

Cinéma le Cratère

programme n° 184 du 23 août au 26 septembre 2017

Salle Art & Essai - Recherche & Découverte - 95 Grand-rue Saint-Michel 31400 Toulouse - www.cinemalecratere.com



Le Jour d'après



I Am Not Madame Bovary



Le Grand Méchant Renard et autres contes



Avant la fin de l'été



Le Vénérable W.



Les Pieds sur terre

Documentaire de **Batiste Combret, Bertrand Hagenmüller** - France - 2017 - 1h22

Le Liminbout, hameau d'une dizaine d'habitants. Agriculteur, paysans, locataires surendettés, squatteurs apprennent à vivre et à lutter ensemble au quotidien...

Des humains qui acceptent leurs différences pour se côtoyer avec bienveillance, n'est-ce pas un bon sujet par les temps qui courent ? Les Fiches du Cinéma

Ve 25/8 à 20h30 : à l'occasion de l'Université d'été européenne des mouvements sociaux (initié par ATTAC) ; rencontre avec les réalisateurs Batiste Combret, Bertrand Hagenmüller.

Le Vénérable W.

de **Barbet Schroeder** - Suisse, France - 2017 - Int : **Barbet Schroeder, Bulle Ogier...** - 1h40

- Interdit aux moins de 12 ans

En Birmanie, le « Vénérable W. » est un moine bouddhiste très influent. Partir à sa rencontre, c'est se retrouver au cœur du racisme quotidien, et observer l'islamophobie. Pourtant nous sommes dans un pays où 90% de la population est bouddhiste, religion tolérante et non-violente...

Avec des documents choix et inédits, dont une longue interview de Winathu lui-même, Barbet Schroeder montre à travers la violence islamophobe d'un pays dont le bouddhisme prêche pourtant la tolérance, que la bête n'est finit pas de bouger. Le Dauphiné Libéré

Ava **Palm Dog - Grand Prix du Jury - Festival de Cannes 2017** de **Léa Mysius** - France - 2017 - Int : **Noée Abita, Laure Calamy, Juan Cano...** - 1h45

Ava, 13 ans, est en vacances au bord de l'océan quand elle apprend qu'elle va perdre la vue. Sa mère décide de faire comme si de rien n'était pour passer le plus bel été de leur vie. Ava affronte le problème à sa manière. Elle vole un grand chien qui appartient à un jeune homme en fuite...

«Ava» révèle une actrice et confirme une réalisatrice. À travers cette quête de liberté romanesque, elles nous envoient par cet univers inventif, sensuel et magnétique. Culturopoing.com

Zoologie

de **Ivan I. Tverdovsky** - Russie, Allemagne, France - 2017 - Int : **Natalya Pavlenkova, Dmitri Groshev, Irina Chipizhenko...** - 1h27 - VOST - Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Il pousse une queue dans le bas du dos de Natacha. Résignée jusqu'alors à une vie plutôt terne, cette étrangeté lui offre une liberté nouvelle...

Un récit darwiniste autant que caustique sur l'apparente évolution de la race humaine, qui offrirait enfin aux femmes ce que les hommes leur imposent comme soi-disant outil de domination. La Septième Obsession

I Am Not Madame Bovary

de **Feng Xiaogang** - Chine - 2017 - Int : **Fan Bingbing, Guo Tao, Da Peng...** - 2h18 - VOST

Li Xuelian et son mari Qin Yuhe simulent un divorce pour obtenir un second appartement. Six mois plus tard, Qin se marie à une autre femme. Abandonnée et bafouée, Li se lance dans une quête de justice...

Un pamphlet féministe en forme d'essai esthétique, l'écran changeant de forme, du rond pour la campagne au carré pour la ville, traduction visuelle de l'état évanouissant cette victime dont le seul crime est de refuser toute obéissance. La Septième Obsession

Africlap : Toutes les séances sont au tarif de 3,5 €

Adama

Film d'animation de **Simon Rouby** - France - 2015 - 1h22

1916. Adama, 12 ans, vit dans un village d'Afrique. Une nuit, son frère disparaît. Adama part à sa recherche. Il entame une quête qui va le mener au-delà des mers, jusqu'aux lignes de front de la première guerre mondiale...

Adapté d'un roman graphique, un dessin animé plein d'une force épique, qui raconte la naissance d'un monde nouveau dans la douleur. Le Dauphiné Libéré

Tahar Cheriaa, à l'ombre du baobab

Documentaire de **Mohamed Chalouf** - Tunisie - 2015 - 1h11 - VOST

Le film retrace le portrait de Tahar Chériaa, père incontestable du panafricanisme cinématographique et fondateur des Journées Cinématographiques de Carthage (1966)...

Je 31/8 à 19h : Séance Unique - En présence du réalisateur/producteur Mohamed Chalouf

Insoumise

Séance unique le 2/9 à 18h30

de **Jawad Rhalib** - Maroc - 2016 - Int : **Sofia Manousha, Benjamin Ramon, Hande Kodja...** - 1h20 - VOST

Laila, une jeune marocaine, quitte son pays pour un travail de saisonnière en Belgique. La jeune femme atterrit dans l'exploitation agricole familiale d'André. Laila déchant, lorsqu'elle découvre le système profondément injuste qui règle les contrats des saisonniers. Peu à peu, son sentiment de révolte contamine son entourage et l'exploitation d'André va en être bousculée...

