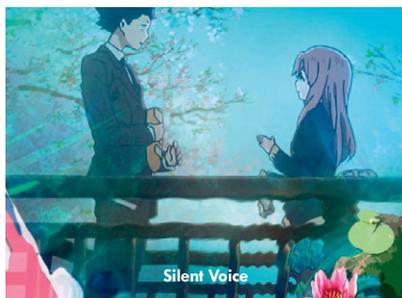


Cinéma le Cratère

programme n°195 du 14 novembre au 25 décembre 2018

Salle Art & Essai - Recherche & Découverte - 95 Grand-rue Saint-Michel 31400 Toulouse - www.cinemalecratere.com



Noche herida

Documentaire de Nicolás Rincón Gille - Belgique, Colombie - 2015 - 1h26 - VOST

Blanca occupe une baraque en bordure de Bogotá, avec ses trois petits-fils, qu'elle élève depuis le décès de leur mère. Didier, l'aîné, a déjà pris un chemin incertain. Avec l'aide des "âmes bénies", Blanca se bat pour le protéger...

Me 14/11 à 20h30 : Rencontre avec Latinodocs précédé d'une émission en direct de la radio Fréquences Latines... Dans le cadre des 10 ans de Latinodocs

Première année

de Thomas Lili - France - 2018 - Int : Vincent Lacoste, William Lebghil, Michel Lerousseau... - 1h32

Antoine et Benjamin sont en première année de médecine. Avec des journées de cours ardues et des nuits dédiées aux révisions, les deux étudiants devront trouver un juste équilibre entre les épreuves d'aujourd'hui et les espérances de demain...

Le scénario révèle un cinéma d'une immense empathie, grandant toutefois d'une colère sourde. On est immédiatement capté par cet univers d'amphis et de débrouille où règne une violence sournoise... Un film qui a beaucoup de mordant. CinemaTeaser

Ultra Rêve

de Bertrand Mandico, Yann Gonzalez, Caroline Poggi, Jonathan Vinel - France - 2018 - Int : Lucas Domejean, Nicolas Mias, Pablo Cobo... - 1h22 - Interdit aux moins de 16 ans
Programme de 3 courts métrages : **AFTER SCHOOL KNIFE FIGHT** de Caroline Poggi et Jonathan Vinel ; **LES ÎLES** de Yann Gonzalez ; **ULTRA PULPE** de Bertrand Mandico

De la vision des trois films se dégage un territoire, un îlot dans le cinéma français. Les barrières de genre y auraient été abolies, la beauté y aurait été redéfinie comme dépendant plus de l'imaginaire de chacun que de diktaits collectifs. Les Inrockuptibles

Rafiki

Prix Fipresci - Compétition officielle - Cannes 2018
de Wanuri Kahiu - Afrique du Sud, Kenya, France - 2018 - Int : Samantha Mugatsia, Sheila Munyiva, Jimmi Gathu... - 1h22 - VOST

À Nairobi, Kena et Ziki mènent deux vies de lycéennes bien différentes. Attirées l'une vers l'autre dans une société kenyane conservatrice, les deux jeunes femmes vont être contraintes de choisir entre amour et sécurité...

L'histoire d'amour de ces deux jeunes filles indépendantes, belle et pleine d'espoir, fera sans doute bouger les lignes. La réalisatrice a opté pour une mise en scène aux couleurs électriques et aux rythmes pop. Le Figaro

Séquence court-métrage : Finale Prix du Public

Boléro Paprika de Marc Ménager - France, 2017, Animation, 21 min ; **Les Indes Galantes** de Clément Cogitore - France, 2017, Expérimental, Fiction, 5 min ; **Guaxama** de Nara Normande - France, Brésil, 2018, Animation, 14 min ; **The Barber Shop** de Gustavo Almenara, Emilien Cancet - France, 2017, Documentaire, 16 min ; **Raymonde ou l'évasion verticale** de Sarah Van Den Boom - France, 2018, Animation, 17 min ; **Chien Bleu** de Fanny Liatard & Jérémy trouilh - France, 2018, Fiction, 17 min.
Durée : 1h30 + Film Surprise !

Je 15/11 à 20h45

SEQUENCE COURT-MÉTRAGE

Thunder Road

Grand Prix - Festival de Deauville 2018
de Jim Cummings - États-Unis - 2018 - Int : Jim Cummings, Kendal Farr, Nican Robinson... - 1h31 - VOST

L'histoire de Jimmy Arnaud, un policier texan qui essaie tant bien que mal d'élever sa fille. Le portrait tragi-comique d'une figure d'une Amérique vacillante...

Ce long métrage met en œuvre, outre une étonnante performance d'acteur, une époustouflante vision de la folie ordinaire. Une tragi-comédie perchée, déroutante, qui nous fait osciller entre rire et malaise. Les Fiches du Cinéma

My Lady

de Richard Eyre - Angleterre - 2018 - Int : Emma Thompson, Stanley Tucci, Fionn Whitehead... - 1h46 - VOST

Faut-il obliger un adolescent à recevoir la transfusion qui pourrait le sauver ? Fiona Maye, Juge de la Haute Cour, décide de lui rendre visite, avant de trancher...

