

# Cinéma le Cratère

programme n° 179 du 14 décembre 2016 au 24 janvier 2017

Salle Art & Essai - Recherche & Découverte - 95 Grand-rue Saint-Michel 31400 Toulouse - www.cinemalecratere.com



Mademoiselle



Ta'ang, un peuple en exil entre Chine et Birmanie



Le Cilant



Tanna



La Mort de Louis XIV



PASS  
3,50€

la place du 18 au 24 janvier 2017

## Swagger

documentaire d'Olivier Babinet - France - 2016 - 1h24

Swagger nous transporte dans la tête de onze enfants et adolescents aux personnalités surprenantes, qui grandissent au coeur des cités les plus défavorisées de France. Le film nous montre le monde à travers leurs regards singuliers et inattendus, leurs réflexions drôles et percutantes...



## La sociale

documentaire de Gilles Perret - France - 2016 - 1h24

Il y a 70 ans, les ordonnances promulguant les champs d'application de la sécurité sociale étaient votées par le Gouvernement provisoire de la République. Un vieux rêve séculaire émanant des peuples à vouloir vivre sans l'angoisse du lendemain voyait enfin le jour. Le principal bâtisseur de cet édifice des plus humaniste qui soit se nommait Ambroise Croizat. Qui le connaît aujourd'hui? 70 ans plus tard, il est temps de raconter cette belle histoire de « la sécu ». D'où elle vient, comment elle a pu devenir possible, quels sont ses principes de base, qui en sont ses bâtisseurs et qu'est-elle devenue au fil des décennies ?

## Exotica, Erotica, etc.

documentaire de Evangelia Kraniofi - France - 2016 - 1h13

L'océan et les ports, lieux de désir. Là où se croisent cargos, container géants, hommes qui voyagent et femmes qui espèrent. Sandy, ancienne prostituée chilienne tisse avec ferveur et poésie le récit de ses amours passées. A l'autre bout du monde, Yorgos, ancien capitaine grec, lui fait écho en méditant sur la vie des marins faite de départs. Par mémoires interposées les deux s'engagent dans un dialogue au-delà des frontières géographiques et temporelles...



## Sonita

documentaire de Rokhsareh Ghaem Maghami - Allemagne, Iran, Suisse - 2016 - Int.: Sonita Alizadeh, Rokhsareh Ghaem Maghami... 1h31 - VOST

Si Sonita, 18 ans, avait eu son mot à dire, elle aurait comme parents Michael Jackson et Rihanna. Réfugiée afghane clandestine en Iran, elle habite depuis dix ans dans la banlieue pauvre de Téhéran. Sonita rêve de devenir une artiste, une chanteuse en dépit des obstacles auxquels elle est confrontée en Iran et dans sa famille. En effet sa mère lui réserve un tout autre destin : celui d'être mariée de force et vendue pour la somme de 9000 dollars...



## Salt And Fire

documentaire de Werner Herzog - Etats-Unis, Allemagne... - 2016 - Int.: Michael Shannon, Gael Garcia Bernal, Veronica Ferres... - 1h33 - VOST

Une scientifique accuse le responsable d'une grande entreprise d'avoir provoqué un désastre écologique dans le désert de Bolivie. Tourné dans le désert de sel d'Uyuni, le nouveau film de Werner Herzog est un thriller écologique, inspiré d'une nouvelle de Tom Bissell.

inédit à Toulouse

## Sapiens Sapiens

ou les déconvenues d'un imaginaire technique

### Homo sapiens

essai de Nikolaus Geyrhalter - Autriche - 2016 - 1h34



Une école, un hôpital, une salle de spectacle, une prison... Ces bâtiments construits par les Homo sapiens ont été désertés et la nature y a repris ses droits. Ils accueillent désormais les vents, les pluies, la faune et la flore sans résistance. À travers une série de plans fixes, Nikolaus Geyrhalter tend ces paysages vers le spectateur comme des miroirs. Libre à celui-ci d'y projeter ses fantasmes, d'imaginer le scénario qui a donné lieu à l'éclipse de ses semblables. Mais comme tout film de science-fiction, Homo Sapiens nous parle avant tout du présent. Ces créations humaines dont les degrés de décrépitude varient, sont aussi, indirectement, des créations naturelles. Elles resituent l'être humain dans un cadre qui l'englobe bel et bien, et vis-à-vis duquel sa position reste à définir.

**Mercredi 14/12 à 20h30 : Rencontre avec Matthieu Duperrex, Philosophe, directeur artistique du collectif d'Urbain, trop urbain**

## Comancheria

de David Mackenzie - Etats-Unis, Allemagne... - 2016 - Int.: Chris Pine, Ben Foster, Jeff Bridges... - 1h42 - VOST - Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs



Après la mort de leur mère, deux frères organisent une série de braquages, visant uniquement les agences d'une même banque. Ils n'ont que quelques jours pour éviter la saisie de leur propriété familiale, et comptent rembourser la banque avec son propre argent. À leurs trouses, un ranger bientôt à la retraite et son adjoint, bien décidés à les arrêter...

