

Cinéma le Cratère

programme n° 186 du 1^{er} novembre au 5 décembre 2017

Salle Art & Essai - Recherche & Découverte - 95 Grand-rue Saint-Michel 31400 Toulouse - www.cinemalecratere.com



Téhéran Tabou



Good Time



Dans un coin de ce monde



Jeannette, l'enfance de Jeanne d'Arc



Le Jeune Karl Marx



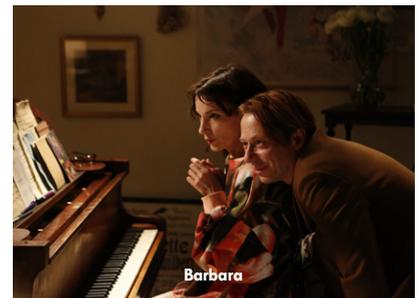
Les Proies



Detroit



Patti Cake\$



Barbara

My Cousin Rachel

de Roger Michell - Angleterre, États-Unis - 2017 - Int : Rachel Weisz, Sam Claflin, Holliday Grainger... - 1h46 - VOST

Philip apprend la mort mystérieuse de son cousin en Italie, survenue peu après son mariage secret avec la jeune veuve Rachel. Il n'a qu'une idée en tête : découvrir les véritables raisons de sa mort afin de le venger...

Une adaptation très british du roman de Daphné Du Maurier, où tout est conforme à ce qu'on en attend : romanesque, passion, cynisme et côté sournoisement vénéneux. Le Dauphiné Libéré

Soirée Luc Béraud : présentation de deux de ses films

La Tortue sur le dos

de Luc Béraud - France - 1978 - Int : Bernadette Lafont, Jean-François Stévenin, Virginie Thevenet... - 1h50

Paul veut écrire, mais que lui faut-il pour y arriver ? Camille lui assure l'amour, mais un jour c'est elle qui craque. Ils se séparent, et Paul suit alors un itinéraire plus personnel qui libérera sa créativité...

Me 8/11 à 18h30 : Rencontre avec Luc Béraud, réalisateur

Plein Sud

de Luc Béraud - France, Espagne - 1980 - Int : Patrick Dewaere, Clio Goldsmith, Jeanne Moreau... - 1h26

Un universitaire, fou amoureux, perd la tête pour celle qu'il aime...

Me 8/11 à 20h30 : Rencontre avec Luc Béraud, réalisateur

Dans un coin de ce monde

Film d'animation de Sunao Katabuchi - Japon - 2017 - 2h05 - VOST

La jeune Suzu quitte Hiroshima en 1944, à l'occasion de son mariage, pour vivre dans la famille de son mari à Kure, un port militaire. Malgré la guerre, la jeune femme cultive la joie et l'art de vivre. Mais en 1945, un bombardement va éprouver son courage...

A la fois vaste et modeste, le film embrasse tout, de la limpidité d'une balade à marée basse à l'énergie d'une dispute ou d'une lessive au grand air; de la confusion d'une alerte à la bombe à la culpabilité absolue du deuil. Télérama

Séquence Court-Métrage : Finale Prix du Public

En Cordée de Matthieu Vigneau - France, 2016, Fiction, 13'

Pendant une randonnée, Étienne découvre un homme ligoté à un arbre.

Negative Space de Max Porter & Ru Kuwahata - France, 2017, Animation, 6'

« Mon père m'a appris comment faire une valise. »

Les Misérables de Ladj Ly - France - 2016 - Fiction - 16'

SIG-Sauer à la ceinture et Tonfa à la main, Pentto vient d'intégrer la brigade anti-criminalité de la Seine-Saint-Denis. Au contact de ses deux coéquipiers, il développe des méthodes particulières.

La Pureté de l'Enfance de Zviane - France, Canada - 2017 - Animation - 3'

En préparant son déménagement, la bédéiste Zviane retrouve par hasard une vieille cassette audio qui devient une porte d'entrée fascinante vers son imaginaire et sa vision du monde lorsqu'elle était enfant.

Pépé le Morse de Lucrece Andreae - France - 2017 - Animation - 15'

Sur la plage sombre et venteuse, Mémé prie, Maman hurle, les frangines s'en foutent, Lucas est seul. Pépé était bizarre comme type, maintenant il est mort.

Kapitalists de Pablo Munoz Gomez - France/Belgique - 2017 - Fiction - 15'

« Le Père Noël est un capitaliste. Il apporte des jouets aux enfants riches et des pulls aux pauvres ». Nikos, 5 ans.

...et un film surprise...

Durée du programme : 1h08 + Film surprise

Lu 13/11 à 20h45

Les Proies

Prix de la mise en scène - Cannes 2017
de Sofia Coppola - États-Unis - 2017 - Int : Colin Farrell, Nicole Kidman, Kirsten Dunst... - 1h33 - VOST

En pleine guerre de Sécession, les pensionnaires d'un internat de jeunes filles recueillent un soldat blessé du camp adverse. L'atmosphère se charge de tensions sexuelles et de dangereuses rivalités éclatantes. Jusqu'à ce que des événements ne fassent voler en éclats interdits et tabous...

