

Cinéma le Cratère

programme n° 187 du 6 décembre 2017 au 9 janvier 2018

Salle Art & Essai - Recherche & Découverte - 95 Grand-rue Saint-Michel 31400 Toulouse - www.cinemalecratere.com



Mise à Mort du Cerf Sacré



Corps et âme



Laissez bronzer les cadavres



L'Atelier



Ex Libris: The New York Public Library



La Belle et la Meute



Sans Adieu



Braguino



A Propos d'Elle(s)
du 6 au 9/12

Good Time

de Ben Safdie, Joshua Safdie - Etats-Unis, Luxembourg - 2017 - Int : Robert Pattinson, Ben Safdie, Buddy Duress... - 1h41 - VOST - Interdit aux moins de 12 ans

Un braquage qui tourne mal... Connie réussit à s'enfuir mais son frère Nick est arrêté. Alors que Connie tente de réunir la caution pour libérer son frère, une autre option s'offre à lui : le faire évader. Commence alors une longue nuit sous adrénaline...

C'est rare, les films qui vous scotchent à votre fauteuil et aimantent chaque parcelle de votre cerveau jusqu'à vous donner l'impression d'être en apnée. «Good time» est de ceux-là. Tout ceci paraît arbitraire, improvisé, mais procède en réalité d'une grande précision d'écriture et de mise en scène, permettant l'éclosion d'un drôle d'actionner, bizarre, indécidable, mi-haletant mi-burlesque. Les Inrockuptibles

Sans Adieu

Documentaire de Christophe Agou - France - 2017 - 1h39

sa ferme du Forez, à l'est du Massif Central, Claudette, 75 ans, se bat pour rester digne face à une société qui n'a plus grand-chose à faire d'elle, et dont elle a du mal à accepter et à suivre l'évolution. Le monde moderne avale chaque jour un peu plus ses terres, ses bêtes et celles de ses voisins...

Une vision aussi terrible que fascinante d'un monde oublié, filmé par un cinéaste surdoyé, hélas disparu après le tournage. Si les individus semblent vivre au sein d'un temps qui n'existe plus, ils apparaissent pourtant liés à quelque-chose d'intemporel. L'Humanité

Corps et âme

Ours d'Or - Berlinale 2017
de Ildiko Enyedi - Hongrie - 2017 - Int : Alexandra Borbély, Morcsányi Géza, Réka Tenki... - 1h56 - VOST - Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Mária et Endre travaillent dans la même entreprise. Ils vivent chaque nuit un rêve partagé, sous la forme d'un cerf et d'une biche qui lient connaissance dans un paysage enneigé. Lorsqu'ils découvrent ce fait, ils tentent de trouver dans la vie réelle le même amour que celui qui les unit la nuit...

Il y a quelque chose d'héroïque dans ce film à parvenir à allier ce cinéma-là, aux allures d'études médicales, avec le romantisme échevelé et souvent triste des plus grands sentimentaux. «Corps et Âme» plaira à tous ceux qui vont au cinéma pour cueillir d'ineffaçables souvenirs. Transfuge

Jeune Femme

de Léonor Serraille - France, Belgique - 2017 - Int : Laetitia Dosch, Grégoire Monsaingeon, Souleymane Seye Ndiaye... - 1h37

Un chat sous le bras, des portes closes, rien dans les poches, voici Paula, de retour à Paris après une longue absence. Au fil des rencontres, la jeune femme est bien décidée à prendre un nouveau départ. Avec panache...

L'originalité de ce film découle non pas de son postulat de départ mais de sa volonté, sa capacité à peindre le portrait subtil et complexe d'une héroïne insaisissable qui se construit (et se reconstruit) sous nos yeux. «Jeune femme» est l'une des plus belles surprises produites par le cinéma français ces dernières années. Culturopoing.com

Nos Années Folles

de André Téchiné - France - 2017 - Int : Pierre Deladonchamps, Céline Sallette, Grégoire Leprince-Ringuet... - 1h43

La véritable histoire de Paul qui, après deux années au front, se mutilé et déserte. Pour le cacher, son épouse Louise le travestit en femme. Dans le Paris des Années Folles, il devient Suzanne. En 1925, enfin amnistié, Suzanne tentera de redevenir Paul...

