

Cinéma le Cratère

programme n° 196 du 26 décembre 2018 au 5 février 2019

Salle Art & Essai - Recherche & Découverte - 95 Grand-rue Saint-Michel 31400 Toulouse - www.cinemalecratere.com



Les Âmes mortes



Diamantino



Donbass



Leto



Une Affaire de famille

Avant l'aurore

de Nathan Nicholovitch - France - 2018 - Int : David D'Ingéo, Panna Nat, Viri Seng Samnang... - 1h45 - Interdit aux moins de 12 ans

Mirinda, un Français prostitué, vit au jour le jour à Phnom Penh. Sa rencontre avec Panna, une petite fille livrée à elle-même, va bouleverser son équilibre et lui donner le courage de se transformer encore...

Un film coup de poing courageux et exigeant, qui décrit, sans fard et sans compassion, les décombres humanitaires dans un Cambodge qui peine à se relever des affres de son histoire. aVoir-aLire.com

Donbass Un Certain Regard - Prix de la mise en scène - Cannes 2018 de Sergei Loznitsa - Ukraine - 2018 - Int : Boris Kamorzin, Valeriu Andriută, Tamara Yatsenko... - 2h01 - VOST - Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Dans le Donbass, région de l'est de l'Ukraine, une guerre hybride mêle conflit armé ouvert, crimes et saccages perpétrés par des gangs séparatistes. Un périple à travers le Donbass, c'est un enchaînement d'aventures folles, dans lesquelles le grotesque et le tragique se mêlent comme la vie et la mort...

Chronique chorale de la guerre du Donbass, le nouveau long métrage de Sergei Loznitsa pilonne la société ukrainienne à l'artillerie lourde. Si le film ne fait pas dans la dentelle, il dégage une puissance indéniable. Les Fiches du Cinéma

Sophia Antipolis

de Virgil Vernier - France - 2018 - Int : Dewi Kunetz, Hugues Njiba-Mukuna, Sandra Poitoux... - 1h38

Sophia-Antipolis, c'est le nom de ce territoire entre la mer Méditerranée, la forêt et les montagnes. Des hommes et des femmes sont à la recherche d'un sens, d'une communauté. Ils vont croiser le destin d'une jeune fille disparue...

Vernier observe à distance mais jamais de haut, jamais contre ceux qu'il filme, et sans se départir de la part de fascination que peut aussi provoquer l'étrangeté de l'environnement qu'il observe. Façonné avec un exceptionnel sens du cadre et de la lumière, chaque plan est comme la pièce d'un puzzle incomplet. Libération

Les Âmes mortes - Partie 1 Projection unique le samedi 5/1 Documentaire de Wang Bing - France, Suisse - 2018 - 2h46

En Chine, les ossements d'innombrables prisonniers morts de faim il y a plus de soixante ans, gisent dans le désert de Gobi. Ils sont morts dans des camps de rééducation. Le film nous propose d'aller à la rencontre des survivants pour comprendre qui étaient ces inconnus...

Tous ces hommes et femmes face caméra parlent au bord du silence imposé et dans le compte à rebours biologique de leur disparition annoncée. Le cinéaste, tel un enfant écarquillé de Shébérazade, est là pour que dure leur récit et que la mort et l'oubli soient repoussés ou infiniment retardés. Libération

Les Âmes mortes - Partie 2

Documentaire de Wang Bing - France, Suisse - 2018 - 2h44 Voir synopsis Les Âmes mortes - Partie 1

Les Âmes mortes - Partie 3

Documentaire de Wang Bing - France, Suisse - 2018 - 2h56 Voir synopsis Les Âmes mortes - Partie 1

Dovlatov Ours d'Argent de la Meilleure contribution artistique - Berlinale 2018 de Alexey German Jr. - Russie, Pologne, Serbie - 2018 - Int : Artur Beschastny, Milan Maric, Danila Kozlovsky... - 2h06 - VOST

U.R.S.S., 1971. Six jours dans la vie de l'auteur Sergei Dovlatov, alors journaliste pour des magazines au service de la propagande du régime. Il se bat pour continuer à écrire avec intégrité malgré les persécutions...

La beauté de Dovlatov tient à ses plans-séquences onduleux, où la caméra saisit l'animation des rues, se faufile entre des grappes de personnes, s'arrête sur une conversation, repart pour accompagner le protagoniste, qui marche dans la neige. Télérama

Invasion

de Shahram Mokri - Iran - 2018 - Int : Abed Abest, Elaheh Bakhshi, Babak Karimi... - 1h40 - VOST

Les ténèbres règnent depuis trois ans. Une partie de la Terre est privée de soleil. Une barrière a été dressée contre l'immigration illégale depuis les ténèbres. De nombreuses maladies sont apparues. Accusé du meurtre de son ami Saman, Ali est conduit sur le lieu du crime pour la reconstitution...

Cette expérience hypnotique se révèle être en fine une étude de moeurs inspirée. On s'abstiendra volontiers d'utiliser l'adjectif "lynchier", tout en gageant que le maître en personne avalera sa langue devant cette œuvre hallucinatoire. Première

Célébration

Documentaire de Olivier Meyrou - France - 2018 - Int : Yves Saint Laurent, Pierre Bergé... - 1h13

A l'abri des regards, Yves Saint Laurent dessine ses derniers croquis entourés par ceux qui l'ont toujours soutenu. Dans les coulisses Pierre Bergé orchestre une succession de célébrations vouées à transformer l'icône en mythe...

