

Cinéma le Cratère

programme n°194 du 3 octobre au 13 novembre 2018

Salle Art & Essai - Recherche & Découverte - 95 Grand-rue Saint-Michel 31400 Toulouse - www.cinemalecratere.com



BlackKlansman - J'ai infiltré le Ku Klux Klan



La Saison du diable



Mademoiselle de Jonquières



Ultra Rêve



L'Empire de la Perfection



Festival Cinespaña 2018

Burning

Prix Fipresci - Compétition officielle - Cannes 2018
de Lee Chang-Dong - Corée du Sud - 2018 - Int : Yoo Ah-In, Steven Yeun, Jeon Jong-seo... - 2h28 - VOST

Jongsu retrouve par hasard son ancienne voisine, Haemi, qui le séduit. Celle-ci revient cependant avec Ben, un garçon fortuné et mystérieux. Dans ce triangle amoureux, Ben révèle à Jongsu son étrange secret. Peu de temps après, Haemi disparaît...

La suprême élégance de Burning, c'est de ne pas brûler tous ses vaisseaux à l'écran, mais de les laisser s'infiltrer dans les canaux les plus secrets de notre imaginaire. Un grand thriller mental et politique. Cahiers du Cinéma

Under The Silver Lake

de David Robert Mitchell - Etats-Unis - 2018 - Int : Andrew Garfield, Riley Keough, Topher Grace... - 2h19 - VOST - Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

À Los Angeles, Sam, 33 ans, rêve de célébrité. Lorsque Sarah, sa voisine, se volatilise, il se lance à sa recherche et entreprend alors une enquête obsessionnelle. Il devra élucider disparitions et meurtres mystérieux...

Film mental, maîtrisé de bout en bout. Ce cauchemar éveillé, traversé par des moments de grâce suspendus, confirme le talent de son jeune auteur, qui livre une radioscopie de Los Angeles vertigineuse. La Septième Obsession

Première année

de Thomas Lili - France - 2018 - Int : Vincent Lacoste, William Lebghil, Michel Lerousseau... - 1h32

Antoine et Benjamin sont en première année de médecine. Avec des journées de cours ardues et des nuits dédiées aux révisions, les deux étudiants devront trouver un juste équilibre entre les épreuves d'aujourd'hui et les espérances de demain...

Le scénario révèle un cinéma d'une immense empathie, grondant toutefois d'une colère sourde. On est immédiatement capté par cet univers d'ampis et de débrouille où règne une violence sournoise... Un film qui a beaucoup de mordant. CinemaTeaser

Les 7 déserteurs ou la Guerre en vrac

de Paul Vecchiali - France - 2018 - Int : Marianne Basler, Astrid Adverbe, Simone Tassimot... - 1h31

Dans un hameau en ruines, quatre hommes et trois femmes se retrouvent après avoir fui la guerre. Sans savoir pourquoi ni d'où viennent les tirs, ils sont tués un par un...

Le film bénéficie d'un crescendo séduisant et vibrant. La parole ici fait danser des images manquantes : celles que le film garde hors champ, mais aussi celles des personnages et des événements disparus. Cahiers du Cinéma

Mon tissu préféré

de Gaya Jiji - France, Allemagne, Turquie - 2018 - Int : Manal Issa, Ula Tabari, Souraya Baghdadi... - 1h35 - VOST

Damas, mars 2011. La révolution commence à gronder. Nahla est une jeune femme de 25 ans, se rapproche alors de sa nouvelle voisine, Madame Jiji, qui vient d'arriver dans l'immeuble pour ouvrir une maison close...

Gaya Jiji signe des images d'une grande esthétique et le jeu de ses actrices est remarquable. Dans ce film écrit par une femme, porté par des femmes, la sensualité n'est pas l'affaire des hommes, elle est nôtre, elle nous émancipe et nous appartient. L'Humanité

Le Poirier sauvage

de Nuri Bilge Ceylan - France, Turquie, Allemagne, Bulgarie - 2018 - Int : Dogu Demirkol, Murat Cemcir, Benu Yildirimlar... - 3h08 - VOST

Sinan a toujours voulu être écrivain. De retour dans son village natal d'Anatolie, il met toute son énergie à trouver l'argent nécessaire pour être publié, mais les dettes de son père finissent par le rattraper...

La profondeur du film, sa beauté plastique inouïe prennent par moment des virages oniriques inattendus, quand l'image elle-même semble prise de transe et que le héros vacille, en même temps que le réel et les perceptions des spectateurs. Première

Le Monde est à toi

de Romain Gavras - France - 2018 - Int : Karim Leklou, Isabelle Adjani, Vincent Cassel... - 1h41

François, petit dealer, a un rêve : devenir le distributeur officiel de Mr Freeze au Maghreb. Cette vie vole en éclat quand il apprend que sa mère a dépensé ses économies. Poutine, le caïd de la cité propose à François un plan pour se refaire. Mais quand tout son entourage s'en mêle, rien ne va se passer comme prévu !

Bulle pop décomplexée et solaire, qui assume à fond sa mission de divertissement cool tout en restant malin et en soignant ses personnages, Le Monde est à toi est la brise d'air frais de l'été français. Ecran Large

La Saison du diable

de Lav Diaz - Philippines - 2018 - Int : Piolo Pascual, Shaina Magdayao, Pinky Amador... - 3h54 - VOST

1979. Au plus fort de la loi martiale instaurée par le président Marcos, quelques villageois rebelles tentent de résister...