Hanté par les ombres tutélaires de John Ford et de Don Siegel, le film s'impose quelque part entre film de braquage et nouveau western, sondant sans en avoir l'air la crise du rêve américain. Energique, violent, sentimental, spectaculaire... Un délicieux bain de jouvence. Le Monde

## Le Cancre

de Paul Vecchiali - France - 2016 - Int : Pascal Cervo, Paul Vecchiali, Catherine Deneuve... - 1h56

Laurent cherche sa voie, ayant vécu son enfance et son adolescence dans la paresse. Il traverse des moments conflictuels avec Rodolphe, son père : l'un et l'autre sont trop émotifs pour s'exprimer leur tendresse. Rodolphe, autour duquel gravitent les femmes de sa vie, n'a qu'une obsession : retrouver Marguerite, son premier amour...

*On y retrouve cette sentimentalité toute vecchialienne. Cette façon de parler d'amour par les mots les plus simples, comme le ferait un enfant ou une chanson populaire. Cette façon dont la chair reste hantée par le souvenir d'un autre corps, un paradis perdu.* Libération

## Apnée

de Jean-Christophe Meurisse - France - 2016 - Int : Céline Fuhrer, Thomas Scimeca, Maxence Tual... - 1h29 - Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Céline, Thomas et Maxence marchent toujours par trois. Comme la trilogie de la devise républicaine. Ils veulent se marier, une maison, un travail, des enfants sages et manger tous les jours des huîtres. Insoumis et inadaptés à une furieuse réalité économique et administrative, ils chevauchent leurs quads de feu et traversent une France accablée, en quête de nouveaux repères, de déserts jonchés de bipèdes et d'instantanés de bonheur éphémère.

*Même allègrement bancal, il dispense une formidable énergie, un sens de l'humour pataphysique et un discours critique sur la vie moderne.* Télérama

## L'Ultima Spiaggia

documentaire de Thanos Anastopoulos, Davide Del Degan - Italie - 2016 - 1h58 - VOST

Au Pedocin, plage populaire de Trieste, hommes et femmes sont séparés par un mur de béton. Bienheureux dans l'entre soi, chacun amène sa vie avec lui et nourrit ce lieu unique et pittoresque. Réflexion sur les frontières, les identités et les générations, L'Ultima Spiaggia est une tragi-comédie sur la nature humaine...



## T'a'ang, un peuple en exil entre Chine et Birmanie

documentaire de Wang Bing - Hong-Kong, France - 2016 - 2h27

Les T'a'ang, minorité ethnique birmane, sont au cœur d'une guerre civile à la frontière chinoise. Depuis début 2015, de violents conflits ont contraint des milliers d'enfants, de femmes et de personnes âgées à s'exiler en Chine. Le film suit la vie quotidienne de ces réfugiés...

*Le documentaire se place juste à la hauteur du cours dévié de ces vies, manifestant là une pureté d'intention qui en fait tout le prix. Wang Bing nourrit une dialectique de l'intime et du vaste, renvoyant la fragilité de l'existence des T'a'ang à l'immensité des paysages montagneux qu'ils traversent.* Le Monde

## Ciné-débat du Cercle-Condorcet

### Land and freedom

de Ken Loach - Espagne, Italie, France - 2016 - Int : Ian Hart, Rosana Pastor, Frédéric Pierrot... - 1h49 - VOST

Au printemps 1936, David, un jeune chômeur anglais, quitte Liverpool et sa fiancée pour s'engager dans les rangs des Brigades internationales, aux côtés des républicains espagnols. Il est intégré dans une section qui lutte pied à pied en Aragon...

**Mercredi 11 janvier à 20h30 : Rencontre avec Guillaume Agullo, historien, en lien avec l'exposition « Levés avant le jour : les Brigades internationales, de l'Espagne à la Résistance » jusqu'au 20 janvier au Musée de la Résistance**

## Dernières nouvelles du Cosmos

documentaire de Julie Bertuccelli - Italie, France - 1h25

A bientôt 30 ans, Hélène a toujours l'air d'une adolescente. Elle est l'auteure de textes puissants à l'humour corrosif. Elle fait partie, comme elle le dit elle-même, d'un «lot mal calibré, ne rentrant nulle part». Visionnaire, sa poésie télépathe nous parle de son monde et du nôtre... *Une pierre magnifiquement ouvragée, où la forme brute, sans afféteries du métrage (...), permet à une exploration intime d'atteindre à l'universalité d'un regard porté sur le visage d'un enfant. C'est bien dans cette tension entre le corps et l'âme, entre le visible et l'invisible, que réside tout le défi de ce beau documentaire.* Les Fiches du cinéma

## Le Client

Prix du scénario Cannes 2016 de Asghar Farhadi - Iran - Int : Shahab Hosseini, Taraneh Alidoosti, Babak Karimi... - 2h03 - VOST

Contraints de quitter leur appartement du centre de Téhéran en raison d'importants travaux menaçant l'immeuble, Emad et Rana emménagent dans un nouveau logement. Un incident en rapport avec l'ancienne locataire va bouleverser la vie du jeune couple...

