

# Cinéma le Cratère

programme n° 192 du 6 juin au 18 juillet 2018

Salle Art & Essai - Recherche & Découverte - 95 Grand-rue Saint-Michel 31400 Toulouse - [www.cinemalecratere.com](http://www.cinemalecratere.com)



The Third Murder



Sonate pour Roos



Les Destinées d'Asher



L'Homme qui tua Don Quichotte



L'Ordre des choses



Ni juge, ni soumise

**Nul homme n'est une île** Prix Janine Bazin - Festival de Belfort 2017  
Documentaire de Dominique Marchais - France - 2018 - 1h36

Nul Homme n'est une île est un voyage de la Méditerranée aux Alpes, où l'on découvre des hommes et des femmes qui travaillent à faire vivre localement l'esprit de la démocratie et à produire le paysage du bon gouvernement...

«Nul homme n'est une île» est comme un immense et superbe panoramique dévoilant une autre société possible, un autre horizon barrant très concrètement la verticalité des pouvoirs politiques et des marchés capitalistes. Libération

## Razzia

de Nabil Ayouch - France - 2018 - Int : Maryam Touzani, Arieh Worthalter, Dounia Binebine... - 1h59

A Casablanca, entre le passé et le présent, cinq destinées sont reliées sans le savoir. Différents visages, différents trajectoires, différentes luttes mais une même quête de liberté. Et le bruit d'une révolte qui monte...

Plus tendre, optimiste et électrique que ses précédents films, «Razzia» est une fresque riche de l'acuité et de l'humanité de Nabil Ayouch. De ce plaidoyer humaniste et mélancolique se dégage une émotion infinie. Le Journal du Dimanche

## La Prière

Ours d'Argent du Meilleur acteur - Berlinale 2018  
de Cédric Kahn - France - 2018 - Int : Anthony Bajon, Damien Chapelle, Alex Brendemühl... - 1h47

Thomas a 22 ans. Pour sortir de la dépendance, il rejoint une communauté isolée dans la montagne tenue par d'anciens drogués qui se soignent par la prière. Il va y découvrir l'amitié, la règle, le travail, l'amour et la foi...

Ce film rude est une vraie réussite. Avant d'être religieux, il est d'abord une histoire d'hommes qui s'aident à se relever. Plus social et concret que métaphysique, La Prière trace un parcours exigeant, escarpé vers la lumière. Les Inrockuptibles

## Senses : la première série au cinéma



### Senses 1&2

de Ryusuke Hamaguchi - Japon - 2018  
- Int : Sachie Tanaka, Hazuki Kikuchi, Maiko Mihara... - 2h19 - VOST

A Kobe, au Japon, quatre femmes partagent une amitié sans faille. Du moins le croient-elles : quand l'une d'elles disparaît du jour au lendemain, l'équilibre du groupe vacille.

Chacune ouvre alors les yeux sur sa propre vie et comprend qu'il est temps d'écouter ses émotions et celles des autres...

### Senses 3&4

de Ryusuke Hamaguchi - Japon - 2018 - Int : Sachie Tanaka, Hazuki Kikuchi, Maiko Mihara... - 1h25 - VOST

Voir Senses 1&2...

### Senses 5

de Ryusuke Hamaguchi - Japon - 2018 - Int : Sachie Tanaka, Hazuki Kikuchi, Maiko Mihara... - 1h15 - VOST

Voir Senses 1&2...

## La Caméra de Claire

Prix CICAÉ - Berlinale 2017  
de Sang-Soo Hong - Corée du Sud - 2018 - Int : Isabelle Huppert, Min-Hee Kim, Jang Mi Hee... - 1h09 - VOST

Manhee est accusée de malhonnêteté par sa patronne, et licenciée. Claire fait la rencontre de Manhee, la prend en photo. Claire semble capable de voir le passé et le futur de Manhee, grâce au pouvoir mystérieux du tunnel de la plage. Désormais Claire décide d'accompagner Manhee au café où elle a été licenciée. C'est le moment de découvrir le pouvoir de Claire à l'œuvre...

Jumeau lumineux du «Jour d'après», «La Caméra de Claire» est un beau haïku sur la mesquinerie et la lâcheté des hommes, sur la volatilité des liens et la magie des brèves rencontres. La Septième Obsession

## Los adioses

de Natalia Beristain Egurrola - Mexique - 2018 - Int : Karina Gidi, Daniel Giménez Cacho, Tessa la... - 1h26 - VOST

Rosario Castellanos est encore une étudiante introvertie lorsqu'elle se lance dans l'écriture et rencontre Ricardo Guerra. Alors qu'elle est en passe d'être reconnue comme l'une des plus grandes plumes de la littérature mexicaine, l'homme qu'elle aime devient son rival. C'est en restant fidèle à ses choix de femme que Rosario combattrait une société dirigée par les hommes...