Poignante et somptueuse thèse pour un pays ébranlé, la tragédie cosmique de «La Saison du diable» nous permet d'habiter, malgré tout, un monde en deuil et donne à bouffer à nos âmes épuisées. Positif

Silent Voice

Film d'animation de Naoko Yamada - Japon - 2018 - 2h09 - VOST

Nishimiya est une élève douce et attentionnée. Pourtant, elle est harcelée par Ishida, car elle est sourde. Dénoncé pour son comportement, le garçon est à son tour mis à l'écart. Des années plus tard, il apprend la langue des signes... et part à la recherche de la jeune fille...

Une histoire forte, dure et terriblement actuelle, sublignée par une mise en scène pleine de charme. Aucun doute : c'est une voix nouvelle dans l'animation japonaise. aVoir-aLire.com

The Cakemaker

de Ofir Raul Graizer - Allemagne, Israël - 2018 - Int : Tim Kalkhof, Sarah Adler, Roy Miller... - 1h45 - VOST

Thomas, un jeune pâtissier allemand, a une liaison avec Oren, un homme marié israélien qui voyage régulièrement à Berlin pour affaires. Quand Oren meurt, Thomas se rend à Jérusalem à la recherche de réponses concernant sa mort. Sans révéler qui il est, Thomas se plonge dans la vie d'Anat, la veuve de son amant, qui tient un petit café. Il commence alors à travailler pour elle...

Le réalisateur évite avec talent les scènes à faire, les clichés. Même la musique de piano de Dominique Charpentier est dans une tonalité parfaite. C'est doux, émouvant, bref, une jolie réussite. Le Nouvel Observateur

C
R
A
T
È
R
E

Chavela Vargas

Documentaire de Catherine Gund, Daresha Kyi - Etats-Unis - 2017 - 1h35 - VOST

Ce récit composé d'images rares révèle une femme à la vie iconoclaste et d'une modernité saisissante, figure de proue de la musique mexicaine Ranchera. Vêtue comme un homme, fumant et buvant comme un homme, portant un pistolet, Chavela n'a cessé d'affirmer sa liberté, sa singularité, son identité et sa passion pour la musique et les textes engagés...

Un documentaire qui trouve sa force dans une personnalité hors norme, complexe jusque dans l'affirmation de son homosexualité. Jamais redondant, il bénéficie d'images rares et d'un esthétisme envoûtant. Les Fiches du Cinéma

Escobar

Grand Prix Nouveau Genre - Etrange Festival 2017 de Fernando León de Aranoa - Espagne - 2018 - Int : Javier Bardem, Penélope Cruz, Peter Sarsgaard... - 2h03 - VOST - Interdit aux moins de 12 ans

Pablo Escobar, le criminel le plus riche de l'Histoire et «l'empereur de la cocaïne» met la Colombie à feu et à sang dans les années 80 en introduisant un niveau de violence sans précédent. Fascinée par son charisme et son pouvoir, la très célèbre journaliste Virginia Vallejo, va s'apercevoir qu'on ne s'approche pas de lui impunément...

Bardem et Cruz sont une fois encore formidables dans ce biopic sur l'insaisissable Pablo Escobar, leur performance transcendant un scénario assez classique mais qui concilie intelligemment le public et l'intime, la petite et la grande histoire. Les Fiches du Cinéma

L'Homme qui tua Don Quichotte

de Terry Gilliam - Espagne, Belgique, France, Portugal, Angleterre - 2018 - Int : Adam Driver, Jonathan Pryce, Stellan Skarsgård... - 2h13 - VOST

Toby, un jeune réalisateur de pub cynique et désabusée, se retrouve confronté aux conséquences tragiques d'un film qu'il a réalisé au temps de sa jeunesse idéaliste : ce film d'étudiant adapté de Cervantès a changé pour toujours les rêves et les espoirs de tout un petit village espagnol. Toby saura-t-il se racheter ? Don Quichotte survivra-t-il à sa folie ?

«L'homme qui tua Don Quichotte» est profondément touchant, généreux, fougueux, se questionne sur les rêves et l'obstination de chacun à les réaliser : Terry Gilliam, lui, a enfin accompli le sien. Ecran Large

Vivir y Otras FiccionesViolette d'Or du Meilleur Film de la 22^{ème} édition de Cinespaña de Jo Sol - Espagne - 2018 - Int : Pepe Rovira, Antonio Centeno, Arántzazu Ruiz... - 1h21 - VOST

Antonio est écrivain. Il est tétraplégique aussi. Pour lui, jouir d'une sexualité épanouie est un choix vital, voire politique. C'est un activiste. Entre l'hostilité de son aide soignante, l'enthousiasme d'une prostituée militante et la perplexité de son assistant de vie, Antonio met en place un lieu d'assistance sexuelle chez lui. Pepe, sorti de l'hôpital psychiatrique, rencontre Antonio. La relation qu'il tisse avec lui va bouleverser son regard sur la vie...

Sur fond de progressisme, Jo Sol met en avant le quotidien difficile de ces hommes et de ces femmes qui chaque jour vivent dans l'ombre des valides. Un moment de vie où la barrière floue entre fiction et documentaire file le tournis. Première

Que Dios Nos Perdona

Prix du Jury du meilleur scénario - Festival de San Sebastian 2016 de Rodrigo Sorogoyen - Espagne, Angleterre - 2017 - Int : Antonio de la Torre, Roberto Álamo, Javier Pereira... - 2h06 - VOST - Interdit aux moins de 12 ans avec avertissement

Madrid, été 2011. La ville, plongée en pleine crise économique. C'est dans ce contexte que Velarde et Alfaro se retrouvent en charge de l'enquête sur un serial-killer d'un genre bien particulier. Une course contre la montre s'engage alors...