Dans des décors magnifiquement filmés, Sofia Coppola nous plonge dans un thriller sensuel où la tension monte progressivement. Une direction d'actrices impeccable séduit le spectateur pris au piège de chasseresses implacables aux allures angéliques. Le Parisien

Lumières d'été

de Jean-Gabriel Périot - France, Japon - 2017 - Int : Hiroto Ogi, Akane Tatsukawa, Yuzu Hori... - 1h23 - VOST



Akihiro, réalisateur japonais, vient interviewer à Hiroshima des survivants de la bombe atomique. Il fait une pause et rencontre une étrange jeune femme, Michiko. Il se laisse porter par sa gaieté et décide de la suivre pour un voyage à travers la ville, jusqu'à la mer...

«Lumières d'été» peut se lire simplement comme un témoignage du réalisateur, comme une déclaration d'amour pour la ville d'Hiroshima. Il peut aussi constituer une invitation plus profonde à s'interroger intimement sur notre propre rapport à l'Histoire et l'importance déterminante qu'elle peut jouer sur notre quotidien. Dans les deux cas, il parvient admirablement à ses fins. Culturopoing.com

Une famille syrienne

de Philippe Van Leeuw - Belgique, France - 2017 - Int : Hiam Abbass, Diamand Bou Abboud, Juliette Navis... - 1h26 - Interdit aux moins de 12 ans

Dans la Syrie en guerre, une mère et ses enfants tiennent bon. Courageusement, ils recueillent un couple de voisins et son nouveau-né. Tirillés entre fuir et rester, ils font chaque jour face en gardant espoir...

La fiction, dans sa démarche de composition, maîtrisant un déroulé narratif subtil, parvient à rendre compte du réel avec une acuité qui en multiplie la puissance. A la fois film militant et grand moment de cinéma, cette chronique très dure donne à réfléchir. On ne peut que vivement la recommander. Culturopoing.com

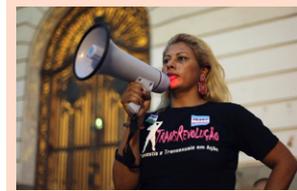
Patti Cake\$

de Jeremy Jasper - Etats-Unis - 2017 - Int : Danielle Macdonald, Bridget Everett, Siddharth Dhananjay... - 1h48 - VOST

Patricia Dombrowski, alias Patti Cake\$ rêve de devenir une star du hip-hop. Elle doit cependant s'occuper de sa grand-mère et de sa mère. Un soir, au cours d'une battle, elle révèle tout son talent de slammeuse. Elle s'embarque alors dans une aventure musicale...

«Patti Cake\$» vaut le coup pour ce tableau d'une Amérique white-trash pleine d'imbécile misère, de poïseuse triste, et qui se voit opposer une jeune fille têtue, ses deux copains musicos et sa grand-mère en chaise roulante, qui vont former un groupe. Patti Cake\$ brille aussi grâce à ses acteurs. Danielle Macdonald se révèle plus qu'excellente dans un superbe rôle, bien loin de se résumer au stéréotype redouté. Les Inrockuptibles

Festival Latino Docs : Tarif Unique à 3,5€



Sexe, Prêches et Politique

Documentaire de Aude Chevalier-Beaumel, Michael Gimenez - France, Brésil - 2016 - 1h10 - VOST

Le Brésil aime vendre une image de sa société où la sexualité est libérée et les orientations sexuelles respectées. Mais le même Brésil se révèle être un pays très conservateur, où les femmes meurent des conséquences de l'interdiction de l'avortement et où le plus grand nombre de meurtres d'homosexuels et transsexuels se produit dans le monde...

Me 15/11 à 20h30 : Rencontre avec Héloïse Prévost et Julio Ernesto Souza - A partir de 18h30, la radio Fréquence Latine propose une émission en direct du Cratère

A Ciambra

Label Europa Cinema - Quinzaine des Réalisateurs 2017

de Jonas Carpignano - Italie, Etats-Unis, France, Suède, Allemagne, Brésil - 2017 - Int : Pio Amato, Koudous Seïhon, Damiano Amato... - 1h58 - VOST

Pio a 14 ans et veut grandir vite. Comme son grand frère Cosimo, il boit, fume et apprend l'art des petites amoures de la rue. Et le jour où Cosimo n'est plus en mesure de veiller sur la famille, Pio va devoir prendre sa place. Mais ce rôle trop lourd pour lui va vite le dépasser...