Une très belle invitation cinématographique à la littérature à travers le portrait sobre d'une des plus grandes écrivaines mexicaines du XXe siècle, Rosario Castellanos, qui permit de rendre aux femmes toute la place qu'elles méritent sur la scène sud-américaine. aVoir-aLire.com

## Mektoub My Love : Canto Uno

de Abdellatif Kechiche - France - 2018 - Int : Shaïn Boumedine, Ophélie Bau, Salim Kechiouche... - 2h55

Sète, 1994. Amin, apprenti scénariste, retourne un été dans sa ville natale. Accompagné de son cousin Tony et de sa meilleure amie Ophélie, Amin passe son temps entre le restaurant de spécialités tunisiennes tenu par ses parents, les bars de quartier, et la plage fréquentée par les filles en vacances. Fasciné par les nombreuses figures féminines qui l'entourent, Amin reste en retrait et contemple ces sirènes de l'été, contrairement à son cousin qui se jette dans l'ivresse des corps. Mais quand vient le temps d'aimer, seul le destin - le mektoub - peut décider...

Un chant vif, lumineux, presque trois heures d'une fluidité incomparable, véritable ode à la famille, à la fraternité méritée. Le tout est magnifiquement éclairé dans un geste de cinéma radical, d'une beauté suffocante si difficile à dompter malgré les apparences. La Voix du Nord

## Boxe me Baby

Documentaire de Nicolas Gaillard - France - 2018 - 1h00

Entrée Gratuite

Élodie Bermudez, jeune boxeuse toulousaine, triple championne de France, prépare les championnats du monde de boxe française. D'épreuves en rebondissements elle nous conduit cinq années durant au plus près des cordes pour découvrir ce qui la fait tant vibrer sur le ring...

Me 6/6 à 14h : Rencontre avec Nicolas Gaillard, en partenariat avec l'association Dockfilms et La Trame

C  
R  
A  
T  
È  
R  
E

## Kings

de Denis Gamze Ergüven - France, Etats-Unis - 2018 - Int : Halle Berry, Daniel Craig, Kaalan Walker... - 1h27 - VOST

1992, dans un quartier populaire de Los Angeles. Millie s'occupe de sa famille et d'enfants qu'elle accueille en attendant leur adoption. Avec amour, elle s'efforce de leur apporter des valeurs et un minimum de confort. A la télévision, le procès Rodney King bat son plein. Lorsque les émeutes éclatent, Millie va tout faire pour protéger les siens...

*Un film aussi glaçant qu'ardent sur la violence raciale. Kings parvient à raconter le chaos des émeutes et l'embranchement de la communauté afro-américaine, mélangeant images d'archives, récits intimes et grande histoire. Les Inrockuptibles*

## La Route sauvage

**Grand Prix - Valenciennes 2018**  
de Andrew Haigh - Etats-Unis - 2018 - Int : Charlie Plummer, Chloë Sevigny, Steve Buscemi... - 2h01 - VOST  
Charley Thompson a quinze ans. Tout juste arrivé dans l'Oregon, le garçon se trouve un boulot chez un entraîneur de chevaux et se prend d'affection pour Lean on Pete, un pur-sang. Le jour où Charley se retrouve livré à lui-même, il décide de s'enfuir avec Lean on Pete, à la recherche de sa tante...

*Un récit d'apprentissage sobre, qui sort des sentiers balisés de la narration hollywoodienne. Le refus de pesanteur, et l'interdiction de signifier l'arrêt définitif du récit, font toute la beauté envoûtante de La Route sauvage et de l'œuvre de son cinéaste. Critikat.com*

## Katie Says Goodbye

**Oscar des Meilleurs costumes 2018**  
de Wayne Roberts - Etats-Unis, France - 2018 - Int : Olivia Cooke, Christopher Abbott, Mireille Enos ... - 1h28 - VOST - Interdit aux moins de 12 ans

Katie, jeune femme du sud ouest américain rêve d'une nouvelle vie à San Francisco. Elle vit ses premiers amours et se révèle d'une honnêteté désarmante. Son empathie compulsive envers les autres fait d'elle une proie facile. Sa ténacité et sa jeunesse seront mis à l'épreuve...

*«Katie says Goodbye» est un drame très sombre, âpre, cruel, parfois insoutenable. Mais le film se trouve irradié par une lumière éblouissante, celle diffusée par le personnage de Katie, stupéfiante d'ingénuité et d'amour. Le Parisien*

## Foxtrot

**Lion d'Argent - Grand Prix du Jury - Mostra de Venise 2017**  
de Samuel Maoz - France, Israël, Allemagne - 2018 - Int : Lior Ashkenazi, Sarah Adler, Yonatan Shiryay... - 1h53 - VOST

Michael et Dafna, mariés depuis 30 ans, mènent une vie heureuse à Tel Aviv. Leur fils aimé Yonatan effectue son service militaire sur un poste frontière, en plein désert. Un matin, des soldats sonnent à la porte du foyer familial. Le couple est bouleversé. Les masques tombent...

*À la manière d'un Paolo Sorrentino, inscrivant sa réflexion politique et métaphysique dans une forme virtuose, Samuel Maoz stylise ce qui ressemble à un minage dans lequel il n'y a rien à faire que de tuer le temps qui s'étire à l'infini. Positif*

## Sonate pour Roos

de Boudevijn Koole - Pays-Bas, Norvège - 2018 - Int : Rifka Lodeizen, Elsie de Brauw, Marcus Hanssen... - 1h32 - VOST

Roos rejoint la Norvège tous les ans afin de rendre visite à son jeune frère et sa mère pianiste. Entre les deux femmes, d'anciennes tensions enfouies empêchent toute communication. Cette année, Roos souhaite pourtant partager une nouvelle essentielle...

