

Cinéma 169



Cinéma LE CRATERE 95 grand rue Saint Michel - 31400 TOULOUSE - 05 61 53 50 53



Much Loved



Cemetery of Splendor



La Nina de Fuego



Les Secrets des autres



Red Rose



La Isla Minima

150 ANS de La ligue de l'enseignement



Pour célébrer ses 150 ans en 2016, la Ligue de l'enseignement met en œuvre dès cette année, un large programme d'actions nationales et régionales, dont l'objet est de faire mieux connaître son histoire et son implication dans le monde d'aujourd'hui. 2016 sera ainsi l'occasion pour la Ligue de l'enseignement, de rendre compte de la réalité de son apport à la société et de réaffirmer sa détermination plus forte que jamais, à construire l'éducation populaire de demain et à faire vivre les valeurs de liberté, d'égalité et de fraternité d'une république laïque et solidaire. Le Cratère s'inscrit dans cette fête en proposant dès le 14 octobre et tout au long de l'année 2016 des films et des rencontres en écho à différentes thématiques qui traversent l'histoire de la ligue.

L'Ecole buissonnière

de Jean-Paul Le Chanois - France 1948 - Int : Bernard Blier, Pierre Coste, Juliette Faber... - 1h39

Après la Première guerre mondiale, un nouveau professeur arrive dans un petit village de Provence. Il reprend petit à petit les choses en main...

"Ce film ne se veut pas novateur dans l'histoire du cinéma, il ne prétend pas non plus être purement réaliste. Dans ce film, Jean-Paul Le Chanois voulait montrer aux spectateurs qu'une autre école était possible, une école qui accordait plus d'attention aux enfants, plus d'écoute et de compréhension. Cependant, son souhait était aussi de réaliser un film de divertissement avec un thème sérieux, certes, mais traité parfois avec humour et faisant appel aux émotions."

► Mercredi 14 octobre à 20h30, Rencontre avec Guy Chapouillié dans le cadre des 150 ans de la Ligue de l'enseignement.

Cemetery of Splendor

Sélection officielle Un Certain Regard Festival Cannes 2015

de Apichatpong Weerasethakul - Thaïlande, G-B, France, Allemagne, Malaisie - 2015 - Int : Jenjira Pongpas, Banlop Lomnoi, Jarinpattra Rueangram... - 2h02 - VOST

Des soldats atteints d'une mystérieuse maladie du sommeil sont transférés dans un hôpital provisoire installé dans une école abandonnée. Jenjira se porte volontaire pour s'occuper de l'un, un beau soldat auquel personne ne rend visite. Elle se lie d'amitié avec Keng, une jeune médium qui utilise ses pouvoirs pour aider les proches à communiquer avec les hommes endormis... "Ce bataillon de dormeurs alités dans un petit hôpital de fortune devient un spectacle fascinant, source de fiction, voire de science-fiction. (...) "Cemetery of splendor" devient une sorte d'enquête dans un labyrinthe mental, où le spectateur garde le champ libre pour imaginer l'essentiel." Télérama

Umrika

de Prashant Nair - Inde - 2015 - Int : Suraj Sharma, Tony Revolori, Prateik Babbar... - 1h38 - VOST

Les habitants de Jivatpur sont galvanisés par le voyage de l'un d'entre eux, parti conquérir « Umrika ». L'Amérique, ils la découvrent à travers les cartes postales qu'il envoie. Mais quand il cesse d'écrire, son petit frère se lance à sa recherche... "Dépaysante et humaine, cette comédie dramatique déconstruit habilement les fantasmes et mythologies des eldorados, quels qu'ils soient. Une jolie découverte illuminée par la grâce du comédien Suraj Sharma." Télérama

► Mercredi 21 octobre à 20h30, en compagnie de l'association Les Portes de l'Inde

Queen

de Vikas Bahl - Inde - 2015 - Int : Kangana Ranaut, Rajkumar Rao, Lisa Haydon... - 2h26 - VOST

Inédit à Toulouse

Rani se marie dans deux jours. Toute la famille est là pour les préparatifs. Mais Vijay décide de tout arrêter. Il ne veut plus se marier avec Rani. Rani n'a que deux choix face à ce fiasco. S'enfermer et pleurer dans sa chambre ou partir en voyage de noce... seule !... "Un film féministe qui emprunte la forme du Bollywood movie"

► Jeudi 22 octobre à 20h, en compagnie de l'association Les Portes de l'Inde et de Agilane Pajaniradja, Distributeur

Snow therapy

Un Certain Regard - Prix du jury Festival de Cannes 2014

de Ruben Östlund - Norvège, Suède, Danemark, France - 2015 - Int : Johannes Bah Kuhnke, Lisa Loven Kongsli, Clara Wettergren... - 1h58 - VOST