Portrait à la fois brut et d'une belle ambition romanesque, doublé d'une dimension de fable morale, «A Ciambra» est une franche réussite. Il a été soutenu par Martin Scorsese, grâce à un fonds d'aide aux cinéastes émergents. Un statut que Jonas Carpignano n'a vraiment pas volé. Télérama

Barbara

Un Certain Regard - Prix de la poésie du cinéma - Cannes 2017

de Mathieu Amalric - France - 2017 - Int : Jeanne Balibar, Mathieu Amalric, Vincent Peirani... - 1h37

Une actrice va jouer Barbara, le tournage va commencer bientôt. Elle travaille son personnage, la voix, les chansons, les partitions, les gestes, le tricot, les scènes à apprendre. Ça l'envahit même. Le réalisateur aussi travaille, se laisse submerger, envahir comme elle, par elle...

Les images de Barbara et de Balibar la jouant se confondent et nous confondent, dans une illusion parfaite et troublante. Mathieu Amalric et son actrice jouent avec elle aussi bien qu'avec nous, qui ne savons plus très bien qui est qui, de la vraie Barbara ou de son avatar de cinéma. Quelle magie heureuse, qui nous possède ! Bande à part

Va, Toto !

Inédit à Toulouse

de Pierre Créton - France - 2017 - Int : Ghislaine Paul-Cavallier, Vincent Barré, Pierre Lavenu... - 1h34

L'arrivée de Toto le marcessin chez Madeleine, le voyage de Vincent en Inde et ses démêlés avec les singes, ou les rêves de Joseph provoqués par la machine à pression continue. Trois histoires que va partager Pierre et qui convoquent notre rapport à l'animal, à cet autre prochain...

Le réalisateur filme au jour le jour ce qui l'environne, le touche, l'angoisse, transformant toutes ces notations en éclats poétiques. On est à la fois dans le journal intime et la chronique de village fantaisiste, dans le quotidien familial et l'onirisme. Certaines séquences tiennent du petit miracle. Télérama

120 battements par minute

Grand Prix - Cannes 2017

de Robin Campillo - France - 2017 - Int : Nahuel Perez Biscayart, Arnaud Valois, Adèle Haenel... - 2h20 - Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Début des années 90. Alors que le sida tue depuis près de dix ans, les militants d'Act Up-Paris multiplient les actions pour lutter contre l'indifférence. Nouveau venu dans le groupe, Nathan va être bouleversé par la radicalité de Sean...

Le film est si réussi, si passionnant, si emballant, si émouvant qu'il semble échapper à tout, et notamment aux calculs. «120 Battements par minute» est en état de grâce, poussé par sa propre énergie, son propre désir. Il touche chacun au plus profond. Cela s'appelle une grande oeuvre. L'Express

Motor ! Festival du film roumain de Toulouse : Un Buffet roumain sera offert entre les deux films

Fixeur

de Adrian Sitaru - Roumanie, France - 2017 - Int : Tudor Aaron Istodor, Mehdi Nebbou, Nicolas Wanczycki... - 1h40 - VOST

Radu, un jeune journaliste veut se faire un nom dans la presse internationale. Quand deux prostituées mineures sont rapatriées de France, il est engagé comme fixeur dans l'équipe d'une chaîne de télévision française. Mais durant le voyage, les intentions de chacun vont se révéler...

Le réalisateur met l'accent sur la fragilité du métier de fixeur. Sitaru confirme qu'il est un moraliste, et non un donneur de leçon. Sur fond d'enquête journalistique, une réflexion acide et pertinente sur la difficile adéquation entre désir forcé de réussite et éthique personnelle. aVoiraLire.com

Je 16/11 à 18h30

Ana, mon amour

de Calin Peter Netzer - Roumanie, Allemagne, France - 2017 - Int : Mircea Postelnicu, Diana Cavaliotti, Carmen Tanase... - 2h05 - VOST - Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

L'histoire d'amour d'Ana et Toma commence dans une chambre d'étudiant. Ils sont jeunes, beaux, sensibles et exaltés ; ils s'aiment furieusement et rêvent de refaire le monde. Mais quand vient le temps d'affronter leurs démons, les amoureux s'accrochent désespérément l'un à l'autre, au risque de tout faire voler en éclats...

Cette évocation d'une relation sur dix ans propose des réponses, par une narration judicieusement morcelée au crible de la psychanalyse. Le film est âpre, violent, ténébreux, désolé. C'est le roman de l'ébec. Les Fiches du Cinéma

Je 16/11 à 21h

Lola Pater

de Nadir Moknèche - France, Belgique - 2017 - Int : Fanny Ardant, Tewfik Jallab, Nadia Kaci... - 1h35

A la mort de sa mère, Zino décide de retrouver son père, Farid. Mais, il y a 25 ans, Farid est devenu Lola...