*Une mélodie délicatement feutrée pour sublimer la vie, l'amour, la mort. le film, dans une veine bergmanienne épurée, égrène sur le rythme lent d'un adagio sa sonate d'hiver. Un film aux accents bergmaniens, et d'une beauté à couper le souffle. Le Dauphiné Libéré*

## Les Résistants du train fantôme

Documentaire de Jorge Amat - France - 2017 - 1h24

Qu'est-ce que le « Train Fantôme » ? L'un des derniers convois de déportés, qui mit près de deux mois, depuis son premier départ de Toulouse, à transporter sa cargaison de prisonniers vers Dachau. Cela, en juillet et août 1944, alors que la France se libérait, que l'aviation alliée bombardait les gares et les voies ferrées, que les maquis faisaient sauter les ponts, sabotaient les rails...

*L'évocation saisissante d'un événement méconnu de la Seconde Guerre mondiale. Le réalisateur réussit à faire un beau travail de reconstitution, à travers de nombreux témoignages et des images d'archives saisissantes. Première*

**Me 13/6 à 20h30 : Rencontre avec Guy Scarpetta coréalisateur du film. En partenariat avec le Musée de la Résistance et de la Déportation et le Comité de quartier Saint-Michel. Guy Scarpetta présentera son livre Guido (Ed.Gallimard) Jeudi 14 juin 2018 de 17H00 à 19H00 à la Librairie Ombres Blanches**

## Visages Villages

Documentaire de Agnès Varda, JR - France - 2017 - 1h34

Agnès Varda et JR ont des points communs : passion et questionnement sur les images et sur les lieux et les dispositifs pour les montrer. Agnès a choisi le cinéma. JR a choisi de créer des galeries de photographies en plein air. Quand Agnès et JR se sont rencontrés, ils ont aussitôt eu envie de travailler ensemble, tourner un film en voyage avec le camion photographique de JR...

*Avec tendresse et légèreté, Agnès Varda et JR explorent les territoires de la mémoire dans un superbe documentaire matiné de road-trip. Belle échappée sensitive, rieuse, où l'humour baroudeur du duo fait converger jeunesse et vieillesse avec spleen et passion. aVoir-aLire.com*

**Je 14/6 à 14h : Rencontre avec l'action « A Faire, A Suivre... » du Pôle Insertion Formation de la Ligue de l'enseignement 31**

## Combat d'amour en songe

de Raoul Ruiz - Portugal, France, Chili - 2000 - Int : Melvil Poupaud, Elsa Zylberstein, Lambert Wilson - 2h00 - VOST

Un jeune homme partisan de la liberté d'esprit est confronté à la pression sociale qui ordonne de s'enrichir à tout prix. Un groupe d'enfants aveugles tente d'ouvrir les yeux de non-croyants à la foi chrétienne. Des religieuses transforment leur couvent en maison close pour pouvoir en payer le loyer. Ce sont tous ces paradoxes qui transforment ce conte en une fable philosophique...

*(...) D'où l'intérêt de ce film trop méconnu qu'est Combat d'amour en songe (le plus « ruizien », certainement, de tous les films de Ruiz, et l'un des plus éblouissants de sa filmographie), où les séquences narratives sont proprement générées par une combinatoire très précise de thèmes et de motifs hétérogènes, entrant en collision, se croisant, se superposant, suscitant de multiples interactions. Guy Scarpetta*

**Je 14/6 à 20h30 : Rencontre avec Guy Scarpetta Ecrivain, critique. Guy Scarpetta présentera son livre Guido (Ed.Gallimard) Jeudi 14 juin 2018 de 17H00 à 19H00 à la Librairie Ombres Blanches**

## Candelaria

de Johnny Hendrix Hinestroza - Colombie, Cuba, Allemagne, Norvège - 2018 - Int : Alden Knight, Veronica Lynn, Manuel Viveros... - 1h29 - VOST

La Havane, 1995. Au plus fort de l'embargo américain, les Cubains traversent une crise économique sans précédent. Parmi eux, Candelaria et Victor Hugo, 150 ans à eux deux, vivent de bric et de broc jusqu'au jour où Candelaria rentre à la maison avec une petite trouvaille qui pourrait bien raviver la passion de leur jeunesse...

*Une finesse d'écriture qui se retrouve dans la peinture de caractères des deux héros et dans celle d'un receleur machiavélique régnant sur le marché noir local. Un bijou d'humour et de tendresse pour faire rempart à l'adversité. Le Nouvel Observateur*

## Un Paese di Calabria

Documentaire de Shu Aiello, Catherine Catella - France, Italie, Suisse - 2017 - 1h31 - VOST

Comme beaucoup de villages du sud de l'Italie, Riace a longtemps subi un exode rural massif. Un jour, un bateau transportant deux cents kurdes échoue sur la plage. Spontanément, les habitants du village leur viennent en aide. Petit à petit, migrants et villageois vont réhabiliter les maisons abandonnées, relancer les commerces et assurer un avenir à l'école. C'est ainsi que chaque jour depuis 20 ans, le futur de Riace se réinvente...