Un thriller à l'espagnole, bien noir et bien sanglant, qui cultive un macabre à la Goya, dans une atmosphère glauque et tendue : malgré quelques complaisances, ça fonctionne plutôt bien... Le Dauphiné Libéré

Under The Tree

de Hafsteinn Gunnar Sigurðsson - Islande - 2018 - Int : Steinþór Hróar Steinþórsson, Edda Björgvinsdóttir, Sigurður Sigurjónsson... - 1h28 - VOST - Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Atli, accusé d'adultère par sa femme, est forcé d'emménager chez ses parents. Il se retrouve plongé au sein d'une querelle de voisinage, dont le déclencheur est l'ombre imposante d'un arbre entre les deux maisons. Leur banal conflit se transforme en guerre sans pitié...

Cadrant des comédiens formidables, Hafsteinn Gunnar Sigurðsson, maître du suspense, filme avec une efficacité remarquable ce récit infernal qui vous tient et ne vous lâchera pas. Une comédie noire islandaise à mi-chemin entre féroce satire sociale et thriller glaçant. Dernières Nouvelles d'Alsace

Ultra Rêve

de Bertrand Mandico, Yann Gonzalez, Caroline Poggi, Jonathan Vinel - France - 2018 - Int : Lucas Domejean, Nicolas Mias, Pablo Cobo... - 1h22 - Interdit aux moins de 16 ans

Programme de 3 courts métrages :

AFTER SCHOOL KNIFE FIGHT de Caroline Poggi et Jonathan Vinel

Laëtitia, Roca, Nico et Naël se retrouvent au terrain vague pour leur ultime répétition. Leur groupe n'existera bientôt plus car Laëtitia va partir loin pour ses études...

LES ÎLES de Yann Gonzalez

Des personnages traversent un dédale érotique et amoureux avec le désir pour seul guide.

ULTRA PULPE de Bertrand Mandico

Station balnéaire abandonnée. Fin de tournage d'un film fantastique sur le fin d'un monde. Deux femmes, membres de l'équipe de cinéma, l'une actrice, l'autre réalisatrice, Apocalypse et Joy, sont sur le point de mettre fin à leur relation amoureuse...

De la vision des trois films se dégage un territoire, un îlot dans le cinéma français. Les barrières de genre y auraient été abolies, la pluralité du désir y sentait la règle, la beauté y aurait été redéfinie comme dépendant plus de l'imaginaire de chacun que de dictats collectifs. Les Inroductibles

Alive In France

Documentaire de Abel Ferrara - France - 2018 - 1h19

Un groupe d'amis qui à tout connu du succès, des excès et de l'aventure du New York des années 1980 se retrouve en France autour d'un des leurs : Abel Ferrara. Au cours d'une tournée musicale rocambolesque, nous découvrons sur scène et dans les coulisses, la véritable famille de l'artiste new-yorkais, auteur de China Girl, King of New York ou Bad Lieutenant...

Abracadabra

de Pablo Berger - Espagne, France - 2018 - Int : Maribel Verdú, Antonio de la Torre, José Mota... - 1h33 - VOST

Carmen est mariée à Carlos, un conducteur de grue macho, fan de foot, qui ne lui prête plus guère attention. Après une séance d'hypnose dont il est le cobaye pendant un mariage, Carlos devient le parfait époux. Quelque chose a changé !

Comédie dans un drame, thriller dans un film fantastique empreint d'un délirium musical, le nouvel opus de Pablo Berger embarque le spectateur dans une dinguerie hypnotique, tragico-comique et ébouriffante, servie par de superbes acteurs. Les Fiches du Cinéma

Everybody knows

de Asghar Farhadi - Espagne, France, Italie - 2018 - Int : Penélope Cruz, Javier Bardem, Ricardo Darín... - 2h13 - VOST

À l'occasion du mariage de sa soeur, Laura revient avec ses enfants dans son village natal au cœur d'un vignoble espagnol. Mais des événements inattendus viennent bouleverser son séjour et font ressurgir un passé depuis trop longtemps enfoui...

Fauxsemblants, secret et ressentiments sont au cœur de ce thriller intimiste oppressant. Emmenée par le couple Javier Bardem-Penélope Cruz, toute la distribution de ce film, palpitant de vie à chaque seconde, excelle. Télé 7 Jours

Bricks

Documentaire de Quentin Ravelli - France - 2017 - 1h30 - VOST

Des carrières d'argile abandonnées aux crédits immobiliers impayés, la brique espagnole incarne le triomphe puis la faillite économique du pays. Suivre le parcours d'une marchandise permet de donner un visage à la crise et de dessiner les stratégies qui permettent de la surmonter...

La crise financière ibérique, qui a donné naissance aux mouvements Podemos et des Indignés, est passée au crible par un documentariste français, qui ne manque pas d'idées de cinéma pour donner corps à cette condamnation d'un système financier impitoyable. aVoir-aLire.com

Verónica

de Paco Plaza - Espagne - 2018 - Int : Sandra Escacena, Bruna González, Claudia Placer... - 1h45 - VOST - Interdit aux moins de 12 ans

À Madrid, après avoir participé à une séance de spiritisme avec ses amies, une jeune fille est assaillie par des créatures sumaturelles qui menacent de s'en prendre à sa famille. Le seul cas d'activité paranormale officiellement reconnu par la police espagnole...