Ce film, remarquablement interprété par Pierre Deladonchamps et Céline Sallette, s'impose comme le film le plus audacieux et passionnant d'André Téchiné cette dernière décennie. Il touche juste, émeut et éclaire notre lanterne. Brillant. Positif

Laissez bronzer les cadavres

Méliès d'Argent - Festival Européen du Film Fantastique de Strasbourg 2017
de Hélène Cattef, Bruno Forzani - France, Belgique - 2017 - Int : Elina Löwensohn, Stéphane Ferrara, Bernie Bonvoisin... - 1h30 - Interdit aux moins de 12 ans avec avertissement

La Méditerranée, l'été. 250 kilos d'or volés par Rhino et sa bande ! Ils ont trouvé la planque idéale : un village abandonné investi par une artiste en manque d'inspiration. Hélas, quelques invités surprises et deux flics vont contrecarrer leur plan...

Un trip orgasmique façon western sous acide, brutal et cosmique. «Laissez bronzer les cadavres» a tout du film culte instantané que l'on envie de revoir sitôt le générique terminé. Chaque plan est une merveille de cadrage tout en s'inscrivant dans une dynamique pétaradante qui emprunte à l'esthétique du western spaghetti, à Sam Peckinpah et aux polars violents des années soixante-dix. Positif

C
R
A
T
È
R
E

Nothingwood

Documentaire de **Sonia Kronlund - Afghanistan, France - 2017 - 1h25 - VOST**

À une centaine de kilomètres de Kaboul, Salim Shaheen, l'acteur-réalisateur-producteur le plus populaire d'Afghanistan, est venu projeter quelques-uns de ses 110 films et tourner le 111ème au passage. Ce voyage est l'occasion de faire la connaissance de cet amoureux du cinéma...

Drôle, éminemment optimiste dans un pays laminé par la guerre depuis des lustres, «Nothingwood» est une leçon de passion du cinéma, la résistance d'un esprit libre. Ce documentaire est plein de tendresse, de gravité et nous révèle un personnage inspiré, truculent et inoubliable. Culturebox - France Télévisions

Me 6/12 à 14h : Rencontre avec Sonia Kronlund, réalisatrice. Projection organisée par «La Quinzaine en Actions» en collaboration avec «Regards Jeunes sur le Cinéma» avec le soutien du CGET

Une histoire banale

de **Audrey Estrougo - France - 2014 - Int : Marie Denarnaud, Marie-Sohna Condé, Oumar Diaw... - 1h22 - Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs**

Jeune femme de 30 ans, Nathalie a une vie active simple et agréable, travaillant dans le domaine de la santé, sortant souvent entre amis et collègues de boulot. Joyeuse, rêveuse, amoureuse, elle se prépare à emménager bientôt avec son fiancé. Mais un soir, tout va basculer en quelques minutes. Une histoire banale, mais qui laisse des traces...

Tourné en trois semaines avec une radicale économie de moyens, ce film uppercut aborde le viol sans effets de manche et raconte le chaos psychologique qui s'ensuit. Le spectateur reste sous le choc de cette oeuvre majeure. Le Parisien

Précédé du court-métrage Algo se muere en el Alma : Rencontre avec Raphaëlle Petit Gille

Me 6/12 à 18h30

Un long été brûlant en Palestine

Documentaire de **Norma Marcos - France - 2016 - 1h14 - VOST**

Mon film raconte la guerre de l'été 2014 à Gaza, vue depuis la Cisjordanie. « J'ai 16 ans et j'ai déjà vécu trois guerres », a dit Farah Baker, une jeune fille palestinienne dans un tweet après le bombardement de sa maison à Gaza. Affligée par son tweet, je savais que mon film allait prendre une autre direction...

Précédé du court-métrage :

Wahdon

de **Norma Marcos - France, Liban - 2012 - 0h11 - VOST**

En lisière de forêt, un poète libanais prend l'air sur sa terrasse, comme chaque soir. Il voit passer quatre jeunes gens qui s'enfoncent dans la forêt et reviennent au petit matin...

Me 6/12 à 20h30 : Rencontre avec Norma Marcos, en partenariat avec Ciné-Palestine Toulouse hors saison et les Amis du Monde Diplomatique

Je danserai si je veux

Prix Sebastiane - Festival de San Sebastian 2016 de **Maysaloun Hamoud - Palestine, Israël, France - 2017 - Int : Mouna Hava, Sana Jammeli, Shaden Kanboura... - 1h42 - VOST - Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs**

Layla, Salma et Nour, 3 jeunes femmes palestiniennes, partagent un appartement à Tel Aviv, loin du carcan de leurs villes d'origine et à l'abri des regards réprobateurs. Mais le chemin vers la liberté est jalonné d'épreuves...