*C'est avec curiosité, générosité, affection, que les réalisatrices filment les rues de Riace, et cette nouvelle vie d'un coin de Calabre. Le message est simple : bienvenue. Un témoignage fort qui lie les images du présent aux récits d'immigrés du passé. Le Nouvel Observateur*

**Ma 19/6 à 20h : Rencontre avec le conteur Rabiou, le Conférencier Alem Surre Garcia et Bertrand de la Farge Fondateur de Convergence Occitane. En partenariat avec la Compagnie Arthémuses 31 dans le cadre des «Rencontres Italo-Occitanes, Festa Convivencia». La séance sera suivie d'un chant Occitan et Italien.**

## Les Destinées d'Asher

de Matan Yair - Israël, Pologne - 2018 - Int : Asher Lax, Ami Smolartchik, Keren Berger... - 1h28 - VOST

Asher a 17 ans. Son père le considère comme son successeur pour l'affaire familiale, mais Asher trouve un autre modèle masculin en la personne de son professeur de littérature. Déchiré entre ces deux mondes, Asher se cherche une autre vie et une nouvelle identité...

*Dans une société israélienne masculine, Matan Yair signe un premier long métrage extrêmement prometteur, tout en violences secrètes et en hypocrisies cachées. Les jeunes comédiens amateurs sont, à l'image du film, d'une justesse remarquable. Télérama*

## L'Insoumis

Documentaire de Gilles Perret - France - 2018 - Int : Jean-Luc Mélenchon... - 1h35

Jean-Luc Mélenchon est un vrai personnage de film. Qu'il soit haï ou adulé, il ne laisse personne indifférent. Sa campagne présidentielle de 2017 n'a ressemblé à aucune autre. C'est durant ces moments intenses de sa vie que Gilles Perret l'a accompagné au plus près...

*Un documentaire pertinent qui aide à comprendre la personnalité complexe d'un des candidats les plus singuliers de l'élection présidentielle de 2017. aVoir-aLire.com*

## Fête de la Musique

### England Is Mine

Inédit à Toulouse

de Mark Gill - Angleterre - 2018 - Int : Jessica Brown Findlay, Jodie Comer, Jack Lowden... - 1h34 - VOST

Portrait de Steven Patrick Morrissey et le début de sa vie à Manchester dans les années 70 avant qu'il ne devienne le chanteur emblématique du groupe The Smiths...

*Mark Gill n'a rien d'un médecin-légiste de la caméra, il émane de son film une douce atmosphère de tendresse mélancolique, ce qui ne l'empêche pas de procéder à une radioscopie convaincante et fouillée de ce qu'on appellerait aujourd'hui un geek. Transfuge*

### Nico, 1988

Prix Orizzonti du meilleur film - Mostra de Venise 2017

de Susanna Nicchiarelli - Italie, Belgique - 2018 - Int : Trine Dyrholm, John Gordon Sinclair, Anamaria Marinca... - 1h33 - VOST Inédit à Toulouse

Entre Paris, Prague, Nuremberg, Manchester, et le littoral romain, «Nico 1988» est un road movie dédié aux dernières années de l'idole Rock Christa Päffgen, ex-égérie du Velvet Underground plus connue sous le nom de «Nico»...

### Chavela Vargas

Documentaire de Catherine Gund, Daresha Kyi - Etats-Unis - 2017 - 1h30 - VOST

Ce récit révèle une femme à la vie iconoclaste et d'une modernité saisissante. Avant son retour triomphant en Espagne, Chavela avait arrêté de chanter pendant si longtemps que les gens avaient cru qu'elle était morte. Vêtue comme un homme, fumant et buvant comme un homme, Chavela n'a cessé d'affirmer sa liberté, sa singularité, son identité...

*Un documentaire qui trouve sa force dans une personnalité hors norme, complexe jusque dans l'affirmation de son homosexualité. Jamais redondant, le documentaire bénéficie d'images rares et d'un esthétisme envoûtant. L'Express*

## Percujam

Documentaire de Alexandre Messina - France - 2018 - 1h04

PERCUJAM est un groupe de musique unique, composé de jeunes adultes autistes et de leurs éducateurs. Artistes de génie, ils sillonnent les scènes françaises et étrangères avec un répertoire entraînant, aux textes poétiques et militants. Un monde à découvrir, où travail, humanisme et humour riment avec musique...

*Les scènes de groupe alternent avec les portraits et performances individuels pour composer une aventure humaine chaleureuse et vivante. «Percujam», scintillante et percutive comédie dramatique, nous laisse pantois, différents, enrichis, transformés. Le Parisien*

## We Are X

Documentaire de Stephen Kijak - Angleterre, Etats-Unis, Japon - 2017 - 1h35 - VOST

We are X célèbre le grand retour du groupe mythique japonais X JAPAN et conte le destin extraordinaire du leader du groupe, Yoshiki, un virtuose, profondément hanté, et de sa musique qui a fasciné des foules de fans durant 3 décennies...

*Un parcours à la dramaturgie étonnante, au visuel inédit, avec une musicalité rock qui décoiffe, unique. Beau et passionnant, une révélation. Culturebox - France Télévisions*



## Plaire, aimer et courir vite

de **Christophe Honoré - France - 2018 - Int : Vincent Lacoste, Pierre Deladonchamps, Denis Podalydès... - 2h12**  
1990. Arthur a vingt ans et est étudiant à Rennes. Sa vie bascule le jour où il rencontre Jacques, un écrivain qui habite à Paris avec son jeune fils. Le temps d'un été, Arthur et Jacques vont se plaire et s'aimer. Mais cet amour, Jacques sait qu'il faut le vivre vite...