Une famille suédoise passe ensemble quelques précieux jours de vacances dans une station de sports d'hiver des Alpes françaises. Lors d'un déjeuner dans un restaurant de montagne, une avalanche vient tout bouleverser. Ebba, la mère, appelle son mari Tomas à l'aide tout en essayant de protéger leurs enfants, alors que Tomas, lui, a pris la fuite ne pensant qu'à sauver sa peau... "Au-delà du couple, le cinéaste observe une société privilégiée, mais qui pète de trouille, asphyxiée par le principe de précaution, la normalisation forcée des comportements, l'absence criante de solidarité. Le tout dans un style glaçant, comme la neige." Télérama

► Jeudi 15 octobre à 20h30, Les Conversations de l'ESAV avec Guy Chapouillié.

Les secrets des autres

de Patrick Wang - Etats-Unis - 2015 - Int : Wendy Moniz, Trevor St. John, Oona Laurence... - 1h43 - VOST

L'histoire d'une famille hantée par un destin tragique. Une visite inattendue va à la fois rouvrir des blessures enfouies, et offrir une voie de sortie à ce deuil irrésolu...

Le spectateur doit combler les trous, réunir les éléments épars : on s'identifie d'autant plus aux situations qu'on y participe. A mesure que se dénouent les fils de la crise familiale, l'émotion peut affleurer doucement, pleinement. Le regard s'est ajusté physiquement et moralement. Très beau film. " Première

C
R
A
T
È
R
E

Quivir

de Manu Trillo - Espagne 2014 - Int : Germán Rodríguez Morales, Driss Sardouh, Mohamed Aabadou.. 59 min - VOST

Les uns sont andalous, les autres marocains. Ces deux communautés de leveurs de liège sont séparées par 150 km et le détroit de Gibraltar. D'un côté l'Europe, de l'autre l'Afrique. Mais au delà des kilomètres et des différences culturelles il y a davantage de points communs entre ces hommes qu'ils ne l'imaginent. Ils partagent une identité, une relation forte avec ces forêts méditerranéennes, qui sans eux, risqueraient de disparaître...

Tots volem el millor per a ella

de Mar Coll - Espagne 2013 - Int : Nora Navas, Valeria Bertuccelli, Pau Durá.. 1h40 - VOST

Après un grave accident, Gení éprouve des difficultés à retrouver une vie normale. Elle suit une physiothérapie, voit un psychologue, reçoit le soutien de sa famille, de son mari. Gení est très entourée, tout le monde ne veut que le meilleur pour elle mais Gení, elle, que veut-elle ? Lorsqu'un jour elle rencontre par hasard une ancienne amie de lycée, ses rêves de jeunesse se rappellent à elle. Le début d'une nouvelle direction donnée à sa vie ?.

► Le Mardi 6 octobre à 20h30, en présence de Mar Coll, la réalisatrice.

La Nina de Fuego

Goya 2015 de la Meilleure Actrice et Coquillage d'Or 2014 du Festival San Sebastian

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs
de Carlos Vermut - Espagne 2015 - Int : José Sacristán, Bárbara Lennie, Luis Bermejo.. 2h07 - VOST

Bárbara est une belle femme vénéneuse et psychologiquement instable, que son mari tente de contenir. Damián n'ose pas sortir de prison de peur de la revoir. Luis veut la faire chanter mais ne réalise pas encore qu'il joue avec le feu. Le trio se retrouve plongé dans un tourbillon de tromperies où la lutte entre la raison et la passion tourne à la guerre des nerfs... " **En bref : l'horreur se déroule hors de notre vue. La narration est conduite avec une virtuosité qui la rend captivante, les personnages sont dessinés à la perfection et servis par des comédiens idéalement choisis. (...)** " Le Nouvel Observateur

La Isla mínima

Goya 2015 du Meilleur Film, Réalisateur, Acteur, révélation féminine, scénario originale

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs
de Alberto Rodriguez - Espagne 2015 - Int : Raúl Arévalo, Javier Gutiérrez (II), Antonio de la Torre.. 1h44 - VOST

Deux flics que tout oppose, dans l'Espagne post-franquiste des années 1980, sont envoyés dans une petite ville d'Andalousie pour enquêter sur l'assassinat sauvage de deux adolescentes pendant les fêtes locales. Au coeur des marécages de cette région encore ancrée dans le passé, parfois jusqu'à l'absurde et où règne la loi du silence, ils vont devoir surmonter leurs différences pour démasquer le tueur... " **Avec ses dialogues au cordeau et son interprétation impeccable, ce récit maîtrisé louvoie entre les ambiguïtés jusqu'à la dernière minute, comme l'Espagne de l'après-Franco qui n'a jamais osé regarder ses démons en face et paie le prix de son aveuglement.** " La Croix