Il aura fallu treize ans pour que Pierre Bergé accepte la sortie de ce docu sur les dernières années d'Yves Saint Laurent. Le voilà enfin, fascinant, beau et magique. Un documentaire énigmatique et fascinant, à la limite de l'expérimental. Les Inrockuptibles

La Tendre indifférence du monde

de Adilkhan Yerzhanov - Kazakhstan, France - 2018 - Int : Dinara Baktybayeva, Kuandyk Dussenbaev, Kulzhaniya Belzhanova... - 1h39 - VOST

Saltanat et Kuandyk sont amis depuis l'enfance. Ciblée de dettes, la famille de Saltanat l'envoie dans la grande ville où elle est promise à un riche mariage. Elle est escortée par Kuandyk. Les deux jeunes gens se trouvent entraînés dans une suite d'événements cruels et tentent d'y résister...

Le film prend consistance dans l'éclat du jour, résolvant l'équation entre primitivisme et impressionnisme par un romantisme aussi noir qu'il est éclairé de lumière—une échappée poétique qui en dit plus long que toutes les analyses politiques. Cahiers du Cinéma

Amin

Grand Prix - Valenciennes 2018 de Philippe Faucon - France - 2018 - Int : Moustapha Mbengue, Emmanuelle Devos, Marème N'Diaye... - 1h31

Amin est venu du Sénégal pour travailler en France, il y a neuf ans. Il a laissé au pays sa femme Aïcha et leurs trois enfants. L'argent qu'Amin envoie au Sénégal fait vivre plusieurs personnes. Un jour, il rencontre Gabrielle et une liaison se noue...

Une œuvre qui choisit la sérénité pour mieux évoquer les douleurs sourdes, privilège l'épure pour mieux dire la complexité, coupe superbement ses scènes pour ne jamais faire de son héros un porte-voix, mais au contraire pour lui rendre son libre arbitre. La Septième Obsession

C
R
A
T
È
R
E



Amanda

de Mikhaël Hers - France - 2018 - Int : Vincent Lacoste, Isaure Multrier, Stacy Martin... - 1h47

David, 24 ans, jongle entre différents petits boulots et recule, pour un temps encore, l'heure des choix plus engageants. Le cours tranquille des choses vole en éclats quand sa sœur aînée meurt brutalement. Il se retrouve alors en charge de sa nièce de 7 ans, Amanda...

Isaure Multrier est cette enfant bouleversante et Vincent Lacoste, dans son rôle le plus fort à ce jour, l'oncle bienveillant. Mikhaël Hers les magnifie avec délicatesse et force, dans un Paris post-attentats au temps suspendu, où la vie continue, mais pas comme avant. Dernières Nouvelles d'Alsace

Burning

Prix Fipresci - Compétition officielle - Cannes 2018

de Lee Chang-Dong - Corée du Sud - 2018 - Int : Yoo Ah-In, Steven Yeun, Jeon Jong-seo... - 2h28 - VOST

Jongsu, un coursier, retrouve par hasard son ancienne voisine, Haemi, qui le séduit. Celle-ci revient cependant avec Ben, un garçon fortuné et mystérieux. Alors que s'instaure entre eux un triangle amoureux, Ben révèle à Jongsu son secret. Peu de temps après, Haemi disparaît...

Film d'attente au scénario impeccablement ciselé, «Burning» est aussi un grand film de forme et de chair. Il multiplie les points d'incandescence à l'intérieur du cadre, prophétie annonçant l'embrasement final. Les Inrockuptibles

En liberté!

Prix SACD - Quinzaine des Réalisateurs 2018

de Pierre Salvadori - France - 2018 - Int : Adèle Haenel, Pio Marmai, Damien Bonnard... - 1h48

Yvonne jeune inspectrice de police, découvre que son mari, le capitaine Santi, héros local tombé au combat, était un véritable ripou. Déterminée à réparer les torts commis par ce dernier, elle va croiser le chemin d'Antoine injustement incarcéré pendant huit longues années. Une rencontre inattendue et folle qui va dynamiter leurs vies à tous les deux...

Il faut remonter loin pour trouver un polar rieur qui prenne avec autant d'invention tous les risques, dépoussièrisme burlesque à coups de torchon et, sur le rire qu'il provoque, décalque avec une histoire d'amour et de paternité. Le Parisien

Les Conversations de l'ENSAV

Cold War

Prix de la mise en scène - Cannes 2018

de Pawel Pawlikowski - Pologne, Angleterre, France - 2018 - Int : Joanna Kulig, Tomasz Kot, Borys Szyc... - 1h28 - VOST

Pendant la guerre froide, entre la Pologne stalinienne et le Paris bohème des années 1950, un musicien épris de liberté et une jeune chanteuse passionnée vivent un amour impossible dans une époque impossible...

C'est un éloge de l'épure. Une démonstration de la puissance émotive du minimalisme pour traduire la relation tempêteuse de deux amants. Les deux acteurs, Joanna Kulig et Tomasz Kot, illuminent cette œuvre fascinante. La Croix

Me 16/1 à 20h45 : Rencontre avec Guy Chapouillié, fondateur de l'ENSAV

Girl

Caméra d'Or - Cannes 2018

de Lukas Dhont - Belgique - 2018 - Int : Victor Polster, Arieh Worthalter, Oliver Bodart... - 1h48 - Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Lara, 15 ans, rêve de devenir danseuse étoile. Avec le soutien de son père, elle se lance à corps perdu dans cette quête d'absolu. Mais ce corps ne se plie pas si facilement à la discipline que lui impose Lara, car celle-ci est née garçon...