*Il y a du Pinaudello chez Asghar Farhadi. Du Tchekhov aussi. Cette manie de laisser au spectateur le soin de choisir sa propre vérité. Et, il faut le reconnaître, un certain talent pour sonder l'âme et la comédie humaine. Tout en filmant au plus près de ses personnages, le cinéaste iranien sème discrètement les indices et entretient savamment l'ambiguïté pour créer le trouble. Encore une fois, il dénonce la pression morale et religieuse qui pervertit les relations aussi bien sociales que familiales.* Positif

## Tanna

de Bentley Dean, Martin Butler - Vanuatu - Int : Mungau Dain, Marie Wawa, Marceline Rofit... - 1h44 - VOST

Dans l'une des dernières tribus traditionnelles du monde, une jeune fille rompt son mariage arrangé pour s'enfuir avec l'homme qu'elle aime. Les amoureux déclenchent ainsi une guerre qui menace leur clan. Tanna est l'histoire vraie qui bouleversa la vie des habitants d'une petite île du Pacifique et fit réviser la constitution d'un pays...

*La puissance du récit, variante sur un thème de toujours, la beauté des images, la force des personnages et de leurs interprètes, font de Tanna un film à part. Le fruit d'une fusion alchimique. Qu'importe l'histoire à proprement parler, il suffit de s'abandonner aux images, de se laisser bercer par la musique visuelle...* Télérama

## Les Pépites

documentaire de Xavier de Lauzanne - France - 1h28

Aujourd'hui, ils ont 25 ans et finissent leurs études ou commencent à travailler. Tous, lorsqu'ils étaient enfants, devaient fouiller, pour survivre, dans la décharge « à ciel ouvert » de Phnom-Penh, au Cambodge. C'est là que Christian et Marie-France, un couple de

voyageurs français, les rencontrent, il y a plus de vingt ans. Ils décident alors de se battre sans limite pour sortir ces enfants de cet enfer. A ce jour, ils ont permis à près de 10.000 enfants d'accéder à l'éducation pour se construire un avenir.

*Un petit bijou plein d'espoir, indispensable en ces temps de sinistrose et de cynisme ambiants. Il n'y a rien du conte de fées ici, juste une démonstration que le courage et l'espoir peuvent parfois triompher.* Les Inrockuptibles

## Les Conversations de l'ESAV

### Captain Fantastic

Un Certain Regard - Prix de la mise en scène Cannes 2016 de Matt Ross - Etats-Unis - 2016 - Int : Viggo Mortensen, Frank Langella, George Mackay... - 1h58 - VOST

Dans les forêts reculées du nord-ouest des Etats-Unis, vivant isolé de la société, un père dévoué a consacré sa vie toute entière à faire de ses six jeunes enfants d'extraordinaires adultes. Mais quand le destin frappe sa famille, ils doivent abandonner ce paradis qu'il avait créé pour eux. La découverte du monde extérieur va l'obliger à questionner ses méthodes d'éducation et remettre en cause tout ce qu'il leur a appris...

*Une face-à-face entre nature et culture, dans un récit d'éducation en forme d'utopie.* Télérama

**Mer. 4 janvier à 20h30 : en compagnie de Guy Chapouillié, fondateur de l'ESAV**



### Dead slow ahead

documentaire de Mauro Herce - Espagne - 1h15 - VOST

Embarqué pendant plusieurs mois à bord du Fair Lady, le réalisateur Mauro Herce livre un portrait hypnotique de ce gigantesque cargo et des marins qui l'habitent, submergés par un monde industrialisé dont ils ne semblent être que de simples engrenages...

*Ce documentaire d'une rare poésie visuelle plonge le spectateur dans une rêverie sans limite en explorant les entrailles mécaniques d'un monstre des mers. Le cinéaste a concocté une sorte de symphonie concrète à base de bips, de grondements et de rumeurs diverses, captés sur place. Une expérience à part, un vrai trip pour grand écran.* L'Humanité

### Mademoiselle

de Park Chan-wook - Corée du Sud - 2016 - Int : Kim Min-Hee, Kim Tae-Ri, Jung-Woo Ha... - 2h25 - VOST - Interdit aux moins de 12 ans avec avertissement

Corée. Années 30, pendant la colonisation japonaise. Une jeune femme (Sookkee) est engagée comme servante d'une riche japonaise (Hideko), vivant recluse dans un immense manoir sous la coupe d'un oncle tyrannique. Mais Sookkee a un secret. Avec l'aide d'un escroc se faisant passer pour un comte japonais, ils ont d'autres plans pour Hideko...