Ecrit avec toutes les finesse qui font qu'une pure fiction peut sonner plus vrai que la vie, mis en scène avec un tact extravagant allant droit au cœur, le film convoque une galerie de personnages attachants et tous justes. Le Journal du Dimanche

Crash Test Aglaé

de Eric Gravel - France - 2017 - Int : India Hair, Julie Depardieu, Yolande Moreau... - 1h25

C'est l'histoire d'une jeune ouvrière dont le seul repère dans la vie est son travail. Lorsqu'elle apprend que son usine est délocalisée, elle accepte de poursuivre en Inde. Elle va entreprendre un absurde périple en voiture qui se transformera en une improbable quête personnelle...

Sattaquer à l'absurdité de la mondialisation révoltante en nous entraînant dans une fresque géographique et sociale captivante en compagnie d'une jeune femme trop sage transformée en aventurière révèle une imagination délicate que nous avons pris plaisir à partager. aVoiraLire.com

Love Hunters

de Ben Young - Australie - 2017 - Int : Emma Booth, Ashleigh Cummings, Stephen Curry... - 1h48 - VOST - Interdit aux moins de 16 ans

Un soir, alors que la jeune Vicki Maloney se rend à une soirée, elle est abordée dans la rue par Evelyn et John White qui l'invitent chez eux. Sur place, elle comprend qu'elle est tombée dans un piège. Séquestrée, sa seule chance de survie sera d'exploiter les failles du couple...

La puissance avec laquelle les jeunes réalisateurs Australiens auscultent les marges d'une société toujours au bord de l'abîme fascine toujours autant. Une plongée dans la psyché de deux meurtriers, dont on ressort secoués. Encore un jeune cinéaste australien à ne pas perdre de vue ! Ecran Large

Les Chemins de la République : Rétrospective Gilles Perret



Ça chauffe sur les Alpes

Entrée Gratuite

Documentaire de Gilles Perret - France - 2007 - 0h52

Le réchauffement climatique vu sur le terrain : chronique d'une année en montagne. Pèle mèle, les montagnards, les villageois, les scientifiques, les élus et les économistes se croisent le temps d'un documentaire. Pour tous, le constat est unanime: ça chauffe sur les Alpes !

Me 22/11 à 20h30

Jeannette, l'enfance de Jeanne d'Arc

de Bruno Dumont - France - 2017 - Int : Lise Leplat Prudhomme, Jeanne Voisin, Lucile Gauthier... - 1h45

Domrémy, 1425. Jeannette n'est pas encore Jeanne d'Arc, mais à 8 ans elle veut déjà bouffer les anglais hors du royaume de France. La Jeannette de Bruno Dumont revisite les jeunes années d'une future sainte sous forme d'un film musical...

C'est dingue, déroutant, parfois burlesque, globalement merveilleux. Ce qui pouvait apparaître sur le papier comme une lubie, une expérience limite, se révèle d'une extrême cohérence. Les Inrockuptibles

Un Beau Soleil Intérieur

de Claire Denis - France - 2017 - Int : Juliette Binoche, Xavier Beauvois, Philippe Katerine... - 1h34

Isabelle, divorcée, un enfant, cherche un amour. Enfin un vrai amour...

En plus d'être une excellente analyse des rapports de forces amoureux et une grande leçon de communication, Un beau soleil intérieur se présente comme un magnifique et terrible film d'amour déçu. En exploitant le registre de la comédie de moeurs, sur le mode d'un discours doux-amer, Claire Denis illustre avec succès dans une veine qu'on ne lui connaissait pas, portant un regard toujours acéré sur les relations humaines. Cahiers du Cinéma

Faute d'amour

Prix du Jury - Festival de Cannes 2017
de Andrey Zvyagintsev - Russie, France, Belgique, Allemagne - 2017 - Int : Alexey Rozin, Maryana Spivak, Marina Vasilyeva... - 2h08 - VOST

Boris et Genia sont en train de divorcer et se disputent sans cesse. Ils préparent déjà leur avenir respectif : Boris avec une jeune femme enceinte et Genia un homme aisé... Aucun des deux ne semble avoir d'intérêt pour Aliocha, leur fils de 12 ans. Jusqu'à ce qu'il disparaisse...

Tout au long du film parvient les échos d'une actualité pleine de violences et d'effrois de fin du monde. Mais au fond le vrai suspense reste cette généalogie vertigineuse de l'innocence bafouée, de l'amour éternellement trahi. Zvyagintsev le met en scène avec une lucidité et une opacité vertigineuses, une froideur brûlante, une puissance bouleversante. Le Figarooscope

The Party

de Sally Potter - Angleterre - 2017 - Int : Kristin Scott Thomas, Timothy Spall, Patricia Clarkson... - 1h11 - VOST

Janet vient d'être nommée ministre de la santé, l'aboutissement de toute une carrière. Elle réunit avec son époux Bill quelques amis proches. Mais la fête prend un tournant inattendu...

