

# Cinéma 168



Cinéma LE CRATÈRE 95 grand rue Saint Michel - 31400 TOULOUSE - 05 61 53 50 53



**Le Meilleur de la Quinzaine - Festival de Cannes 2015 - En partenariat avec le GNCR**

## *Peace to Us in Our Dreams*

de Sharunas Bartas - France, Lituanie, Russie - 2015 - Int : Sharunas Bartas, Lora Kmieliauskaitė, Ina Marija Bartaitė... - 1h47

Une journée d'été. Un homme, sa compagne actuelle et sa fille arrivent dans leur maison de campagne pour le week-end. Depuis la mort de sa mère, la fille de 16 ans vit désormais avec son père qui ne s'occupe pas beaucoup d'elle. Il est fatigué de sa routine quotidienne au travail et ne sait pas où trouver la force pour continuer. Sa femme, une violoniste, a perdu la joie de vivre. Elle est perdue entre la musique, l'amour et sa carrière. Même si l'homme et la femme s'aiment, leur relation est tendue et sur le point de s'effondrer...

► Samedi 12 septembre à 14h : Séance unique en avant-première

## *Le Lendemain*

de Magnus von Horn - Suède - 2016 - Int : Ulrik Munther, Mats Blomgren, Alexander Nordgren... - 1h42 - VOST

Lorsque John retourne chez son père après avoir purgé sa peine de prison, il aspire à prendre un nouveau départ. Mais son crime reste présent dans les mémoires des habitants de la commune et semble impardonnable. Son retour attise la colère de chacun et lentement s'installe une atmosphère pesante qui laisse présager un lynchage imminent. Se sentant abandonné par ses amis et ceux qu'il aime, John perd espoir et l'agressivité qui l'avait conduit en prison refait peu à peu surface. Devant l'impossibilité d'oublier son passé, il décide de l'affronter.

► Samedi 12 septembre à 16h : Séance unique en avant-première

## *Allende, mi abuelo Allende*

Documentaire de Marcia Tambutti Allende - Chili, Mexique - 2016 - 1h30 - VOST

Marcia souhaite rompre le silence entretenu autour du passé tragique de sa famille. 35 ans après le coup d'État qui a renversé son grand-père, Salvador Allende, premier président socialiste élu démocratiquement, elle estime qu'il est temps de retrouver les souvenirs familiaux, les images de leur vie quotidienne qui leur a été arrachée. Un passé intime qui lui est inconnu, enterré sous la transcendance politique d'Allende, l'exil et la douleur familiale. Après plusieurs décennies de non-dit, Marcia essaie de dresser un portrait honnête, sans grandiloquence.

► Samedi 12 septembre à 18h : Séance unique en avant-première

## *Mustang*

de Deniz Gamze Ergüven - France, Allemagne, Turquie - 2015 - Int : Erol Afsin, Güneş Nezihe Şensoy, Doğa Zeynep Doğuşlu... - 1h34 - VOST

C'est le début de l'été. Dans un village reculé de Turquie, Lale et ses quatre sœurs rentrent de l'école en jouant avec des garçons et déclenchent un scandale aux conséquences inattendues. La maison familiale se transforme progressivement en prison. Les cinq sœurs, animées par un même désir de liberté, détournent les limites qui leur sont imposées... "Un long-métrage d'une grâce et d'une fougue lumineuses." *aVoir-aLire.com*

## *L'Ombre des Femmes*

de Philippe Garrel - France, Suisse - 2015 - Int : Stanislas Merhar, Clotilde Courau, Lena Paugam... - 1h13

Pierre et Manon sont pauvres. Ils font des documentaires avec rien et ils vivent en faisant des petits boulots. Pierre rencontre une jeune stagiaire, Elisabeth, et elle devient sa maîtresse. Mais Pierre ne veut pas quitter Manon pour Elisabeth, il veut garder les deux... "Le nouveau film de Philippe Garrel est l'un de ses plus beaux: il va droit dans la chair des sentiments." *Cahiers du Cinéma*