Le Gang des Antillais

Séance Unique le 31/8 à 21h

de **Jean-Claude Barny** - France - 2016 - Int : **Djedje Papi, Eriq Ebouaney, Adama Niane...** - 1h30

Jimmy Larivière, arrivé à Paris pour refaire sa vie, ne parvient pas à trouver sa place dans la société. Sa rencontre avec un groupe de trois jeunes Antillais va l'entraîner dans une série de braquages retentissants...

Adapté d'une histoire vraie, «Le Gang des Antillais» évoque la colère de ces hommes face à un racisme qui les rend eux-mêmes anti-Blancs. Un film attachant. Le Parisien

Kalushi

Séance Unique le 2/9 à 20h30

de **Mandlakayise Walter Dube** - Afrique du Sud - 2017 - 1h20 - VOST

C'est l'histoire d'un jeune étudiant et militant sud-africain de 19 ans, Il va en exil après les soulèvements de Soweto de 1976 pour suivre une formation militaire. Son ami Mondli lors d'un accident, tue deux innocents. Mondli est battu et torturé; Kalushi est quant à lui arrêté et accusé du meurtre des deux victimes. Il est condamné à la pendaison. Il est dos contre le mur et utilise la salle d'audience comme dernier champ de bataille.

Programme de courts-métrages Séance Unique le 2/8 à 17h

La laine sur le dos de Lotfi Achour - Tunisie, 2016, 15'; *Le reste est l'oeuvre de l'homme* de Doria Achour - France, 2016, 14'; *Bastien* de Welket Bungue - 2017, 14'50'; *Bleu blanc rouge de mes cheveux* de Josza Anjembe - France, 2016, 21'38

Un Paese di Calabria

Documentaire de Shu Aiello, Catherine Catella - France, Italie, Suisse - 2017 - 1h31 - VOST
Riace a subi un exode rural massif. Un jour, un bateau transportant deux cents kurdes échoue sur la plage. Les habitants du village leur viennent en aide. Petit à petit, migrants et villageois vont redonner vie au village...

Ce documentaire dresse le portrait d'une communauté qui résiste à l'indifférence et à la mafia calabraise. Il redonne un peu d'espoir dans le genre humain. Télérama

Le Jour d'après

de Hong Sang-soo - Corée du Sud - 2017 - Int : Kim Min-Hee, Hae-hyo Kwon, Kim Saeyuk... - 1h32 - VOST
Areum travaille dans une maison d'édition. Bongwan, son patron, a une relation avec la femme qu'Areum remplace. Ce jour là, la femme de Bongwan trouve une lettre d'amour. Elle arrive au bureau et prend Areum pour la femme qui est partie...

Dans un Noir et blanc digne d'une estampe, la peinture des émotions s'étale dans des plans fixes aux cadres immobiles qui resserrent des duos amoureux, conjugaux, de travail. Culturopoing.com

L'Opéra

Documentaire de Jean-Stéphane Bron - Suisse, France - 2017 - 1h50
L'Opéra de Paris met en scène des passions humaines, et raconte des tranches de vie, au cœur d'une des plus prestigieuses institutions lyriques du monde...

Une mise en scène instructive et des passions individuelles et collectives variées qui concourent à l'excellence de l'art lyrique. Un film rythmé, tour à tour ironique, grave ou léger. Les Fiches du Cinéma

Wrong Elements

Documentaire de Jonathan Littell - France, Allemagne, Belgique - 2017 - 2h13 - VOST
Ouganda 1989. Geoffrey, Nighty et Mike et Lapisa, font partie de ces adolescents enlevés par le mouvement rebelle, la LRA, « l'Armée de Résistance du Seigneur ». Une armée qui se développe au fil des années par des enlèvements d'adolescents (plus de 60 000 en 25 ans) dont moins de la moitié sont ressortis vivants. Aujourd'hui ils tentent de se reconstruire...

Ce documentaire pose un regard juste sur la barbarie et l'innocence, recherchant la nuance plutôt que le cliché. Il est tourné avec élégance et sobriété, en évitant soigneusement tous les clichés sur l'Afrique. Transfuge

Valley of Stars

de Mani Haghighi - Iran - 2017 - Int : Amir Jadidi, Homayoun Ghanizadeh, Ehsan Goudarzi... - 1h48 - VOST
Le lendemain de l'assassinat du Premier Ministre iranien, l'agent Babak Hafizi est envoyé par la police secrète sur l'île de Qeshm pour enquêter sur le suicide suspect d'un dissident en exil. Il va découvrir que ce lieu renferme bien des secrets...

Mani Haghighi nous entraîne dans un vrai-faux thriller au milieu des sables, entre insondables mystères et fantômes vivants de l'histoire du pays. Ce film très audacieux, déconcertant et poétique. L'Humanité

Black Stone

de Gyeong-Tae Roh - France, Corée - 2016 - Int : Tae-hee Won - 1h32 - VOST - Interdit aux moins de 12 ans
Pendant que ses parents adoptifs se tuent à la tâche dans une usine agro-alimentaire, Shon Sun est contraint d'effectuer son service militaire. Mais, victime de mauvais traitements, il fuit l'armée. De retour à Séoul, il s'aperçoit que ses parents ont disparu. Il est décidé à les retrouver...