10.000 Km

Goya 2015 du Meilleur Réalisateur pour un premier film

de Carlos Marques-Marcet - Espagne 2015 - Int : Natalia Tena, David Verdaguer.. 1h39 - VOST

Alexandra et Sergi, un jeune couple de Barcelone, s'aiment d'un amour fusionnel. Ils décident d'avoir un bébé mais Alex se voit offrir une résidence artistique d'un an à Los Angeles. Pour elle, c'est peut-être l'heure de la dernière chance pour relancer sa carrière de photographe. Alors le couple décide de suspendre ses projets pour une année entière... **Les procédés cinématographiques du réalisateur offrent au spectateur une plongée dans le quotidien et l'intimité de ce couple, criante de réalisme.**

Les Nouveaux sauvages

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs
de Damián Szifron - Espagne, Argentine 2015 - Int : Ricardo Darín, Oscar Martínez, Erica Rivas... 2h02 - VOST

L'inégalité, l'injustice et l'exigence auxquelles nous expose le monde où l'on vit provoquent du stress et des dépressions chez beaucoup de gens. Certains craquent. Les Nouveaux sauvages est un film sur eux... " **A défaut d'y révéler une sensibilité d'auteur, Szifron, transfuge de la pub, emballe tout ça avec efficacité et un humour dont le cynisme dévastateur aurait pu à la longue se retourner contre le film si celui-ci n'avait pas l'intelligence de se clore sur un peu d'amour.** " Le Nouvel Observateur

Canibal (Amours cannibales)

Prix du jury de la meilleure Photographie Festival San Sebastian 2013

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs
de Manuel Martín Gueda - Espagne, Roumanie, Russie, France 2015 - Int : Antonio de la Torre, Olimpia Melinte, María Alfonso Rosso... 1h56 - VOST

Carlos, prestigieux tailleur vivant à Grenade, est également un meurtrier à la monomanie singulière. Lorsque Nina, une jeune Roumaine à la recherche de sa soeur jumelle, apparaît dans sa vie, il tombe pour la première fois amoureux... Un sentiment qui met en péril son éprouvant secret... " **Amours cannibales est un point d'équilibre rare dans le cinéma entre le vide et la psychopathie. Une réussite où le cannibalisme est un art érotique majeur.** " Positif

Hermosa juventud (La belle jeunesse)

Prix du Jury Oecuménique - Mention Spéciale Festival de Cannes 2014

de Jaime Rosales - Espagne 2015 - Int : Carlos Rodríguez (II), Inma Nieto, Fernando Barona... 1h43 - VOST

Natalia et Carlos sont deux jeunes amoureux de 20 ans qui se battent pour survivre dans l'Espagne d'aujourd'hui. Remises de C.V., petits boulots, tournage d'un porno amateur : ils essaient de s'en sortir au jour le jour. Face à une crise qui n'en finit plus, les espoirs d'une vie meilleure se fragilisent. " **C'est dans [la] beauté [de ces jeunes gens] que la dureté de la vision de Rosales prend corps : si l'on a plus besoin d'ouvriers, on a plus que jamais besoin d'images. La violence de l'usine fait place à la violence du devenir-image du corps.** " Critikat

Les Hommes ! De quoi parlent-ils ?

Goya 2013 du Meilleur second rôle féminin

de Cesc Gay - Espagne 2014 - Int : Ricardo Darín, Javier Cámara, Luis Tosar... 1h35 - VOST

Le portrait de huit quadragénaires dépassés et déconcertés par leur vie. Incapables d'exprimer leurs émotions, ils se retrouvent projetés dans des situations à la fois comiques et pathétiques, révélant leur conflit majeur : la crise d'identité masculine... " **Une comédie exigeante sur la notion de masculinité telle qu'on l'entend aujourd'hui, emmenée par une brochette d'acteurs de talent.** " aVoir-aLire.com

Dheepan

Palme d'Or Festival de Cannes 2015

de Jacques Audiard - France - 2015 - Int : Anthonyasnan Jesuthasan, Kalliaswari Srinivasan, Claudine Vinasithamby... - 1h54 - VOST

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs
Fuyant la guerre civile au Sri Lanka, un ancien soldat, une jeune femme et une petite fille se font passer pour une famille. Réfugiés en France dans une cité sensible, se connaissant à peine, ils tentent de se construire un foyer...