Paco Plaza traite avec efficacité le thème rebattu de la possession malféique. Plus étonnant, le film affiche un message féministe d'actualité, avec une Veronica broyée par la société machiste ibérique. Le Parisien

Champions

de Javier Fesser - Espagne - 2018 - Int : Javier Gutiérrez, Alberto Nieto Fernández, Daniel Freire... - 1h59 - VOST

Marco occupe le prestigieux poste d'entraîneur-adjoint de l'équipe d'Espagne de basket. Mais son mauvais caractère lui pose problème. Après une série de déconvenues dont il est le seul responsable, Marco se retrouve à devoir coacher une équipe de déficients mentaux...

Dans Champions, Javier Fesser conjugue sport et plaidoyer pour la tolérance avec une énergie inépuisable et sans jamais tomber dans le pathos. Cette comédie est un petit bijou. Première

Armonia, Franco et mon grand-père

Documentaire de Xavier Ladjointe - France - 2017 - 1h20 - VOST

Pourquoi et quand ses grand-parents sont-ils venus en France ? Le silence de sa mère pousse le narrateur à l'emmener en Espagne chez la famille espagnole. Entre interdits et émotions, la parole se libère mais cette quête vire bientôt à l'obsession de connaître la vérité sur ce grand-père, véritable mentor. Le narrateur, va-t-il aussi trouver la sienne dans cette Histoire ?

Lu 8/10 à 20h30 : Rencontre avec Xavier Ladjointe et l'Association Iris. En partenariat avec l'ACREAMP

Invasion

de Kiyoshi Kurosawa - Japon - 2018 - Int : Kaho, Shôta Sometani, Masahiro Higashide... - 2h20 - VOST

Pourquoi tout le monde change-t-il soudainement de comportement ? Etsuko est-elle la seule à se rendre compte que son amie, son patron, son mari ne sont plus tout à fait les mêmes ? Peu à peu, elle réalise que les humains sont en train de perdre leurs émotions...

Kurosawa sait y faire pour mettre en scène la fragilité des êtres, le combat perdu contre la toute-puissance du néant, et surtout, la beauté des quelques actes désespérés destinés à le contrecarrer. Alliance parfaite entre une extrême cérébralité et une troublante sensibilité. Critikat.com

Lindy Lou, jurée n°2

Documentaire de Florent Vassault - France - 2018 - 1h24

Il y a plus de 20 ans, Lindy Lou a été appelée pour faire partie d'un jury. Depuis, la culpabilité la ronge. Sa rédemption passera-t-elle par ce voyage qu'elle entame aujourd'hui à travers le Mississippi, dans le but de confronter son expérience à celle des 11 autres jurés avec lesquels elle a condamné un homme à mort ?

Ma 16/10 à 20h30 : Rencontre avec Lindy Lou et Florent Vassault en partenariat avec Ensemble contre la peine de mort, L'ACAT et Amnesty international

L'Empire de la Perfection

Documentaire de Julien Faraut - France - 2018 - 1h35

Le cinéma ment, pas le sport... Au début des années 80, le tennisman John McEnroe est copié dans toutes les écoles, étudié sous toutes les coutures, filmé sous tous les angles. Roland Garros 84 : il a tutoyé la perfection, et pourtant...

Le film garde une étonnante limpidité, digressant avec aisance le long de sa forme spiralee partie de John McEnroe pour revenir vers lui en ayant, entre temps, décomposé les mouvements, diffracté le temps et exploré la psyché. Critikat.com

Mademoiselle de Jonquières

de Emmanuel Mouret - France - 2018 - Int : Cécile de France, Edouard Baer, Alice Isaacs... - 1h49

Madame de La Pommeraye cède à la cour du marquis des Arcis, libertin notoire. Après quelques années de bonheur, elle découvre que le marquis s'est lassé de leur union. Blessée, elle se venge avec la complicité de Mademoiselle de Jonquières et de sa mère...

L'élégance des mots rivalise avec l'élégance des décors pour nous conter délicatement cette exquise histoire de vengeance sur fond de féminisme. «Mademoiselle de Jonquières» est un film en état de grâce. aVoir-aLire.com



Séance exceptionnelle et gratuite - Repas à 5 €

Danse avec les toiles

Essai documentaire de Anselm Kiefer, Alexander Kluge - 2017 - 5h30 - VOST

Les pensées naissent en parlant, dit Kleist. Assis devant ses toiles à Croissy-Beaubourg, le peintre Anselm Kiefer commente son œuvre et ses inspirations. L'interviewer en off est l'écrivain, essayiste et cinéaste, Alexander Kluge. Son film nous installe dans l'intimité d'un dialogue tout à la fois profond, insolite et drôle. De tunnels en cortèges d'étoiles, il est traversé par de formidables tempêtes gravitationnelles, des images visibles et invisibles. Un film événement...