Fille du printemps arabe et de la liberté, Maysaloun Hamoud est bien une cinéaste, politique mais pas politicienne, dont la position très clivante n'oublie pourtant pas de rendre justice à ceux qui le méritent. Y compris les hommes. aVoiraLiRe.com

Précédé du court-métrage Corinne Rencontre avec Hélène Degault et Marion Jans

Je 7/12 à 18h

La Belle et la Meute

de **Kaouther Ben Hania - Tunisie, France, Suède, Norvège, Liban, Qatar, Suisse - 2017 - Int : Mariam Al Ferjani, Ghanem Zrelli, Noomane Hamda... - 1h40 - VOST**

Lors d'une fête étudiante, Mariam, jeune Tunisienne, croise le regard de Youssef. Quelques heures plus tard, Mariam erre dans la rue en état de choc. Commence pour elle une longue nuit durant laquelle elle va devoir lutter pour le respect de ses droits et de sa dignité. Mais comment peut-on obtenir justice quand celle-ci se trouve du côté des bourreaux ?

Impeccablement nuancé, cinématographiquement accompli, interprété avec une précision psychologique qui impressionne souvent, «La Belle et la Meute» est une des créations les plus fortes et abouties, d'un genre qui ne nous avait pas durablement imprimé la rétine depuis le surpuissant «Mustang». Ecran Large

Je 7/12 à 20h30 : Rencontre avec l'EREMIP (Espace de Réflexion Éthique Midi-Pyrénées)

La La Land

6 Oscars, 7 Golden Globes...



l'amour, la vie... What else ? Culturebox - France Télévisions

Je 14/12 à 14h30 : En partenariat avec « A Faire, A Suivre », action d'insertion sociale de la ligue de l'enseignement et ses structures partenaires pour permettre l'accès de tous à la culture - Tarif unique 3,50€

de **Damien Chazelle - Etats-Unis - 2017 - Int : Ryan Gosling, Emma Stone, John Legend... - 2h08 - VOST**

Au cœur de Los Angeles, une actrice en devenir pré-nommée Mia sert des cafés entre deux auditions. De son côté, Sebastian, passionné de jazz, joue du piano dans des clubs miteux pour assurer sa subsistance. Le destin va réunir ces deux rêveurs...

«La La Land» est une merveille de cinéma qui renouvelle la comédie musicale en rendant hommage à ses pairs. Le cinéma, la musique,

l'amour, la vie... What else ? Culturebox - France Télévisions

Je 14/12 à 14h30 : En partenariat avec « A Faire, A Suivre », action d'insertion sociale de la ligue de l'enseignement et ses structures partenaires pour permettre l'accès de tous à la culture - Tarif unique 3,50€

La Passerelle

Documentaire de **Lorelei Adam - France - 2017 - 1h**

À la ferme thérapeutique d'Escala, dans les Hautes-Pyrénées, les adolescents avec autismes ou atteints de troubles psychiques apprennent à vivre ensemble pour faire face au monde adulte. Entre les activités à la ferme, la classe et les pauses musicales dans le jardin, il y a aussi les répétitions d'un spectacle professionnel créé cette année par les soignants pour permettre aux enfants de vivre une expérience unique avant leur départ d'Escala...

Précédé du court-métrage Des sirènes et des guns en présence de Margot Clavel

Ve 8/12 à 18h30 : Rencontre avec la réalisatrice Lorelei Adam

Travelling

de **Ons Kamoun - Tunisie - 2017 - 1h23**

C'est l'histoire d'une enseignante de la capitale, nommée dans le sud tunisien, qui s'évertue envers et contre tout, et malgré ses questionnements, à produire des films avec ses étudiants. Cette expérience de la traversée du désert est une initiation qui transforme la volonté de combattre en désir d'être...

Ve 8/12 à 20h30 : Rencontre avec Ons Kamoun

Kiss & Cry

de **Lila Pinell, Chloé Mahieu - France - 2017 - Int : Sarah Bramms, Dinara Droukarova, Xavier Dias... - 1h18**

Sarah, 15 ans, reprend le patin de haut niveau au club de Colmar, sans trop savoir si elle le fait pour elle ou pour sa mère. Elle retrouve la rivalité entre filles, la tyrannie de l'entraîneur, la violence de la compétition. Tandis que son corps est mis à l'épreuve de la glace, ses désirs adolescents la détournent de ses ambitions sportives...