Un film qui s'écarte des modes pour offrir un itinéraire intérieur constamment passionnant. Des plans splendides font primer l'effet de choc sur la volonté d'art. aVoir-aLire.com

Elektro Mathematrix

de Blanca Li - France - 2016 - Int : Khaled Abdulahi, Arnaud Bacharach, Mamadou Bathily... - 1h21
Ce film propose une vision positive de la vie quotidienne dans un lycée, celle de jeunes drôles et créatifs, jouant avec humour leurs amitiés, leurs rivalités, leurs inquiétudes et leurs espoirs...

On sort de ce film ragaillardis, conquis par l'énergie et la joie communicative de ces jeunes qui dansent comme ils respirent. Culturebox - France Télévisions

Avant la fin de l'été

de Maryam Goormaghghigh - France, Suisse - 2017 - Int : Arash, Hossein, Ashkan... - 1h20
Après 5 ans d'études à Paris, Arash a décidé de rentrer en Iran. Espérant le faire changer d'avis, ses deux amis l'entraînent dans un dernier voyage à travers la France...

Un récit qui abolit les frontières et rappelle que tous les jeunes gens de toutes les nations n'ont d'autre espoir que de vivre d'amour, d'amitié et de partages. aVoir-aLire.com

Sayônara

de Kôji Fukada - Japon - 2017 - Int : Bryerly Long, Geminoid F, Hirofumi Arai... - 1h52 - VOST
Le Japon est victime d'attaques terroristes. Irradié, le pays est évacué vers les états voisins. Tania attend son ordre d'évacuation dans une petite maison perdue dans les montagnes, veillée par Leona, son androïde. Toutes deux deviennent les derniers témoins d'un Japon qui s'éteint à petit feu...

Avec une rare économie de moyens et de brillantes idées de mise en scène, Koji Fukada réussit un film unique en son genre comme si Ingmar Bergman s'était essayé à la SF apocalyptique. Paris Match

Je 7/9 à 20h30 : Cinéthique : Soirée Débat avec l'Espace de Réflexion Éthique Midi-Pyrénées

Drôles d'oiseaux

de Élisé Girard - France - 2017 - Int : Jean Sorel, Lolita Chammah, Virginie Ledoyen... - 1h10
Mavie rencontre Georges, libraire. Solitaire dans sa boutique où personne ne vient, Georges la fascine. Leur histoire d'amour va définitivement transformer leur destin...

Un petit film plein de subtilité et de charme, où l'on a plaisir à retrouver Jean Sorel et à découvrir Lolita Chammah. Une romance sensible et raffinée. Le Dauphiné Libéré

Séquence Court-Métrage : 3^{ème} préselection

A Perdre Pâleine de Léa Krawczyk - France, 2016, Animation, 4' ; Nothing Happens de Uri & Michelle Kranot - France, Danemark, 2017, Animation, 12' ; Gros Chagrin de Céline Devaux - France, 2017, Fiction animée, 15' ; La Pureté de l'Enfance de Zviane - France, Canada, 2017, Animation, 3' ; 5 Ans après la Guerre de Samuel Albaric, Martin Wildund & Ullyse Lefort - France, 2017, Documentaire, animé, 17' ; Pépé le Morse de Lucrèce Andrae - France, 2017, Animation, 15' ; Vibrato de Sébastien Laudenbach - France, 2017, Animation, 7' ; et un film surprise...

Me 13/9 à 20h45

Nous nous marierons

de Dan Uzan - France - 2017 - Int : Karim El Hayani, Faten Kesraoui, Sylvia Berge - 1h16 - VOST
Faten aime Karim et ils ont pour projet de se marier. En attendant de voir leur union se concrétiser, Karim doit se faire accepter par la famille de Faten. Mais il a bien d'autres défis à relever : trouver l'argent pour la cérémonie et trouver un vrai travail. Sera-t-il à la hauteur ?

Le film est troublant dans cette double demande, cette tension entre la vie rangée (se marier, trouver un travail...) et la force qui dérange (les combats, le désir de ne pas tenir l'argent pour un problème...). Libération

Close Encounters with Vilmos Zsigmond

Documentaire de Pierre Filmon - France - 2016 - 1h21
Une rencontre entre Vilmos Zsigmond 85 ans, un chef opérateur américain légendaire et un jeune réalisateur français, Pierre Filmon qui lui propose de tourner son premier long métrage de fiction. Un débutant qui demande au vétéran d'être à son tour derrière sa caméra...

Le film dresse un portrait à vif d'un surdoué sensible, plein de malice et d'une intelligence qu'il est bon de souligner. Studio Ciné Live

Journal d'un photographe de mariage

de Nadav Lapid - Israël - 2016 - Int : Ohad Knoller, Naama Preis, Dan Shapira... - 0h40 - VOST
Y. un photographe de mariages, épouse une mariée, en tue une autre, et rentre chez lui...

En plus de livrer un portrait sensible d'une féminité croulant sous la phalocratie galopante, le cinéaste précise aussi une tendance ou une obsession plus nette quant au spectacle grand-guignolesque qu'est le genre humain. aVoir-aLire.com

Mountain

de Yaelle Kayam - Danemark, Israël - 2017 - Int : Shani Klein, Avshalom Pollak, Haitham Ibrahim Omari... - 1h23 - VOST
Une jeune femme juive vit avec sa famille dans le cimetière juif situé sur le Mont des Oliviers. Une nuit, frustrée, elle sort de la maison et gravit le cimetière. Elle est alors le témoin d'une scène de sexe troublante. Hantée par cette image, elle commence à explorer ce nouvel univers que recèle la « montagne »...