Une thèse de l'intime et de l'éthique, culminant dans un suspense de déontologie et d'humanité qui bouscule les a priori. L'un des meilleurs rôles d'Emma Thompson. aVoir-aLire.com

Hommage au Mouvement des Ciné-Clubs

Les affiches des deux films sont exposées du 6/11/18 au 6/01/19 à la Cinémathèque de Toulouse. Cette soirée est en lien avec la sortie du livre Les Ciné-Clubs à l'affiche dirigé par Dominique Auzel et Pascal Laborde (Ed. Arnaud Bizational / Cinémathèque de Toulouse / Ligue de l'enseignement) et dont la présentation aura lieu à la Librairie Ombres Blanches le Sa 10/11 à 14h.

Avoir vingt ans dans les Aurès Prix FIPRESCI - Cannes 1972
Documentaire de René Vautier - France - 1972 - 1h40

Un groupe de Bretons réfractaires et pacifistes est envoyé en Algérie. Ils deviennent peu à peu des machines à tuer. L'un d'entre eux ne l'acceptera pas et désertera avec un prisonnier du FLN qui devait être exécuté...

C'est le film qui a réuni le plus grand nombre de spectateurs dans le réseau Ciné-clubs, avec « La Vache et le Prisonnier ». L'ensemble est réalisé avec peu de moyens mais une inventivité énorme. Les Inrockuptibles

Me 21/11 à 18h

Punishment Park

Documentaire de Peter Watkins - États-Unis - 1970 - 1h28 - VOST - Interdit aux moins de 12 ans

Fable politique inspirée par l'application du McCarran Act. Dans une zone désertique du sud de la Californie, un groupe de condamnés est amené, contre la promesse de leur libération, à traverser le désert à pied, sans eau ni nourriture, pour atteindre le drapeau américain sans être capturés par les forces spéciales armées et motorisées lancées à leur poursuite...

Le film qui a été dans le programme d'ouverture du Cratère en 1975. Ce film étonnant parvient à imbriquer tant de questions toujours d'actualité, depuis l'inégalité de la répartition des richesses à la manipulation des soldats. Africultures.com

● Suivi d'un document sur les ciné-clubs

**Me 21/11 à 20h : Rencontre avec Michel Dédebat, Dominique Auzel
Conservateur de la Cinémathèque et Guy Chapouillié**

Des rêves sans étoiles

Prix Amnesty International - Berlinale 2017

Documentaire de Mehrdad Oskouei - Iran - 2018 - 1h16 - VOST

À Téhéran, dans un centre de détention et de réhabilitation pour mineurs, des adolescentes détenues pour crimes et délits, voient leur vie s'écouler. L'ennui de leur vie et la peur de ce qui les attend dehors, rythment leur quotidien...

Terra Franca

Documentaire de Leonor Teles - Portugal - 2018 - 1h22 - VOST

Filmé aux quatre saisons, sur les berges du Tage au Portugal, le film fait le portrait de la vie d'un pêcheur portugais, entouré de sa femme et de ses filles...

● **Le 28/11 : Précédé du court-métrage Nos cœurs dénudés en présence de Adèle Edwards**

Me 28/11 à 18h30 et Di 2/12 à 17h35 : En partenariat avec l'ACID

Dans la terrible jungle

Documentaire de Caroline Capelle, Omblin Ley - France - 2019 - 1h21

Avant-Première

Sur le grand domaine arboré de l'Institut médico-éducatif la Pépinière, dans le Nord-Pas-de-Calais, une dizaine d'adolescents se prêtent au jeu de la mise en scène et du cinéma. Le centre prend alors un caractère d'exutoire, devenant lieu de confidences et également révélateur d'un tirailllement perpétuel entre deux mondes : l'extra-ordinaire et la quête de la normalité...

● **Précédé du court-métrage Saudades en présence de Celina Filgueiras**

Me 28/11 à 20h30 : Rencontre avec les réalisatrices Caroline Capelle et Omblin Ley

Resistances agricoles : Regards Croisés

Miren

Court-métrage documentaire de Jeanne Bourgon - France - 2016 - 27'16

Miren est une jeune bergère basque, elle élève seule deux jeunes enfants et un troupeau de cent soixante-dix brebis. Ce portrait de femme, enracinée et libre, montre la réussite d'une agriculture et d'un artisanat encore inscrits dans le respect des cycles et du vivant...

Femmes rurales en mouvement

Court-métrage documentaire de Heloïse Prévost - Brésil - 2016 - 46' - VOST

En plein cœur du Brésil des femmes agricultrices s'engagent en agro-écologie. Cette prise de position déclenche chez elles une prise de conscience sur leur place dans cette société patriarcale...

Je 29/11 à 18h : Rencontre avec les réalisatrices Jeanne Bourgon et Heloïse Prévost.

En partenariat avec l'ENSAV, la Librairie Terra Nova et Zooms Verts

8, avenue Lénine

Documentaire de Valérie Mitteaux, Anna Pitoun - France - 2018 - 1h40

8, avenue Lénine est un documentaire de société sur Salcuta Filan et ses deux enfants, Denisa et Gabi. Une famille rom roumaine qui vit en banlieue parisienne depuis 15 ans. Salcuta fait la preuve que la France et l'Europe ont la capacité de les accueillir dignement...