Tandis que son corps est mis à l'épreuve de la glace, ses désirs adolescents la détournent de ses ambitions sportives... Les deux réalisatrices filment leurs espoirs et les moments de découragement et dessinent un portrait fascinant de leur héroïne. Le Figaro

Sa 9/12 à 14h30 : Rencontre avec Kathy Sebbah (Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion) en partenariat avec Cultures du Coeur

Famouras

Documentaire de **Amanda Robles - France - 2015 - 0h50**



Julie et Vincent, vingt-huit ans, sont bergers depuis plusieurs années. Chaque été, ils partent en estive dans les Alpes. Durant ces quatre mois loin du monde, ils séjournent dans différentes cabanes, toujours plus en hauteur, toujours plus isolés. Cette année, les choses sont différentes. Ils partent à trois, avec Robin, leur premier enfant qui vient juste d'avoir un an. Pour la première fois, Vincent garde seul, avec difficulté, les quelque 2300 bêtes

Précédé du court-métrage Fidji Rencontre avec Marie Barat

Sa 9/12 à 17h30 : Rencontre avec la réalisatrice Amanda Robles et Pierre Buffière

Directeur du Centre de Ressources sur le Pastoralisme et Gestion de l'Espace

10949 femmes

Documentaire de **Nassima Guessoum - Algérie, France - 2016 - 1h16 - VOST**

À Alger, Nassima Hablal, héroïne oubliée de la Révolution algérienne, me raconte son histoire de femme dans la guerre, sa lutte pour une Algérie indépendante. En interrogeant l'Algérie du passé, je comprends l'Algérie du présent, restaurant une partie de mon identité...

Un singulier portrait de femme à l'esprit bien trempé, et un documentaire qui en dit long sur la volatilité des souvenirs. Documentaire libre, œuvre féministe et portrait intime, «10949 femmes» est tout cela à la fois. Télérama

Précédé du court-métrage E mi pòs pà file Rencontre avec Léa-Nunzia Corrieras

Sa 9/12 à 20h30 : En partenariat avec Les Amis d'Averoes

ESAV des Femmes

(courts-métrages des étudiantes de l'ESAV en leur présence)

Algo se muere en el Alma de Raphaëlle Petit-Gille - France - 2017 - Int : Steven Bruere, Bastien Molines, Juliette Msellati, Ingo Schotter - 0h16 ; **Corinne** de Hélène Dagault et Marion Jans - France - 2017 - Int : Sonia Belskaya et Raphaël Caire - 0h09 ; **Des sirènes et des guns** de Margot Clavel - France - 2017 - Int : Nadège Rigault, Maureen Saino, Leona D'huys, Laure Bourne, Justine Chappet, Anthony Bruzaut, Christophe Letty, Jonathan Fours, Victor Chereau, Lilly Buserret - 0h08 ; **Fidji** de Marie Barat - France - 2017 - Int : Julia Henderson ; **Georges Prat** - 0h16 ; **E mi pòs pà file** de Léa-Nunzia Corrieras - France - 2017 - Int : Jeanine Fenocchio, Marcel Fenocchio, Fabienne Fenocchio, Dom Corrieras - 0h15.

En présence des réalisatrices

The Square

Palme d'or - Festival de Cannes 2017



de **Ruben Östlund - Suède, Allemagne, Danemark, France - 2017 - Int : Claes Bang, Elisabeth Moss, Dominic West... - 2h25 - VOST**

Christian est conservateur d'un musée d'art contemporain. Il prépare sa prochaine exposition, intitulée « The Square », autour d'une installation incitant les visiteurs à l'altruisme. Mais quand Christian se fait voler son téléphone portable, sa réaction ne l'honore guère... Au même moment, l'agence de communication du musée lance une campagne surprenante pour The Square :

Christian plonge dans une crise existentielle...

Bel objet étrange aux antipodes de l'académisme, ce film mélange les genres avec audace et échappe au ton consensuel, proposant une réflexion subtile sur le rôle de l'intellectuel dans des sociétés inégalitaires. Quelle mise en scène brillante ! Chaque plan est une composition rigoureuse jouant sur le champ et le hors-champ, où le cinéaste suédois explore les rapports tendus entre nature et culture, entre dominants et dominés. Télérama

Marie Curie

de Marie Noëlle - France, Allemagne, Pologne - 2018 - Int : Karolina Gruszka, Arieh Worthalter, Charles Berling... - 1h35

Marie Curie est une pionnière dans l'étude de la radioactivité. Avec son mari Pierre Curie, ils dédient leur vie à la recherche sur le radium et ses applications médicales. Elle parvient à gagner deux Prix Nobel, malgré sa difficulté à être reconnue dans un milieu scientifique masculin. Elle devient une des plus grandes figures féminines de l'histoire...