*Le cinéaste prend un malin plaisir à nous balader dans un conte en trois actes qui se contredisent et s'enrichissent, où chaque personnage, tout à tour manipulateur et manipulé, avance vers sa vérité. Un génial conte gothique féministe.* Télérama

### La Fille inconnue

de Luc Dardenne, Jean-Pierre Dardenne - France, Belgique - 2016 - Int : Adèle Haenel, Jérémie Renier... - 1h46

Jenny, jeune médecin généraliste, se sent coupable de ne pas avoir ouvert la porte de son cabinet à une jeune fille retrouvée morte peu de temps après. Apprenant par la police que rien ne permet de l'identifier, Jenny n'a plus qu'un seul but : trouver le nom de la jeune fille pour qu'elle ne soit pas enterrée anonymement, qu'elle ne disparaisse pas comme si elle n'avait jamais existé...

*Cinéastes physiques, depuis toujours extrêmement précis sur les corps, leurs mouvements, leurs vitesses, leurs lourdeurs, leurs positions dans l'espace du plan, les frères fondent ici en un même geste leur principe central de mise en scène et leur dramaturgie. C'est nouveau et c'est brillantissime.* Les Inrockuptibles

## Les Séances Obscures # 1 Hommage à Harry Crews

### The Hawk is Dying - Dressé pour vivre

de Julian Goldberger - Etats-Unis - 2008 - Int : Paul Giamatti, Michelle Williams, Michael Pitt... - 1h52 - VOST

A Gainesville en Floride, George Gatling, propriétaire d'un magasin de voitures, vit avec Précious sa sœur divorcée, et Fred le fils autiste de celle-ci, âgé de vingt ans. Il rêve de capturer un faucon et de le dresser...

*Armé d'un cast superbe, dont un Giamatti une fois de plus en état de grâce, Goldberger signe un long métrage à l'atmosphère lourde et orageuse, dont la curiosité n'est pas qu'un accessoire mais révèle une originalité de ton et une vraie singularité.*

**Jeu. 12 jan. à 20h30 : Rencontre avec Maxime Lachaud programmeur, critique, écrivain, auteur de Harry Crews, un maître du grotesque Ed. K-inité, 2007 et de Redneck Movies Ed. Rouge profond, 2014**

### Le Mystère Jérôme Bosch

Documentaire de José Luis Lopez-Linares - Espagne - 2016 - 1h26

500 ans après sa disparition, Jérôme Bosch, l'un des plus grands peintres flamands, continue à intriguer avec une œuvre aussi fascinante qu'énigmatique, aux interprétations multiples. À travers « Le Jardin des Délices », historiens de l'art, philologues, psychanalystes en cherchant le sens et rendent un hommage vibrant à un artiste qui défie le temps...

*Pour la première fois, une caméra scrute les mille et un détails du Jardin des délices. Une immersion passionnante dans ce triptyque. Un film subtil et passionnant associe la rigueur analytique et la rêverie la plus débridée.* Les Fiches du cinéma

### La Mort de Louis XIV

de Albert Serra - Espagne - 2016 - Int : Jean-Pierre Léaud, Patrick d'Assumção, Marc Susini... - 1h55

Août 1715. À son retour de promenade, Louis XIV ressent une vive douleur à la jambe. Les jours suivants, le Roi poursuit ses obligations mais ses nuits sont agitées, la fièvre le gagne. Il se nourrit peu et s'affaiblit de plus en plus. C'est le début de la lente agonie du plus grand roi de France, entouré de ses fidèles et de ses médecins...

*(...) Ainsi, si La Mort de Louis XIV met en scène quatre corps, le film lui-même semble avoir deux corps qui fusionnent : celui du didactisme historique sur les derniers jours de Louis XIV, et celui de la sacralisation symbolique et de l'hommage en acte à l'acteur qui nous est cher. Si La Mort de Louis XIV nous instruit, c'est bien le spectre de la mort de Léaud hantant ce film qui nous bouleverse.* Les Inrockuptibles



**Elle**

**De Paul Verhoeven - France, Allemagne - 2016 - Int : Isabelle Huppert, Laurent Lafitte... - 2h10 - Int. -12 ans**  
 Michèle fait partie de ces femmes que rien ne semble atteindre. À la tête d'une grande entreprise de jeux vidéo, elle gère ses affaires comme sa vie sentimentale : d'une main de fer. Sa vie bascule lorsqu'elle est agressée chez elle par un mystérieux inconnu. Inébranlable, Michèle se met à le traquer en retour. Un jeu étrange s'installe alors entre eux. Un jeu qui, à tout instant, peut dégénérer.