Saïre jubilatoire, «The Party» est aussi d'une moralité féroce. Il s'agit de la part monstrueuse et faillible de chacun. Une finesse de portraitiste dans des gros plans de têtes et de torsos confirme l'humanité des personnages. Positif

Téhéran Tabou

Film d'animation de Ali Soozandeh - Allemagne, Autriche - 2017 - 1h36 - VOST

Téhéran : une société schizophrène dans laquelle le sexe, la corruption, la prostitution et la drogue coexistent avec les interdits religieux. Dans cette métropole grouillante, trois femmes de caractère et un jeune musicien tentent de s'émanciper en brisant les tabous...

Le résultat se révèle très beau et incroyable de réalisme. Au point qu'on en oublie presque qu'il s'agit de dessins. Poignant, poétique, choquant : depuis Valse avec Bachir, on n'avait jamais vu ça. Le Parisien

Les Sept Déserteurs

Inédit à Toulouse

de Paul Vecchiali - France - 2017 - Int : Marianne Basler, Astrid Adverbe, Simone Tassimot...

Dans un hameau délabré, quatre hommes et trois femmes se retrouvent après avoir fui la guerre. Ils survivent comme ils peuvent en allant voler dans les maisons voisines. Certains se connaissent déjà. D'autres tissent des liens affectifs. Puis, sans savoir pourquoi ni d'où viennent les tirs, ils sont tués un par un...

Me 29/11 à 20h30 : Rencontre avec Paul Vecchiali, réalisateur, en partenariat avec la Cinémathèque de Toulouse

Nos Années Folles

de André Téchiné - France - 2017 - Int : Pierre Deladonchamps, Céline Sallette, Grégoire Leprince-Ringuet... - 1h43

La véritable histoire de Paul qui, après deux années au front, se mutile et déserte. Pour le cacher, son épouse Louise le travestit en femme. Dans le Paris des Années Folles, il devient Suzanne. En 1925, enfin amnistié, Suzanne tentera de redevenir Paul...

Nos années folles, remarquablement interprété par Pierre Deladonchamps et Céline Sallette, s'impose comme le film le plus audacieux et passionnant réalisé par André Téchiné cette dernière décennie. Il touche juste, émeut et éclaire notre lanterne. Brillant. Positif

Le Jeune Karl Marx

de Raoul Peck - France, Allemagne, Belgique - 2017 - Int : August Diehl, Stefan Konarske, Vicky Krieps... - 1h58 - VOST

1844. Karl Marx, journaliste et jeune philosophe, victime de la censure d'une Allemagne répressive, s'exile à Paris avec sa femme où ils vont faire la rencontre de Friedrich Engels. Intelligents, audacieux et téméraires, ces trois jeunes gens rédigent "Le manifeste du Parti Communiste", publié en 1848, une œuvre révolutionnaire sans précédent...

Le pari est gagné : montrer de façon captivante la genèse d'une pensée révolutionnaire aux prises avec l'arbitraire et l'exploitation. Bien qu'ayant une approche quasi-documentaire, ce biopic n'en recèle pas moins une âme cinématographique et s'impose comme une œuvre pédagogique indispensable. Direct Matin

Courts-métrages

Films présentés lors de la dernière séance du vendredi, samedi et dimanche

Mute de Job Roggeveen - Pays-Bas, 2013, Animation, 4'22 ; Betty's Blues de Rémi Vandenitte - France, 2013, Animation, 12'00 ; Ain't She Sweet de Dave Fleischer - Etats-Unis, 1933, Fiction, 7'30.

Jeune Public

Polichinelle et les contes merveilleux

à partir de 5 ans

film d'animation de Giulio Gianini, Emanuele Luzzati - Suisse - 2017 - 0h36 - Tarif Unique à 3 €

Venez découvrir l'univers fantastique de Gianini et Luzzati. Ce programme de 4 courts-métrages emmène les enfants dans un monde haut en couleurs où se mêlent magie des contes et aventures merveilleuses...

Un conte peut en cacher un autre

à partir de 6 ans

film d'animation de Jakob Schuh, Jan Lachauer - France - 2017 - 1h01

Imaginons que Le Petit Chaperon Rouge et Blanche-Neige soient de vieilles copines... Elles feraient alliance pour se débarrasser de prédateurs affamés ou d'une belle-mère meurtrière. Et que ferait Jacques (celui du haricot magique) s'il avait Cendrillon pour charmante voisine ?

Le Vent dans les roseaux

à partir de 6 ans

film d'animation de Arnaud Demuyck, Nicolas Liguori - France, Belgique - 2017 - 1h02

Eliette, une petite fille de huit ans, vit dans un pays où le roi a interdit la musique. Un troubadour venu d'Orient s'y fait confisquer ses instruments. Mais il est peu enclin à la servitude et rencontre Eliette qui a sculpté en cachette une flûte dans un roseau sauvage. Ensemble ils vont mener le peuple à se libérer de la tyrannie.