Lukas Dhont évite de réduire son projet à un débat sociétal et filme l'intime avec une grande pudeur. Apre et délicat, viscéral et à fleur de peau, «Girl» nous plonge au cœur de l'émancipation et de la solitude d'une adolescente. Ce premier long-métrage est une merveille. Culturopoing.com

La Mort de Staline

de Armando Iannucci - Etats-Unis, France, Angleterre - 2018 - Int : Steve Buscemi, Simon Russell Beale, Jeffrey Tambor... - 1h48 - VOST

Dans la nuit du 2 mars 1953, Joseph Staline, dictateur, tyran, tortionnaire, se meurt, anéanti par une terrible attaque. Et si chaque membre de sa garde rapprochée la joue fine, le poste suprême de Secrétaire Général de l'URSS est à portée de main. (Inspiré de faits réels...)...

«La mort de Staline», comédie sur la perversité et l'absurdité d'un régime totalitaire en pleine démente, est interprété par un casting choral au diapason. Iannucci témoigne d'une science certaine pour provoquer le rire nerveux. CNews

La Prière

Ours d'Argent du Meilleur acteur - Anthony Bajon - Berlinale 2018

de Cédric Kahn - France - 2018 - Int : Anthony Bajon, Damien Chappelle, Alex Brendemühl... - 1h47

Thomas a 22 ans. Pour sortir de la dépendance, il rejoint une communauté isolée dans la montagne tenue par d'anciens drogués qui se soignent par la prière. Il va y découvrir l'amitié, la règle, le travail, l'amour et la foi...

La foi ici célébrée par Cédric Kahn est pourtant moins une ferveur religieuse qu'une croyance en l'homme. Y croire, c'est croire en soi, c'est croire en la lumière et surtout, en l'amour. Lumineux et bouleversant. Bande à part

Le Grand Bal

Documentaire de Laetitia Carton - France - 2018 - 1h29

C'est l'histoire d'un grand bal. Chaque été, plus de deux mille personnes affluent de toute l'Europe dans un coin de campagne française. Pendant 7 jours et 8 nuits, ils dansent, perdent la notion du temps, bravent leurs fatigues et leurs corps...

Laetitia Carton parvient à capturer ce moment où le tempo de l'existence, éprouvé collectivement et physiquement, devient si intense qu'il irradie littéralement les images. On ressort aussi intrigué qu'épuisé, mais bien conscient que la danse est le «langage caché de l'âme». Les Inrockuptibles

I Feel Good

Oscar des Meilleurs costumes 2018

de Benoît Delépine, Gustave Kervern - France - 2018 - Int : Jean Dujardin, Yolande Moreau, Joseph Dahan... - 1h43

Monique dirige une communauté Emmaüs près de Pau. Après plusieurs années d'absence, elle voit débarquer son frère, Jacques, un bon à rien qui n'a qu'une obsession : trouver l'idée qui le rendra riche. Plus que des retrouvailles familiales, ce sont deux visions du monde qui s'affrontent...

Comme à l'habitude, chez Kervern et Delépine, «I Feel Good» mélange humour et tendresse, au bénéfice d'un message social, où domine la solidarité dans une joyeuse entreprise des sentiments. Humaniste. Culturebox - France Télévisions

Les Frères Sisters

Prix du 44ème Festival de Deauville 2018

de Jacques Audiard - France - 2018 - Int : Joaquin Phoenix, John C. Reilly, Jake Gyllenhaal... - 1h57 - VOST

Charlie et Eli Sisters n'éprouvent aucun état d'âme à tuer. C'est leur métier. Ils sont engagés par le Commodore pour tuer un homme. Une traque implacable commence, un parcours initiatique qui va éprouver ce lien fou qui les unit. Un chemin vers leur humanité ?

Jacques Audiard en état de grâce avec le portrait d'une fratrie de tueurs à gages dans l'Ouest américain, en pleine ruée vers l'or. Personnages bien dessinés, mise en scène parfaite, superbe travail sur la lumière, interprétation saisissante du quatuor de comédiens américains, un joyau de cinéma. La Croix

Leto

de Kirill Serebrennikov - Russie, France - 2018 - Int : Roman Bilyk, Irina Starshenbaum, Teo Yoo... - 2h06 - VOST

Leningrad. Un été du début des années 80. Les disques de Lou Reed et de David Bowie s'échangent en contrebande, et une scène rock émerge. Mike et sa femme Natacha rencontrent Viktor Tsoï. Ils vont changer le cours du rock'n'roll en Union Soviétique...

L'ensemble a une grâce rare, renforcée par les mouvements souvent sinués, presque dansants, de la caméra et par l'utilisation très habile de la musique (tantôt in, tantôt off, tantôt entremêlant les sources) pour restituer l'espace mental des personnages. Positif

Nos batailles

de Guillaume Senez - France, Belgique - 2018 - Int : Romain Duris, Laure Calamy, Laetitia Dosch... - 1h38

Olivier se démène au sein de son entreprise pour combattre les injustices. Mais du jour au lendemain quand Laura, sa femme, quitte le domicile, il lui faut concilier éducation des enfants, vie de famille et activité professionnelle...

L'empathie et l'émotion grandissantes que suscite «Nos batailles» sont d'autant plus fortes que ni la mise en scène, en caméra portée, ni Romain Duris, de presque tous les plans, ne les traquent. Le résultat est saisissant. Le Nouvel Observateur

Phantom Thread

Oscar des Meilleurs costumes 2018

de Paul Thomas Anderson - Etats-Unis - 2018 - Int : Daniel Day-Lewis, Vicky Krieps, Lesley Manville... - 2h11 - VOST

Dans le Londres des années 50, le couturier de renom Reynolds Woodcock règne sur le monde de la mode anglaise. Les femmes vont et viennent dans la vie de ce célibataire aussi célèbre qu'endurci jusqu'à un jour où la jeune Alma ne les supplante toutes pour y prendre une place centrale...