## *Les mille et une nuits - L'Inquiet - 1er volume*

de Miguel Gomes - Portugal, France, Allemagne, Suisse - 2015 - Int : Crista Alfaiate, Adriano Luz, Rogerio Samora... - 2h05 - VOST

Où Schéhérazade raconte les inquiétudes qui s'abattent sur le pays : « Ô Roi bienheureux, on raconte que dans un triste pays parmi les pays où l'on rêve de baleines et de sirènes, le chômage se répand. En certains endroits la forêt brûle la nuit malgré la pluie et en d'autres hommes et femmes trépignent d'impatience de se jeter à l'eau en plein hiver. Parfois, les animaux parlent, bien qu'il soit improbable qu'on les écoute...

## *Les mille et une nuits - Le Désolé - 2eme volume*

de Miguel Gomes - Portugal, France, Allemagne, Suisse - 2015 - Int : Crista Alfaiate, Adriano Luz, Rogerio Samora... - 2h11 - VOST

Où Schéhérazade raconte comment la désolation a envahi les hommes : « Ô Roi bienheureux, on raconte qu'une juge affligée pleurera au lieu de dire sa sentence quand viendra la nuit des trois clairs de lunes. Un assassin en fuite errera plus de quarante jours durant dans les terres intérieures et se télétransportera pour échapper aux gendarmes, rêvant de putes et de perdrix...

## *Les mille et une nuits - L'Enchanté - 3eme volume*

de Miguel Gomes - Portugal, France, Allemagne, Suisse - 2015 - Int : Crista Alfaiate, Adriano Luz, Rogerio Samora... - 2h05 - VOST

Où Schéhérazade doute de pouvoir encore raconter des histoires qui plaisent au Roi, tant ses récits pèsent trois mille tonnes. Elle s'échappe du palais et parcourt le Royaume en quête de plaisir et d'enchantement. Son père, le Grand Vizir, lui donne rendez-vous dans la Grande Roue...

"Gomes s'empare d'une mythologie pour en créer une nouvelle, furieusement contemporaine, prouvant encore une fois quel grand cinéaste il est devenu." *aVoir-aLire.com*

C  
R  
A  
T  
È  
R  
E

# FIFIGROT 4ème Festival International du Film Grolandais de Toulouse (du 16 au 20 septembre)

Tous les renseignements sur le Festival : <http://groland31.wordpress.com/>. Retrouvez toutes les informations sur les films sur : [www.cinemalectratre.com](http://www.cinemalectratre.com).

## Les 3 vies du Chevalier

Documentaire de Dominique Dattola - France - 2014 - Int : Félicien Delon, Emmanuel Ball, Michel Jacuchar... - 1h50

Au fil de son récit, le réalisateur éclaire l'évolution de la liberté de penser en France depuis l'Ancien Régime jusqu'à aujourd'hui en suivant les rebondissements d'une affaire emblématique : l'Affaire n°23 dite « La Barre » ; un procès arbitraire instruit en France au siècle des Lumières et qui continue de défrayer la chronique depuis plus de 250 ans...

► Jeudi 17 septembre à 20h rencontre-débat avec Dominique Dattola et Didier Foucault

## Careful

de Guy Maddin - Canada - 1992 - Int : Kyle McCulloch, Brent Neale, Katya Gardner... - 1h40 - VOST

Sur les flancs abrupts de massifs montagneux dignes des Carpates, vivent les habitants de Tolzbad. Pourquoi le vol migratoire des oies sauvages est-il attendu chaque année avec tant d'appréhension? Quelle est cette prudence excessive qui les pousse à calfeutrer leurs fenêtres? Qui sont ces gens, où sommes-nous? Troisième film de Guy Maddin - et le premier en couleurs! -, Careful est sûrement un des plus grands films expressionnistes de tous les temps et le plus bel hommage possible au cinéma allemand des années 1920... **"Une révélation! Careful a tout du coup du maître. Un film particulièrement barré que le David Lynch de Twin Peaks apprécierait sûrement." Mad Movies**