Me 13/12 à 20h30 : Rencontre avec Guillaume Agullo Directeur du Musée de la Résistance

Le Jeune Karl Marx

de Raoul Peck - France, Allemagne, Belgique - 2017 - Int : August Diehl, Stefan Konarske, Vicky Krieps... - 1h58 - VOST

1844. Karl Marx, journaliste et jeune philosophe, victime de la censure d'une Allemagne répressive, s'exile à Paris avec sa femme où ils vont faire la rencontre de Friedrich Engels. Intelligents, audacieux et téméraires, ces trois jeunes gens rédigent "Le manifeste du Parti Communiste", publié en 1848, une œuvre révolutionnaire sans précédent...

Le pari est gagné : montrer de façon captivante la genèse d'une pensée révolutionnaire aux prises avec l'arbitraire et l'exploitation. Bien qu'ayant une approche quasi-documentaire, ce biopic n'en recèle pas moins une âme cinématographique et s'impose comme une œuvre pédagogique indispensable. Direct Matin

Ma 19/12 à 20h30 : Rencontre avec Guillaume Agullo directeur du Musée de la Résistance

L'Atelier

de Laurent Cantet - France - 2017 - Int : Marina Fois, Matthieu Lucci, Warda Rammach... - 1h53

Antoine a accepté de suivre un atelier d'écriture où quelques jeunes en insertion doivent écrire un roman noir avec l'aide d'Olivia, une romancière connue. Il va s'opposer rapidement au groupe et à Olivia, que la violence du jeune homme va alarmer autant que séduire...

Cantet, qui n'oublie jamais le romanesque (personnages, péripéties...), filme droit et juste, ne juge pas, néglige rien et décrypte ces glissements. La société est responsable, mais elle est ce qu'on en fait. Passionnant, effrayant. L'Express

Ex Libris : The New York Public Library

Documentaire de Frederick Wiseman - Etats-Unis - 2017 - 3h17 - VOST

Frederick Wiseman investit une grande institution : La New York Public Library. La 3ème plus grande bibliothèque du monde rayonne dans trois arrondissements de la ville. Comment cet incomparable lieu de vie demeure-t-il l'emblème d'une culture accessible et qui s'adresse à tous ?

Résolument optimiste, le film parie sur la capacité des hommes à faire preuve d'une curiosité opiniâtre qui est presque la condition de leur liberté; en tout cas, une manière de penser en citoyens et d'agir en démocrates. Cahiers du Cinéma

Problemski Hotel

de Manu Riche - Belgique - 2017 - Int : Tarek Halaby, Gökhan Girginol, Evgenia Brendes... - 1h51

Quelque part dans un immeuble désaffecté de Bruxelles, un groupe de réfugiés, sans papier, essayent de trouver leur place en bordure du monde. Ils se laissent flotter, couler, rêver...

Je 21/12 à 20h30 : Soirée débat avec La Cimade

LE DOUBLE JEU BRAGUINO / LETTRE DE SIBERIE
un rapprochement de films proposé par Documentaire Sur Grand Ecran



A soixante ans de distance, deux cinéastes vont chercher en Sibirie l'essence de la condition humaine, entre utopie et dystopie. Tous les deux nous écrivent « d'un pays lointain » comme le dit Marker. Aux confins de l'URSS pour l'un, aux confins de ce qui est redevenu la Russie pour l'autre : en Sibirie.

En 1957, Chris Marker croit encore que la mort de Staline permettra la renaissance de l'espoir d'un modèle socialiste à visage « humain ». En pleine guerre froide, il filme les traces de cet espoir dans l'élan de modernisme qui dynamise alors ce territoire du bout du monde. En 2017, Clément Cogitore plonge au cœur de la taïga sibérienne, dans l'univers autarcique formé de deux familles de « vieux croyants » (une minorité de traditionalistes de la religion orthodoxe), eux aussi en pleine guerre froide au cœur de la forêt à 700 km de tout village... Entre les deux familles, un fleuve et une île, comme un bac à sable commun où les enfants « ennemis » se retrouvent. Ici, cette île « aux enfants » incarne l'espoir d'un avenir possible

Braguino

Documentaire de Clément Cogitore - France - 2017 - 0h50 - VOST



Au milieu de la taïga sibérienne, à 700 km du moindre village, se sont installées 2 familles. Aucune route ne mène là-bas. Elles y vivent en autarcie, selon leurs propres règles et principes. Au milieu du village : une barrière. Les deux familles refusent de se parler...