C'est sans doute l'un des plus beaux films d'amour et de création, depuis longtemps. Un film qui travaille et tisse sa propre perfection, l'exigence dont il est porteur devient exigence des plans, de la lumière, de la texture de l'œuvre. Culturopoing.com

The Rider

Grand Prix - Festival du Cinéma Américain de Deauville 2017

de Chloé Zhao - Etats-Unis - 2018 - Int : Brady Jandreau, Tim Jandreau, Lilly Jandreau... - 1h44 - VOST

Le jeune cowboy Brady, étoile montante du rodéo, apprend qu'après son tragique accident de cheval, les compétitions lui sont désormais interdites. De retour chez lui, Brady doit trouver une nouvelle raison de vivre. Brady se lance à la recherche d'une nouvelle identité...

La douceur de la mise en scène de Zhao trouve sa raison d'être dans ce territoire crépusculaire et apaisé : faits d'éclats impressionnistes, proches de la captation documentaire et nourris par une intimité qui n'est jamais intrusive, elle filme Brady comme membres à part entière d'une harmonie. Critikat.com

Une Pluie sans fin

Grand Prix - Festival du Film Policier de Beaune 2018

de Dong Yue - Chine - 2018 - Int : Duan Yihong, Jiang Yiyuan, Du Yuan... - 1h59 - VOST - Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Yu Guowei, le chef de la sécurité d'une vieille usine, dans le Sud de la Chine, enquête sur une série de meurtres commis sur des jeunes femmes. Alors que la police piétine, cette enquête va très vite devenir une véritable obsession pour Yu...

Ce magnifique polar chinois vaut moins pour son intrigue - au demeurant très intelligente - que pour l'atmosphère sombre, pessimiste même, que Dong Yue imprime à son récit. Cette pluie-là, on la laisserait bien nous tremper jusqu'aux os. Les Fiches du Cinéma

La Dernière folie de Claire Darling

Avant-première

de Julie Bertucelli - France - 2018 - Int : Catherine Deneuve, Chiara Mastroianni, Samir Guesmi... - 1h22

À Verderonne, c'est le premier jour de l'été et Claire Darling se réveille persuadée de vivre son dernier jour... Elle décide alors de vider sa maison et brade tout. Cette dernière folie fait revenir Marie, sa fille, qu'elle n'a pas vue depuis 20 ans...

L'Île aux chiens

Ours d'Argent du Meilleur réalisateur - Berlinale 2018

Film d'animation de Wes Anderson - Allemagne, Etats-Unis - 2018 - 1h42 - VOST - Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

En raison d'une épidémie de grippe canine, tous les chiens de la ville sont mis en quarantaine, envoyés sur une île qui devient alors l'Île aux Chiens. Le jeune Atari vole un avion et se rend sur l'île pour rechercher son fidèle compagnon, Spots. Aidé par une bande de cinq chiens intrépides et attachants, il découvre une conspiration qui menace la ville...

Wes Anderson réussit une grande œuvre esthétique d'une rare beauté. Elle est habitée d'un sens en phase avec son temps qui lui donnera la pérennité, synonyme de modernité. Culturebox - France Télévisions

Âga

Grand Prix - Festival du Film de Cabourg - Journées romantiques 2018

de Milko Lazarov - Bulgarie, Allemagne, France - 2018 - Int : Mikhail Aposimov, Feodosia Ivanova, Galina Tikhonova... - 1h37 - VOST

La cinquantaine, Nanouk et Sedna vivent harmonieusement le quotidien traditionnel d'un couple du Grand Nord. Jour après jour, le rythme séculaire qui ordonnait leur vie vacille. Nanouk et Sedna vont devoir se confronter à un nouveau monde qui leur est inconnu...

Dans un décor à la blancheur sereine, on assiste entre mélancolie et résignation à la lente et inéluctable disparition d'un mode de vie désormais révolu. Une chronique familiale touchante et bouleversante. aVoiR-aLire.com

What You Gonna Do When The World's On Fire?

Documentaire de Roberto Minervini - Etats-Unis, Italie, France - 2018 - 2h03 - VOST

Un an après la mort d'Alton Sterling, une chronique de la communauté Afro-américaine de Baton Rouge en Louisiane, quand une série de meurtres violents agite le pays. Un portrait intime de celles et ceux qui luttent pour la justice, la dignité et la survie...

Un documentaire pertinent qui aide à comprendre la personnalité complexe d'un des candidats les plus singuliers de l'élection présidentielle de 2017. aVoiR-aLire.com

Festival des Droits de l'homme

Dis leur que j'existe – Une histoire sahraouie

Documentaire de Manue Mosset - France - 2016 - 1h02

Dis-leur que j'existe trace le portrait de Naâma Asfari, juriste et militant indépendantiste sahraoui, condamné à 30 ans de prison par le Maroc ; et de sa femme, Claude Mangin, qui continue de mobiliser et de sensibiliser à la situation du Sahara Occidental, et au sort de son mari, dans l'espoir d'une libération ou au moins d'un nouveau procès juste et équitable...