«Mountain» est un film remarquable. Il témoigne, une nouvelle fois, de la volonté du cinéma d'auteur israélien de se saisir d'un univers ultra-religieux qui représente une part de plus en plus visible et active de la société israélienne. Le Monde

Une semaine et un jour

de Asaph Polonsky - Israël - 2016 - Int : Shai Avivi, Evgenia Dodina, Tomer Kapon... - 1h38 - VOST
À la fin du Shiv'ah, Vicky, sa femme, se réfugie dans les obligations du quotidien, Eyal, lui, décide de lâcher prise... Avec un ami de son fils défunt, il partage un moment de liberté salvateur...

Ce récit filme avec bienveillance et maturité la survie de l'individu face à l'inacceptable. Épatant et bouleversant. Réussir une comédie sur la vie après une mort n'est pas donné à tout le monde. Bande à part

Dogs

Prix Fipresci - Un Certain Regard - Festival de Cannes 2016
de Bogdan Mirică - Roumanie, France, Bulgarie, Qatar - 2016 - Int : Dragos Bucur, Gheorghe Visu, Vlad Ivanov... - 1h44 - VOST - Interdit aux moins de 12 ans
Roman est de retour sur les terres de son grand-père qu'il vient de recevoir en héritage. Alors qu'il décide de vendre cette propriété, il se trouve confronté à des mafieux dont son aïeul était le chef. Ces derniers ne reculeront devant rien pour préserver cette terre...

La mise en scène elliptique, le refus de filmer la violence, quelques doses d'humour noir confèrent à ce jeune réalisateur un statut d'auteur plus que prometteur. La Voix du Nord

Anna Halprin et Rodin - Voyage vers la sensualité

Documentaire de Ruedi Gerber - Suisse - 2016 - 1h02
À partir des sculptures d'Auguste Rodin, la chorégraphe Anna Halprin, pionnière de la danse, réalise une mise en scène pour sa troupe Sea Ranch Collective et crée des chorégraphies sensuelles, stupéfiantes, interprétées par des danseurs entièrement nus sur les plages et dans les forêts de Californie...

Au début, cela ressemble à un simple atelier d'expression corporelle, puis cela prend peu à peu tournure et les élèves interprètent seuls ou à deux, nus ou vêtus, des figures gracieuses s'intégrant parfaitement à la nature. Libre et brique. L'Humanité

Le Meilleur de la Quinzaine : en partenariat avec le GNCR, la Société des Réalisateur de Films, Les Inrockuptibles

Frost

En avant-première
de Sharunas Bartas - Lituanie, France, Ukraine, Pologne - 2018 - Int : Andrzej Chyra, Vanessa Paradis, Lyja Maknaviciute... - 1h30 - VOST
Le film raconte l'histoire de Rokas, un jeune homme lituanien. Sur un convoi d'aide humanitaire, de la Lituanie vers l'Ukraine, il rencontre deux journalistes. C'est le début d'un voyage de découvertes et de sacrifices pour chacun d'entre eux...

West of the Jordan River

Séance Unique le 14/9 à 20h30 en En avant-première
Documentaire de Amos Gitai - Israël, France - 2017 - 1h28 - VOST
Amos Gitai se rend à nouveau en Cisjordanie. La série de rencontres avec des organismes de Human Rights tels que B'Tselem, Breaking the Silence, nous montre une série d'actes de résistances fragiles qui rassemblent des activistes israéliens et palestiniens...

Nothingwood

Documentaire de Sonia Kronlund - Afghanistan, France - 2017 - 1h25 - VOST
À une centaine de kilomètres de Kaboul, Salim Shaheen, l'acteur-réalisateur-producteur le plus populaire d'Afghanistan, est venu projeter quelques-uns de ses 110 films et tourner le 111ème. Ce voyage est l'occasion de faire la connaissance de cet amoureux du cinéma...

L'auteur de Nothingwood esquisse un portrait à la fois drôle et tragique, mêlant avec une force incontestable le dérisoire et l'essentiel. La Croix

Une femme fantastique

Grand Prix - Festival du Film de Cabourg 2017
de Sebastián Lelio - Chili, Allemagne, Espagne, Etats-Unis - 2017 - Int : Daniela Vega, Francisco Reyes, Luis Gatico... - 1h44 - VOST
Marina et Orlando, de vingt ans son aîné, s'aiment loin des regards et se projettent vers l'avenir. Lorsqu'il meurt soudainement, Marina subit l'hostilité des proches d'Orlando : une « sainte famille » qui rejette tout ce qu'elle représente. Marina, une femme forte, courageuse, digne va se battre !

Sebastián Lelio vient de faire ici son entrée dans la cour des grands avec à son bras un film et une femme hors du commun. Un regard plein de finesse sur un sujet hautement tabou. CinemaTeaser

Tu doutes, tu perds

Amphore 2016
Documentaire de Dominique Baumard - France - 2016 - Int : Jacques Stival, Jean-François Tesnière - 1h19
Jacques décide de se consacrer à sa passion: les films d'action. S'improvisant producteur, réalisateur, scénariste, cascadeur, acteur et avec le soutien de son assistant Jean-François, ils se lancent dans un projet plus ambitieux, rassemblant des financements étrangers et un casting international...