Oriana Fallaci

de Marco Turco - Italie - 2015 - Int : Vittoria Puccini, Vinicio Marchioni, Francesca Agostini.. - 1h48 - VOST

Oriana Fallaci raconte la vie à cent à l'heure de cette journaliste italienne hors norme, de la Dolce vita au 11 Septembre en passant par le Vietnam, la Grèce des colonels ou l'Iran de Khomeiny. " **On ne peut être que touché par ce portrait de femme incroyable, magnifiquement interprétée par la comédienne Vittoria Puccini** " Télérama

Une raison de vivre

Documentaire de Guy Chapouillié - France, Madagascar 2011 - 1h32

" **Capturateur de mouvements et de sons, sobre assembleur d'images, de paroles, de gestes et de regards, Guy Chapouillié nous offre dans Une raison de vivre une fresque vive d'humanité inspirée par le rugby malgache des petits et des grands, des filles et des garçons, des vétérans et des jeunes, des poètes et des chanteurs...** " André Granereau - Président de l'association Ecole de la VIE de Madagascar

► Lundi 19 octobre à 20h30, en présence du réalisateur Guy Chapouillié.

Youth

Le film est présenté en Compétition au Festival de Cannes 2015

de Paolo Sorrentino - Italie, France, Suisse, Grande Bretagne - 2015 - Int : Michael Caine, Harvey Keitel, Rachel Weisz... - 1h58 - VOST

Fred et Mick, deux vieux amis approchant les quatre-vingts ans, profitent de leurs vacances dans un bel hôtel au pied des Alpes. Fred, est compositeur et chef d'orchestre désormais à la retraite et Mick, réalisateur, qui travaille toujours. Les deux amis savent que le temps leur est compté et décident de faire face à leur avenir ensemble. Mais contrairement à eux, personne ne semble se soucier du temps qui passe... " **La mise en scène, flamboyante, ausculte les corps et les âmes au moyen d'instantanés impressionnistes tout en accordant une place prépondérante à la musique. Un récit très émouvant, qui fait rimer nostalgie avec cynisme, poésie avec humour, sans oublier l'apparition fracassante et jubilatoire de Jane Fonda.** " Le Journal du Dimanche

Much loved

de Nabil Ayouch - Maroc, France - 2015 - Int : Loubna Abidar, Asmaa Lazrak, Halima Karaouane... - 1h44 - VOST - Interdit aux moins de 12 ans

Marrakech, aujourd'hui. Noha, Randa, Soukaina et Hlima vivent d'amours tarifées. Ce sont des prostituées, des objets de désir. Vivantes et complices, dignes et émancipées, elles surmontent au quotidien la violence d'une société qui les utilise tout en les condamnant... " **C'est une défense et illustration des femmes et de leur dignité. Une chronique engagée, sans langue de bois, qui ne dérape pas dans le voyeurisme, pleine d'humanité et de courage. C'est un film d'un magnétisme rare. Portrait de groupe, drame social, étude de mœurs... Nabil Ayouch multiplie les pistes de lecture et donne à voir un film foisonnant de thèmes, d'une humanité parfaite car complexe, et traversé par l'énergie remarquable de ses interprètes.** " Positif

Les Nuits blanches du facteur

de Andrei Konchalovsky - Russie - 2014 - Int : Aleksey Tryapitsyn, Irina Ermolova, Timur Bondarenko... - 1h41 - VOST

Coupés du monde, les habitants des villages autour du lac Kenozero ont un mode de vie proche de celui de leurs ancêtres : c'est une petite communauté, chacun se connaît et toute leur activité est tournée vers la recherche de moyens de subsistance. Le facteur Aleksey Tryapitsyn et son bateau sont leur seul lien avec le monde extérieur et la civilisation. Mais quand il se fait voler son moteur et que la femme qu'il aime part pour la ville, le facteur décide de tenter une nouvelle aventure et de changer de vie...

"De cette chronique simple et ordinaire, Konchalovski fait naître un fantastique plein de douceur. Son oeil, son ouïe sont si sensibles que le bruissement des feuilles agitées par le vent, les vaguelettes qui se forment sur le lac, l'ombre qui baigne un sous-bois ont une présence inquiétante ou magique." **Positif**

Derrière le mur la Californie

documentaire de Marten Persiel - Allemagne - 2015 - Int : David Nathan, Anneke Schwabe, Zaneta Fuchsová... - 1h30 - VOST

Dans ce film nous suivons 3 gamins qui découvrent l'amour du skateboard sur les trottoirs fissurés de la RDA. Une folie, un sport inacceptable, c'est sûrement ce qui le rendait si excitant. Ce conte de fées à l'accents underground a été créé par ce groupe de jeunes qui ont pu capter leurs vies sur Super 8, nous permettant ainsi de découvrir la vie en RDA comme jamais auparavant. Cette histoire commence dès leur enfance dans les années 70, avant de basculer dans les années 80 et leur adolescence agitée, jusqu'à cet automne 1989. Ils ont alors 20 ans et tout ce qu'ils ont connu est sur le point de changer à jamais... "Aucune ambiguïté sur les reconstitutions en dessin animé, bien sûr. Mais les séquences jouées, filmées en super-8, peuvent passer pour de vraies archives. (...) Ces ambiguïtés ne nuisent jamais à la qualité du film, hybride et passionnant." **Télérama**