L'ambiance crépusculaire des paysages sibériens que restitue la caméra de Cogitore correspond parfaitement au climat de violence larvée qui menace ce monde, et se trouve entretenue par le brouillage volontaire entre fiction et documentaire opéré par le montage. Critikat.com

Lettre de Sibirie

Documentaire de Chris Marker - France - 1954 - 1h01



«Je vous écris d'un pays lointain. On l'appelle la Sibirie. A la plupart d'entre nous, il n'évoque rien d'autre qu'une Guyane gelée, et pour le général tsariste Andréievitch, c'était «le plus grand terrain vague du monde». Il y a heureusement plus de choses sur la terre et sous le ciel, fussent-ils sibériens, que n'en ont rêvés tous les généraux...»

Mise à Mort du Cerf Sacré

de Yorgos Lánthimos - Angleterre, Irlande - 2017 - Int : Colin Farrell, Nicole Kidman, Barry Keoghan... - 2h01 - VOST - Interdit aux moins de 12 ans avec avertissement



Steven, brillant chirurgien, est marié à Anna, ophtalmologue respectée. Ils vivent heureux avec leurs deux enfants. Steven a pris sous son aile Martin, un jeune garçon qui a perdu son père. Mais ce dernier s'immisce progressivement au sein de la famille et devient de plus en plus menaçant, jusqu'à conduire Steven à un impensable sacrifice...

«Mise à mort du cerf sacré» manipule les tons et les esthétiques avec une virtuosité qui fascine le spectateur à mesure qu'il l'éprouve. Avec cette œuvre à la fois glaçante et baroque, ironique et furieusement tragique, Yorgos Lánthimos offre un film d'épouvante précieux, de ceux qui métamorphosent le cinéma en expérience métaphysique. Culturopoing.com

Prix du scénario - Cannes 2017



Des lois & des hommes

Documentaire de Loïc Jourdain - France, Irlande - 2017 - 1h46

Sur l'île irlandaise d'Inishboffin on est pêcheurs de père en fils. Alors, quand une nouvelle réglementation de l'Union Européenne prive John O'Brien de son mode de vie ancestral, il prend la tête d'une croisade pour faire valoir le simple droit des autochtones à vivre de leurs ressources traditionnelles. John va braver pendant 8 ans les lobbies industriels et prouver qu'une autre Europe est possible...

Œuvre sobre, militante, engagée pour une Europe à l'échelle humaine où l'on assure aux régions le droit à l'identité, Des lois et des hommes est un beau manifeste pour une redéfinition de l'Europe moderne, qui forgerait aussi sa force dans l'écoute et la préservation des terroirs et de leur rusticité. aVoir-aLire.com

Je 14/12 à 20h30 : Rencontre avec l'association Jeunes Européens de Toulouse en partenariat avec Ubuntu Culture et la Maison de l'Europe de Toulouse



Courts-métrages

films présentés lors de la dernière séance du vendredi, samedi et dimanche

Ann's She Sweet de Dave Fleischer - Etats-Unis, 1933, Fiction, 7'30 ; *Flocon de Neige* de Natalia Chernysheva - Russie, 2012, Animation, 5'46 ; *I4* de Juliette Coutellier - France, 2015, Animation, 7'00 ;

Jeune Public

Un conte peut en cacher un autre

film d'animation de Jakob Schuh, Jan Lachauer - France - 2017 - 1h01

à partir de 6 ans

Imaginons que Le Petit Chaperon Rouge et Blanche-Neige soient de vieilles copines... Elles feraient alliance pour se débarrasser de prédateurs affamés ou d'une belle-mère meurtrière. Et que ferait Jacques (celui du haricot magique) s'il avait Cendrillon pour charmante voisine ?



Quel cirque ! Tarif Unique à 3 € - à partir de 3 ans

film d'animation de Břetislav Pojar, Zdeněk Rozkopal, Zdeněk Ostrčil - Tchécoslovaquie - 1973 - 0h35 -

Un programme de trois courts métrages consacré à l'univers du cirque, trois regards poétiques, tendres et drôles, réalisés par de grands auteurs du cinéma d'animation tchèque...

Le Vent dans les roseaux

à partir de 6 ans

film d'animation de Arnaud Demuyne, Nicolas Liguori - France, Belgique - 2017 - 1h02



Eliette, une petite fille de huit ans, vit dans un pays où le roi a interdit la musique. Un troubadour venu d'Orient s'y fait confisquer ses instruments. Mais il est peu enclin à la servitude et rencontre Eliette qui a sculpté en cachette une flûte dans un roseau sauvage.