## Milky Way

de Cyril Broffé & Joseph Inardona - Belgique, Suisse - 2014 - Int : Stéphanie Schneider, Mathieu Ziegler, Antonio Buil, Carlo Brandt... - 1h37

Dans l'après de la ville ouvrière de La Chau-de-Fonds (Suisse), Frédo (45), Paul (30) et Nadia (23) vivent un quotidien fait de heurts, de frustrations et de petites joies. Trois histoires, trois vies au seuil du basculement, de la chute et de la fuite jusqu'aux côtes belges de la mer du Nord... **Au croisement du polar, de la comédie dramatique et de la farce burlesque, Milky Way est un road movie où les personnages ont trop attendu pour ne pas saisir l'occasion qui se présente et repartir à zéro. Avec en prime une bande-son faisant la part belle au rock européen de TC Matic ou des Young Gods.**

## Borgman

de Alex Van Warmerdam - Pays-Bas, Belgique, Danemark - 2013 - Int : Jan Bijvoet, Hadewych Minis, Jeroen Perceval... - 1h53 - VOST

Camiel Borgman surgit dans les rues tranquilles d'une banlieue cosue, pour sonner à la porte d'une famille bourgeoise. Qui est-il? Un rêve, un démon, une allégorie, ou l'incarnation bien réelle de nos peurs?... **"Une mise au jour de pulsions secrètes, d'inavouables névroses, de travers tenus cachés, dévoilement dont sa mise en scène toute en transparences, décrochages et surcadrages se fait l'agile révélateur sardonique." Libération**

Interdit aux moins de 12 ans

## Gagarinland

de Vladimir Kozlov - France - 2010 - 1h26

Dans la ville d'origine de Youri Gagarine, chacun voue un véritable culte au premier cosmonaute de l'humanité. Mais dans une société russe démantelée, cette dévotion volontiers affichée à une gloire passée cache des ambitions personnelles plus ou moins inavouables...

► Mercredi 16 septembre à 18h15 : en présence du réalisateur Vladimir Kozlov

## Le grand retournement

de Gérard Mordillat - France - 2012 - Int : Jacques Weber, François Morel, Edouard Baer... - 1h17

De l'agit-prop! C'est la crise, la bourse dégingole, les banques sont en faillite, le crédit est mort, l'économie se meurt... Pour sauver leurs mises les banquiers font appel à l'État. L'État hé et dénonce est soudain le sauveur! Les citoyens paieront pour que le système perdure, que les riches restent riches, les pauvres surtout pauvres... **Adapté de la pièce de Frédéric Lordon cette histoire d'aujourd'hui se raconte en alexandrins classiques. Il faut entendre François Morel. Avec la langue du théâtre classique, la novlangue néolibérale qui nous étouffe est mise en cause. C'est tragique comme du Racine, comique comme du Molière... A voir absolument.**

## Archangel

de Guy Maddin - Canada - 1990 - Int : Michael Gottli, David Falkenburg, Michael O'Sullivan, Margaret Anne MacLeod... - 1h23 - VOST

1917, Arkhangelsk : la cité russe ensevelie sous le givre pendant la Grande Guerre. Les gaz moutarde ont endormi la mémoire des soldats qui oublient d'arrêter de combattre, oublient de dormir, oublient qu'ils sont morts. Ils ne se souviennent que d'une chose: aimer. Sans jamais se rappeler qui... **"Primé à titre exceptionnel par la prestigieuse National Society of Film Critics de New-York, Archangel est un film baroque intensément poétique où tragédie et comédie se trouvent mêlées d'une façon étonnante. Un flot d'images hallucinées, dans lequel la voix douce des acteurs porte une œuvre mélancolique et fascinante vers les sommets." Les Cahiers du Cinéma.**

## André et les martiens

de Philippe Lespinasse - France - 2013 - Int : André Robillard, Paul Amar, Judith Scott, Richard Greaves, André Pailloux... - 1h06

Promenade bouleversante avec des artistes « bruts » qui travaillent en solitaire et construisent des univers qui renversent nos perspectives sur l'art. C'est André Robillard qui nous guide. Sculpteur, dessinateur, musicien, découvert par Jean Dubuffet, il est devenu un des plus importants créateurs de l'Art Brut. Depuis 1964, il fabrique des centaines de fusils pour « tuer la misère ». Philippe Lespinasse interroge silencieusement l'extraordinaire des œuvres, la parole est aux artistes et à leur art. Les artistes, eux-mêmes souvent en situation de handicap ou de marginalité, nous interrogent sur notre rapport à la norme et nous ouvrent des perspectives d'expression insoupçonnées...