Dominique Baumard fait le portrait de deux enthousiastes hauts en couleurs qui ont décidé de ne pas douter pour ne jamais perdre. Une sorte de pendant français à L'American Movie de Chris Smith, jubilatoire en diable et poétique comme un coup de poing.

Trash Humpers

Trilogie Harmony Korine
de Harmony Korine - Etats-Unis - 2009 - Int : Brian Kozur, Rachel Korine, Travis Nicholson, Harmony Korine... - 1h18 - VOST

Nashville, Tennessee. Une série de saynètes mettant en scène des dégénérés masqués. Ils maltraitent tout ce qui leur passe sous la main, hurlent et tuent sans raison leurs voisins « normaux » après avoir récité des vers de poésie foireuse...

Nibiliste et brute, l'œuvre la plus radicale, granuleuse et grotesque de son auteur. Une pure expérience Southern Gothic version punk.

Accompagné de **Mouth Music** de Sol Korine, Blaine Dunlap - 1981 - 29 min - VO
Immersion dans les traditions vocales les plus excentriques de la culture sudiste...

La Bête lumineuse

Gro Sauvages
Documentaire de Pierre Perrault - Canada - 1993 - Int : Stéphane-Albert Boulais, Bernard L'Heureux, Michel Guyot... - 2h08 - VOST

Dix hommes dans un chalet pour une chasse à l'Original. Dans le groupe, un poète. Sa vision de l'homme et de la nature colle mal avec l'ambiance plutôt à l'alcool et aux blagues graveleuses. Il se retrouve de plus en plus isolé et devient le souffre-douleur du groupe...

Cruel, dur, terrifiant. Mais un beau portrait de groupe. Un film pour mieux comprendre et mieux aimer l'homme...

Le Viol du Routier

Compète
de Juliette Chenais - France - 2017 - Int : Flore Abrahams, Clémence Laboureau, Alexandre Ramadanov... - 1h41
Traumatisée par un viol, Tamara cherche sa rédemption. Elle la trouve grâce à Gabrielle qui lui offre une vision décomplexée des hommes et de la sexualité. Elles explorent ensemble toutes les manières de « violer » les hommes, ce qui permettra à Tamara de vivre une renaissance...

Di 17/9 à 14h : En présence de Juliette Chenais, réalisatrice

Roulette Chinoise

Séance Unique le 17/9 à 16h15 - Redécouvertes
de Rainer Werner Fassbinder - Allemagne - 1976 - Int : Margit Carstensen, Ulli Lommel, Anna Karina... - 1h22 - VOST

Angela, une jeune fille handicapée, passe le week-end dans la maison de campagne familiale. Ses parents divorcés, chacun arrive avec son amant, ignorant la présence de l'autre. Sur la suggestion d'Angela, une partie de roulette chinoise est jouée après le dîner...

Fassbinder dresse le portrait d'une société Allemande en pleine perdition. Roulette Chinoise est une œuvre âpre et cynique d'une effrayante justesse.

Eraserhead

Redécouvertes
de David Lynch - Allemagne - 1978 - Int : Jack Nance, Charlotte Stewart, Allen Joseph... - 1h29 - VOST - Interdit aux moins de 16 ans

Un homme est abandonné par son amie qui lui laisse la charge d'un enfant prématuré, fruit de leur union. Il s'enfoncé dans un univers fantasmagique pour fuir cette cruelle réalité...

L'image tient à la fois du cinéma expressionniste, du burlesque primitif et du punk naissant. C'est sombre comme du Tod Browning et rythmé comme du Jacques Tati, avec des extases visionnaires qu'on n'avait vues précédemment que chez Andreï Tarkovski et Werner Herzog. Pacôme

Lu 18/9 à 19h15 : Séance Unique - En présence de Pacôme Thiellement

Du soleil pour les yeux

Tarif Unique à 3€ - Trilogie Guiraudie
de Alain Guiraudie - France - 2000 - Int : Isabelle Girardet, Jean-Paul Jourda, Michel Turquin... - 0h55
Nathalie Sanchez, arrive sur le « grand cause » à la recherche de bergers d'ounayes. Elle rencontre l'un d'entre eux à la recherche de ses bêtes. Nathalie lui propose son aide et sur la route ils croisent Carol Izba, fils de berger, qui souhaite se rendre à Montpellier...

Dans ce western décalé et pittoresque, Alain Guiraudie plante les bases de son cinéma en mêlant une réalité prosaïque à un imaginaire burlesque totalement jubilatoire.

Ma 19/9 à 20h30 : Séance Unique - En présence du réalisateur Alain Guiraudie

Hirune Hime, Rêves éveillés

A partir de 10 ans
Film d'animation de Kenji Kamiyama - Japon - 2017 - 1h50 - VOST

Depuis peu, Morikawa fait une série de rêves étranges. Quand soudain, son père est arrêté par la police. Avec l'aide de son ami Morio, Morikawa est déterminée à libérer son père, ainsi que de démêler le mystère de ses rêves...

Un beau film d'animation japonais qui mêle rêve et réalité, magie et technologie, au sein d'un joli récit sur le pardon. Ouest France

Courts-métrages

films présentés lors de la dernière séance du vendredi, samedi et dimanche
Barbara de Erwin Lee - France, 2011, Fiction, 8'19 ; *Beauty* de Rino Stefano Tagliarfero - Italie, 2014, Animation, 9'40 ; *La belle fille et le sorcier* de Michel Ocelot - France, 1992, Animation, 4'00.