So 20/10 à 16h : Présentation de Hilda Inderwildi, Université Jean Jaurès, Traductrice de Kluge, auteure d'un essai à paraître sur les oeuvres collaboratives de Kluge et Richter - Manifestation soutenue par le Goethe-Institut de Toulouse, Leben in Midi-Pyrénées, le Printemps de Septembre, Section d'allemand de l'Université Jean Jaurès et AFAEA (Association franco-allemande d'Expression artistique) - Projection avec entrée autour d'un buffet allemand

BlackKlansman - J'ai infiltré le Ku Klux Klan Grand Prix - Cannes 2018 de Spike Lee - Etats-Unis - 2018 - Int : John David Washington, Adam Driver, Tophér Grace... - 2h16 - VOST Au début des années 70, Ron Stallworth devient le premier officier Noir américain du Colorado Springs Police Department, mais son arrivée est accueillie avec scepticisme. Prenant son courage à deux mains, il se fixe alors la mission d'infiltrer le Ku Klux Klan pour en dénoncer les exactions...

Violent, vindicatif, politique, militant, ironique... Le nouveau film de Spike Lee nous prouve que le réalisateur n'a rien perdu de sa pugnacité. Le réalisateur américain renoue avec ses sujets fétiches et signe un pamphlet sans concession contre le racisme. La Voix du Nord

The Guilty

Prix de la Critique - Festival du Film Policier de Beaune 2018 de Gustav Möller - Danemark - 2018 - Int : Jakob Cedergren, Jakob Ulrik Lohmann, Laura Bro... - 1h28 - VOST - Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Une femme, victime d'un kidnapping, contacte les urgences de la police. La ligne est coupée brutalement. Pour la retrouver, le policier qui a reçu l'appel ne peut compter que sur son intuition, son imagination et son téléphone...

Huis clos glacial et tendu, The Guilty est un premier film d'une efficacité redoutable, qui brille et surprend par sa maîtrise. Tout concourt à harponner fermement le spectateur jusqu'à la dernière minute de ce thriller captivant mais aussi bouleversant. Ecran Large

Train de vies ou les voyages d'Angélique

de Paul Vecchiali - France - 2018 - Int : Astrid Adverbe, Paul Vecchiali, Marianne Basler... - 1h16

A plusieurs étapes de sa vie, Angélique, à l'apparence immuable, côtoie des gens fort différents lors de ses voyages en train. Une femme a-t-elle le droit et la possibilité de vivre sa sexualité comme elle l'entend ?

En quelques plans fixes et un cadre unique, une femme voyage à travers ses désirs et ses émois en toute liberté. Tourné en deux temps et trois mouvements, un huis-clos ferroviaire où la vie se voit prise en filature. Les Fiches du Cinéma

Une Pluie sans fin

Grand Prix - Festival du Film Policier de Beaune 2018 de Dong Yue - Chine - 2018 - Int : Duan Yihong, Jiang Yiyang, Du Yuan... - 1h59 - VOST - Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Yu Guowei, le chef de la sécurité d'une vieille usine, enquête sur une série de meurtres commis sur des jeunes femmes. Alors que la police piétine, cette enquête va très vite devenir une véritable obsession pour Yu... puis sa raison de vivre...

Le long-métrage à l'atmosphère pesante de Dong Yue impressionne par sa maîtrise. Le réalisateur s'inspire de quelques classiques du film noir moderne mais imprime sa propre vision monochrome et nihiliste. A ne pas manquer. La Voix du Nord

My Lady

de Richard Eyre - Angleterre - 2018 - Int : Emma Thompson, Stanley Tucci, Fionn Whitehead... - 1h46 - VOST

Faut-il obliger un adolescent à recevoir la transfusion qui pourrait le sauver ? Fiona Maye, Juge de la Haute Cour, décide de lui rendre visite, avant de trancher. Leur rencontre bouleversera le cours des choses...

Une thèse de l'intime et de l'éthique, culminant dans un suspense de déontologie et d'humanité qui bouscule les a priori. L'un des meilleurs rôles d'Emma Thompson, qui retrouve les non-dits des Vestiges du Jour et la logorrhée d'au nom du père. aVoir-aLire.com

Ma 13/11 à 20h30 : Rencontre avec l'EROCCITANIE en compagnie Thierry Marmet professeur de Médecine à l'Université Toulouse 3 et Pierrette Aufferre Avocat Honoraire autour du thème du consentement aux soins

Courts-métrages

films présentés lors de la dernière séance du vendredi, samedi et dimanche

El Corredor de José Luis Montesinos - Espagne, 2014, Fiction, 12'30 ; *Les Indes Galantes* de Clément Cogitore - France, 2018, Film Expérimental, 5'00 ; *Deux escargots s'en vont* de Jean-Pierre Jeunet, Romain Segaud - France, 2016, Animation, 3'14

Jeune Public

Parvana

Film d'animation de Nora Twomey - Canada, Irlande, Luxembourg - 2018 - 1h33

à partir de 10 ans

En Afghanistan, sous le régime taliban, Parvana, onze ans, grandit à Kaboul ravagée par la guerre. Un jour, son père est arrêté et la vie de Parvana bascule à jamais. Car sans être accompagnée d'un homme, on ne peut plus travailler, ramener de l'argent ni même acheter de la nourriture. Parvana décide alors de se couper les cheveux et de se travestir en garçon afin de venir en aide à sa famille...