*Il y a de la grâce dans l'écriture de Christophe Honoré et ses personnages, idéalement interprétés, touchent au cœur. Un film générationnel, les références sont nombreuses et composent discrètement le décor du film, mais aussi littéraire - les dialogues composent une partition jouissive. Bande à part*

## L'Homme qui tua Don Quichotte

de **Terry Gilliam - Espagne, Angleterre, France, Portugal, Belgique - 2018 - Int : Jonathan Pryce, Adam Driver, Olga Kurylenko... - 2h12 - VOST**

Oby, un jeune réalisateur de pub, se retrouve pris au piège des folles illusions d'un vieux cordonnier espagnol convaincu d'être Don Quichotte. Embarqué dans une folle aventure de plus en plus surréaliste, Toby se retrouve confronté aux conséquences tragiques d'un film qu'il a réalisé au temps de sa jeunesse idéaliste...

*L'Homme qui tua Don Quichotte vibre d'une énergie, d'un plaisir de faire du cinéma communicatifs. Une oeuvre libertaire, à la fois désopilante et riche de sens.. Le Monde*

## Everybody knows

de **Asghar Farhadi - Espagne, France, Italie - 2018 - Int : Penélope Cruz, Javier Bardem, Ricardo Darín... - 2h12 - VOST**

A l'occasion du mariage de sa soeur, Laura revient avec ses enfants dans son village natal au cœur d'un vignoble espagnol. Mais des événements inattendus viennent bouleverser son séjour et font ressurgir un passé depuis trop longtemps enfoui...

*Marchant sur les traces d'Hitchcock et de Bergman, le cinéaste signe un cluedo psychologique étouffant, où ses deux stars, sans fard et au jeu sobre, sont au sommet de leur art. C'est du cinéma virtuose, intelligent et... cruel. Ouest France*

## En Guerre

de **Stéphane Brizé - France - 2018 - Int : Vincent Lindon, Mélanie Rover, Jacques Borderie... - 1h53**

Malgré de lourds sacrifices financiers de la part des salariés et un bénéfice record de leur entreprise, la direction de l'usine Perrin Industrie décide néanmoins la fermeture totale du site. Accord bafoué, promesses non respectées, les 1100 salariés, emmenés par leur porte-parole Laurent Amédéo, refusent cette décision brutale...

*La mise en scène de Stéphane Brizé est fine, le spectateur est à la fois au cœur des manifs et des discussions. On est dans le cinéma vérité, glaçant, dérangeant. Juste tout simplement. Une oeuvre saisissante, percutante, magistrale. Elle*

## Water Makes Money

Documentaire de **Leslie Franke, Herdolor Lorenz - France, Allemagne - 2018 - 1h22 - VOST**

Tout comme l'air que nous respirons, l'eau est un élément indispensable à la vie. Pourtant, l'or bleu reste en proie aux intérêts économiques des entreprises multinationales obsédées par leurs profits... Ainsi, elles s'accaparent la distribution de cet élément vital et créent ainsi une alchimie déroutante : elles transforment l'eau en argent !

*Un documentaire indispensable qui dénonce la main-mise de multinationales privées sur un bien indispensable à tous : l'eau. A voir impatiemment. avoir-alire.com*

**Me 20/6 à 20h30 : Rencontre avec le Collectif Ô Toulouse, eau et assainissement public en métropole. En partenariat avec le Comité de quartier Saint-Michel.**



## L'Île de Mai (avant-première)

Documentaire de **Michel Andrieu, Jacques Kebadian - France - 2018 - 1h22**

Il y a 50 ans, avec notre collectif ARC, nous avons tourné le soulèvement de mai et juin 1968. À partir de ces images et de quelques autres empruntées à des cinéastes amis, nous avons imaginé ce film : L'Île de Mai...

**Me 27/6 à 20h30 : Groupe de Recherche**

**Documentaire, Rencontre avec Jean-Louis Dufour, Directeur de l'ENSAV**

## Ni juge, ni soumis

Documentaire de **Jean Libon, Yves Hinant - France, Belgique - 2018 - 1h39 - Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs**

Ni Juge ni soumis est le premier long-métrage Strip Tease, émission culte de la télévision belge. Pendant 3 ans les réalisateurs ont suivi à Bruxelles la juge Anne Gruwez au cours d'enquêtes

## Courts-métrages

films présentés lors de la dernière séance du vendredi, samedi et dimanche

*Renaissance* de Marie Demunter - France, 2016, Film photographique et sonore, 13'00 ; *Hironnelle* de Anaïs Girard-Blanc et Jany Kasmi - France, 2017, Fiction, 6'00 ; *Copy Shop* de Virgil Widrich - Autriche, 2001, Film muet, 12'00 ; *Logorama* de Ludovic Houplain, Hervé de Crécy, François Aulx - France, 2009, Animation, 15'00.

## Jeune Public

### Liberté 13 films-poèmes de Paul Éluard

Film d'animation de **Eugène Boïsov Pierre Grillère Johanna Huck... - France - 2018 - 0h42 - Tarif Unique à 3 €**

Quatrième «saison» de la désormais célèbre collection En sortant de l'école, qui réunit les élèves d'écoles d'animation prestigieuses et les grands noms de la poésie française. Après Prévert, Desnos, Apollinaire, place aux mots d'Éluard...