Me 23/01 à 21h : Rencontre avec Claude Mangin

BlacKkKlansman - J'ai infiltré le Ku Klux Klan

Grand Prix - Cannes 2018

de Spike Lee - Etats-Unis - 2018 - Int : John David Washington, Adam Driver, Tophér Grace... - 2h16 - VOST
Au début des années 70, plusieurs émeutes raciales éclatent aux États-Unis. Ron Stallworth devient le premier officier Noir américain du Colorado Springs Police Department. Il se fixe une mission des plus périlleuses : infiltrer le Ku Klux Klan pour en dénoncer les exactions...

En s'appuyant comme toujours sur une bande musicale d'exception, Spike Lee ne sacrifie jamais l'intérêt du thriller à celui du pamphlet. Il réussit à proposer un vrai film d'action, parfois proche du buddy-movie, mais un film d'action qui suscite la réflexion. Culturebox - France Télévisions

Sa 26/01 à 20h : Rencontre avec Geneviève Garrigos, ancienne Présidente d'Amnesty International

The House That Jack Built

de Lars von Trier - Danemark - 2018 - Int : Matt Dillon, Bruno Ganz, Uma Thurman... - 2h35 - VOST - Interdit aux moins de 16 ans

États-Unis, années 70. Nous suivons le très brillant Jack à travers cinq incidents et découvrons les meurtres qui vont marquer son parcours de tueur en série...

Le cinéaste continue de s'affirmer comme un alchimiste médiéval, un artiste scrutant les abîmes d'un monde originaire pour y retrouver l'élan pulsionnel, la formule secrète, entre kitsch et sublime, entre humour et romantisme noir, qui donnerait la clé tout à la fois d'une explication de l'Univers et de ses lois mystérieuses, ainsi que de la possibilité de sa transposition symbolique. Le Monde

Diamantino

Grand Prix de la Semaine de la Critique 2018

de Gabriel Abrantes, Daniel Schmidt - Portugal, France, Brésil - 2018 - Int : Carlotto Coita, Cleo Tavares, Anabela Moreira... - 1h32 - VOST

Diamantino est l'icône planétaire du football. Quand, en pleine Coupe du Monde, son génie s'envole dans les vapeurs roses de ses visions magiques, sa carrière est stoppée net. La star déchue découvre alors le monde. Le voilà embarqué dans maintes péripéties... Et, au beau milieu de cette tragédie, pourtant, surgit l'Amour. Le vrai. C'était écrit...

«Diamantino» appartient à cette nouvelle vague de films qui osent marier humour, science-fiction et fantaisie et revisiter les mythes fondateurs (Frankenstein, l'hybridité, la monstrosité, la peur de l'étranger) avec audace et talent. Amateurs de curiosités, ce film est pour vous. L'Ecran Fantastique

Afier My Death

de Kim Ui-seok - Corée du Sud - 2018 - Int : Jeon Yeo-bin, Seo Young-hwa, Jeon So-nee... - 1h53 - VOST - Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

La disparition soudaine d'une élève d'un lycée pour jeunes filles précipite la communauté scolaire dans le chaos. Young-hee, dernière à l'avoir vue vivante, est suspectée par tout le monde. Bouc-émissaire idéal, Young-hee va chercher à n'importe quel prix à échapper à la spirale de persécutions qui l'accablent. Mais quel secret, quel pacte peut-elle bien cacher... ?

Les plus belles scènes d'Afier My Death sont précisément celles qui échappent à la ronde des obsessions du thriller coréen en milieu étudiant et plongent au contraire avec un lyrisme parfois déchirant dans le mystère et dans l'intimité de la solitude adolescente. Cahiers du Cinéma

Woman at War

Prix SACD - Semaine Internationale de la Critique 2018

de Benedikt Erlingsson - Islande, France, Ukraine - 2018 - Int : Halldora Geirhardsdottir, Jóhann Sigurðarson, Juan Camillo Roman Estrada... - 1h41 - VOST

Halla, la cinquantaine, déclare la guerre à l'industrie locale de l'aluminium, qui défigure son pays. Elle prend tous les risques pour protéger les Hautes Terres d'Islande... Mais la situation pourrait changer avec l'arrivée inattendue d'une petite orpheline dans sa vie...

Ce film audacieux se déploie dans d'immenses ciels, à travers des paysages époustouflants, ses couleurs sont chaudes. Aussi poétique que politique, sans manichéisme. Un grand bol d'air, un vrai coup de cœur à partager. Culturebox - France Télévisions

• Précédé de la restitution du Court métrage **Juste des petites histoires**, réalisé dans le cadre de Passeurs d'images dans le Ranguel Maraichers

Je 24/1 à 20h : En partenariat avec l'association Docks Films, La Trame et le CROUS

Courts-métrages

films présentés lors de la dernière séance du vendredi, samedi et dimanche

La fin des temps chevaleresques de Jake Mahaffy - Nouvelle-Zélande, 2015, Fiction, 3'00 ; *Je suis ton meilleur ami* de David Chausse, Ambroise Sabbagh - France, 2016, Fiction, 2'20 ; *La Dormita* de Gabriel Gonzalez - France, 2018, Animation, 7'45 ; *The Centrifuge Brain Project* de Till Nowak - Allemagne, 2011, Animation, 6'35 ; *Le T-shirt* de Viničius Gimys - France, 2017, Fiction, 7'.

Jeune Public

Petits contes sous la neige

Tarif Unique à 3 € - à partir de 3 ans

Film d'animation de Filip Diviak, Krishna Chandran A. Nair... - France, République Tchèque, Russie - 2018 - 0h40

Programme de sept courts métrages... Les héros de ces films transportent le spectateur dans leurs histoires joyeuses et poétiques, pour la plupart empreintes d'une magie toute hivernale...