Capitaine Morten et la reine des araignées

Film d'animation de Kasper Jancis - Estonie, Irlande, Belgique, Angleterre - 2018 - 1h16

à partir de 6 ans

Morten rêve de prendre le large à bord de La Salamandre, avec son père le Capitaine Vicks, mais il doit rester à terre chez l'autoritaire Annabelle. Avec son complice Stinger, Annabelle veut s'emparer du bateau de son père, persuadée qu'il cache un trésor de pirates. Pour déjouer leurs plans, Morten va être entraîné dans une aventure fantastique...

Soirée d'inauguration des sièges du Cratère

Bitchabé, le village des forgerons

Documentaire de Marie-Pierre Coustures, Caroline Robion-Brunner, Zouhair Fartahi - France - 2018 - 0h47

Des chercheurs ont proposé aux habitants de Bitchabé, petit village au nord du Togo, de travailler une masse de fer brut selon les techniques anciennes. Étape après étape, les gestes oubliés sont retrouvés, les outils du passé reprennent vie, les anciens se souviennent et transmettent aux plus jeunes...

Précédé du court-métrage : **Tayri** de Zouhair Fartahi - France - 2016 - 18'48

Tufitran, défigurée la veille du mariage, ne se croit plus digne d'Anir. Il faudra qu'il devienne aveugle pour qu'ils puissent se retrouver.

Me 24/10 à 20h : Rencontre avec Caroline Robion-Brunner, Marie-Pierre Coustures, Zouhair Fartahi

Joueurs

Prix de la Jeunesse - Festival de Cabourg - Journées romantiques 2018 de Marie Monge - France - 2018 - Int : Tahar Rahim, Stacy Martin, Karim Leklou... - 1h45

Lorsqu'Ella rencontre Abel, sa vie bascule. Dans le sillage de cet amant insaisissable, la jeune fille va découvrir le Paris cosmopolite et souterrain des cercles de jeux, où adrénaline et argent règnent. D'abord un pari, leur histoire se transforme en une passion dévorante...

Pour son premier film, Marie Monge prend des risques en se confrontant au genre à la française. Ne croulant pas sous le poids des références, elle le fait avec fraîcheur et efficacité. Les Fiches du Cinéma

Caniba

Documentaire de Verena Paravel, Lucien Castaing-Taylor - France - 2018 - 1h30 - Interdit aux moins de 18 ans

En 1981, Issei Sagawa, défraya la chronique après qu'il ait dévoré le corps d'une de ses camarades de la Sorbonne. Il habite désormais avec son frère qui prend soin de lui. Verena Paravel et Lucien Castaing-Taylor, cinéastes et anthropologues, sont partis à leur rencontre...

Œuvre documentaire autant qu'essai, Caniba dessine les contours d'un spectre pour tenter d'approcher l'homme derrière le monstre. Il délivre ainsi une réflexion dérangeante mais passionnante sur la nature profonde de l'homme et ses pulsions enfouies. aVoir-aLire.com

Les Conversations de l'ENSAV

Une Valse dans les allées

de Thomas Stuber - Allemagne - 2018 - Int : Franz Rogowski, Sandra Hüller, Peter Kurth... - 2h05 - VOST

Christian est embauché dans un supermarché. Dans l'allée des confiseries, il rencontre Marion, dont il tombe amoureux. Christian fait également la rencontre du reste de l'équipe et devient peu à peu un membre de la grande famille du supermarché. Bientôt, ses journées passées à remplir des rayonnages comptent bien plus pour lui qu'il n'aurait pu l'imaginer...

Moderne dans sa mise en scène et son portrait social, «Une valse dans les allées» observe, bouleversé, ce monde du travail qui fait et défait l'individu. Impressionnant. CinemaTeaser

Je 25/10 à 20h : Rencontre avec Guy Chapouillié, fondateur de l'ENSAV

Happiness Road

Film d'animation de Hsin-Yin Sung - Taïwan - 2018 - 1h51 - VOST

Tchi vit aux USA où elle s'est installée après ses études à Taïwan. Sa grand-mère adorée vient à mourir et la voilà de retour dans sa ville natale. Tout se bouscule dans son esprit : ses souvenirs d'enfants, l'amertume de l'exil, ses espoirs de carrière, son fiancé américain et sa famille aux traditions un peu ringardes... Et si finalement le rêve américain n'en était pas un ?

Politique et poétique, Happiness Road est un éloge animé de l'enfance, de la vie et du bonheur. Beaucoup de bonheur. Pour petits et grands. Un passionnant récit d'apprentissage. aVoir-aLire.com

Me 13/11 à 22h40 : Rencontre avec l'EROCCITANIE en compagnie Thierry Marmet professeur de Médecine à l'Université Toulouse 3 et Pierrette Aufferre Avocat Honoraire autour du thème du consentement aux soins

Le Dossier Mona Lina

de Eran Riklis - Israël, Allemagne, France - 2018 - Int : Golshifteh Farahani, Neta Riskin, Yehuda Almogor... - 1h33 - VOST

Mona, libanaise, est soupçonnée par le Hezbollah d'être une informatrice des services secrets israéliens. Le Mossad l'exfiltre vers l'Allemagne et lui fait changer de visage. Pendant deux semaines, ils la cachent dans un appartement à Hambourg. Naomi, agent du Mossad, est chargée de la protéger. Mais le Hezbollah est à la poursuite de Mona...