«Verhoeven (...) s'attaque à un sujet provocateur (...) avec une telle intelligence, une ironie si navageuse, un tel dédain de la morale conventionnelle et une telle maîtrise du cinéma et de son langage que le spectacle en devient passionnant, magnifique, grandiose. Il ne se prive pas d'exploiter toutes les facettes de la persona de son actrice, en lui offrant un rôle sur-mesure, vénéneux en diable, dans lequel Huppert radicalise avec une saisissante maestria cette opacité perverse et ce cynisme coupant typiquement chabroliens.» Les Inrockuptibles

**Moi, Daniel Blake**

**Palmes d'Or Festival de Cannes 2016**  
**de Ken Loach - Royaume - Uni, France, Belgique - 2016 - Int : Dave Johns, Hayley Squires... - 1h39 - VOST**  
 Pour la première fois de sa vie, Daniel Blake, un menuisier anglais de 59 ans, est contraint de faire appel à l'aide sociale à la suite de problèmes cardiaques. Mais bien que son médecin lui ait interdit de travailler, il se voit signifier l'obligation d'une recherche d'emploi sous peine de sanction...

**Cafe Society**

**de Woody Allen - Etats-Unis - 2016 - Int : Jesse Eisenberg, Kristen Stewart, Steve Carell... - 1h36 - VOST**  
 New York, dans les années 30. Coïncé entre des parents conflictuels, un frère gangster et la bijouterie familiale, Bobby Dorfman a le sentiment d'étouffer ! Il décide donc de tenter sa chance à Hollywood où son oncle Phil, puissant agent de stars, accepte de l'engager comme coursier. À Hollywood, Bobby ne tarde pas à tomber amoureux. Malheureusement, la belle n'est pas libre et il doit se contenter de son amitié. Jusqu'au jour où elle débarque chez lui pour lui annoncer que son petit ami vient de rompre. Soudain, l'horizon s'éclaire pour Bobby et l'amour semble à portée de main...

**La Tortue rouge**

**à partir de 6/7 ans**  
**film d'animation de Michaël Dudok de Wit - France, Belgique - 2016 - 1h20**  
 À travers l'histoire d'un naufragé sur une île déserte tropicale peuplée de tortues, de crabes et d'oiseaux, La Tortue rouge raconte les grandes étapes de la vie d'un être humain...

A la fois conte philosophique et récit d'aventure, un film d'animation féérique et éblouissant. Ne vous fiez pas à l'apparente simplicité des images, elles sont d'une richesse graphique incroyable, de la beauté des couleurs aux lumières changeantes à leur charge expressive. Conte écologique et humaniste magnifique, cette tortue rouge va fendre votre carapace. Telerama

**Julieta**

**de Pedro Almodóvar - France - Int : Jeannie Berlin, Steve Carell, Jesse Eisenberg... 2016 - 1h43 - VOST**  
 Julieta s'apprête à quitter Madrid définitivement lorsqu'une rencontre fortuite avec Bea, l'amie d'enfance de sa fille Antía la pousse à changer ses projets. Bea lui apprend qu'elle a croisé Antía une semaine plus tôt. Julieta se met alors à nourrir l'espoir de retrouvailles avec sa fille qu'elle n'a pas vu depuis des années...

**Toni Erdmann**

**Prix de la critique Cannes 2016**  
**de Maren Ade - Allemagne - 2016 - Int : Peter Simonischek, Sandra Hüller, Michael Wittenborn... - 2h42 - VOST**  
 Quand Ines, femme d'affaire d'une grande société allemande basée à Bucarest, voit son père débarquer sans prévenir, elle ne cache pas son exaspération. Ce père encombrant et dont elle a honte fait tout pour l'aider à retrouver un sens à sa vie en s'inventant un personnage : le facétieux Toni Erdmann...



**Paterson**

**de Jim Jarmusch - Etats-Unis - 2016 - Int : Adam Driver, Golshifteh Farahani... - 1h58 - VOST**  
 Paterson vit à Paterson, New Jersey, cette ville des poètes, de William Carlos Williams à Allan Ginsberg, aujourd'hui en décrépitude. Chauffeur de bus d'une trentaine d'années, il mène une vie réglée aux côtés de Laura, qui multiplie projets et expériences avec enthousiasme et de Marvin, bouledogue anglais. Chaque jour, Paterson écrit des poèmes sur un carnet secret qui ne le quitte pas...

Jim Jarmusch a clairement composé un poème, un film-haïku, d'une simplicité et d'une puissance remarquables. Rares sont les films dont on sort en désirant illico courir au rayon poésie de la librairie la plus proche, en revenant les bras chargés d'ouvrages, ayant pris la ferme décision d'en lire une page par jour, qu'il pleuve ou qu'il vente. Telerama