► Mardi 15 septembre à 20h30 en présence du réalisateur Philippe Lespinasse (séance pour malentendants)

► Samedi 19 septembre à 18h en présence du réalisateur Philippe Lespinasse (séance pour malentendants)

## Bonté divine

de Vinko Bresan - Croatie, Serbie, Monténégro - 2015 - Int : Kresimir Mikic, Niksa Butijer, Drazen Kuhn... - 1h33 - VOST

Le jeune prêtre Fabijan arrive dans une petite île croate pour reprendre les rênes de la paroisse. Préoccupé par le taux de natalité médiocre, il met en oeuvre un plan pour inverser la tendance : en complicité avec le vendeur du kiosque local, Petar, très religieux, il se met à percer tous les préservatifs vendus par ce dernier. A ce plan s'associe le pharmacien Marin, qui remplace les pilules contraceptives par des vitamines. Très vite, mariages et naissances se multiplient, un phénomène qui amène vite sur l'île une foule de visiteurs étrangers qui n'arrivent pas à concevoir... **"Une joyeuse idée de comédie, qui abat joliment les tabous en choisissant le parti du burlesque." Le Dauphiné Libéré**

## Tout va bien

de Jean-Luc Godard et Jean-Pierre Gorin - France - 1972 - 1h35

Une usine en lutte, avec piquet de grève et séquestration du patron, dans la France de l'après mai 68. La France du temps où Godard faisait des enquêtes sur les séquestrations dans les usines Perrier de Vergèze et Batignolles à Nantes. Deux jours après le dernier clap du film, le militant maoïste Pierre Overney était abattu par un vigile de l'usine Renault. "Tout va bien est destiné aux cent mille personnes qui sont allées à cet enterrement." Simplement, après l'enterrement, ils sont tous partis...

## Snow therapy

de Ruben Östlund - Norvège, Suède, Danemark, France - 2015 - Int : Johannes Bah Kuhnke, Lisa Loven Kongsli, Clara Wettergren... - 1h58 - VOST

Une famille suédoise passe ensemble quelques précieux jours de vacances dans une station de sports d'hiver des Alpes françaises. Lors d'un déjeuner dans un restaurant de montagne, une avalanche vient tout bouleverser. Ebba, la mère, appelle son mari Tomas à l'aide tout en essayant de protéger leurs enfants, alors que Tomas, lui, a pris la fuite ne pensant qu'à sauver sa peau... Mais le désastre annoncé ne se produit pas, l'avalanche s'est arrêtée juste avant le restaurant, et la réalité reprend son cours au milieu des rires nerveux. Il n'y a aucun dommage visible, et pourtant, l'univers familial est ébranlé... **"Au-delà du couple, le cinéaste observe une société privilégiée, mais qui pète de trouille, asphyxiée par le principe de précaution, la normalisation forcée des comportements, l'absence criante de solidarité. Le tout dans un style glaçant, comme la neige." Télérama**

Un Certain Regard - Prix du jury Festival de Cannes 2014

## Refroidis

de Håns Petter Moland - Norvège - 2014 - Int : Stellan Skarsgård, Bruno Ganz, Pål Sverre Valheim Hagen... - 1h56 - VOST

La Norvège, l'hiver. Nils, conducteur de chasse-neige, tout juste gratifié du titre de citoyen de l'année, apprend le décès de son fils par overdose. Réfutant cette version officielle, il se lance à la recherche des meurtriers, et va se forger une réputation de justicier anonyme dans le milieu de la pègre. Si la vengeance est un plat qui se mange froid, la sienne sera glacée! **"Un petit bijou de cinéma atypique qui, malgré le climat qui y règne, réchauffe le coeur du cinéophile." Charlie Hebdo**