Oscillant entre différentes atmosphères, le film de Riklis n'est, lui, jamais enfermé dans une case et ouvre aux spectateurs le champ des possibles, au point parfois de confondre fantasmes et réalité. Le tout porté par la complicité éclatante de deux comédiennes remarquables. Studio Magazine

CRATÈRE

Du 3 au 9 octobre

Me 3/10	14h00 : Parvana 15h45 : Capitaine Morten et la reine des araignées 17h10 : Le Poirier sauvage 20h30 : Burning
Je 4/10	18h00 : Under The Silver Lake 20h30 : BlackKkKlansman
Ve 5/10	16h00 : Parvana 17h45 : Burning 20h25 : Le Poirier sauvage
Sa 6/10	14h00 : Chavela Vargas 15h45 : Abracadabra 17h30 : Champions 19h40 : Escobar 21h50 : Verónica (CM : El Corredor)
Di 7/10	14h30 : Vivir y otras ficciones 16h00 : Que dios nos perdone 18h15 : L'Homme qui tua Don Quichotte 20h40 : Everybody Knows (CM: El Corredor)
Lu 8/10	18h45 : Abracadabra 20h30 : Armonia, Franco et mon grand-père <i>Rencontre avec le réalisateur</i>
Ma 9/10	19h00 : Escobar 21h15 : L'Homme qui tua Don Quichotte

Du 17 au 23 octobre

Me 17/10	14h30 : Capitaine Morten et la reine des araignées 15h55 : Le Quatuor à cornes 16h50 : Mon tissu préféré 18h35 : The Cakemaker 20h30 : L'Empire de la Perfection
Je 18/10	16h00 : Le Monde est à toi 17h50 : BlackKkKlansman 20h15 : Le Poirier sauvage
Ve 19/10	18h00 : Lindy Lou, jurée n°2 19h35 : Alive In France 21h05 : Under The Silver Lake (CM: El Corredor)
Sa 20/10	14h00 : Parvana 16h00 : Danse avec les toiles <i>Première partie</i> 19h15 : <i>Repos</i> 20h30 : Danse avec les toiles <i>Seconde partie</i>
Di 21/10	14h00 : Reine d'un été VO 15h15 : Under The Silver Lake (D) 17h45 : Mon tissu préféré 19h30 : Burning (CM: El Corredor)
Lu 22/10	17h00 : Alive In France 18h30 : The Cakemaker 20h25 : Les 7 déserteurs ou la Guerre en vrac
Ma 23/10	16h30 : Mademoiselle de Jonquières 18h30 : Invasion 21h00 : Le Monde est à toi

Du 31 octobre au 6 novembre

Me 31/10	14h30 : Parvana 16h15 : Under The Tree 17h55 : Le Dossier Mona Lina 19h40 : Une Pluie sans fin
Je 1/11	17h00 : Les 7 déserteurs ou la Guerre en vrac (D) 19h00 : La Saison du diable
Ve 2/11	17h00 : Première année 18h40 : Une Valse dans les allées 20h55 : L'Empire de la Perfection (D) (CM : Les Indes Galantes)
Sa 3/11	14h00 : Reine d'un été VO 15h15 : Caniba 16h55 : Joueurs (D) 18h50 : Happiness Road 20h50 : Le Dossier Mona Lina (CM : Les Indes Galantes)
Di 4/11	14h30 : Capitaine Morten et la reine des araignées 15h55 : Le Quatuor à cornes 16h50 : Première année 18h30 : Une Pluie sans fin 20h40 : The Guilty (CM: Les Indes Galantes)
Lu 5/11	17h30 : Ultra Réve 19h00 : La Saison du diable
Ma 6/11	19h30 : Mademoiselle de Jonquières (D) 21h30 : BlackKkKlansman (D)

(D) : Dernière séance - (PU) : Projection Unique

Cinéma Pour Tous chaque mercredi et samedi à 14h30

Du 10 au 16 octobre

Me 10/10	14h30 : Que dios nos perdone 16h45 : Champions 19h00 : Abracadabra (D) 20h45 : Everybody Knows
Je 11/10	17h15 : L'Homme qui tua Don Quichotte 19h35 : Bricks 21h15 : Que dios nos perdone
Ve 12/10	17h00 : Escobar 19h10 : Everybody Knows 21h30 : Champions (CM: El Corredor)
Sa 13/10	14h00 : Bricks (D) 15h35 : Vivir y otras ficciones (D) 17h10 : Everybody Knows (D) 19h35 : Chavela Vargas (D) 21h20 : L'Homme qui tua Don Quichotte (D) (CM: El Corredor)
Di 14/10	14h00 : Champions (D) 16h15 : Verónica (D) 18h15 : Que dios nos perdone (D) 20h30 : Escobar (D) (CM: El Corredor)
Lu 15/10	16h00 : Joueurs 17h55 : Le Poirier sauvage 21h15 : Under The Silver Lake
Ma 16/10	16h00 : BlackKkKlansman 18h25 : Joueurs 20h30 : Lindy Lou, jurée n°2 <i>Rencontre avec Lindy Lou et Florent Vassault</i>