**Aquarius**

**de Kleber Mendonça Filho - Brésil, France - Int : Sonia Braga, Maeve Jinkings, Irandhir Santos... - 2016 - 2h25 - VOST**  
 Clara, la soixantaine, ancienne critique musicale, est née dans un milieu bourgeois de Recife, au Brésil. Elle vit dans un immeuble singulier, l'Aquarius, construit dans les années 40, sur la très huppée Avenida Boa Viagem qui longe l'océan. Un important promoteur a racheté tous les appartements, mais elle se refuse à vendre le sien. Elle va rentrer en guerre froide avec la société immobilière qui la harcèle. Très perturbée par cette tension, elle repense à sa vie, son passé, ceux qu'elle aime... Une merveille confirmant tout le bien que l'on pense du réalisateur sudoués des «Bruit de Recife» Les Inrockuptibles

**Midnight Special**

**de Jeff Nichols - Etats-Unis - Int : Michael Shannon, Jaeden Lieberher, Joel Edgerton... - 2016 - 1h51 - VOST**  
 Fuyant d'abord des fanatiques religieux et des forces de police, Roy, père de famille et son fils Alton, se retrouvent bientôt les proies d'une chasse à l'homme à travers tout le pays, mobilisant même les plus hautes instances du gouvernement fédéral. En fin de compte, le père risque tout pour sauver son fils et lui permettre d'accomplir son destin. Un destin qui pourrait bien changer le monde pour toujours... Jeff Nichols reprend ses thèmes : la famille, la différence, la confiance et la croyance. Il signe un très grand film, entre science-fiction et road-movie. Captivant et plein de belles idées de cinéma. Les Cahiers du Cinéma



**Victoria**

**de Justine Triet - France - Int : Virginie Efira, Vincent Lacoste, Melvil Poupaud... - 2016 - 1h36 - VOST**  
 Victoria Spick, avocate pénaliste en plein néant sentimental, débarque à un mariage où elle y retrouve son ami Vincent et Sam, un ex-dealer qu'elle a sorti d'affaire. Le lendemain, Vincent est accusé de tentative de meurtre par sa compagne. Seul témoin de la scène, le chien de la victime. Victoria accepte à contrecœur de défendre Vincent tandis qu'elle embauche Sam comme jeune homme au pair. Le début d'une série de cataclysmes pour Victoria... Virginie Efira est ici génialissime, en état de grâce, se prêtant à un comique à la fois verbal et burlesque (...). Telerama

**Ma vie de courgette**

**à partir de 7/8 ans**  
**film d'animation de Claude Barras - France, Suisse - 2016 - 1h06**  
 Courgette n'a rien d'un légume, c'est un vaillant petit garçon. Il croit qu'il est seul au monde quand il perd sa mère. Mais c'est sans compter sur les rencontres qu'il va faire dans sa nouvelle vie au foyer pour enfants. Simon, Ahmed, Jujube, Alice et Béatrice : ils ont tous leurs histoires et elles sont aussi dures qu'ils sont tendres. Et puis il y a cette fille, Camille. Quand on a 10 ans, avoir une bande de copains, tomber amoureux, il y en a des choses à découvrir et à apprendre. Et pourquoi pas même, être heureux...

**Mulholland Drive**

**Sékléction spéciale 20 ans du festival**  
**de David Lynch - Etats-Unis - Int : Naomi Watts, Laura Harring, Justin Theroux... - 2016 - 2h25 - VOST**  
 A Hollywood, durant la nuit, Rita, une jeune femme, devient amnésique suite à un accident de voiture sur la route de Mulholland Drive. Elle fait la rencontre de Betty Elms, une actrice en devenir qui vient juste de débarquer à Los Angeles. Aidée par celle-ci, Rita tente de retrouver la mémoire ainsi que son identité... On n'a pas fini d'épuiser les multiples lectures et jouissances de ce pur objet de fascination. Les Inrockuptibles

**Tempête de sable**

**Avant-Première**  
**de Lamis Ammar, Ruba Blal, Hitham Omari - Israël - Int : Lamis Ammar, Ruba Blal, Hitham Omari... - 2016 - 1h27 - VOST**  
 Les festivités battent leur plein dans un petit village bédouin en Israël, à la frontière de la Jordanie : Suleiman, déjà marié à Jalila, épouse sa deuxième femme. Alors que Jalila tente de ravalier l'humiliation, elle découvre que leur fille aimée, Layla, a une relation avec un jeune homme de l'université où elle étudie. Un amour interdit qui pourrait jeter l'opprobre sur toute la famille et contre lequel elle va se battre. Mais Layla est prête à bouleverser les traditions ancestrales qui régissent le village, et à mettre à l'épreuve les convictions de chacun. ...

**Courts-métrages**

films présentés lors de la dernière séance du vendredi, samedi et dimanche

**Bigshot** de Maurice Huvelin France, 2010, Animation, 4'45 ; **Les escargots** de René Laloux - France, 1965, 11'00 ; **Oktapodi** de Emud Mokhberi - France, 2007 - 02'27

L'AGENCE DU COURT MÉTRAGE

**Jeune Public**



**Julius et le Père Noël**

**A partir de 3 ans**  
**film d'animation de Jacob Ley - Danemark - 2016 - 1h20**  
 Noël reste éternellement lié aux croyances de l'enfance. Julius, qui vit dans l'Orphelinat des Grelots, aime ce moment plus que tout. Gregor, un autre pensionnaire plus âgé, n'a jamais accepté l'arrivée de Julius. Il le jalouse, se moque de lui et de ses histoires de Noël...