Jeune Public

La cabane à histoires

à partir de 4 ans
Film d'animation de Cécilia Rivière - France - 2017 - 0h50 - Tarif Unique à 3 €

Quatre enfants se réunissent pour jouer et pour se laisser aller au plaisir de la lecture : tous à la cabane de Lisette pour feuilleter une nouvelle histoire ! Au fur et à mesure des mots, le monde réel cède le terrain au dessin, l'illustration prend vie et les pages s'animent...

Poesía Sin Fin

de Alejandra Jodorowsky - France, Chili - 2016 - Int : Adan Jodorowsky, Pamela Flores, Brontis Jodorowsky... - 2h08 - VOST

Dans les années 1940-50, Alejandro Jodorowsky décide de devenir poète. Il est introduit dans le cœur de la bohème artistique et intellectuelle et y rencontre Enrique Lihn, Stella Diaz et tant d'autres poètes anonymes qui deviendront les maîtres de la littérature moderne de l'Amérique Latine...

Passionnant et épuisant. Voilà le monde de Jodorowsky. Aussi bien dans ce qu'il en montre que dans ce qu'il en dit, chaque séquence est paroxystique comme passée par le filtre de rêves sous acide. Culturebox

Séance Plein-air en mode Acide

L'association Monoquini et son Film-Jockey proposent en projection de plein air un programme dissuasif et jubilatoire censé prévenir des effets pémicieux de substances en tous genres. Cette compilation stupéfiante - mêlant courts métrages d'animation, bandes annonces fumeuses, drug-scare exploitation, cinéma expérimental perché, films underground psychédélics - sera riche en remontées d'acide (acétique : le programme est exclusivement composé de films en 16mm) et prompté à vous scotcher à votre siège. Un trip visuel pour pas cher, et sans effet secondaire.

Me 20/9 à 21h : Séance Unique - En présence de Bertrand Grimault de l'association Monoquini.

La ferme aux animaux

Résistances de l'esprit
Film d'animation de Joy Batchelor, John Halas - Angleterre - 1954 - 1h13

Révolution : les animaux d'une ferme expulsent le paysan qui les exploite. Une société collectiviste s'organise où l'humain est hors-la-loi et les animaux tous égaux. Mais le porc Napoleon estime que lui et sa dique devraient être « plus égaux que les autres. » La tyrannie !

Je 21/9 à 18h : en compagnie du Musée de la Résistance

Un pigeon perché sur une branche philosophaît sur l'existence

Trilogie Roy Andersson
de Roy Andersson - Suède - 2014 - Int : Holger Andersson, Nils Westblom, Viktor Gyllenberg... - 1h41 - VOST
Sam et Jonathan, deux marchands ambulants de farces et attrapes, nous entraînent dans une promenade kaléidoscopique à travers la destinée humaine...

Les clowns tristes d'Anderson, tellement accablés et zombifiés qu'ils en deviennent drôles, nous parlent d'aliénation dans un monde déshumanisé où la vie n'est qu'une vaste blague.

Un Berger à l'Elysée ?

Avant-première
Documentaire de Philippe Lespinaisse, Pierre Carles - France - 2017 - 1h40
Un berger peut-il arriver à l'Elysée ? Jean Lassalle s'est lancé dans la course à la Présidentielle en mars 2016 sans parti, sans argent ni réseaux.

Pour ceux qui auraient encore des doutes sur l'intérêt de consacrer un long-métrage à ce personnage, Un berger à l'Elysée, leur fera changer d'avis.

Sa 23/9 à 20h30 : en présence de Pierre Carles, réalisateur

La Vengeresse

de Bill Plympton, Jim Lujan - Etats-Unis - 2017 - 1h11 - VOST

Face de Mort, ancien catcheur devenu sénateur, embauche quatre chasseurs de primes pour retrouver Lana et récupérer le précieux et compromettant objet qu'elle lui a volé...

Une satire de l'Amérique post-Trump qui brille autant par sa folie outrancière que par son incroyable poésie. Le Figaro

Atmo HorroX

Québec
de Pat Tremblay - Québec - 2016 - Int : Laurent Lecompte, Claude Dubé, Donald Lévesque... - 1h41

Des agents très spéciaux (du genre extraterrestres) sont venus envahir le Québec pour éliminer quelques spécimens humains : des massacres perpétrés par des serveurs du Malin parlant un langage cacophonique, entre vibrations électroniques et langue construite de toute pièce...

On pense à un cauchemar provoqué par une sacrée drogue hallucinogène, plongeant dans le non-sens et l'absurde le plus complet. Une sorte de Quentin Dupieux sous acide, opus dadaïste et résolument anar, mètre-étalon du plus frappadingue underground québécois.

Willy 1^{er}

Amphore 2016
de Ludovic et Zoran Boukherma, Marielle Gautier, Hugo P. Thomas - France - 2016 - Int : Daniel Vannet, Noémie Lvovsky, Romain Léger... - 1h22

À la mort de son frère jumeau, Willy, 50 ans, quitte pour la première fois ses parents pour s'installer dans le village voisin. Inadapté, Willy doit trouver sa place dans un monde qu'il ne connaît pas...

Willy 1er est un hymne à la France profonde, sondée tel un film de Bruno Dumont. Rire et émotion sont au rendez-vous avec ce film déjà propulsé comme œuvre culte de la patrie grolandaise.