### Croc-Blanc

Film d'animation de **Alexandre Espigares - France, Luxembourg - 2018 - 1h25**

Croc-Blanc est un fier et courageux chien-loup. Après avoir grandi dans les espaces enneigés et hostiles du Grand Nord, il est recueilli par Castor Gris et sa tribu indienne. Mais la méchanceté des hommes oblige Castor-Gris à céder l'animal à un homme cruel et malveillant. Sauvé par un couple juste et bon, Croc-Blanc apprendra à maîtriser son instinct sauvage et devenir leur ami...

à partir de 6 ans

criminelles, d'auditions, de visites de scènes de crime. Ce n'est pas du cinéma, c'est pire...

*Folie douce à tous les étages dans ce film rentre-dedans où la figure extravertie de la magistrate s'avère être de la trempe de certains comédiens belges comme Benoît Poelvoorde ou Yolande Moreau. Rien ni personne ne sort indemne de ce jeu de massacre documentaire. L'Humanité*

## The Third Murder

de **Hirokazu Kore-eda - Japon - 2018 - Int : Masaharu Fukuyama, Koji Yakusho, Suzu Hirose... - 2h05 - VOST**

Le grand avocat Shigemori est chargé de défendre Misumi, accusé de vol et d'assassinat, qui a déjà purgé une peine de prison pour meurtre 30 ans auparavant. Au fil de l'enquête, il commence à douter de la culpabilité de son client...

*Adoptant l'esthétique d'un polar néo-noir, The Third Murder décrit patiemment un engrenage qui met le spectateur sous pression. La délicatesse du cinéma de Kore-eda est ici greffée à une trame policière surprenante. Ou comment renouveler son art tout en lui restant fidèle. aVoir-aLire.com*

## Abracadabra

de **Pablo Berger - Espagne, France - 2018 - Int : Maribel Verdú, Antonio de la Torre, José Mota... - 1h33 - VOST**

Carmen est mariée à Carlos, un conducteur de grue macho, fan de foot, qui ne lui prête plus guère attention. Après une séance d'hypnose dont il est le cobaye pendant un mariage, Carlos devient le parfait époux. Quelque chose a changé !

*Un pur film de genre, comme on aime que l'Espagne nous en livre, mais aussi et surtout un improbable pamphlet à l'émancipation de la femme face à une société machiste. le nouvel opus de Pablo Berger embarque le spectateur dans une dinguerie hypnotique. Les Fiches du Cinéma*

## America

Documentaire de **Claus Drexel - Etats-Unis - 2018 - 1h22 - VOST**

Novembre 2016 : les États-Unis s'apprentent à élire leur nouveau président. AMERICA est une plongée vertigineuse au cœur de l'Arizona, à la rencontre des habitants d'une petite ville traversée par la Route 66, les héritiers cabossés du rêve américain qui nous livrent leurs espoirs et leurs craintes...

*Des femmes et des hommes vivent là. Beaucoup n'ont jamais franchi les frontières de l'État. Une station-service, des bars, toutes sortes d'intérieurs dans lesquels Claus Drexel va poser sa caméra en cadres impeccables qui permettent que résonnent les longs échos de ce qui vient s'y inscrire. L'Humanité*

## L'Ordre des choses

de **Andrea Segre - Italie, France, Tunisie - 2018 - Int : Paolo Pierobon, Giuseppe Battiston, Olivier Rabourdin... - 1h55 - VOST**

Rinaldi, policier italien de grande expérience, est envoyé par son gouvernement en Libye afin de négocier le maintien des migrants sur le sol africain. Sur place, il se heurte à la complexité des rapports tribaux libyens et à la puissance des trafiquants exploitant la détresse des réfugiés. Au cours de son enquête, il rencontre Swada, une jeune somalienne qui le supplie de l'aider. Rinaldi va devoir faire un choix entre sa conscience et la raison d'Etat...

*Tourné avec la rigueur d'une enquête journalistique et la conscience humaniste d'un documentaire, «L'Ordre des choses» met au jour le terrible écheveau des compromis politiques internationaux.. Un thriller puissant sur un sujet brûlant. Positif*

## Don't Worry, He Won't Get Far On Foot

de **Gus Van Sant - Etats-Unis - 2018 - Int : Joaquin Phoenix, Jonah Hill, Rooney Mara... - 1h54 - VOST**

Après avoir failli mourir dans un accident de la route lors d'une nuit de beuverie, John Callahan finit par suivre une cure de désintoxication, et se découvre alors un don inattendu... Il crée des dessins à l'humour noir, satirique et insolent, qui lui vaudront un succès international...

*Collage visuel et sonore, parcours morcelé d'un héros d'apparence hors normes mais finalement ordinaire, «Don't worry, he won't get far on foot», sous son costume mainstream, sonne comme l'une des œuvres les plus intimes de son réalisateur. Culturopoing.com*

## Chante ton Bac d'abord

Documentaire de **David André - France - 2014 - 1h22 - VOST**

Chante ton bac d'abord raconte l'histoire tumultueuse d'une bande de copains de Boulogne-sur-Mer, une ville durement touchée par la crise. Un an entre rêves et désillusion. Imaginées par ces adolescents issus du monde ouvrier ou de la classe moyenne, des chansons font basculer le réel dans la poésie, le rire et l'émotion...