Grand Prix du Festival international du Film Policier de Beaune 2014

## A la recherche de l'Ultra-Sex

de Nicolas Charlet, Bruno Lavaine - France - 2014 - 1h

Conseillé par les plus grands experts du porno, et après un visionnage de plus de 2 500 films X vintage (de 1974 à 1995), le duo Nicolas et Bruno propose une réécriture décalée de ce genre cinématographique méconnu. À partir de séquences de films triés sur le volet, ils créent une nouvelle histoire avec la signature si particulière qui a fait le succès de leurs expériences précédentes : des terrains narratifs surréalistes, un décalage permanent et des dialogues absurdes. Les fans de Message à caractère informatif et Amour, gloire et débats d'idées y retrouveront les cravates-moustaches, brushings et forces vives sur des terrains un brin plus "glissants"... **"Au-delà du couple, le cinéaste observe une société privilégiée, mais qui pète de trouille, asphyxiée par le principe de précaution, la normalisation forcée des comportements, l'absence criante de solidarité. Le tout dans un style glaçant, comme la neige." Télérama**

► Vendredi 18 septembre à 22h : En présence des réalisateurs

## Melody

de Bernard Belléroid - Belgique, Luxembourg, France - 2015 - Int : Rachael Blake, Lucie Debay, Don Gallagher... - 1h32

Melody, modeste coiffeuse à domicile, est prête à tout pour réaliser son rêve : ouvrir son propre salon de coiffure. Contre une importante somme d'argent, elle accepte de porter le bébé d'une autre et rencontre Emily, riche Anglaise qui cherche désespérément à en avoir un...

**"Sur un sujet social, un film qui prend une dimension intime très forte, porté par deux superbes actrices. Un sublime hymne à la femme, à l'enfant, à la vie tout simplement. Magnifique."** aVoir-aLire.com

## Self Made

de Shira Geffen - Israël - 2015 - Int : Sarah Adler, Samira Saraya, Doraid Liddawi... - 1h29 - VOST

Des crabes mélomanes, un drôle de sac, une biennale d'art contemporain, une ceinture d'explosifs, du rap palestinien, un Skype qui ne marche pas. Situations burlesques, coups du sort, deux jeunes femmes - Michal, artiste israélienne et Nadine, ouvrière palestinienne - vivant de chaque côté du mur de séparation, après une confusion à un check-point, se retrouvent à vivre la vie de l'autre...

**"On retrouve le sens de l'absurde lent et du loufoque tendre qui avait tant séduit dans Les Méduses (Caméra d'or à Cannes 2007). Pied de nez à tous les préjugés. Outre une satire stylisée du milieu satirico-branché, outre une critique sans appel du patriarcat, ce deuxième long-métrage propose une réflexion fine sur l'être, le paraître et l'identité..."** Positif

## Les Terrasses

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

de Merzak Allouache - France, Algérie - 2015 - Int : Adila Bendimerad, Nassima Belmihoub, Ahcene Benzerari... - 1h31 - VOST

De l'aube à la nuit au rythme des appels à la prière. Une foule étonnante grouille et s'agite sur les terrasses d'Alger. Des espaces clos, devenus miroirs à ciel ouvert des contradictions, de la violence, de l'intolérance, des conflits sans fin qui minent la société algérienne... **"Montrer les impasses de la société algérienne, pour le cinéaste, ce n'est pas s'enfermer dans un discours dénonciateur. C'est accueillir la vie, espoir et désespoir mêlés."** Télérama

## Comme un avion

de Bruno Podalydès - France - 2015 - Int : Bruno Podalydès, Agnès Jaoui, Sandrine Kiberlain... - 1h45

Michel, le cinquantaine, est infographiste. Passionné par l'aéropostale, il se rêve en Jean Mermoz quand il prend son scooter. Et pourtant, lui-même n'a jamais piloté d'avion...