● **Précédé du court-métrage Liminaris en présence de Maria Espinoza-Stransky**

Je 29/11 à 20h30 : En partenariat avec Amnesty International, la Ligue des droits de

l'homme, CCFD, Terres Solidaire, Rencontre Rom, nous Médecins du monde

Rêver sous le capitalisme

Documentaire de Sophie Bruneau - Belgique - 2017 - 1h03

Avant-Première

Douze personnes racontent puis interprètent le souvenir d'un rêve de travail. Ces âmes que l'on malmène décrivent, de façon poétique et politique, leur souffrance subjective au travail. Les rêveurs et leurs rêves font le portrait d'un monde dominé par le capitalisme néolibéral...

● **Précédé du court-métrage Dancing with Myself en présence de Léa Diverchy**

Ve 30/11 à 18h30 : En partenariat avec l'ATTAC.

Tes cheveux démêlés cachent une guerre de sept ans

Documentaire de Fatima Sissani - France, Suisse, Algérie - 2017 - 1h14 - VOST

Rien ne prédestinait Eveline Safir Lavalette, qui appartenait à la bourgeoisie coloniale vivant en

Algérie, à rejoindre le FLN (Front de libération national) dans la lutte armée. C'est la découverte d'une femme libre, sans concession, qui ne plaisait pas avec l'Histoire et la politique...

La Belle Saison

de Catherine Corsini - France, Belgique - 2015 - Int : Cécile de France, Izia Higelin, Noémie Lvovsky... - 1h46

1971. Delphine, fille de paysans, monte à Paris pour gagner son indépendance financière. Carole est parisienne. En couple avec Manuel, elle vit activement les débuts du féminisme. Lorsque Delphine et Carole se rencontrent, leur histoire d'amour fait basculer leurs vies...

Ve 30/11 à 20h30 : En partenariat avec DIAM

Violences et stratégies de lutte

Le Corps emmêlé

Court-métrage documentaire de Catherine Lafont, Sarah Denard - France - 2018 - 50'

Le Corps emmêlé est un film documentaire traitant de la résilience de femmes qui ont subi des traumatismes au cours de leur vie. Elles s'appellent Aouda, Suzana, Needa et Joséphine. Leur point commun est qu'elles ont toutes entamé une démarche de reconstruction...

Ce qui nous est arrivé

Documentaire de Cécile Lateule - France - 2016 - 1h

En plein cœur du Brésil des femmes agricultrices s'engagent en agro-écologie. Cette prise de position déclenche chez elles une prise de conscience sur leur place dans cette société patriarcale...

Sa 1/12 à 14h30 : Rencontre avec les réalisatrices Sarah Denard et Cécile Lateule.

En partenariat avec l'ENSAV et l'APIAF

Menorah et Massalé

Documentaire de Françoise Marchand - France - 2016 - 1h03

Quelques années après la création de l'État d'Israël, des indiens juifs rejoignent le pays. Mais on ne quitte pas l'Inde si facilement...

Sa 1/12 à 18h : Rencontre avec la réalisatrice Françoise Marchand

La Palestine, de fil en aiguille

Documentaire de Carol Mansour - Liban, Jordanie, Palestine - 2017 - 1h18 - VOST

Douze femmes palestiniennes sont assises devant nous, et parlent de leur existence avant la Diaspora, de leurs souvenirs, de leurs vies et de leur identité. Douze femmes résistantes, déterminées et éloquentes, venues de milieux très différents. Douze vies venues de Palestine...

Sa 1/12 à 20h30 : Rencontre avec la réalisatrice Carol Mansour, en partenariat avec

Ciné-Palestine Toulouse hors saison

People That Are Not Me

Mention spéciale - Grand Prix du Jury - Festival de Films de Femmes de Créteil 2017

de Hadas Ben Aroya - Israël - 2018 - Int : Hadas Ben Aroya, Yonatan Bar-Or, Netzer Charit... - 1h20 - VOST

Joy est une jeune femme qui entretient une relation d'amour-haine avec ses rapports sexuels occasionnels. Tout son univers se résume à son appartement et à la rue dans laquelle il est situé. Joy tente désespérément de reconquérir son ex, jusqu'à ce qu'elle tombe sur Nir...

Sofia

Un Certain Regard - Prix du scénario - Cannes 2018

de Meryem Benm'Barek - France, Qatar, Maroc - 2018 - Int : Maha Alemi, Sarah Perles, Hamza Khafif... - 1h03 - VOST

Sofia, 20 ans, vit avec ses parents à Casablanca. Suite à un déni de grossesse, elle se retrouve dans l'illégalité en accouchant d'un bébé hors mariage. L'hôpital lui laisse 24h pour fournir les papiers du père de l'enfant avant d'alerter les autorités...

Girl

Caméra d'Or - Lukas Dhont - Cannes 2018

de Lukas Dhont - Belgique - 2018 - Int : Victor Polster, Arieq Worthalter, Oliver Bodart... - 1h45 - Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Lara, 15 ans, rêve de devenir danseuse étoile. Avec le soutien de son père, elle se lance à corps perdu dans cette quête d'absolu. Mais ce corps ne se plie pas si facilement à la discipline que lui impose Lara, car celle-ci est née garçon...

il découvre des secrets familiaux...