**Le Secret de la fleur de Noël** Tarif Unique à 3€

**A partir de 3 ans**  
**film d'animation de Jacob Ley - Norvège, Danemark - 2016 - 0h39**  
 Un programme de 2 courts métrages animés : Dunder et Le Secret de la Fleur de Glace.



**Wallace & Gromit : Les Inventeurs**

**A partir de 6 ans**  
**film d'animation de Nick Park - Grande-Bretagne - 2016 - 0h54**  
 Wallace, inventeur farfêlé, et son flegmatique chien Gromit, enchainent les aventures rocambolesques et les rencontres improbables. D'un voyage sur la Lune dans **Une grande excursion** à l'hébergement d'un locataire peu recommandable dans **Un mauvais pantalon**, redécouvrez les deux premiers volets de leurs folles péripéties. Tarif Unique à 3€

**Ma vie de courgette & La Tortue rouge** (voir détails ci-dessus)

# CRATÈRE

## Du 14 au 20 décembre

Me 14/12 14h30	: Julius et le Père Noël
16h00	: Swagger
17h35	: Comancheria
19h25	: Ma vie de courgette
20h30	: Homo Sapiens <i>Rencontre avec Mathieu Duperrex</i>
Je 15/12 18h30	: Sonita
20h10	: Salt and Fire
Ve 16/12 18h30	: L'Ultima Spaggia
20h40	: Le Cancre (CM: Bigshot)
Sa 17/12 14h30	: Ma vie de courgette
15h45	: Sonita
17h25	: Swagger
19h00	: Exotica, Erotica, Etc.
20h25	: Comancheria (CM: Bigshot)
Di 18/12 14h30	: Julius et le Père Noël
16h00	: La Sociale
17h35	: Salt and Fire
19h20	: Homo Sapiens (CM: Bigshot)
Lu 19/12 19h00	: Apnée
20h40	: Comancheria
Ma 20/12 19h00	: Exotica, Erotica, Etc.
20h30	: La Sociale

## Du 28 décembre au 3 janvier

Me 28/12 14h00	: Julius et le Père Noël
15h30	: Mademoiselle
18h05	: Le Client
20h20	: Apnée
Je 29/12 17h00	: Tanna
18h55	: Dernières nouvelles du cosmos
20h30	: Comancheria (CM: Les escargots)
Ve 30/12 17h00	: Le Client
18h30	: La Mort de Louis XIV
20h35	: Sonita (D) (CM: Les escargots)
Lu 2/1 17h00	: Le Cancre (D)
19h05	: Exotica, Erotica, Etc. (D)
20h30	: Salt and Fire (D)
Ma 3/1 20h	: Ta'ang

## Du 11 au 17 janvier

Me 11/1 14h00	: Julius et le Père Noël (D)
15h30	: Le Secret de la fleur de Noël (D)
16h20	: Le Mystère Jérôme Bosch
17h55	: Mademoiselle
20h30	: Land and freedom <i>Rencontre avec Guillaume Agullo</i>
Je 12/1 18h30	: Dead Slow Ahead
20h30	: The Hawk is dying (PU) <i>Rencontre avec Maxime Lachaud</i>
Ve 13/1 18h00	: Ta'ang (D)
20h35	: Le Client (CM: Oktapodi)
Sa 14/1 14h00	: Wallace et Gromit...turiens
15h05	: Les Pépites (D)
16h45	: Mademoiselle
19h20	: Dernières nouvelles...(D)
20h55	: La Mort de...(D) CM: Oktapodi)
Di 15/1 14h30	: Wallace et Gromit... (D)
15h35	: Mademoiselle
18h10	: Tanna (D)
20h05	: La Fille inconnue (D)
Lu 16/1 19h00	: Comancheria (D)
20h50	: Captain fantastic (D)
Ma 17/1 19h00	: Dead Slow Ahead (D)
20h25	: Le Client (D)

(D) : Dernière séance - (PU) : Projection Unique  
(CPT) : Cinéma Pour Tous



## Du 21 au 27 décembre

Me 21/12 14h30	: Julius et le Père Noël
16h00	: Le Secret de la fleur de Noël
16h50	: Le Cancre
18h55	: Apnée
20h35	: Dernières nouvelles du cosmos
Je 22/12 16h00	: Ta'ang
18h35	: Salt and Fire
20h20	: L'Ultima Spaggia (CM: Bigshot)
Ve 23/12 17h00	: Comancheria
18h50	: Le Cancre
20h55	: Comancheria (CM: Bigshot)
Lu 26/12 17h00	: Julius et le Père Noël
18h30	: La Sociale (D)
20h05	: Exotica, Erotica, Etc. (CM: Bigshot)
Ma 27/12 17h00	: Sonita
18h40	: Salt and Fire
20h25	: Swagger (D)