Sombras

documentaire de Oriol Canals - France, Espagne, Belgique - 2012 - 1h34 - VOST

Chaque année, comme s'ils participaient d'un étrange rituel printanier, des milliers d'immigrés viennent s'échouer en Espagne. Un autre naufrage les y attend : l'errance parmi les ombres. Depuis la marge d'un monde qui ne veut plus les voir, ces hommes, en se confiant à leur famille par lettre vidéo, nous regardent dans les yeux... "Jamais misérabiliste, ni didactique, ce documentaire n'a qu'une ambition : filmer le combat d'hommes bien décidés à lutter pour leur dignité." **Télérama**

► Mercredi 4 novembre à 20h30 : en présence de la réalisatrice Ines Compan, en partenariat avec l'association Deux soleils Deux lunes

Je suis mort mais j'ai des amis

de Guillaume Malandrin, Stéphane Malandrin - Belgique, France - 2015 - Int : Bouli Lanners, Wim Willaert, Lyes Salem... - 1h36 - VOST

Quatre rockers barbus, chevelus — et belges — enterrent le chanteur de leur groupe. Par amitié et pour se prouver que rien ne peut les arrêter, ils décident de partir en tournée à Los Angeles avec ses cendres. La veille du départ, un militaire moustachu se présente comme l'amant de leur ami. Leur voyage prend un tour pour le moins inattendu... "Les frères Malandrin déroulent un road-movie surréaliste, mélancolique et grisant, bordé d'une tendresse burlesque à la Charlie Chaplin et d'une B.O. atomique." **L'Express**

Microbe et Gasoil

de Michel Gondry - France - 2015 - Int : Ange Dargent, Théophile Baquet, Diane Besnier... - 1h43

Les aventures débridées de deux ados un peu à la marge : le petit "Microbe" et l'inventif "Gasoil". Alors que les grandes vacances approchent, les deux amis n'ont aucune envie de passer deux mois avec leur famille. A l'aide d'un moteur de tondeuse et de planches de bois, ils décident donc de fabriquer leur propre "voiture" et de partir à l'aventure sur les routes de France... "Gondry signe l'un de ses films les plus personnels. (...) il célèbre aussi le pouvoir de l'imagination et l'impérieuse urgence de donner corps à ses rêves. Une réussite." **Le Journal du Dimanche**

Red Rose

de Sepideh Farsi - France, Grèce, Iran - 2015 - Int : Mina Kavani, Vassilis Koukalani, Shabnam Tolouei... - 1h27 - VOST

Téhéran, juin 2009, au lendemain de l'élection présidentielle usurpée. Le tumulte d'une ville qui tangué sous la « Vague verte » de contestation. Un appartement comme lieu de refuge. Un homme et une femme de deux générations différentes. Un téléphone portable et un ordinateur pour relayer les nouvelles de la révolte. Une histoire d'amour qui bouleversera le cours de deux existences... "Le dispositif de départ est dynamisé par un découpage elliptique, un sens du cadre rigoureux qui file adroitement la métaphore (...), une bande-son saisissante réhaussée par la partition d'Ibrahim Maalouf, des dialogues à l'ironie corrosive et une direction d'acteurs d'une grande justesse. La réalisatrice iranienne Sepideh Farsi mêle avec inventivité le désir et la révolution, franchissant à dessein les lignes rouges qui entravent la représentation dans son pays." **Positif**

Fou d'amour

de Philippe Ramos - France - 2015 - Int : Melvil Poupaud, Dominique Blanc, Diane Rouxel... - 1h47 - VOST

1959. Coupable d'un double meurtre, un homme est guillotiné. Au fond du panier qui vient de l'accueillir, la tête du mort raconte : tout allait si bien ! Curé admiré, magnifique amant, son paradis terrestre ne semblait pas avoir de fin... "Cette descente aux enfers inspirée de faits réels tient parfaitement sa note tragi-comique, entre béatitude hédoniste et perversité hitchcockienne. Melvil Poupaud, divin dans ce rôle de satyre en soutane au charme diabolique." **Première**

Sous-Sols

documentaire de Ulrich Seidl - Autriche - 2015 - 1h22 - VOST

C'est un film qui parle des gens et des caves, et de ce que les gens font dans leurs caves. C'est un film sur les obsessions. C'est un film sur une fanfare et les airs d'opéra, sur les meubles qui coûtent cher et les blagues désuètes, sur la sexualité et les salles de tir, sur la santé et le nazisme, sur les fouets et les poupées... "Plongée dans l'inconscient sadique autrichien... "Sous-sols" brosse un portrait d'un pays qui n'a pas évacué ses vieux démons." **Mercredi 28 octobre à 20h45 : rencontre avec Loïc Diaz Ronda, Critique, Programmateur**