Une recette réussie à base de mélancolie, d'émotion, d'humour et bien entendu de scènes intenses de cuisine : attention, ce film délicieux donne très faim. Un témoignage raffiné sur la quête d'identité et l'importance de la transmission. Le Parisien

Il ou elle

de Anahita Ghazvinizadeh - Etats-Unis, Qatar - 2018 - Int : Rhys Fehrenbacher, Koohyar Hosseini, Nicole Coffineau... - 1h20 - VOST

J, 14 ans, est en plein questionnement sur son identité de genre et prend des traitements hormonaux pour retarder sa puberté. Lauren sa sœur et Araz, son compagnon, viennent s'occuper de J lors d'un week-end qui pourrait changer sa vie...

Le film d'Anahita Ghazvinizadeh avec son image au grain pulvérulent, comme une écharpe de brume, avec ses motifs floraux récurrents, produit cette sensation flottante, doucement irréelle, que donne une pièce de vers byrique et fragile. Transfuge

Capharnaüm

Prix du Jury - Cannes 2018

de Nadine Labaki - Liban, France - 2018 - Int : Zain Alrafעה, Nadine Labaki, Yordanos Shifera... - 2h03 - VOST

À l'intérieur d'un tribunal, Zain, un garçon de 12 ans, est présenté devant le juge. À la question : « Pourquoi attaquez-vous vos parents en justice ? », Zain lui répond : « Pour m'avoir donné la vie ! ». Capharnaüm retrace l'incroyable parcours de cet enfant en quête d'identité...

Beau sujet, dans lequel s'engouffrent la condition féminine, la misère, les mœurs d'une société libanaise déphasée et un message humaniste dans les paroles et le regard d'un enfant devenu adulte avant l'âge. Puissant. Culturebox - France Télévisions

Shéhérazade

Prix Jean Vigo 2018 - Long métrage

de Jean-Bernard Marlin - France - 2018 - Int : Dylan Robert, Kenza Fortas, Idir Azougli... - 1h52 - Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Zachary, 17 ans, sort de prison. Rejeté par sa mère, il traîne dans les quartiers populaires de Marseille. C'est là qu'il rencontre Shéhérazade...

le premier film de Jean-Bernard Marlin s'immerge avec acuité dans la violence sociale de quartiers marseillais. Et offre à ses acteurs débutants une épiphanie incandescente. Un vrai film coup de poing. Libération

Arythmie

de Boris Khlebnikov - Russie, Finlande, Allemagne - 2018 - Int : Alexander Yatsenko, Irina Gorbacheva, Nikolay Shraiber... - 1h56 - VOST

Katia et Oleg sont un couple d'urgentistes en Russie. A l'hôpital, un nouveau directeur applique des réformes. En réaction, Oleg s'affranchit de toute limite et l'équilibre du couple vacille...

Tout ça va vite, vite juste, jusqu'au dénouement qui rappelle que le public russe apprécie, comme beaucoup, les fins presque heureuses. Avec des héros humanistes qui essaient, en dépit des obstacles, de transformer le monde. Télérama

Train de vies ou les voyages d'Angélique

de Paul Vecchiali - France - 2018 - Int : Astrid Adverbe, Paul Vecchiali, Marianne Basler... - 1h16

A plusieurs étapes de sa vie, Angélique, à l'apparence immuable, côtoie des gens fort différents lors de ses voyages en train. Une femme a-t-elle le droit et la possibilité de vivre sa sexualité comme elle l'entend ?

En quelques plans fixes et un cadre unique, une femme voyage à travers ses désirs et ses émois en toute liberté. Tourné en deux temps et trois mouvements, un huis-clos ferroviaire où la vie se voit prise en filature. Les Fiches du Cinéma

Leave No Trace

de Debra Granik - Etats-unis - 2018 - Int : Thomasin McKenzie, Ben Foster, Jeff Kober... - 1h49 - VOST

Tom a 15 ans. Elle habite avec son père dans la forêt. Expulsés de leur refuge, ils se voient offrir un toit, une scolarité et un travail. Le temps est-il venu pour Tom de choisir entre l'amour familial et ce monde qui l'appelle ?

Dans le paysage du septième art états-unien, cette femme, réalisatrice, continue de poser les pierres d'un travail de curiosité, d'altérité, et de véritable contesse de son pays, de son vaste territoire, et de ses hommes. Bande à part

La Saveur des ramen

de Eric Khoo - Japon, Singapour, France - 2018 - Int : Takumi Saitoh, Jeanette Aw Ee-Ping, Mark Lee... - 1h30 - VOST

Masato, jeune chef de Ramen au Japon, part à Singapour pour retrouver le goût des plats que lui cuisinait sa mère quand il était enfant. Alors qu'il entreprend le voyage culinaire d'une vie,

Chris the Swiss

de Anja Kofmel - Suisse, Croatie, Finlande, Allemagne - 2018 - Int : Anja Kofmel, Heidi Rinke, Julio César Alonso... - 1h25 - VOST

Croatie, 1992. En plein conflit yougoslave, Chris, journaliste suisse, est retrouvé assassiné. Il était vêtu de l'uniforme d'une milice étrangère. Anja Kofmel, sa cousine, décide d'enquêter pour découvrir l'implication de Chris dans un conflit manipulé par des intérêts souvent inavoués...