*Ce documentaire souligne avec une belle justesse et une certaine poésie, l'envie de cette bande de copains de prendre des risques, de rêver sans perdre de vue l'avenir, de faire pleinement les choses qui leur plaisent. Elle*

**Ve 13/7 à 17h : Rencontre avec Raphaëlle de Cacqueray, en partenariat avec Cap Nomade**

# CRATÈRE

## Du 6 au 12 juin

Me 6/6	16:00 : Liberté 13 films-poèmes... 16h50 : La Route sauvage 19h00 : Los adioses 20h30 : Boxe me Baby <i>Rencontre avec Nicolas Gaillard</i>
Je 7/6	18h00 : Kings 19h35 : The Third Murder
Ve 8/6	18h30 : La Caméra de Claire 19h50 : Foxtrot (CM: Renaissance)
Sa 9/6	14h00 : L'Île aux chiens 15h50 : La Prière 17h45 : La Caméra de Claire 19h05 : Ni juge, ni soumise 20h55 : Razzia (CM: Renaissance)
Di 10/6	14h30 : Croc-Blanc 16h05 : The Third Murder 18h20 : Foxtrot 20h25 : La Prière (CM: Renaissance)
Lu 11/6	18h00 : Mektoub My Love : Canto Uno 21h05 : La Route sauvage
Ma 12/6	18h30 : Nul homme n'est une île 20h15 : La Prière

## Du 20 au 24 juin

Me 20/6	17h00 : L'Île aux chiens 18h50 : Les Destinées d'Asher 20h30 : Water Makes Money <i>Rencontre avec le Collectif Ô Toulouse</i> <i>Fête de la musique Jeudi, Vendredi et Samedi</i>
Je 21/6	17h30 : Percujam 18h45 : England Is Mine 20h30 : Chavela Vargas
Ve 22/6	17h00 : Nico, 1988 18h45 : We Are X 20h30 : Percujam (D)(CM: Hirondelle)
Sa 23/6	16h00 : England Is Mine (D) 17h45 : Chavela Vargas (D) 19h25 : Nico, 1988 (D) 21h10 : We Are X (D)(CM: Hirondelle)
Di 24/6	16h00 : La Route sauvage (D) 18h10 : Les Destinées d'Asher 19h50 : Los adioses (D)(CM: Hirondelle)

## Du 4 mai au 8 juillet

Me 4/7	17h00 : L'Insoumis 18h45 : Kings (D) 20h20 : Sonate pour Roos
Je 5/7	17h00 : Foxtrot (D) 19h05 : Abracadabra 20h50 : America (D)
Ve 6/7	17h00 : Don't Worry, He Won't Get Far... 19h05 : Candelaria 20h40 : Plaire, aimer et courir vite (CM: Copy Shop)
Sa 7/7	16h30 : En Guerre 18h35 : Everybody knows 20h55 : Katie Says Goodbye (D) (CM: Copy Shop)
Di 8/7	16h00 : L'Ordre des choses 18h05 : Don't Worry, He Won't Get Far... 20h10 : L'Homme qui tua Don Quichotte (CM: Copy Shop)

### TARIFS

- Tarif plein : 6€
  - Tarif réduit : 4,50€ s'applique :  
- aux étudiants, aux adhérents, aux seniors + de 65ans  
- aux professeurs stagiaires de l'IUFM
  - Tarif super réduit : 3,50€ s'applique : - de 18 ans, RSA, de l'AAH, chômeurs, aux étudiants de l'ESAV  
- aux lycéens et étudiants des Arènes  
- aux lycéens détenteurs de la carte ACREAMP dans le cadre de l'opération Lycéens au cinéma  
- aux étudiants adhérents
  - Scolaires, Centres de loisirs... : 2,80€
- Réservation préalable nécessaire  
ADHESION à l'Association des Amis du Cratère :  
Carte Ligne adulte (étudiants ou non) : 10€



## Du 13 au 19 juin

Me 13/6	14h15 : Croc-Blanc 15h50 : Liberté 13 films-poèmes... 16h40 : Los adioses 18h15 : Razzia 20h30 : Les Résistants du train fantôme <i>Rencontre avec Guy Scarpetta</i>
Je 14/6	14h00 : Visages Villages <i>Rencontre avec A faire à suivre</i> 17h30 : La Caméra de Claire 18h50 : Katie Says Goodbye 20h30 : Combat d'amour en songe <i>Rencontre avec Guy Scarpetta</i>
Ve 15/6	17h00 : Kings 18h35 : The Third Murder 20h50 : Los adioses (CM: Hirondelle)
Sa 16/6	14h30 : Liberté 13 films-poèmes... 15h20 : La Route sauvage 17h30 : Foxtrot 19h35 : Razzia (CM: Hirondelle)
Di 17/6	14h00 : Senses 1&2 16h30 : Senses 3&4 18h05 : Senses 5 19h30 : Mektoub My Love : Canto Uno (CM: Hirondelle)
Lu 18/6	19h00 : La Prière (D) 20h55 : Nul homme n'est une île (D)
Ma 19/6	17h30 : The Third Murder 20h00 : Un Paese di Calabria <i>Rencontre avec la Compagnie Arthemuses 31</i>