## Du 4 au 10 janvier

Me 4/1 14h30	: Wallace et Gromit...
15h35	: La Fille inconnue
17h30	: Dead Slow Ahead
18h55	: Les Pépites
20h30	: Captain fantastic <i>Les Conversations de l'ESAV</i>
Je 5/1 18h30	: La Mort de Louis XIV
20h30	: Apnée (D)
Ve 6/1 18h00	: Mademoiselle
20h35	: Tanna (CM: Les escargots)
Sa 7/1 14h30	: Le Secret de la fleur de Noël
15h30	: Captain fantastic
17h30	: La Fille inconnue
19h25	: Le Client (CM: Les escargots)
Di 8/1 14h30	: Wallace et Gromit...
15h35	: Captain fantastic
17h45	: Comancheria
19h35	: Dernières nouvelles... (CM: Les escargots)
Lu 9/1 18h00	: Les Pépites
19h40	: L'Ultima Spaggia (D)
Ma 10/1 18h00	: Le Client
20h15	: Ta'ang

## Du 18 au 24 janvier : Festival Télérama

Me 18/1 13h00	: Aquarius
15h35	: Ma vie de courgette
16h55	: Elle
19h20	: Julieta
21h15	: Café Society
Je 19/1 13h00	: Ma vie de courgette
14h20	: Midnight Special
16h25	: Moi, Daniel Blake
18h15	: Paterson
20h30	: Mulholland Drive (Spécial 20 ans) PU
Ve 20/1 12h00	: Victoria
13h50	: La Tortue rouge
15h25	: Café Society
17h15	: Elle
19h40	: Julieta
21h35	: Aquarius
Sa 21/1 12h00	: Ma vie de courgette
13h20	: Midnight Special
15h25	: Moi, Daniel Blake
17h15	: Paterson
19h30	: Toni Erdmann
Di 22/1 12h00	: Julieta (D)
13h55	: Aquarius (D)
16h30	: Café Society (D)
18h20	: Elle
20h45	: Victoria
Lu 23/1 13h30	: La Tortue rouge (D)
15h05	: Ma vie de courgette (D)
16h25	: Midnight Special (D)
18h30	: Moi, Daniel Blake (D)
20h20	: Paterson (D)
Ma 24/1 13h30	: Toni Erdmann (D)
16h25	: Victoria (D)
18h15	: Elle (D)
20h30	: Tempête de sable - Avant Première

## LES FILMS

Apnée  
**Captain Fantastic**  
**Comancheria**  
**Dead Slow Ahead**  
**Dernières nouvelles du cosmos**  
**Exotica, Erotica, Etc.**  
**Homo Sapiens**  
**La Fille inconnue**  
**La Mort de Louis XIV**  
**La Sociale**  
**Le Cancre**  
**Le Client**  
**Le Mystère Jérôme Bosch**  
**Les Pépites**  
**L'Ultima Spaggia**  
**Mademoiselle**  
**Moi, Daniel Blake**  
**Salt and Fire**  
**Sonita**  
**Swagger**  
**Ta'ang**  
**Tanna**  
**Land and freedom**  
**The Hawk is dying**

## Festival Télérama (18 au 24 janvier)

Aquarius  
**Café Society**  
**Elle**  
**Julieta**  
**La Tortue rouge**  
**Ma vie de courgette**  
**Midnight Special**  
**Moi, Daniel Blake**  
**Paterson**  
**Toni Erdmann**  
**Victoria**

## Jeune public

**Le Secret de la fleur de Noël**  
**Ma vie de courgette**  
**Julius et le Père Noël**  
**Ma vie de courgette**  
**Wallace et Gromit : Les Inventeurs**



## TARIFS

- Tarif plein : 6€
  - Tarif réduit : 4,50€ s'applique :
    - aux étudiants, aux adhérents, aux seniors + de 65ans
    - aux professeurs stagiaires de l'IUFM
  - Tarif super réduit : 3,50€ s'applique :
    - de 18 ans, RSA, de l'AAH, chômeurs
    - aux étudiants de l'ESAV
    - aux lycéens et étudiants des Arènes
    - aux lycéens détenteurs de la carte ACREAMP dans le cadre de l'opération Lycéens au cinéma
    - aux étudiants adhérents
  - Scolaires, Centres de loisirs... : 2,80€
- Réservation préalable nécessaire  
**ADHESION** à l'Association des Amis du Cratère :  
 Carte Ligue adulte (étudiants ou non) : 10€

**Le Cratère, 95 Grande-Rue Saint Michel, 31400 Toulouse**  
 Métro : Ligne B - Station Palais de Justice ou  
 St Michel-Marcel Langer  
 Répondeur : 05 61 53 50 53  
 Pour toutes demandes : 05 62 27 91 10