The Square

Palme d'or - Festival de Cannes 2017
de Ruben Östlund - Suède, Allemagne, Danemark, France - 2017 - Int : Claes Bang, Elisabeth Moss, Dominic West... - 2h25 - VOST

Christian est conservateur d'un musée d'art contemporain. Il prépare sa prochaine exposition, intitulée « The Square », autour d'une installation incitant les visiteurs à l'altruisme. Mais quand Christian se fait voler son téléphone portable, sa réaction ne l'honore guère... Au même moment, l'agence de communication du musée lance une campagne surprenante pour The Square : Christian plonge dans une crise existentielle...

Bel objet étrange aux antipodes de l'académisme, ce film mélange les genres avec audace et échappe au ton consensuel, proposant une réflexion subtile sur le rôle de l'intellectuel dans des sociétés inégalitaires. Quelle mise en scène brillante ! Chaque plan est une composition rigoureuse jouant sur le champ et le hors-champ, où le cinéaste suédois explore les rapports tendus entre nature et culture, entre dominants et dominés. Télérama

Editeur

Inédit à Toulouse

Documentaire de Paul Otchakovsky-Laurens - France - 2017 - 1h23

Pourquoi les uns écrivent et pourquoi d'autres les éditent ? Qu'est-ce qui pousse les uns à confier le plus cher d'eux-mêmes à d'autres qui vont s'en emparer au prétexte de le faire connaître ? Comment et pourquoi devient-on éditeur ? Parce qu'on est un philanthrope, un pervers ? Parce qu'on est un enfant qui n'a pas grandi ?

Je 30/11 à 20h : Rencontre avec Paul Otchakovsky-Laurens, réalisateur, en partenariat avec la Librairie Ombres Blanches

Detroit

de Kathryn Bigelow - Etats-Unis - 2017 - Int : John Boyega, Will Poulter, Algee Smith... - 2h23 - VOST - Interdit aux moins de 12 ans

Été 1967. La guerre du Vietnam et la ségrégation raciale nourrissent la contestation. À Detroit, des coups de feu sont entendus en pleine nuit à proximité d'une base de la Garde nationale. Les forces de l'ordre encerclent l'Algiers Motel. Bafouant toute procédure, les policiers soumettent une poignée de clients de l'hôtel à un interrogatoire sadique pour extorquer leurs aveux...

Pour la première fois, Kathryn Bigelow aborde de front les résonances politiques de ces émeutes : inutile de dire qu'elles sont plus actuelles que jamais, aux Etats-Unis. Après Démineurs et la traque de Ben Laden dans Zero Dark Thirty, Kathryn Bigelow signe un nouvel uppercut cinématographique. Detroit est aussi dur qu'il est essentiel. Le Nouvel Observateur

Good Time

de Ben Safdie, Joshua Safdie - Etats-Unis, Luxembourg - 2017 - Int : Robert Pattinson, Ben Safdie, Buddy Duress... - 1h41 - VOST - Interdit aux moins de 12 ans

Un braquage qui tourne mal... Connie réussit à s'enfuir mais son frère Nick est arrêté. Alors que Connie tente de réunir la caution pour libérer son frère, une autre option s'offre à lui : le faire évader. Commence alors une longue nuit sous adrénaline...

C'est rare, les films qui vous scotchent à votre fauteuil et aimentent chaque parcelle de votre cerveau jusqu'à vous donner l'impression d'être en apnée. «Good time» est de ceux-là. Tout ceci paraît arbitraire, improvisé, mais procède en réalité d'une grande précision d'écriture et de mise en scène, permettant l'écllosion d'un drôle d'actionner, bizarre, indécidable, mi-haletant mi-burlesque. Les Inrockuptibles

L'Atelier

de Laurent Cantet - France - 2017 - Int : Marina Fois, Matthieu Lucci, Warda Rammach... - 1h53

Antoine a accepté de suivre un atelier d'écriture où quelques jeunes en insertion doivent écrire un roman noir avec l'aide d'Olivia, une romancière. Mais ça ne l'intéresse pas. Il va s'opposer rapidement à Olivia, que la violence du jeune homme va alarmer autant que séduire...

Ultra-intense, ce récit confronte un jeune en insertion à une femme écrivain en vogue dans le cadre d'un atelier d'écriture. Le soleil méditerranéen brûle. Les frustrations pèsent. Le déterminisme social plane. Et Laurent Cantet transcende ce récit naturaliste en une épopée intime et fulgurante. Bande à part

Mr Chat et les Shammies

à partir de 2 ans

film d'animation de Edmunds Jansons - Lettonie - 2017 - 0h34 - Tarif Unique à 3 €

Les Shammies jouent à cache-cache ou prennent un bain sous l'œil attentif de Monsieur Chat, toujours prêt à leur venir en aide. Au fil de leurs jeux, ces personnages découvrent le monde...