Ensemble ils vont mener le peuple à se libérer de la tyrannie.

Le Grand Méchant Renard et autres contes

à partir de 5 ans

film d'animation de Benjamin Renner, Patrick Imbert - France - 2017 - 1h20 -

Ceux qui pensent que la campagne est un lieu calme et paisible se trompent, on y trouve des animaux particulièrement agités, un Renard qui se prend pour une poule, un Lapin qui fait la cigogne et un Canard qui veut remplacer le Père Noël...

CRATÈRE

Du 6 au 12 décembre

Me 6/12	14h00 : Nothingwood (PU) <i>Rencontre avec Sonia Kronlund</i>
	16h30 : Je danserai si je veux
	18h30 : Une histoire banale (CM: Algo se muere en el Alma <i>Rencontre avec Raphaëlle Petit Gille</i>)
	20h30 : Un long été brûlant en Palestine (PU) (CM: Wahdon) <i>Rencontre avec Norma Marcos</i>
Je 7/12	18h00 : Je danserai si je veux (CM: Corinne) <i>Rencontre avec Hélène Degault et Marion Jans</i>
	20h30 : La Belle et la Meute <i>Rencontre avec l'EREMIP</i>
Ve 8/12	18h30 : La passerelle (PU) <i>Rencontre avec Lorelei Adam</i> (CM: Des sirènes et des guns <i>Rencontre avec Margot Clavel</i>)
	20h30 : Travelling (PU) <i>Rencontre avec Ors Kamoun</i>
Sa 9/12	14h30 : Kiss & Cry (PU) <i>Rencontre avec Kathy Sebbah</i>
	17h30 : Famouras (PU) <i>Rencontre avec Amanda Robles et Pierre Buffière</i> (CM: Fidji <i>Rencontre avec Marie Baraf</i>)
	20h30 : 10949 femmes (PU) <i>En partenariat avec Les Amis d'Averoes</i> (CM: E mi pös pà file <i>Rencontre avec Léa-Nunzia Carrieras</i>)
Di 10/12	14h30 : Le Vent dans les roseaux
	15h40 : Good Time
	17h30 : Une histoire banale
	19h00 : Nos Années Folles
	20h55 : Je danserai si je veux (D) (CM: Ain't she sweet)
Lu 11/12	18h30 : Le Jeune Karl Marx
	20h40 : The Square
Ma 12/12	18h30 : Nos Années Folles
	20h25 : Good Time (D)

Du 27 au 31 décembre 2018

Me 27/12	16h00 : Quel cirque !
	16h45 : Jeune femme
	18h30 : Corps et âme
	20h35 : The Square (D)
Je 28/12	17h00 : Un conte peut en cacher un autre
	18h10 : Braguino
	19h10 : Lettre de Sibérie
	20h20 : Sans Adieu
Ve 29/12	17h00 : Problemski Hotel
	19h00 : Laissez bronzer les cadavres (D)
	20h40 : L'Atelier (D) (CM: 14)
Sa 30/12	15h00 : Ex Libris: The New York Public Library (D)
	18h25 : Sans Adieu
	20h15 : Mise à Mort du Cerf Sacré (CM: 14)
Di 31/12	15h00 : Le Grand Méchant Renard...
	16h30 : Jeune femme
	18h15 : Nos Années Folles (D) (CM: 14)

Du 3 au 7 janvier

Me 3/1	16h00 : Le Vent dans les roseaux (D)
	17h10 : Corps et âme
	19h15 : Le Jeune Karl Marx
	21h20 : Jeune femme
Je 4/1	18h30 : Mise à Mort du Cerf Sacré
	20h40 : Problemski Hotel (D)
Ve 5/1	17h00 : Un conte peut en cacher...(D)
	18h10 : Lettre de Sibérie
	19h20 : Braguino
	20h20 : Le Jeune Karl Marx (D) (CM: 14)
Sa 6/1	14h30 : Le Grand Méchant Renard...(D)
	16h00 : Sans Adieu (D)
	17h50 : Mise à Mort du Cerf Sacré (D)
	20h00 : Corps et âme (CM: 14)
Di 7/1	15h00 : Quel cirque ! (D)
	15h45 : Lettre de Sibérie (D)
	16h55 : Braguino (D)
	17h55 : Jeune femme (D) (CM: 14)

