	14h00 : Pachamama 15h25 : Candelaria 17h10 : La Vie comme elle vient 19h00 : Chala, une enfance cubaine <i>Présentation de la programmation Cinélatino</i> 21h15 : Un coup de maître
Je 21/3	17h00 : Mon père 19h00 : La familia 20h40 : L'Ange
Ve 22/3	17h00 : Meurs, monstre, meurs <i>Rencontre avec les étudiants</i> 19h15 : Zama 21h20 : Les Héritières
Sa 23/3	14h30 : Pachamama 15h55 : La Vie comme elle vient 17h45 : L'Ange 19h50 : Candelaria <i>Rencontre avec Claudia Calvino</i> 21h40 : Mon père <i>Rencontre avec DIAM</i>
Di 24/3	14h00 : Chala, une enfance cubaine 16h00 : Un coup de maître 17h50 : La familia 19h25 : Les Héritières 21h25 : Zama
Lu 25/3	17h15 : Candelaria 18h55 : La Vie comme elle vient <i>Rencontre avec l'actrice Karine Teles</i> 21h10 : Cocaïne Prison
Ma 26/3	17h00 : Les Héritières 18h50 : Historias extraordinarias (PU) <i>Rencontre avec le réalisateur Mariano Lins</i>

Du 3 au 9 avril

Me 3/4	14h30 : Minuscule 2 - Les Mandibules... 16h10 : Doubles vies 18h05 : In My Room 20h15 : L'ordre des médecins (PU) <i>Rencontre avec Thierry Marmet professeur et Pierrette Aulfere</i>
Je 4/4	18h00 : Grâce à Dieu 20h30 : Place de la République printemps 2016 (PU) <i>Rencontre avec la réalisatrice Leïla Ben Aribi</i>
Ve 5/4	16h45 : Ayka 18h45 : L'homme qui a surpris tout le monde 20h40 : Don't forget me
Sa 6/4	14h30 : Les Ritournelles de la Chouette 15h30 : Mon meilleur ami 17h10 : Vice 19h35 : Green Book : Sur les routes du sud (CM : Jeux de verre)
Di 7/4	14h00 : Paddy, la petite souris 15h15 : Ayka 17h15 : Green Book : Sur les routes du sud 19h35 : Grâce à Dieu (CM : Jeux de verre)
Lu 8/4	16h30 : In My Room 18h40 : L'homme qui a surpris tout le monde 20h45 : <i>Séquence court-métrage Première présélection</i>
Ma 9/4	17h00 : Don't forget me 18h40 : Long way home 20h15 : Doubles vie

Du 17 au 21 avril

Me 17/4	14h30 : Le Cochon, le renard et le moulin 15h30 : Moskitch mon amour 17h05 : Une intime conviction 19h05 : Teret 20h55 : Si Beale street pouvait parler
Je 18/4	17h50 : La favorite 20h00 : Les Eternels (PU) <i>Rencontre avec Emmanuel Cano spécialiste de Jia Zhangke</i>
Ve 19/4	17h00 : Sunset 19h30 : Drop of sun 20h40 : Une intime conviction (CM : By the Kiss)
Sa 20/4	15h00 : Le Rouge et le Gris, Ernst Jünger dans la grande guerre (PU) 18h40 : Si Beale street pouvait parler 20h50 : Teret (CM : By the Kiss)
Di 21/4	16h00 : Minuscule 2 - Les Mandibules... (D) 17h40 : Sunset 20h10 : La chute de l'Empire américain (CM : By the Kiss)

Du 27 mars au 2 avril

Me 27/3	13h30 : Zama (D) <i>Rencontre avec G. Gaudin et S. Rozeaux</i> 16h10 : Cocaïne Prison (D) 17h40 : Un coup de maître 19h30 : Mon meilleur ami 21h10 : Meurs, monstre, meurs (D)
Je 28/3	17h00 : Chala, une enfance cubaine (D) 19h00 : Mon père 20h55 : Les morts ne veulent pas nager (PU) <i>Rencontre avec les réalisateurs</i>
Ve 29/3	17h00 : La familia (D) <i>Rencontre avec le producteur Rubén Sierra Salles</i> 18h45 : L'Ange 20h50 : O Grande Circo Místico <i>Rencontre avec Jean-Pierre Gardelli</i>
Sa 30/3	10h : Fernand Oury, un homme est passé (PU) <i>Rencontre avec l'Association La Brique</i> 14h00 : Mon meilleur ami 15h40 : Les Héritières (D) <i>Rencontre avec Ana Brun</i> 17h50 : Candelaria 19h25 : Un coup de maître 21h15 : La Vie comme elle vient
Di 31/3	15h00 : Pachamama (D) 16h25 : O Grande Circo Místico (D) 18h20 : Mon père (D) 20h15 : L'Ange
Lu 1/4	17h00 : Un coup de maître (D) 18h50 : Candelaria (D) 20h30 : Mon meilleur ami
Ma 2/4	19h30 : La Vie comme elle vient (D) 21h20 : L'Ange (D)