Mirai, ma petite soeur

à partir de 6 ans

Film d'animation de Mamoru Hosoda - Japon - 2018 - 1h38

Kun est un petit garçon à l'enfance heureuse jusqu'à l'arrivée de Mirai, sa petite sœur. Jaloux, il se replie peu à peu sur lui-même. Soudain, Kun est propulsé dans un monde fantastique où vont se mêler passé et futur. A travers ses aventures, Kun va découvrir sa propre histoire...

Dilili à Paris

à partir de 6 ans

Film d'animation de Michel Ocelot - France, Belgique, Allemagne - 2018 - 1h35

Dans le Paris de la Belle Époque, en compagnie d'un jeune livreur en triporteur, la petite

Pig

de Mani Haghighi - Iran - 2018 - Int : Hasan Ma'juni, Leila Hatami, Leili Rashidi - 1h47 - VOST - Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Un mystérieux serial killer s'attaque aux cinéastes les plus adulés de Téhéran. Hasan Kasmai, un réalisateur iranien, est épargné. Censuré depuis des mois, il est aussi la cible des réseaux sociaux. Vexé, il veut comprendre à tout prix pourquoi le tueur ne s'en prend pas à lui...

Une comédie gargantuesque et démesurée aux allures de thriller, qui n'en est pas moins une satire féroce de la censure dans le cinéma iranien. Le sarcasme est brutal, la provocation cinglante, et on ne regardera plus le cinéma iranien du même œil. Le Monde

Un violent désir de bonheur

de Clément Schneider - France - 2018 - Int : Quentin Dolmaire, Grace Seri, Francis Leplay... - 1h15 - Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

1792. Loin de l'épicentre de la Révolution Française, le couvent du jeune moine Gabriel est réquisitionné comme caserne par les troupes révolutionnaires. Une cohabitation forcée entre moines et soldats s'ensuit, qui ne laisse pas Gabriel indifférent aux idées nouvelles...

Voilà un film délicieux, qui revisite une époque phare en reprenant ses motifs emblématiques pour les revivifier de manière insolite. Littéraire et sensuel, sacré et profane, le récit réserve maintes surprises, sans quitter son petit bout de territoire, qui devient un moment une sorte de paradis terrestre. Télérama

Sitcoume

Entrée gratuite

Court-métrage de Nicoloz Omanachvili - Géorgie - 21'30 - VOST

Victor, vivant en France, n'est pas revenu en Géorgie depuis 23 ans. Il y rencontre un vieil ami qui lui propose de fêter leurs retrouvailles. Ils se dirigent alors vers le marché de la ville pour acheter de la viande mais Victor se retrouve confronté à une situation qui va le dépasser...

Me 30/1 à 19h : Rencontre avec Nicoloz Omanachvili

Pupille

Prix SACD - Semaine Internationale de la Critique 2018

de Jeanne Herry - France - 2018 - Int : Sandrine Kiberlain, Gilles Lellouche, Élodie Bouchez... - 1h47

Théo est remis à l'adoption par sa mère biologique le jour de sa naissance. C'est un accouchement sous X. Les services de l'aide sociale doivent trouver celle qui deviendra sa mère adoptante. Elle s'appelle Alice et cela fait dix ans qu'elle se bat pour avoir un enfant...

Si tout sonne si formidablement juste, des mots aux situations, c'est parce que cette chronique est tout simplement à l'image de la vie. Un film instructif, nécessaire et bouleversant de justesse. Le Journal du Dimanche

Me 30/1 à 20h : Rencontre avec l'EREOCCITANIE en compagnie Thierry Marmet professeur de Médecine à l'Université Toulouse 3 et Pierrette Aufferer Avocat

Honoraire autour du thème de la Bienveillance

Corpo Elétrico

Inédit à Toulouse

de Marcelo Caetano - Brésil - 2018 - Int : Kelner Macêdo, Lucas Andrade, Welket Bungué... - 1h34 - VOST

Nouveau venu à Sao Paulo, Elias tente de trouver un équilibre entre son travail dans une usine de textile et ses rencontres amoureuses sans lendemain. Il se sent de plus en plus prisonnier de la routine et sous pression. Sa nouvelle amitié avec ses collègues de travail va lui permettre de s'échapper. Il découvre alors la vie nocturne de sa ville et ses possibilités insoupçonnées...

L'intime et le social sont au cœur d'un scénario et d'une mise en scène qui, à l'image du héros, sont sans tabous. Ils captent, derrière l'ivresse fébrile de ce corps électrique et sexué, la tristesse d'amours déjà perdues et l'inquiétude d'un futur incertain. Le Nouvel Observateur

Je 31/1 à 20h30 : Rencontre avec Diam

Une Affaire de famille

de Hirokazu Kore-eda - Japon - 2018 - Int : Lily Franky, Sakura Andô, Mayu Mitsuoka... - 2h01 - VOST

Osamu et son fils recueilli dans la rue une petite fille. La femme d'Osamu accepte de s'occuper d'elle lorsqu'elle comprend que ses parents la maltraitent. Les membres de cette famille semblent vivre heureux – jusqu'à ce qu'un incident révèle brutalement leurs terribles secrets...