L'éveil de la permaculture

Documentaire de Adrien Bellay - France - 2017 - 1h22

La permaculture laisse entrevoir une lueur d'espoir avec ses solutions écologiquement soutenables, et socialement équitables. Accessible à tous, elle peut être mise en œuvre partout... Aujourd'hui, des gens se rencontrent et expérimentent cette alternative crédible...

Le documentaire L'éveil de la permaculture met un point d'honneur à montrer que chaque individu peut décider d'agir sur son environnement. Direct Matin

CRATÈRE

Du 23 au 29 août

Me 23/8	14h30 : Le Grand Méchant Renard... 16h00 : Drôles d'oiseaux 17h20 : Avant la fin de l'été 18h50 : Zoologie 20h25 : Wrong elements
Je 24/8	19h00 : Valley of Stars 21h00 : Un Paese di Calabria
Ve 25/8	18h30 : Black stone 20h10 : Les pieds sur terre Rencontre avec <i>Batiste Combret, Bertrand Hogenmüller</i>
Sa 26/8	14h30 : Le Grand Méchant Renard... 16h00 : Journal d'un photographe de mariage 16h50 : Mountain 18h25 : Le Jour d'après 20h05 : Dogs (CM: Barbara)
Di 27/8	14h30 : La Cabane à histoire 15h30 : L'Opéra 17h30 : Une semaine et un jour 19h20 : Anna Halprin et Rodin - Voyage vers... 20h30 : Avant la fin de l'été (CM: Barbara)
Lu 28/8	19h00 : Close Encounters with Vilmos Zsigmond 20h30 : Nous nous marierons
Ma 29/8	18h00 : Le Jour d'après 19h40 : Avant la fin de l'été 21h10 : Elektro Mathematrix

Du 6 au 12 septembre

Me 6/9	14h30 : Le Grand Méchant Renard... 16h00 : Hirune Hime, Rêves éveillés 18h00 : Nothingwood 19h35 : Une femme fantastique 21h30 : L'éveil de la permaculture
Je 7/9	18h30 : Le vénérable W. 20h30 : Sayónara (P.U) Cinéthique
Ve 8/9	19h00 : Ava 20h55 : Une femme fantastique (CM: Beauty)
Sa 9/9	14h00 : La Cabane à histoire 15h00 : Nothingwood 16h35 : I Am Not Madame Bovary 19h05 : Ava 21h00 : Hirune Hime, Rêves éveillés (CM: Beauty)
Di 10/9	14h00 : Le Grand Méchant Renard... (D) 15h30 : L'éveil de la permaculture 17h00 : Le vénérable W. 18h50 : Nothingwood (D) 20h25 : I Am Not Madame Bovary (CM: Beauty)
Lu 11/9	18h30 : I Am Not Madame Bovary 21h00 : Le vénérable W.
Ma 12/9	19h00 : Le Jour d'après 20h40 : Ava (D)

Du 20 au 26 septembre

Me 20/9	14h00 : Tu doutes, tu perds (D) 15h30 : Poésia sin fin 18h00 : La Bête Lumineuse 21h00 : Séance Plein Air en mode Acide (PU) Rencontre avec <i>Bertrand Grimault</i>
Je 21/9	18h00 : La ferme aux animaux Rencontre avec <i>le Musée de la Résistance</i> 20h30 : Le Viol du routier
Ve 22/9	16h00 : La Bête Lumineuse (D) 18h00 : Atmo Horrox (D) 20h30 : Willy 1er
Sa 23/9	14h30 : La ferme aux animaux (D) 16h30 : Le Viol du routier (D) 18h30 : Trash Humpers suivi de Mouth Music (D) 20h30 : Un Berger à l'Elysée ? (D) Rencontre avec <i>Pierre Carles</i>
Di 24/9	14h30 : Un pigeon perché sur une branche... (D) 16h30 : La Vengeresse (D) // 24 sept 2017 18h30 : Willy 1er (D)
Lu 25/9	19h00 : Hirune Hime, Rêves éveillés (D) 21h00 : Nothingwood (D)
Ma 26/9	19h00 : I Am Not Madame Bovary (D) 21h30 : Le vénérable W. (D)

Du 30 août au 5 septembre

Me 30/8	14h30 : La Cabane à histoire 15h30 : Journal d'un photographe de mariage 16h20 : Black stone (D) 18h00 : Nous nous marierons (D) 19h25 : Dogs (D)
Je 31/8	14h30 : Adama (C.M Lakana) Africlap 17h00 : Close Encounters with Vilmos... (D) 19h00 : Tahar Cheriaa, à l'ombre... (P.U) Africlap 21h00 : Le Gang des antillais (P.U) Africlap
Ve 1/9	17:00 : Zoologie (D) 18h35 : Valley of Stars (D) 20h35 : Le Jour d'après
Sa 2/9	14h30 : Le Grand Méchant Renard... 17h00 : Courts-Métrages (P.U) Africlap 18h30 : Insoumise (P.U) Africlap 20h30 : Kalushi (P.U) Africlap
Di 3/9	14h30 : Le Grand Méchant Renard... 16h00 : Un Paese di Calabria (D) 17h40 : Mountain (D) 19h15 : Une semaine et un jour (D) 21h05 : Wrong elements (D)(CM: Barbara)
Lu 4/9	17h30 : Elektro Mathematrix (D) 19h00 : L'Opéra (D) 21h00 : Drôles d'oiseaux (D)
Ma 5/9	19h30 : Journal d'un photographe... (D) 20h20 : Anna Halprin et Rodin - Voyage vers... (D) 21h30 : Avant la fin de l'été (D)