Du 10 au 16 avril

Me 10/4	14h30 : Paddy, la petite souris (D) 15h45 : Ayka 17h45 : Long way home 19h20 : Mon meilleur ami (D) 21h00 : Don't forget me
Je 11/4	18h00 : Cabbage, Potatoes and Other Demons (PU) <i>Rencontre avec le festival PELCIAM</i> 20h30 : Swamp dialogue (PU) <i>Rencontre avec le festival PELCIAM</i>
Ve 12/4	18h00 : Les testicules de Tarzan (PU) 20h00 : Planeta Petrilla (PU) <i>Rencontre avec le festival PELCIAM</i>
Sa 13/4	14h00 : Mirai, ma petite sœur (D) 15h50 : An Elephant Sitting Still 19h50 : Long way home (D) 21h25 : Grâce à Dieu (CM : By the Kiss)
Di 14/4	14h00 : Les Ritournelles de la Chouette (D) 15h00 : Green Book : Sur les routes du sud 17h20 : Don't forget me (D) 19h00 : La favorite (CM : By the Kiss)
Lu 15/4	16h30 : Doubles vies (D) 18h25 : Si Beale street pouvait parler 20h35 : In My Room (D)
Ma 16/4	17h00 : Vice (D) 19h25 : L'homme qui a surpris tout le monde (D) 21h20 : Ayka (D)

Du 24 au 28 avril

Me 24/4	14h00 : Wardi 15h30 : La chute de l'Empire américain (D) 17h50 : Sunset (D) 20h20 : Drop of sun (D) 21h30 : La favorite (D)
Je 25/4	16h45 : Le Cochon, le renard et le moulin 17h45 : Teret (D) 19h30 : An Elephant Sitting Still (D)
Ve 26/4	17h00 : Wardi 18h30 : Si Beale street pouvait parler (D) 20h40 : Green Book : Sur les routes du sud (D) (CM : Okjetpes)
Sa 27/4	14h00 : An Elephant Sitting Still (D) 18h00 : Moskitch mon amour (D) 20h30 : Dire à Lamine (PU) <i>Rencontre avec le Comité Vérité et Justice 31</i>
Di 28/4	14h00 : Le Cochon, le renard et le moulin (D) 15h00 : Grâce à Dieu (D) 17h25 : Une intime conviction (D) 19h25 : La favorite (CM : Okjetpes)

LES FILMS

An Elephant Sitting Still du 13/4 au 27/4
Ayka du 5/4 au 16/4
Dire à Lamine PU le 27/4
Don't Forget Me du 5/4 au 14/4
Doubles Vies du 3/4 au 15/4
Drop of sun (I am truly a drop of sun on earth) du 19/4 au 24/4
Fernand Oury, un homme est passé PU le 30/3
Grâce à Dieu du 4/4 au 28/4
Green Book : Sur les routes du sud du 6/4 au 26/4
In My Room du 3/4 au 15/4
L'Homme qui a surpris tout le monde du 5/4 au 16/4
L'Ordre des médecins PU le 3/4
La Chute de l'Empire américain du 21/4 au 24/4
La Favorite du 14/4 au 28/4
Le Rouge et le Gris, Ernst Jünger dans la grande guerre PU le 20/4
Les Eternels PU le 18/4
Long Way Home du 9/4 au 13/4
Moskvitch mon amour du 17/4 au 27/4
Place de la République, printemps 2016 PU le 4/4
Si Beale Street pouvait parler du 15/4 au 26/4
Sunset du 19/4 au 24/4
Teret du 17/4 au 25/4
Une intime conviction du 17/4 au 28/4
Vice du 6/4 au 16/4

FESTIVAL CINÉLATINO 2019

Candelaria du 20/3 au 1/4
Chala, une enfance cubaine du 20/3 au 28/3
Cocaïne Prison du 25/3 au 27/3
Historias extraordinarias PU le 26/3
L'Ange du 21/3 au 2/4
La familia du 21/3 au 29/3
La Vie comme elle vient du 20/3 au 2/4
Les Héritières du 22/3 au 30/3
Les morts ne veulent pas nager PU le 28/3
Meurs, monstre, meurs du 22/3 au 27/3
Mon meilleur ami du 27/3 au 10/3
Mon père du 21/3 au 31/3
O Grande Circo Místico du 29/3 au 31/3
Pachamama du 20/3 au 31/3
Un coup de maître du 20/3 au 1/4
Zama du 22/3 au 27/3

FESTIVAL FRÉDD 2019

Cabbage, Potatoes and Other Demons PU le 11/4
Les Testicules de Tarzan PU le 12/4
Planeta Petrilla PU le 12/4
Swamp Dialogues PU le 11/4

Jeune public

Le Cochon, le renard et le moulin du 17/4 au 28/4
Les Ritournelles de la Chouette du 6/4 au 14/4
Minuscule 2 - Les Mandibules du Bout du Monde du 3/4 au 21/4
Mirai, ma petite sœur le 13/4
Paddy, la petite souris du 7/4 au 10/4
Wardi du 24/4 au 26/4

TARIFS

- Tarif plein : 6€
 - Tarif réduit : 4,50€ s'applique :
 - aux étudiants, aux adhérents, aux seniors + de 65ans
 - aux professeurs stagiaires de l'ILUFM
 - Tarif super réduit : 3,50€ s'applique : - de 18 ans, RSA, de l'AAH, chômeurs, aux étudiants de l'ESAV
 - aux lycéens et étudiants des Arènes
 - aux lycéens détenteurs de la carte ACREAMP dans le cadre de l'opération Lycéens au cinéma
 - aux étudiants adhérents
 - Scolaires, Centres de loisirs... : 2,80€
- Réservation préalable nécessaire
ADHESION à l'Association des Amis du Cratère :
Carte Ligue adulte (étudiants ou non) : 10€



Le Cratère, 95 Grande-Rue Saint Michel, 31400 Toulouse
Métro : Ligne B - Station Palais de Justice ou
St Michel-Marcel Langer
Répondeur : 05 61 53 50 53
Pour toutes demandes : 05 62 27 91 10

(D) : Dernière séance - (PU) : Projection Unique
Cinéma Pour Tous chaque mercredi et samedi à 14h30