«Chris the Swiss» fascine du début à la fin, tant par sa construction tout en crescendo, sa forme mêlant images réelles et animation, que par la rencontre entre l'intime et l'Histoire. Bouleversant et instructif. Culturebox - France Télévisions

L'Amour flou

de Romane Bohringer, Philippe Rebbot - France - 2018 - Int : Romane Bohringer, Philippe Rebbot, Rose Rebbot-Bohringer... - 1h37

Romane et Philippe se séparent. Après 10 ans de vie commune et deux enfants, ils ne sont plus amoureux. Mais ils s'aiment, quand même. Trop pour se séparer vraiment ? Alors, ils accouchent ensemble d'un «sépartement» : deux appartements séparés, communiquant par la chambre de leurs enfants ! Peut-on se séparer ensemble ? Peut-on refaire sa vie, sans la défaire ?

Cette autofiction réfute les conventions du 7e art, ses règles tacites de narration et de production, pour composer, dans l'impulsion et avec une fougue d'écriture, un cinéma débridé, dans lequel on se sent délicieusement bien. Le Nouvel Observateur

Je 13/12 à 14h : Rencontre avec A Faire, A Suivre

De Chaque Instant

Documentaire de Nicolas Philibert - France - 2018 - 1h45

Chaque année, des milliers de jeunes gens se lancent dans des études en soins infirmiers. Ce film retrace les hauts et les bas d'un apprentissage qui va les confronter très tôt à la fragilité humaine...

De chaque instant s'avère un film d'une grande douceur, nous laissant avec l'impression surprenante mais bienvenue d'une éducation où bienveillance et dignité se conjuguent pour former ceux qui nous assisteront dans les moments de détresse. Cahiers du Cinéma

Je 20/12 à 20h : Rencontre avec l'EREOCCITANIE en compagnie Thierry Marmet professeur de Médecine à l'Université Toulouse 3 et Pierrette Auffer Avocat

Honoraire autour du thème de la Bienveillance

Le Cratère fête la laïcité : du 10 au 14 décembre 2018

(Pour plus d'informations, voir le dépliant de l'évènement)

Un Peuple et son roi

de Pierre Schoeller - France - 2018 - Int : Caspard Ulliel, Adèle Haenel, Olivier Gourmet... - 2h01

En 1789, un peuple est entré en révolution. Le film croise les destins d'hommes et de femmes du peuple, et de figures historiques. Leur lieu de rencontre est l'Assemblée nationale...

La Séparation

Documentaire de François Hanss - France - 2005 - 1h22

Ce film, tourné dans l'hémicycle du Palais Bourbon pour le centième anniversaire de la loi de Séparation des Églises et de l'État, reconstitue le débat de 1905...

Lu 10/12 à 21h : Rencontre avec Pierre Juston, doctorant en droit public Laïcité

Le procès contre Mandela et les autres

Documentaire de Nicolas Champeaux, Gilles Porte - France - 2018 - 1h43 - VOST

Au cours d'un procès historique en 1963 et 1964, sur le banc des accusés, huit camarades de lutte de Nelson Mandela risquaient aussi la peine de mort. Face à un procureur zélé, ils décident ensemble de transformer leur procès en tribune contre l'apartheid...

La Religieuse

de Jacques Rivette - France - 2003 - Int : Anna Karina, Liselotte Pulver, Micheline Presle... - 2h05

Au XVIIIe siècle, Suzanne Simonin est cloîtrée contre son gré dans un couvent. La nouvelle Mère supérieure, une femme sadique, ne cesse de la brimer. La jeune femme obtient l'autorisation de changer de couvent, mais reste toujours aussi déterminée à sortir...

Ma 11/12 à 20h : Rencontre avec Michel Dédebat

Girl

de Lukas Dhont - Belgique - 2018 - Int : Victor Polster, Arieh Worthalter, Oliver Bodart... - 1h45 -

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Voir le synopsis dans la partie «A propos d'Elle(s)».

Colis Suspect

Documentaire de Sofia Catalá Vidal, Rosa Pérez Masdeu - Etats-Unis, Espagne - 2018 - 1h15 - VOST

Colis Suspect pose la question «Qu'y a-t-il derrière la forteresse Europe?». Le film se penche sur l'instrumentalisation du discours antiterroriste pour comprendre qui bénéficie,

Courts-métrages

films présentés lors de la dernière séance du vendredi, samedi et dimanche

Deux escarots s'en vont de Jean-Pierre Jeunet, Romain Segaud - France, 2016, Animation, 3'14 ; Aspirational de Matthew Frost - Etats-Unis, 2014, Fiction, 3' ; T'es un bonhomme de Sylvain Certain - France, 2017, Fiction, 2'14.

Jeune Public

Okko et les fantômes

Film d'animation de Kitarō Kōsaka - Japon - 2018 - 1h35

Seki Oriko, dite OKKO, est une petite fille pleine de vie. Sa grand-mère qui tient l'auberge familiale la destine à prendre le relais. Entre l'école et son travail à l'auberge, la jeune Okko apprend à grandir, aidée par d'étranges rencontres de fantômes et autres créatures mystérieuses !