Du 13 au 19 décembre

Me 13/12	17h00 : Le Vent dans les roseaux
	18h10 : L'Atelier
	20h30 : Marie Curie <i>Rencontre avec Guillaume Agullo</i>
Je 14/12	14h30 : La Land (PU)
	18h15 : Le Jeune Karl Marx
	20h30 : Des lois & des hommes (PU) <i>Rencontre avec les Jeunes Européens de Toulouse</i>
Ve 15/12	17h00 : La Belle et la Meute
	18h50 : Sans Adieu
	20h40 : Mise à Mort du Cerf Sacré (CM: Flocon de neige)
Sa 16/12	15h30 : Une histoire banale (D)
	17h00 : Ex Libris: The New York Public...
	20h25 : Laissez bronzer les cadavres (CM: Flocon de neige)
Di 17/12	15h00 : Le Vent dans les roseaux
	16h10 : Sans Adieu
	18h00 : L'Atelier (CM: Flocon de neige)
Ma 19/12	20h30 : Le Jeune Karl Marx <i>Rencontre avec Guillaume Agullo</i>

Du 20 au 24 décembre

Me 20/12	15h30 : Le Grand Méchant Renard...
	17h00 : Ex Libris: The New York Public...
	20h25 : La Belle et la Meute
Je 21/12	18h45 : Laissez bronzer les cadavres
	20h30 : Problemski Hotel <i>Rencontre avec La Cimade</i>
Ve 22/12	17h00 : Ex Libris: The New York Public Library
	20h25 : L'Atelier (D) (CM: Flocon de neige)
Sa 23/12	15h00 : Quel cirque !
	15h45 : La Belle et la Meute (D)
	17h35 : Sans Adieu (CM: Flocon de neige)
Di 24/12	14h30 : Le Grand Méchant Renard...
	16h00 : Mise à Mort du Cerf Sacré (CM: Flocon de neige)
	18h10 : Laissez bronzer les cadavres



CINEFOBI

(D) : Dernière séance - (PU) : Projection Unique
Cinéma Pour Tous chaque mercredi et samedi à 14h30

TARIFS

- Tarif plein : 6€
 - Tarif réduit : 4,50€ s'applique :
 - aux étudiants, aux adhérents, aux seniors + de 65ans
 - aux professeurs stagiaires de l'IUFM
 - Tarif super réduit : 3,50€ s'applique : - de 18 ans, RSA, de l'AAH, chômeurs, aux étudiants de l'ESAV
 - aux lycéens et étudiants des Arènes
 - aux lycéens détenteurs de la carte ACREAMP dans le cadre de l'opération Lycéens au cinéma
 - aux étudiants adhérents
 - Scolaires, Centres de loisirs... : 2,80€
- Réservation préalable nécessaire
ADHESION à l'Association des Amis du Cratère :
Carte Ligue adulte (étudiants ou non) : 10€

LES FILMS

Corps et âme à partir du 27/12
Des lois & des hommes PU le 14/12
Good Time les 10 et 12/12
Jeune Femme du 27/12 au 7/1
La Land PU le 14/12
Laissez bronzer les cadavres du 16 au 29/12
Mise à Mort du Cerf Sacré du 15/12 au 6/1
Nos Années Folles du 10 au 31/12
Sans Adieu du 15/12 au 6/1
The Square du 11 au 27/12

FESTIVAL A PROPOS D'ELLE(S)

10949 femmes PU le 9/12
Famouras PU le 9/12
Je danserai si je veux du 7 au 10/12
Kiss & Cry PU 9/12
La Belle et la Meute du 7 au 23/12
La Passerelle PU le 8/12
Nothingwood PU le 6/12
Travelling PU le 8/12
Un long été brûlant en Palestine PU le 6/12
Une histoire banale du 6 au 16/12

LE CRATÈRE FÊTE LA LAÏCITÉ

Braguino du 28/12 au 7/1
Lettre de Sibérie du 28/12 au 7/1
Ex Libris: The New York Public Library
 du 16 au 30/12
L'Atelier du 13 au 29/12
Le Jeune Karl Marx du 10/12 au 5/1
Marie Curie Avant-Première le 13/12
Problemski Hotel du 21/12 au 4/1

Jeune public

Le Grand Méchant Renard et autres contes du
 24/12 au 6/1
Le Vent dans les roseaux du 10/12 au
 3/1
Quel cirque ! du 23/12 au 7/1
Un conte peut en cacher un autre du 28/12
 au 5/1



Le Cratère, 95 Grande-Rue Saint Michel, 31400 Toulouse
 Métro : Ligne B - Station Palais de Justice ou
 St Michel-Marcel Langer
 Répondeur : 05 61 53 50 53
 Pour toutes demandes : 05 62 27 91 10