Zombillénium

à partir de 7 ans

film d'animation de Arthur de Pins, Alexis Ducord - France - 2017 - 1h18

Dans le parc d'attractions d'épouvante Zombillénium, les monstres ont le blues. Zombies, vampires, loups garous et autres démons sont de vrais monstres fatigués de leur job : devoir divertir des humains égoïstes... Jusqu'à l'arrivée d'Hector, un humain, contrôleur des normes de sécurité, déterminé à fermer l'établissement...

Des trésors plein ma poche

à partir de 3 ans

film d'animation de Ana Chubinidze, Natalia Chernysheva... - France - 2017 - 0h35 - Tarif Unique à 3 €

Qu'on ait dans la poche un petit bonhomme, une flûte ou beaucoup de courage, on a tous un secret pour apprendre à grandir, s'entraider ou réaliser ses rêves !

CRATÈRE

Du 1er au 7 novembre

Me 1/11	14h30 : Mr Chat et les Shammies 15h15 : Lola Pater 17h00 : A Ciambra 19h10 : Patti Cake\$ 21h10 : My Cousin Rachel
Je 2/11	19h00 : Lumières d'été 20h35 : Les Proies
Ve 3/11	18h30 : 120 battements par minute 21h00 : Patti Cake\$ (CM: Mute)
Sa 4/11	14h30 : Des trésors plein ma poche 15h15 : My Cousin Rachel 17h10 : Patti Cake\$ 19h10 : Dans un coin de ce monde 21h25 : Barbara (CM: Mute)
Di 5/11	14h30 : Polichinelle... 15h15 : A Ciambra 17h25 : Love Hunters 19h25 : Crash Test Aglaé 21h00 : Va, Toto! (CM: Mute)
Lu 6/11	19h00 : Les Proies 20h45 : Lumières d'été
Ma 7/11	20h30 : My Cousin Rachel (D)

Du 15 au 21 novembre

Me 15/11	14h30 : Mr Chat et les Shammies (D) 15h15 : Jeannette, l'enfance de Jeanne d'Arc 17h10 : Un beau soleil intérieur 18h55 : Théhéran Tabou 20h30 : Sexe, prêches et politique Rencontre avec Héroïse Prévost et Julio Ernesto Souza
Je 16/11	18h30 : Fixeur Festival du film roumain 21h00 : Ana mon amour Festival du film roumain
Ve 17/11	19h00 : Love Hunters (D) 21h00 : Une famille syrienne (CM: Betty's blues)
Sa 18/11	14h30 : Des trésors plein ma poche 15h15 : Crash Test Aglaé (D) 16h50 : Jeannette, l'enfance de Jeanne d'Arc 18h45 : Faute d'amour 21h05 : Un beau soleil intérieur (CM: Betty's blues)
Di 19/11	14h30 : Un Conte peut en cacher un autre 15h40 : Dans un coin de ce monde 17h55 : Une famille syrienne 19h30 : Barbara (D) 21h15 : 120 battements... (CM: Betty's blues)
Lu 20/11	18h30 : Patti Cake\$ (D) 20h30 : Detroit
Ma 21/11	19h00 : Une famille syrienne (D) 20h35 : Lumières d'été (D)

Du 29 novembre au 5 décembre

Me 29/11	14h30 : Le Vent dans les roseaux (D) 15h40 : Good Time 17h30 : Le jeune Karl Marx 20h30 : Les 7 déserteurs Rencontre avec Paul Vecchiali
Je 30/11	18h00 : Faute d'amour 20h30 : Editeur Rencontre avec Paul Otchakovsky-Laurens
Ve 1/12	18:00 : 120 battements par minute (D) 20h30 : Detroit (D)
Sa 2/12	14h00 : Zombillénium 15h30 : Théhéran Tabou (D) 17h15 : Good Time (D) 19h05 : Nos Années Folles 21h00 : The Square
Di 3/12	14h30 : Un Conte peut en cacher un autre (D) 15h40 : Faute d'amour (D) 18h00 : L'Atelier 20h05 : Le jeune Karl Marx (CM: Ain't she sweet)
Lu 4/12	19h00 : The Party (D) 20h20 : Un beau soleil intérieur (D)
Ma 5/12	20h30 : Jeannette, l'enfance... (D)

Du 8 au 14 novembre

Me 8/11	14h00 : Polichinelle et les contes merveilleux (D) 14h45 : Dans un coin de ce monde 17h00 : Va, Toto! 18h30 : La Tortue sur le dos Rencontre avec Luc Béraud 20h30 : Plein-Sud Rencontre avec Luc Béraud
Je 9/11	17h00 : Crash Test Aglaé 18h35 : Barbara 20h20 : Une famille syrienne
Ve 10/11	17:00 : Une famille syrienne 18h35 : A Ciambra 20h45 : Barbara (CM: Mute)
Sa 11/11	14h30 : Des trésors plein ma poche 15h15 : Les Proies 17h00 : Patti Cake\$ 19h00 : 120 battements par minute 21h30 : Crash Test Aglaé (CM: Mute)
Di 12/11	14h30 : Mr Chat et les Shammies 15h15 : Lumières d'été 16h50 : Va, Toto! (D) 18h25 : Jeannette, l'enfance de Jeanne d'Arc 20h20 : Lola Pater (CM: Mute)
Lu 13/11	19h00 : Lola Pater (D) 20h45 : Séquence Court-Métrage finale Prix du public
Ma 14/11	18h30 : A Ciambra (D) 20h40 : Les Proies (D)