C'est d'une humanité rare, avec une écriture délicate et sensible qui ne force jamais le trait, qui sème des petits cailloux dans le récit que l'on récupère par la suite. La mise en scène est discrète mais Hirokazu Kore-Eda place toujours la caméra au bon endroit. Paris Match

Demiers jours à Shibati

Prix du jury, du public, de la distribution - Rencontres du moyen métrage de Brive 2018

Documentaire de Hendrick Dusollier - France - 2018 - 0h59 - VOST

Dans l'immense ville de Chongqing, le dernier des vieux quartiers est sur le point d'être démolit et ses habitants relogés. Le cinéaste se lie d'amitié avec le petit Zhou Hong et Madame Xue Lian, derniers témoins d'un monde bientôt disparu...

En Chine, la sublime rencontre entre un réalisateur, sa caméra et un quartier pauvre en destruction. Les personnages attachants et candides, filmés par une caméra complice, font toute la saveur de ce documentaire. L'Humanité

CRATÈRE

Du 26 au 30 décembre

Me 26/12	14h30	: Dilili à Paris
	16h15	: Amin
	17h55	: Célébration
	20h30	: Le grand bal
Je 27/12	17h00	: Pig
	18h55	: I Feel Good
	20h50	: Avant l'aurore
Ve 28/12	16h00	: La Tendre indifférence... (CM:La fin...)
	17h50	: Invasion
	19h40	: Donbass
Sa 29/12	14h30	: Dilili à Paris
	16h15	: Dovlatov
	18h30	: La Tendre indifférence du monde
	20h20	: I Feel Good (CM:La fin...)
Di 30/12	14h30	: Petits contes sous la neige
	15h20	: Diamantino
	17h00	: After my death
	19h05	: The House That... (CM:La fin...)

Du 9 au 15 janvier

Me 9/1	14h30	: Petits contes sous la neige (D)
	15h20	: La Tendre indifférence du monde
	17h10	: Diamantino
	18h50	: Sophia Antipolis (D)
	20h40	: The House That Jack Built
Je 10/1	17h00	: Pig
	18h55	: Célébration (D)
	20h20	: After my death
Ve 11/1	17h00	: Pig
	18h55	: I Feel Good (D)
	20h50	: La Tendre indifférence du monde (D)(CM:La Dormita...)
Sa 12/1	14h30	: Invasion (D)
	16h20	: Pig (D)
	18h15	: After my death (D)
	20h20	: Le grand bal (D)(CM:La Dormita...)
Di 13/1	14h00	: Dilili à Paris (D)
	15h45	: The House That Jack Built
	18h30	: Diamantino
	20h10	: Amin (D)(CM:La Dormita...)
Lu 14/1	16h30	: Diamantino (D)
	18h10	: Dovlatov (D)
	20h25	: Donbass (D)
Ma 15/1	17h30	: The House That Jack Built (D)
	20h15	: Avant l'aurore (D)

Du 23 au 29 janvier

Me 23/1	14h30	: Pachamama
	15h50	: Paddy, la petite souris
	17h05	: Un violent désir de bonheur
	18h30	: Nos batailles
	21h00	: Dis-leur que j'existe Une histoire sahraouie Rencontre avec Claude Mangin
Je 24/1	18h00	: En liberté!
	20h00	: Woman at war (PU) Rencontre avec Docks Films
Ve 25/1	18h30	: Amanda
	20h25	: What you gonna do when the world's... (CM:Centriguge brain...)
Sa 26/1	14h00	: Pachamama
	15h20	: Paddy, la petite souris
	16h35	: Une affaire de famille
	18h45	: Derniers jours à Shibati
	20h00	: BlackKkKlansman (PU) Rencontre avec Geneviève Garrigos
Di 27/1	14h00	: Paddy, la petite souris
	15h15	: Nos batailles
	17h05	: Les frères Sisters
	19h10	: Leto
	21h25	: Ága (CM:Centriguge brain...)
Lu 28/1	17h00	: Une affaire de famille
	19h10	: En liberté!
	21h10	: Amanda
Ma 29/1	17h00	: Les frères Sisters
	19h05	: Derniers jours à Shibati
	20h15	: Un violent désir de bonheur

TARIFS

- Tarif plein : 6€
 - Tarif réduit : 4,50€ s'applique :
 - aux étudiants, aux adhérents, aux seniors + de 65ans
 - aux professeurs stagiaires de l'UJFM
 - Tarif super réduit : 3,50€ s'applique : - de 18 ans, RSA, de l'AAH, chômeurs, aux étudiants de l'ESAV
 - aux lycéens et étudiants des Arènes
 - aux lycéens détenteurs de la carte ACREAMP dans le cadre de l'opération Lycéens au cinéma
 - aux étudiants adhérents
 - Scolaires, Centres de loisirs... : 2,80€
- Réservation préalable nécessaire
ADHESION à l'Association des Amis du Cratère :
 Carte Ligue adulte (étudiants ou non) : 10€

Du 2 au 6 janvier 2019

Me 2/1	14h30	: Petits contes sous la neige
	15h20	: The House That Jack Built
	18h00	: Avant l'aurore
	20h30	: La Tendre indifférence du monde
Je 3/1	17h00	: Amin
	18h40	: Donbass
	20h50	: Célébration
Ve 4/1	17h00	: After my death
	19h05	: Dovlatov
	21h20	: Sophia Antipolis (CM:Je suis...)
Sa 5/1	14h00	: Les Âmes mortes - Partie 1 (PU)
	16h55	: Les Âmes mortes - Partie 2 (PU) pause de 40 minute
	20h30	: Les Âmes mortes - Partie 3 (PU)
Di 6/1	14h30	: Petits contes sous la neige
	15h20	: I Feel Good
	17h15	: Le grand bal
	18h55	: Diamantino (CM:Je suis...)