Nico et Patou

Film d'animation de Mariko Härkönen, Ismo Virtanen - Finlande, Japon - 2018 - 0h42

La vie de Nico, le scarabée, se retrouve bouleversée par l'arrivée tonitruante de Patou, le hanneton, qui vient s'écraser sur le toit de sa maison. Nico trouvera en Patou un ami fidèle. C'est le début d'une série d'aventures pour nos deux compères...

Dilili à Paris

Film d'animation de Michel Ocelot - France, Belgique, Allemagne - 2018 - 1h35 - VOST et VF

En compagnie d'un jeune livreur en triporteur, la petite kanake Dilili mène une enquête sur

Cold War

de Pawel Pawlikowski - Pologne, Angleterre, France - 2018 - Int : Joanna Kulig, Tomasz Kot, Agata Kulesza... - 1h27 - VOST

Pendant la guerre froide, entre la Pologne stalinienne et le Paris bohème des années 1950, un musicien et une chanteuse vivent un amour impossible dans une époque impossible...

C'est un éloge de l'épure. Une démonstration de la puissance émotive du minimalisme pour traduire la relation tempétueuse de deux amants. Les deux acteurs, Joanna Kulig et Tomasz Kot, illuminent cette œuvre fascinante. La Croix

Silent Voice

Film d'animation de Naoko Yamada - Japon - 2018 - 2h09 - VOST

Nishimiya est harcelée par Ishida, car elle est sourde. Des années plus tard, il apprend la langue des signes... et part à la recherche de la jeune fille...

Une histoire forte, dure et terriblement actuelle, sublignée par une mise en scène pleine de charme. Aucun doute : c'est une voix nouvelle dans l'animation japonaise. aVoIR-aLire.com

Mademoiselle de Jonquières

de Emmanuel Mouret - France - 2018 - Int : Cécile de France, Edouard Baer, Alice Isaaz... - 1h49

Madame de La Pommeraye cède à la cour du marquis des Arcis, libertin notoire. Après quelques années de bonheur, elle découvre que le marquis s'est lassé de leur union. Blessée, elle se venge avec la complicité de Mademoiselle de Jonquières et de sa mère...

L'élégance des mots rivalise avec l'élégance des décors pour nous conter délicatement cette exquise histoire de vengeance sur fond de féminisme. Ce film en état de grâce. aVoIR-aLire.com

Nos batailles

de Guillaume Senez - France, Belgique - 2018 - Int : Romain Duris, Laure Calamy, Laetitia Dosch... - 1h38

Quand la femme d'Olivier quitte le domicile, il doit concilier éducation des enfants, vie de famille et activité professionnelle. Il bataille pour trouver un nouvel équilibre...

Un film d'une étonnante justesse, drôle et poignant, entre drame intime et chronique sociale. C'est incarné, empathique, pas misérable pour un sou, pas larmoyant pour deux, ni dénago pour trois. C'est juste un film qui est exactement là où il faut et là où il doit être. L'Express

politiquement et économiquement, de la fermeture des frontières de l'Union Européenne...

Me 12/12 à 18h30 : Rencontre avec Rosa Pérez Masdeu, réalisatrice

Libre

Documentaire de Michel Toesca - France - 2018 - 1h40

La Roya, vallée du sud de la France frontalière avec l'Italie. Cédric Herrou, agriculteur, croise la route des réfugiés. Il décide, avec d'autres habitants de la vallée, de les accueillir et de les aider à déposer leur demande d'asile. Ce film est l'histoire du combat de Cédric et de tant d'autres...

Me 12/12 à 20h30 : Rencontre avec Guillaume Agullo Directeur du Musée de la Résistance

Samouni Road

Documentaire de Stefano Savona - France, Italie - 2018 - 2h08 - VOST

Dans la périphérie de la ville de Gaza, la famille Samouni s'appête à célébrer un mariage. C'est la première fête depuis la dernière guerre. Amal, Fouad, leurs frères et leurs cousins ont tout perdu. Une tâche difficile incombe à ces jeunes survivants : reconstruire leur mémoire...

Mario

de Marcel Gisler - Suisse - 2018 - Int : Max Hubacher, Aaron Altaras, Jessy Moravec... - 1h59 - VOST

Pour la première fois de sa vie Mario, un jeune footballeur, tombe amoureux de Léon, nouvel attaquant venu d'Allemagne. Mais dans l'équipe, des rumeurs commencent à circuler et Mario voit sa carrière compromise pour intégrer un club de première division...

Je 13/12 à 20h30 : En partenariat avec DIAM

Les Sorcières de Salem

de Raymond Rouleau - France, Allemagne - 1957 - Int : Yves Montand, Simone Signoret et Mylène Demongeot... - 2h25

Au XVIIe siècle, la servante Abigail Williams se livre à la sorcellerie pour se venger de sa maîtresse. Arrêtée, elle prétend être une victime et la cour de justice va envoyer à la potence toutes les personnes dénoncées comme sorcières par les jeunes filles qu'Abigail a en son pouvoir...