Bonté Divine

de Vinko Bresan - Monténégro, Croatie, Serbie - 2015 - Int : Kresimir Mikic, Niksa Butijer, Drazen Kühn... - 1h43 - VOST

Le jeune prêtre Fabijan arrive dans une petite île croate pour reprendre les rênes de la paroisse. Préoccupé par le taux de natalité médiocre, il met en oeuvre un plan pour inverser la tendance : en complicité avec le vendeur du kiosque local, Petar, très religieux, il se met à percer tous les préservatifs vendus par ce dernier. A ce plan s'associe le pharmacien Marin, qui remplace les pilules contraceptives par des vitamines. Très vite, mariages et naissances se multiplient, un phénomène qui amène vite sur l'île une foule de visiteurs étrangers qui n'arrivent pas à concevoir...

Les mille et une nuits - L'Enchanté

de Miguel Gomes - Portugal, France, Allemagne, Suisse - 2015 - Int : Crista Alfiata, Adriano Luz, Rogerio Samora... - 2h05 - VOST

Où Schéhérazade doute de pouvoir encore raconter des histoires qui plaisent au Roi, tant ses récits pèsent trois mille tonnes. Elle s'échappe du palais et parcourt le Royaume en quête de plaisir et d'enchantement. Son père, le Grand Vizir, lui donne rendez-vous dans la Grande Roue...

• **Courts-métrages** (films présentés avant des longs métrages lors de la dernière séance du vendredi, samedi et dimanche - voir grille des horaires)
Les fans de Francis Duquet - France - 1998 - Fiction - 10min / *The missing scarf* de Eoin Duffy - Etats-Unis - 2014 - 7min / *Partir* de Joanna Lurie - France - 2012 - Animation - 3 min

• **Jeune public** (les séances du mercredi après-midi sont labélisées **Cinéma Pour Tous**, dispositif favorisant l'accès aux personnes en situation d'handicap)

Les fables de Monsieur Renard

(Tarif Unique à 3€)

A PARTIR DE 3 ANS

film d'animation de Lena von Döhren, Yawen Zheng, Evan Derushie - Suède - 2014 - 39min

Un programme de 6 courts métrages d'animation explorant les bois ou la ville, six renards partent en quête de nourriture, d'amis et d'aventures...

Petites casseroles

(Tarif Unique à 3€)

A PARTIR DE 4 ANS

film d'animation de Uzi Geffenblat, Conor Finnegan, Eric Montchaud - France - 2015 - 41min

L'enfance, une aventure au quotidien... Dougal rêve de voler, Aston de fêter son anniversaire et Anatole de se faire des copains mais, pour eux, les choses ne sont pas toujours aussi simples...

Le Cirque

Film de Charles Chaplin Etats-Unis - 1928 - 1h12

Charlot, pris pour un pickpocket, se réfugie dans un cirque et déboule sur la piste en plein spectacle. Son arrivée fait rire le public et le directeur l'engage aussitôt comme clown. Charlot devient amoureux de l'éclaireuse mais son rival le fait jenvoyer...

Ponyo sur la falaise

film d'animation de Hayao Miyazaki - Japon - 2009 - 1h41min

Le petit Sosuke, cinq ans, habite un village construit au sommet d'une falaise qui surplombe la Mer Intérieure. Un beau matin, alors qu'il joue sur la plage en contrebas, il découvre une petite fille poisson rouge nommée Ponyo, piégée dans un pot de confiture. Sosuke la sauve, et décide de la garder avec lui dans un seau...

Miss Hokusai

film d'animation de Keiichi Hara - Japon - 2015 - 1h33min - VOST

A PARTIR DE 12 ANS

En 1814, HOKUSAI est un peintre reconnu de tout le Japon. Il réside avec sa fille O-Ei dans la ville d'EDO (l'actuelle TOKYO), enfermés la plupart du temps dans leur étrange atelier aux allures de taudis. Le "fou du dessin", comme il se plaisait lui-même à se nommer et sa fille réalisent à quatre mains des oeuvres aujourd'hui célèbres dans le monde entier...