Du 16 au 22 janvier

Me 16/1	12h00	: Amanda
	14h00	: L'île aux chiens
	15h55	: Burning
	18h40	: En liberté!
	20h45	: Cold War Les Conversations de l'ENSAV
Je 17/1	12h00	: Girl
	14h00	: La mort de Staline
	16h05	: La prière
	18h05	: Les frères Sisters
	20h15	: La Dernière folie de Claire Darling (PU) Avant-Première
Ve 18/1	13h00	: Nos batailles
	14h55	: Les frères Sisters
	17h05	: Leto
	19h25	: The Rider
	21h25	: Phantom Thread
Sa 19/1	12h00	: Une pluie sans fin
	14h15	: Les frères Sisters
	16h25	: Amanda
	18h25	: Burning (D)
	21h10	: Cold War
Di 20/1	13h00	: L'île aux chiens (D)
	14h55	: Les frères Sisters
	17h05	: En liberté!
	19h10	: Girl (D)
	21h10	: La mort de Staline (D)
Lu 21/1	14h00	: La prière (D)
	16h00	: Les frères Sisters
	18h10	: Leto
	20h30	: Nos batailles
Ma 22/1	12h00	: Phantom Thread (D)
	14h25	: En liberté!
	16h30	: The Rider (D)
	18h30	: Cold War (D)
	20h15	: Une pluie sans fin (D)

Du 30 janvier au 5 février

Me 30/1	14h30	: Mirai, ma petite sœur
	16h20	: What you gonna do when...
	19h00	: Sitchoume (CM) (PU) Rencontre avec Nicoloz Omanochvili
	20h00	: Pupille (PU) Rencontre avec Thierry Mamet et Pierrette Aufferé
Je 31/1	16h45	: Leto
	19h00	: Un violent désir de bonheur
	20h30	: Corpo Elétrico (PU) Rencontre avec DIAM
Ve 1/2	17h00	: Les frères Sisters
	19h05	: Ága
	20h50	: Leto (CM :Le T-shirt)
Sa 2/2	14h00	: Paddy, la petite souris (D)
	15h15	: Une affaire de famille
	17h25	: Les frères Sisters (D)
	19h30	: Leto (D)
	21h45	: What you gonna do when... (D) (CM :Le T-shirt)
Di 3/2	14h00	: Mirai, ma petite sœur
	15h50	: Amanda (D)
	17h45	: Nos batailles (D)
	19h35	: Ága (D) (CM :Le T-shirt)
Lu 4/2	19h00	: Une affaire de famille
	21h10	: En liberté! (D)
Ma 5/2	19h30	: Derniers jours à Shibati (D)
	20h40	: Une affaire de famille

LES FILMS

Avant l'aurore du 27/12 au 15/1
Donbass du 28/12 au 14/1
Sophia Antipolis du 4/1 au 9/1
Dovlatov du 29/12 au 14/1
Invasion du 28/12 au 12/1
Célébration du 26/12 au 10/1
La Tendre indifférence du monde du 28/12 au 11/1
Amin du 26/12 au 13/1
Les Âmes mortes - Partie 1 PU le 5/1
Les Âmes mortes - Partie 2 PU le 5/1
Les Âmes mortes - Partie 3 PU le 5/1
I Feel Good du 27/12 au 11/1
After My Death du 30/12 au 12/1
The House That Jack Built du 30/12 au 15/1
Diamantino du 30/12 au 14/1
Le Grand Bal du 26/12 au 12/1
Une Affaire de famille du 26/1 au 5/2
Ága du 27/1 au 3/2
Derniers jours à Shibati du 26/1 au 5/2
What You Gonna Do When The World's On Fire? du 25/1 au 2/2
Pig du 27/12 au 12/1
Un violent désir de bonheur du 23/1 au 31/1
Corpo Elétrico PU le 31/1
Sitchoume PU le 30/1
Woman at War PU le 24/1
Pupille PU le 30/1

FESTIVAL TÉLERAMA 2019

Amanda du 16/1 au 3/2
Burning du 16/1 au 19/1
Cold War du 16/1 au 22/1
En liberté! du 16/1 au 4/2
Girl du 14/1 au 20/1
La Mort de Staline du 17/1 au 20/1
La Prière du 17/1 au 21/1
Les Frères Sisters du 17/1 au 2/2
Leto du 18/1 au 2/2
Nos batailles du 18/1 au 3/2
Phantom Thread du 18/1 au 22/1
The Rider du 18/1 au 22/1
Une Pluie sans fin du 19/1 au 22/1
La Dernière folie de Claire Darling PU le 17/1
L'île aux chiens du 16/1 au 20/1

FESTIVAL DES DROITS DE L'HOMME

Dis leur que j'existe – Une histoire sahraouie
 PU le 23/1
BlackKkKlansman - J'ai infiltré le Ku Klux Klan
 PU le 26/1

Jeune public

Petits contes sous la neige du 30/12 au 9/1
Mirai, ma petite sœur du 30/1 au 3/2
Dilili à Paris du 26/12 au 13/1
Pachamama du 23/1 au 26/1
Paddy, la petite souris du 23/1 au 2/2

(D) : Dernière séance - (PU) : Projection Unique
 Cinéma Pour Tous chaque mercredi et samedi à 14h30

Meilleurs vœux
 2019



Le Cratère, 95 Grande-Rue Saint Michel, 31400 Toulouse
 Métro : Ligne B - Station Palais de Justice ou
 St Michel-Marcel Langer
 Répondeur : 05 61 53 50 53
 Pour toutes demandes : 05 62 27 91 10