Ve 14/12 à 20h : Rencontre avec Michel Dédebat

CRATÈRE

Du 14 au 20 novembre

Me 14/11	14h30 : Okko et les fantômes 16h15 : Rafiki 17h45 : Leave No Trace 20h30 : Noche herida (PU) Rencontre avec Latinodocs
Je 15/11	17h00 : Shéhérazade 19h00 : Train de vies ou les voyages d'Angélique 20h45 : Séquence court métrage Finale Prix du public
Ve 16/11	16h00 : La Saveur des ramen 17h40 : Première année 19h20 : My Lady
Sa 17/11	14h00 : Nico et Patou 14h50 : Silent Voice 17h10 : Leave No Trace 19h10 : Thunder Road 20h50 : Arythmie
Di 18/11	14h30 : Dillili à Paris 16h15 : Rafiki 17h45 : La Saveur des ramen 19h25 : Ultra Rêve
Lu 19/11	18h45 : Shéhérazade 20h45 : Première année
Ma 20/11	17h00 : Il ou elle 18h30 : Silent Voice 20h50 : Train de vies ou les voyages d'Angélique

Du 28 novembre au 4 décembre

Me 28/11	14h00 : Nico et Patou (D) 14h50 : Dillili à Paris 17h00 : Des rêves sans étoiles (PU) 18h30 : Terra Franca Précédé de Nos cœurs dénués 20h30 : Dans la terrible jungle (PU) Avant première
Je 29/11	18h00 : Résistances agricoles Miren + Femmes rurales en mouvement (PU) Rencontre avec les réalisatrices 20h30 : 8, avenue Lénine (PU) Précédé de Liminari, Rencontre avec Maria Espinoza-Stransky
Ve 30/11	17h00 : Tes cheveux démêlés cachent une guerre de 7 ans (PU) 18h30 : Rêver sous le capitalisme (PU) Avant-Première, Précédé de Dancing with Myself, Rencontre avec Léa Diverchy 20h30 : La Belle Saison (PU) Rencontre avec le festival DIAM
Sa 1/12	14h30 : Violences et stratégies de lutte Le corps emmêlé + Ce qui nous est arrivé (PU) Rencontre avec les réalisatrices 18h00 : Menorah et Massalé (PU) Rencontre avec Françoise Marchand 20h30 : La Palestine, de fil en aiguille (PU) Rencontre avec la réalisatrice Carol Mansour, en partenariat avec Ciné-Palestine Toulouse hors saison
Di 2/12	14h30 : People That Are Not Me 16h00 : Sofia 17h35 : Terra Franca 19h05 : Girl
Lu 3/12	17h00 : Chris the Swiss 18h35 : Nos Batailles 20h25 : Thunder Road
Ma 4/12	19h30 : Chris the Swiss 21h05 : Sofia

Du 12 au 16 décembre

Me 12/12	14h30 : Plongeurs! 15h45 : Girl 18h30 : Colis Suspect (PU) Rencontre avec Rosa Pérez Masdeu 20h30 : Libre (PU) Rencontre avec Guillaume Agullo Directeur du Musée de la Résistance
Je 13/12	14h00 : L'Amour flou Rencontre avec A Faire, A Suivre 18h00 : Samouni Road 20h30 : Mario (PU) Rencontre avec Le Festival Des Images aux Mols
Ve 14/12	18h00 : Girl 20h00 : Les sorcières de Salem (PU) Rencontre avec Michel Dédébat
Sa 15/12	14h00 : Okko et les fantômes 15h45 : People That Are Not Me (D) 17h15 : Le procès contre Mandela et les autres 19h10 : Un Peuple et son roi 21h20 : Capharnaïm
Di 16/12	14h00 : Plongeurs! 15h15 : Sofia (D) 16h50 : Nos Batailles 18h40 : Capharnaïm 20h55 : Mademoiselle de Jonquières

Du 21 au 27 novembre

Me 21/11	14h30 : Nico et Patou 15h20 : Shéhérazade 18h00 : Avoir 20 ans dans les Aurès (PU) Hommage aux Ciné-clubs 20h00 : Punishment Park (PU) Hommage aux Ciné-clubs
Je 22/11	17h30 : Ultra Rêve 19h00 : Arythmie 21h05 : Leave No Trace
Ve 23/11	17h00 : Shéhérazade 19h00 : La Saveur des ramen 20h40 : Thunder Road
Sa 24/11	14h00 : Okko et les fantômes 15h45 : Shéhérazade 17h45 : Première année 19h25 : Silent Voice (D) 21h45 : Ultra Rêve (D)
Di 25/11	14h00 : Dillili à Paris 15h45 : Leave No Trace (D) 17h45 : Arythmie (D) 19h50 : Il ou elle (D)
Lu 26/11	16h30 : Train de vies ou les voyages... (D) 17h55 : My Lady (D) 19h50 : La Saveur des ramen (D)
Ma 27/11	17h30 : Rafiki (D) 19h00 : Shéhérazade (D) 21h00 : Première année (D)

Du 5 au 11 décembre

Me 5/12	14h30 : Okko et les fantômes 16h15 : Petits contes sous la neige 17h05 : People That Are Not Me 20h00 : Chris the Swiss
Je 6/12	16h00 : Le procès contre Mandela et les autres 17h55 : Terra Franca (D) 20h00 : Sofia
Ve 7/12	16h30 : Mademoiselle de Jonquières 18h30 : Samouni Road 20h50 : Des rêves sans étoiles (D)
Sa 8/12	14h00 : Dillili à Paris 15h45 : Chris the Swiss (D) 17h20 : Nos Batailles 19h10 : People That Are Not Me 20h40 : Capharnaïm
Di 9/12	14h00 : Plongeurs! 15h15 : Thunder Road 16h55 : Mademoiselle de Jonquières 18h55 : Cold War
Lu 10/12	18h00 : Un Peuple et son roi 21h00 : La Séparation (PU) Rencontre avec Pierre Juston Docteur en droit public Laïcité
Ma 11/12	18h00 : Le procès contre Mandela et les autres 20h00 : La religieuse (PU) Rencontre avec Michel Dédébat