Du 24 au 30 octobre

Me 24/10	14h30 : Reine d'un été VF 15h45 : Joueurs 17h40 : Les 7 déserteurs ou la Guerre en vrac 20h00 : Bitchabé, le village des forgerons <i>Rencontre avec les cinéastes précédé du CM Teyri</i>
Je 25/10	16h00 : Le Monde est à toi 17h50 : Mademoiselle de Jonquières 20h00 : Une Valse dans les allées <i>Les Conversations de l'ENSAV</i>
Ve 26/10	17h00 : Mon tissu préféré 18h45 : Invasion 21h15 : The Cakemaker (CM : Les Indes Galantes)
Sa 27/10	14h00 : Capitaine Morten et la reine des araignées 15h25 : Le Quatuor à cornes 16h20 : BlackKkKlansman 18h45 : Le Monde est à toi (D) 20h35 : Burning (D) (CM : Les Indes Galantes)
Di 28/10	14h00 : Parvana 15h45 : Le Poirier sauvage (D) 19h05 : L'Empire de la Perfection 20h50 : Mademoiselle de Jonquières (CM : Les Indes Galantes)
Lu 29/10	17h00 : Une Pluie sans fin 19h10 : Lindy Lou, jurée n°2 (D) 20h45 : Invasion (D)
Ma 30/10	17h00 : The Cakemaker (D) 18h55 : Mon tissu préféré (D) 20h40 : Alive In France (D)

Du 7 au 13 novembre

Me 7/11	14h30 : Parvana (D) 16h15 : Le Quatuor à cornes (D) 17h10 : Une Valse dans les allées 19h25 : Train de vies
Je 8/11	17h00 : Happiness Road 19h00 : Caniba (D) 20h40 : Première année
Ve 9/11	17h30 : Ultra Réve 19h00 : The Guilty 20h40 : Under The Tree (D) (CM: Deux escargots...)
Sa 10/11	14h30 : Capitaine Morten et la reine VO (D) 15h55 : Une Pluie sans fin (D) 18h05 : La Saison du diable (D)
Di 11/11	14h30 : Reine d'un été VO (D) 15h45 : Le Dossier Mona Lina (D) 17h30 : Une Valse dans les allées (D) 19h45 : Ultra Réve (D) (CM: Deux escargots...)
Lu 12/11	19h00 : Première année (D) 20h40 : Train de vies (D) 22h05 : Silent Voice (PU)
Ma 13/11	16h45 : The Guilty (D) 18h25 : Happiness Road (D) 20h30 : My Lady (PU) <i>Rencontre avec l'Ere occitane</i>

LES FILMS

Alive In France du 19/10 au 30/10
BlackKkKlansman - J'ai infiltré le Ku Klux Klan du 4/10 au 6/11
Burning du 3/10 au 27/10
Caniba du 3/11 au 8/11
L'Empire de la Perfection du 17/10 au 2/11
Happiness Road du 3/11 au 13/11
Invasion du 23/10 au 29/10
Joueurs du 15/10 au 3/11
La Saison du diable du 1/11 au 10/11
Le Dossier Mona Lina du 31/10 au 11/11
Le Monde est à toi du 18/10 au 27/10
Le Poirier sauvage du 3/10 au 28/10
Les 7 déserteurs ou la Guerre en vrac du 22/10 au 1/11
Lindy Lou, jurée n°2 du 16/10 au 29/10
Mademoiselle de Jonquières du 23/10 au 6/11
Mon tissu préféré du 17/10 au 30/10
My Lady PU le 13/11
Première année du 2/11 au 12/11
Silent Voice PU le 12/11
The Cakemaker du 17/10 au 30/10
The Guilty du 4/11 au 13/11
Train de vies ou les voyages d'Angélique du 7/11 au 12/11
Ultra Réve du 5/11 au 11/11
Under The Silver Lake du 4/10 au 21/10
Under The Tree du 31/10 au 9/11
Une Pluie sans fin du 29/10 au 10/11
Une Valse dans les allées du 25/10 au 11/11

CINESPAÑA

Abracadabra du 6/10 au 10/10
Armonia, Franco et mon grand-père PU le 8/10
Bricks du 11/10 au 13/10
Champions du 6/10 au 14/10
Chavela Vargas du 6/10 au 13/10
Escobar du 6/10 au 14/10
Everybody knows du 7/10 au 13/10
L'Homme qui tua Don Quichotte du 7/10 au 13/10
Que Dios Nos Perdona du 7/10 au 14/10
Verónica du 6/10 au 14/10
Vivir y Otras Ficciones du 7/10 au 13/10

INAUGURATION DES SIÈGES DU CRATÈRE

Bitchabé, le village des forgerons PU le 24/10

Jeune public

Capitaine Morten et la reine des araignées du 3/10 au 10/11
Le Quatuor à cornes du 17/10 au 7/11
Parvana du 3/10 au 7/11
Reine d'un été du 21/10 au 11/11

TARIFS

- Tarif plein : 6€
 - Tarif réduit : 4,50€ s'applique :
 - aux étudiants, aux adhérents, aux seniors + de 65ans
 - aux professeurs stagiaires de l'UFM
 - Tarif super réduit : 3,50€ s'applique : - de 18 ans, RSA, de l'AAH, chômeurs, aux étudiants de l'ESAV
 - aux lycéens et étudiants des Arènes
 - aux lycéens détenteurs de la carte ACREAMP dans le cadre de l'opération Lycéens au cinéma
 - aux étudiants adhérents
 - Scolaires, Centres de loisirs... : 2,80€
- Réservation préalable nécessaire
ADHESION à l'Association des Amis du Cratère : Carte Ligue adulte (étudiants ou non) : 10€

Le Cratère, 95 Grande-Rue Saint Michel, 31400 Toulouse
 Métro : Ligne B - Station Palais de Justice ou St Michel-Marcel Langer
 Répondeur : 05 61 53 50 53
 Pour toutes demandes : 05 62 27 91 10