## Du 27 juin au 1er juillet

Me 27/6	17h15 : La Révolte des jouets 18h00 : Liberté 13 films-poèmes... (D) 18h50 : Sonate pour Roos 20h30 : L'Île de Mai <i>Rencontre avec Jean-Louis Dufour</i>
Je 28/6	17h30 : Candelaria 19h05 : America 20h35 : Ni juge, ni soumise
Ve 29/6	17h00 : La Caméra de Claire (D) 18h20 : Razzia (D) 20h30 : Mektoub My Love : Canto Uno (D) (CM: Copy Shop)
Sa 30/6	15h00 : Senses 1&2 (D) 17h30 : Senses 3&4 (D) 19h05 : Senses 5 (D)
Di 1/7	16h00 : Les Destinées d'Asher (D) 17h40 : The Third Murder (D) 19h55 : Plaire, aimer et courir vite (CM: Copy Shop)

## Du 11 au 18 juillet

Me 11/7	16h00 : Croc-Blanc (D) 17h35 : Abracadabra 19h20 : Everybody knows
Je 12/7	16h00 : L'Ordre des choses 18h05 : L'Homme qui tua Don Quichotte 20h25 : Ni juge, ni soumise (D)
Ve 13/7	17h : Chante ton Bac d'abord <i>Rencontre avec Raphaëlle de Cacqueray</i> 19h30 : L'Insoumis (D) 21h15 : Candelaria (D) (CM: Logorama)
Sa 14/7	16h00 : La Révolte des jouets (D) 16h45 : Abracadabra (D) 18h30 : En Guerre (D) 20h35 : L'Ordre des choses (D) (CM: Logorama)
Di 15/7	16h00 : Sonate pour Roos (D) 17h40 : L'Homme qui tua Don Quichotte 20h00 : Everybody knows (D)(CM: Logorama)
Me 18/7	16h00 : Plaire, aimer et courir vite (D) 18h20 : Don't Worry, He Won't Get Far... 20h25 : L'Île aux chiens (D) (CM: Logorama)

(D) : Dernière séance - (PU) : Projection Unique

Cinéma Pour Tous chaque mercredi et samedi à 14h30

## LES FILMS

<b>Abracadabra</b> du 5/7 au 14/7
<b>America</b> du 28/6 au 5/7
<b>Boxe me Baby</b> PU le 6/6
<b>Candelaria</b> du 28/6 au 13/7
<b>Chante ton Bac d'abord</b> PU le 13/7
<b>Combat d'amour en songe</b> PU le 14/6
<b>Don't Worry, He Won't Get Far On Foot</b> du 6/7 au 18/7
<b>Foxtrot</b> du 8/6 au 5/7
<b>Katie Says Goodbye</b> du 14/6 au 7/6
<b>Kings</b> du 7/6 au 4/7
<b>L'Île de Mai</b> PU le 27/6
<b>L'Insoumis</b> du 4/7 au 13/7
<b>L'Ordre des choses</b> du 8/7 au 14/7
<b>La Caméra de Claire</b> du 8/6 au 29/6
<b>La Prière</b> du 9/6 au 18/6
<b>La Route sauvage</b> du 6/6 au 24/6
<b>Les Destinées d'Asher</b> du 20/6 au 1/7
<b>Les Résistants du train fantôme</b> PU le 13/6
<b>Los adioses</b> du 6/6 au 24/6
<b>Mektoub My Love : Canto Uno</b> du 11/6 au 29/6
<b>Ni juge, ni soumise</b> du 9/6 au 12/7
<b>Nul homme n'est une île</b> du 12/6 au 18/6
<b>Razzia</b> du 9/6 au 29/6
<b>Senses 1&amp;2</b> du 17/6 au 30/6
<b>Senses 3&amp;4</b> du 17/6 au 30/6
<b>Senses 5</b> du 17/6 au 30/6
<b>Sonate pour Roos</b> du 27/6 au 15/7
<b>The Third Murder</b> du 7/6 au 1/7
<b>Un Paese di Calabria</b> PU le 19/6
<b>Visages Villages</b> PU le 14/6
<b>Water Makes Money</b> PU le 20/6

### FÊTE DE LA MUSIQUE

**Chavela Vargas** du 21/6 au 23/6  
**England Is Mine** du 21/6 au 23/6  
**Nico, 1988** du 22/6 au 23/6  
**Percujam** du 21/6 au 22/6  
**We Are X** du 22/6 au 23/6

### CANNES 2018

**En Guerre** du 7/7 au 14/7  
**Everybody knows** du 7/7 au 15/7  
**L'Homme qui tua Don Quichotte** du 8/7 au 15/7  
**Plaire, aimer et courir vite** du 1/7 au 18/7

### Jeune public

**Croc-Blanc** du 10/6 au 11/6  
**L'Île aux chiens** du 9/6 au 18/7  
**La Révolte des jouets** du 27/6 au 14/7  
**Liberté 13 films-poèmes de Paul Éluard** du 6/6 au 27/6



Le Cratère vous souhaite un bel été !  
réouverture le 25 août



**Le Cratère, 95 Grande-Rue Saint Michel, 31400 Toulouse**  
Métro : Ligne B - Station Palais de Justice ou  
St Michel-Marcel Langer  
Répondeur : 05 61 53 50 53  
Pour toutes demandes : 05 62 27 91 10