Du 19 au 23 décembre

Me 19/12	14h30 : Plongeurs! (D) 15h45 : Cold War 17h20 : Un peuple et son roi (D) 19h30 : Samouni Road
Je 20/12	16h15 : Mademoiselle de Jonquières 18h15 : Capharnaïm (D) 20h30 : De chaque instant (PU) Rencontre avec Thierry Marmet
Ve 21/12	17h00 : Samouni Road (D) 19h20 : Nos Batailles (D) 21h10 : Girl
Sa 22/12	14h30 : Dillili à Paris (D) 16h15 : Mademoiselle de Jonquières (D) 18h15 : Girl (D) 20h10 : Cold War (D)
Di 23/12	14h30 : Okko et les fantômes (D) 16h15 : Petits contes sous la neige (D) 17h05 : Thunder Road (D)

TARIFS

- Tarif plein : 6€
- Tarif réduit : 4,50€ s'applique :
 - aux étudiants, aux adhérents, aux seniors + de 65ans
 - aux professeurs stagiaires de l'NUFM
- Tarif super réduit : 3,50€ s'applique : - de 18 ans, RSA, de l'AAH, chômeurs, aux étudiants de l'ESAV
 - aux lycéens et étudiants des Arènes
 - aux lycéens détenteurs de la carte ACREAMP dans le cadre de l'opération Lycéens au cinéma
 - aux étudiants adhérents
- Scolaires, Centres de loisirs... : 2,80€
- Réservation préalable nécessaire
- **ADHESION** à l'Association des Amis du Cratère : Carte Ligue adulte (étudiants ou non) : 10€

LES FILMS

Arythmie du 17/11 au 25/11
Capharnaïm du 8/12 au 20/12
Chris the Swiss du 3/12 au 8/12
Cold War du 9/12 au 22/12
De Chaque Instant PU le 20/12
Il ou elle du 20/11 au 25/11
L'Amour flou PU le 13/12
La Saveur des ramen du 16/11 au 26/11
Leave No Trace du 14/11 au 25/11
Mademoiselle de Jonquières du 7/12 au 22/12
My Lady du 16/11 au 26/11
Noche herida PU le 14/11
Nos batailles du 3/12 au 21/12
Première année du 16/11 au 27/11
Rafiki du 14/11 au 27/11
Shéhérazade du 15/11 au 27/11
Thunder Road du 17/11 au 23/12
Train de vies ou les voyages d'Angélique du 15/11 au 26/11
Ultra Rêve du 18/11 au 24/11

HOMMAGE AU MOUVEMENT DES CINÉ-CLUBS
Avoir vingt ans dans les Aurès PU le 21/11
Punishment Park du PU le 21/11

A PROPOS D'ELLE(S)

8, avenue Lénine PU le 29/11
Dans la terrible jungle PU le 28/11
Des rêves sans étoiles 28/11 au 7/12
Girl du 2/12 au 22/12
La Belle Saison PU le 30/11
La Palestine, de fil en aiguille PU le 1/12
Menorah et Massalé PU le 1/12
People That Are Not Me du 2/12 au 15/12
Rêver sous le capitalisme PU le 30/11
Sofia du 2/12 au 16/12
Terra Franca du 28/11 au 6/12
Tes cheveux démêlés cachent une guerre de sept ans PU le 30/11

Resistances agricoles : Regards Croisés
Femmes rurales en mouvement PU le 29/11
Miren PU le 29/11

Violences et stratégies de lutte
Ce qui nous est arrivé PU le 1/12
Le Corps emmêlé PU le 1/12

LE CRATÈRE FÊTE LA LAÏCITÉ

Colis Suspect PU le 12/12
Girl du 2/12 au 22/12
La Religieuse PU le 11/12
La Séparation PU le 10/12
Le procès contre Mandela et les autres du 6/12 au 15/12
Les Sorcières de Salem PU le 14/12
Libre PU le 12/12
Mario PU le 13/12
Samouni Road du 7/12 au 21/12
Un Peuple et son roi du 10/12 au 19/12

Jeune public

Dillili à Paris du 18/11 au 22/12
Nico et Patou du 17/11 au 28/11
Okko et les fantômes du 14/11 au 23/12
Petits contes sous la neige du 5/12 au 23/12
Plongeurs ! du 9/12 au 19/12

(D) : Dernière séance - (PU) : Projection Unique
 Cinéma Pour Tous chaque mercredi et samedi à 14h30



Le Cratère, 95 Grande-Rue Saint Michel, 31400 Toulouse
Métro : Ligne B - Station Palais de Justice ou St Michel-Marcel Langer
Répondeur : 05 61 53 50 53
Pour toutes demandes : 05 62 27 91 10