Du 13 au 19 septembre

Me 13/9	14h30 : La Cabane à histoire (D) 15h30 : I Am Not Madame Bovary 18h00 : Le vénérable W. 20h45 : Séquence Court-Métrage 3ème présélection
Je 14/9	18h00 : Frost (PU) Avant-Première 20h30 : West of the Jordan River (P.U) Avant-Première
Ve 15/9	17h30 : L'éveil de la permaculture (D) 19h00 : Le Jour d'après (D) 20h40 : Une femme fantastique (D) (CM: Beauty)
Sa 16/9	14h30 : La ferme aux animaux 16:00 : La Vengeresse 18:00 : Trash Humpers suivi de Mouth Music 20h30 : Atmo Horrox
Di 17/9	14h00 : Le Viol du routier Rencontre avec <i>la réalisatrice</i> 16h15 : La Roulette chinoise (P.U) Rencontre avec <i>Pacôme Thiellement</i> 18h30 : Tu doutes, tu perds 20h30 : Un pigeon perché sur une branche...
Lu 18/9	19h15 : Eraserhead (PU) Rencontre avec <i>Pacôme Thiellement</i> 21h30 : Un Berger à l'Elysée ?
Ma 19/9	18h00 : Un pigeon perché sur une branche... 20h30 : Du soleil pour les jeux (P.U) Rencontre avec <i>Alain Guiraudie</i>

(D) : Dernière séance - (PU) : Projection Unique
Cinéma Pour Tous chaque mercredi et samedi à 14h30

TARIFS

- Tarif plein : 6€
 - Tarif réduit : 4,50€ s'applique :
 - aux étudiants, aux adhérents, aux seniors + de 65ans
 - aux professeurs stagiaires de l'UUFM
 - Tarif super réduit : 3,50€ s'applique :
 - de 18 ans, RSA, de l'AAH, chômeurs
 - aux étudiants de l'ESAV
 - aux lycéens et étudiants des Arènes
 - aux lycéens détenteurs de la carte ACREAMP dans le cadre de l'opération Lycéens au cinéma
 - aux étudiants adhérents
 - Scolaires, Centres de loisirs... : 2,80€
- Réservation préalable nécessaire
ADHESION à l'Association des Amis du Cratère :
Carte Ligue adulte (étudiants ou non) : 10€

LES FILMS

Ava du 8/9 au 12/9
Avant la fin de l'été du 23/8 au 5/9
Drôles d'oiseaux du 23/8 au 4/9
Hirune Hime, Rêves éveillés du 6/9 au 25/9
I Am Not Madame Bovary du 9/9 au 26/9
L'éveil de la permaculture du 6/9 au 15/9
Le Vénérable W. du 7/9 au 26/9
Les Pieds sur terre PU le 25/8
Sayónara PU le 7/9
Une femme fantastique du 6/9 au 15/9
Zoologie du 23/8 au 1/9

AFRICLAP

Adama PU le 31/8
Insoumise PU le 2/9
Kalushi PU le 2/9
Le Gang des Antillais PU le 31/8
Tahar Cheriaa, à l'ombre du baobab PU le 31/8

SÉANCES DE RATTRAPAGE

Anna Halprin et Rodin - Voyage vers la sensualité du 27/8 au 5/9
Black Stone du 25/8 au 30/8
Close Encounters with Vilmos Zsigmond du 28/8 au 31/8
Dogs du 26/8 au 30/8
Elektro Mathematrix du 29/8 au 4/9
Journal d'un photographe de mariage du 26/8 au 5/9
Le Jour d'après du 26/8 au 15/9
L'Opéra du 27/8 au 4/9
Mountain du 26/8 au 3/9
Nous nous marierons du 28/8 au 30/8
Un Paese di Calabria du 24/8 au 3/9
Une semaine et un jour du 27/8 au 3/9
Valley of Stars du 24/8 au 1/9
Wrong Elements du 23/8 au 3/9

LE MEILLEUR DE LA QUINZAINE

Frost PU le 14/9
Nothingwood du 6/9 au 25/9
West of the Jordan River PU le 14/9

FIFIGROT

Atmo Horrox du 16/9 au 22/9
Berger à l'Elysée ? du 18/9 au 23/9
Du soleil pour les jeux PU le 19/9
Eraserhead PU le 18/9
La Bête lumineuse du 20/9 au 22/9
La ferme aux animaux du 16/9 au 23/9
La Vengeresse du 16/9 au 24/9
Le Viol du Routier du 17/9 au 23/9
Poesia Sin Fin du 20/9 au 24/9
Roulette Chinoise PU le 17/9
Trash Humpers du 16/9 au 23/9
Tu doutes, tu perds du 17/9 au 20/9
Un pigeon perché sur une branche philosophaït sur l'existence du 17/9 au 24/9
Willy 1^{er} du 22/9 au 24/9

Jeune public

Le Grand Méchant Renard et autres contes du 23/8 au 10/9
La cabane à histoires du 27/8 au 13/9



Le Cratère, 95 Grande-Rue Saint Michel, 31400 Toulouse
Métro : Ligne B - Station Palais de Justice ou
St Michel-Marcel Langer
Répondeur : 05 61 53 50 53
Pour toutes demandes : 05 62 27 91 10