Du 22 au 28 novembre

Me 22/11	14h30 : Le Vent dans les roseaux 15h40 : The Square 18h20 : The Party 20h30 : Ca chauffe sur les Alpes Soirée débat Les Chemins de la République
Je 23/11	18h30 : Good Time 20h20 : Faute d'amour
Ve 24/11	19h00 : Nos Années Folles 20h55 : Jeannette... (CM: Betty's blues)
Sa 25/11	14h00 : Un Conte peut en cacher un autre 15h10 : Detroit 17h45 : Théhéran Tabou 19h30 : The Party 20h50 : L'Atelier (CM: Betty's blues)
Di 26/11	14h30 : Des trésors plein ma poche (D) 15h15 : Un beau soleil intérieur 17h00 : The Square 19h40 : Good Time (CM: Betty's blues)
Lu 27/11	18h30 : Faute d'amour 20h50 : 120 battements par minute
Ma 28/11	19h00 : Théhéran Tabou 20h45 : Dans un coin de ce monde (D)

(D) : Dernière séance - (PU) : Projection Unique
Cinéma Pour Tous chaque mercredi et samedi à 14h30

TARIFS

- Tarif plein : 6€
 - Tarif réduit : 4,50€ s'applique :
 - aux étudiants, aux adhérents, aux seniors + de 65ans
 - aux professeurs stagiaires de l'UFM
 - Tarif super réduit : 3,50€ s'applique : - de 18 ans, RSA, de l'AAH, chômeurs, aux étudiants de l'ESAV
 - aux lycéens et étudiants des Arènes
 - aux lycéens détenteurs de la carte ACREAMP dans le cadre de l'opération Lycéens au cinéma
 - aux étudiants adhérents
 - Scolaires, Centres de loisirs... : 2,80€
- Réservation préalable nécessaire
ADHESION à l'Association des Amis du Cratère :
Carte Ligue adulte (étudiants ou non) : 10€



LES FILMS

120 battements par minute du 3/11 au 1/12
A Ciambra du 1/11 au 14/11
Barbara du 4/11 au 19/11
Crash Test Aglaé du 5/11 au 18/11
Dans un coin de ce monde du 4/11 au 28/11
Detroit du 20/11 au 1/12
Editeur PU le 30/11
Faute d'amour du 18/11 au 3/12
Good Time du 23/11 au 2/12
Jeannette, l'enfance de Jeanne d'Arc du 12/11 au 5/12
L'Atelier le 3/12
Le Jeune Karl Marx du 29/11 au 3/12
Les Proies du 2/11 au 14/11
Les Sept Déserteurs PU le 29/11
Lola Pater du 1/11 au 13/11
Love Hunters du 5/11 au 17/11
Lumières d'été du 2/11 au 21/11
My Cousin Rachel du 1/11 au 7/11
Nos Années Folles du 24/11 au 2/12
Patti Cake\$ du 1/11 au 20/11
Un Beau Soleil Intérieur du 15/11 au 4/12
Une famille syrienne du 9/11 au 21/11
Téhéran Tabou du 15/11 au 2/12
The Party du 22/11 au 4/12
The Square du 22/11 au 2/12
Va, Toto! du 5/11 au 12/11

SOIRÉE LUC BÉRAUD

La Tortue sur le dos PU le 8/11
Plein Sud PU le 8/11

FESTIVAL LATINO DOCS

Sexe, Prêches et Politique PU le 15/11

MOTOR ! FESTIVAL DU FILM ROUMAIN DE TOULOUSE

Ana, mon amour PU le 16/11
Fixeur PU le 16/11

LES CHEMINS DE LA RÉPUBLIQUE : RÉTROSPECTIVE GILLES

PERRET

Ça chauffe sur les Alpes PU le 22/11

Jeune public

Des trésors plein ma poche du 4/11 au 26/11
Le Vent dans les roseaux du 22/11 au 29/11
Mr Chat et les Shammies du 1/11 au 15/11
Polichinelle et les contes merveilleux du 5/11 au 8/11
Un conte peut en cacher un autre du 19/11 au 3/12
Zombillénium le 2/12



Le Cratère, 95 Grande-Rue Saint Michel, 31400 Toulouse
 Métro : Ligne B - Station Palais de Justice ou
 St Michel-Marcel Langer
 Répondre : 05 61 53 50 53
 Pour toutes demandes : 05 62 27 91 10