Le **Cratère** est animé et programmé par la Ligue de l'Enseignement de la Haute-Garonne. Responsable du **Cratère** : Pierre-Alexandre Nicaise - Publication "Cratère infos" : Sand
Président délégué des Amis du Cratère : Guy-Claude Marie - **Service Cinéma Ligue 31, 31 rue des Amidonniers 31009 Toulouse** - Flashage : Tec Photogravure - Imprimerie SACCO

CINÉMA

Du 30 septembre au 6 octobre

| | |
|---------|--|
| Me 30/9 | 15h00 : Ponyo sur la falaise (CPT) 16h50 : Le Cirque 18h10 : L'enchanté 20h25 : Snow thérapie |
| Je 1/10 | 18h30 : Snow thérapie 20h40 : L'enchanté |
| Ve 2/10 | 19h00 : 10.000 KM 20h45 : Hermosa juventud |
| Sa 3/10 | 14h30 : La Isla minima 16h25 : 10.000 KM 18h10 : Quivir 19h20 : Una pistola en cada mano 21h05 : La nina del fuego |
| Di 4/10 | 14h30 : Una pistola en cada mano 16h15 : La Isla minima 18h10 : Hermosa juventud 20h00 : Canibal |
| Lu 5/10 | 18h30 : Canibal 20h35 : La nina del fuego |
| Ma 6/10 | 18h30 : La Isla minima 20h30 : Tots volem el millor per a ella (PU) <i>En présence de Mar Coll</i> |

Du 14 au 20 octobre

| | |
|----------|--|
| Me 14/10 | 14h30 : Ponyo sur la falaise (CPT) 16h20 : Microbe et Gasoil 18h15 : Cemetery of splendor 20h30 : L'école buissonnière (PU) <i>En compagnie de Guy Chapouillié</i> |
| Je 15/10 | 18h15 : La nina del fuego 20h30 : Snow thérapie <i>Les Conversations de l'ESAV</i> |
| Ve 16/10 | 19h00 : Je suis mort mais j'ai des amis 20h45 : Red Rose (C.M. The missing scarf) |
| Sa 17/10 | 14h30 : Les fables de Monsieur Renard (CPT) 15h20 : Oriana Fallaci 17h20 : Cemetery of splendor 19h30 : La isla minima 21h25 : Les Secrets des autres (C.M. The missing scarf) |
| Di 18/10 | 14h30 : Les fables de Monsieur Renard (CPT) 15h20 : Red Rose 16h55 : Microbe et Gasoil 18h50 : Bonte divine (C.M. The missing scarf) |
| Lu 19/10 | 18h45 : Je suis mort mais j'ai des amis 20h30 : Une raison de vivre (PU) <i>En compagnie de Guy Chapouillié</i> |
| Ma 20/10 | 18h30 : La isla minima 20h30 : Cemetery of splendor |

Du 28 octobre au 3 novembre

| | |
|----------|--|
| Me 28/10 | 14h30 : Petites Casseroles (CPT) 15h20 : Red Rose 16h55 : Much Loved 18h50 : Les nuits blanches du facteur 20h45 : Sous-sols <i>En compagnie de Loïc Diaz-Ronda</i> |
| Je 29/10 | 18h30 : Derrière le mur, la Californie 20h10 : Cemetery of splendor |
| Ve 30/10 | 19h00 : Much Loved 20h55 : Youth (C.M. Partir) |
| Sa 31/10 | 14h30 : Petites Casseroles (CPT) 15h20 : Queen 17h55 : Umrika 19h45 : Fou d'amour 21h40 : Much Loved (C.M. Partir) |
| Di 1/11 | 14h30 : Ponyo sur la falaise (CPT) 16h20 : Derrière le mur, la Californie 18h00 : Miss Hokusai 19h45 : Dheepan (C.M. Partir) |
| Lu 2/11 | 19h00 : Red Rose 20h35 : Dheepan |
| Ma 3/11 | 19h30 : Les Secrets des autres (D) 21h25 : Les nuits blanches du facteur |

Du 7 au 13 octobre

| | |
|----------|---|
| Me 7/10 | 14h30 : Hermosa juventud 16h20 : Una pistola en cada mano 18h05 : Canibal 20h10 : La nina del fuego |
| Je 8/10 | 18h30 : La nina del fuego 20h45 : Canibal |
| Ve 9/10 | 18h30 : Una pistola en cada mano 20h15 : 10.000 KM |
| Sa 10/10 | 14h30 : Una pistola en cada mano (D) 16h15 : Canibal (D) 18h20 : Hermosa juventud 20h10 : La Isla minima 22h05 : Quivir (D) |
| Di 11/10 | 14h30 : La Isla minima 16h25 : Hermosa juventud (D) 18h15 : La nina del fuego 20h30 : 10.000 KM (D) |
| Lu 12/10 | 19h00 : La nina del fuego 21h15 : La Isla minima |
| Ma 13/10 | 19h00 : La Isla minima 20h55 : La nina del fuego |

Du 21 au 27 octobre

| | |
|----------|--|
| Me 21/10 | 14h30 : Les fables de Monsieur Renard (CPT) 15h20 : Cemetery of splendor 17h30 : La nina del fuego (D) 20h30 : Umrika <i>En présence de France Azéma</i> |
| Je 22/10 | 18h : Bonte divine 20h : Queen <i>En compagnie d'Agilane Pajaniradja</i> |
| Ve 23/10 | 19h00 : Umrika 20h50 : Microbe et Gasoil (C.M. Les fans) |
| Sa 24/10 | 14h30 : Les fables de Monsieur Renard (CPT) 15h20 : Microbe et Gasoil 17h15 : Red Rose 18h50 : Je suis mort mais j'ai des amis 20h35 : Queen |
| Di 25/10 | 14h30 : Ponyo sur la falaise (CPT) 16h20 : Les Secrets des autres 18h15 : Snow thérapie (D) 20h25 : La Isla minima (D) (C.M. Les fans) |
| Lu 26/10 | 19h00 : Bonte divine (D) 20h55 : Je suis mort mais j'ai des amis (D) |
| Ma 27/10 | 19h00 : Oriana Fallaci (D) 21h00 : Red Rose |

Du 4 au 10 novembre

| | |
|----------|---|
| Me 4/11 | 14h30 : Ponyo sur la falaise (CPT) 16h20 : Sous-sols 17h50 : Queen (D) 20h30 : Sombras (PU) <i>En compagnie de Ines Compan</i> |
| Je 5/11 | 19h00 : Cemetery of splendor 21h10 : Umrika |
| Ve 6/11 | 19h00 : Red Rose 20h35 : Les nuits blanches... (C.M. Partir) |
| Sa 7/11 | 14h30 : Le Cirque (CPT) (D) 15h50 : Miss Hokusai (D) 17h35 : Sous-sols (D) 19h05 : Dheepan 21h10 : Youth (C.M. Partir) |
| Di 8/11 | 14h30 : Petites Casseroles (CPT) (D) 15h20 : Fou d'amour (D) 17h15 : Youth 19h25 : Les nuits blanches du facteur (D) 21h15 : Much Loved (C.M. Partir) |
| Lu 9/11 | 19h00 : Umrika (D) 20h50 : Derrière le mur, la Californie (D) |
| Ma 10/11 | 18h00 : Much Loved 19h55 : Red Rose |

Le Cratère, 95 Grande-Rue Saint Michel, 31400 Toulouse
Métro : Ligne B - Station Palais de Justice ou
St Michel-Marcel Langer

Répondeur : 05 61 53 50 53 Pour toutes
demandes spéciales : 05 62 27 91 10

www.cinemalecratere.com



LES FILMS

Festival Cinespaña

Quivir du 30/9 au 13/10
Tots volem el millor per a ella le 6/10
La Nina de Fuego du 30/9 au 20/10
La Isla minima du 30/9 au 27/10
10000 km du 30/9 au 13/10
Les Nouveaux sauvages du 30/9 au 13/10
Amours cannibales du 30/9 au 13/10
La belle jeunesse du 30/9 au 13/10
Les Hommes ! De quoi parlent-ils ?
du 30/9 au 13/10

150 ans de la ligue
L'Ecole buissonnière
PU le 14/10

Dheepan
du 14/10 au 27/10
Les secrets des autres
du 14/10 au 3/11
Bonté Divine
du 14/10 au 27/10
Snow Therapy
du 14/10 au 27/10
Oriana Fallaci
du 14/10 au 27/10

Je suis mort mais j'ai des amis
du 14/10 au 26/10
Microbe et Gasoil
du 14/10 au 24/10
Red Rose
du 14/10 au 10/11
Cemetery of Splendor
du 14/10 au 10/11
Sous-sols
du 28/10 au 10/11
Youth
du 28/10 au 10/11
Umrika
du 21/10 au 9/11
Youth
du 22/10 au 4/11

Les nuits blanches du facteur
du 28/10 au 10/11
Derrière le mur, la Californie
du 28/10 au 10/11
Fou d'amour
du 28/10 au 17/11
Sombras
pu le 4/11

Jeune public
Les fables de Monsieur Renard
du 14/10 au 27/10

Ponyo sur la falaise
du 14/10 au 10/11
Petites Casseroles
du 28/10 au 10/11
Miss Hokusai
du 28/10 au 10/11
Le Cirque
du 28/10 au 10/11

LES RENCONTRES

► avec Mar Coll
Cinespana
Ma 6/10 à 20h30 : Tots volem el millor per a ella
► avec Guy Chapouillié
150 ans de la ligue de l'enseignement
Me 14/10 à 20h30 : L'école Buissonnière
► avec Guy Chapouillié
Les Conversations de l'ESAV
Je 15/10 à 20h30 : Snow Therapy
► avec Guy Chapouillié
Lu 19/10 à 20h30 : Une raison de vivre
► avec France Azéma
Me 21/10 à 20h30 : Umrika
► avec Agilane Pajaniradja
Je 22/10 à 20h : Queen
► avec Loïc Diaz Ronda
Me 28/10 à 20h45 : Sous-Sols
► avec Ines Compan
Me 4/11 à 20h30 : Sombras