Un jour, Michel tombe en arrêt devant des photos de kayak : on dirait le fuselage d'un avion. C'est le coup de foudre. En cachette de sa femme, il achète un kayak à monter soi-même et tout le matériel qui va avec. Michel pagaie des heures sur son toit, rêve de grandes traversées en solitaire mais ne se décide pas à le mettre à l'eau. Rachele découvre tout son attirail et le pousse alors à larguer les amarres... **"Dire qu'il est question de liberté, de rêve serait surligner un film léger, drôle, gracieux, poétique, qui envisage la vie depuis la rivière. 'L'Atalante', avec, en fond sonore, Moustaki, Bashung, Georges Moustaki... une très jolie parenthèse."** Le Point

## Loin de la foule déchaînée

de Thomas Vinterberg - Grande-Bretagne, Etats-Unis - 2015 - Int : Carey Mulligan, Matthias Schoenaerts, Michael Sheen... - 1h59 - VOST

Dans la campagne anglaise de l'époque victorienne, une jeune héritière, Bathsheba Everdene doit diriger la ferme léguée par son oncle. Femme belle et libre, elle veut s'assumer seule et sans mari, ce qui n'est pas au goût de tous à commencer par ses ouvriers. Bathsheba ne se mariera qu'une fois amoureuse. Qu'à cela ne tienne, elle se fait courtiser par trois hommes, le berger Gabriel Oake, le riche voisin Mr Boldwood et le Sergent Troy... **"Du romantisme à l'état pur, comme on l'aime. Et si on y croit, c'est aussi grâce aux acteurs, tous impeccables."** TFI News

## Une seconde mère

de Anna Muylaert - Brésil - 2015 - Int : Regina Casé, Michel Joelsas, Camila Márdila... - 1h52 - VOST

Depuis plusieurs années, Val travaille avec dévouement pour une famille aisée de Sao Paulo, devenant une seconde mère pour le fils. L'irruption de Jessica, sa fille qu'elle n'a pas pu élever, va bouleverser le quotidien tranquille de la maisonnée...

**"Feel-good movie aérien, mêlant la caresse de la comédie de mœurs au tranchant d'une critique sociale à l'acuité redoutable. À l'opposé du film à thèse et démonstratif attendu, une œuvre sensible, chaleureuse et juste, portée par la grande Regina Casé. Avec finesse, Anna Muylaert dissèque les rapports de domination et met en scène les contradictions d'un Brésil post-Lula en pleine mutation sociale, sur le mode de la comédie à l'humour bon enfant et à l'ironie douce-amère."** Les Fiches du Cinéma

## Masaan

Un Certain Regard - Prix Spécial du jury Festival de Cannes 2015

de Neeraj Ghaywan - Inde, France - 2015 - Int : Richa Chadda, Vicky Kaushal, Sanjay Mishra... - 1h43 - VOST

Bénarès, la cité sainte au bord du Gange, punit cruellement ceux qui jouent avec les traditions morales. Deepak tombe amoureux d'une jeune fille qui n'est pas de la même caste que lui. Devi vit torturée par un sentiment de culpabilité suite à la disparition de son premier amour. Pathak, père de Devi, victime de la corruption policière, perd son sens moral pour de l'argent, et le jeune Jhonta cherche une famille. Des personnages en quête d'un avenir meilleur, écartelés entre le tourbillon de la modernité et la fidélité aux traditions, dont les parcours vont bientôt se croiser...

**"C'est l'un des attraits de Masaan : sa capacité à surprendre. L'amour surgit d'une suite d'accidents de la vie. D'une grande poésie."** Gala

## Hill of Freedom

de Sang-soo Hong - Corée du Sud - 2015 - Int : Ryo Kase, Sori Moon, Young-hwa Seo... - 1h06 - VOST

Mori, un jeune japonais, se rend à Séoul afin de retrouver la femme qu'il aime. Mais celle-ci est absente. Attendant son retour, il s'installe dans une chambre d'hôtes et y fait différentes rencontres...

**"Hong Sang-soo agit insidieusement sur le langage pour le libérer de toute forme solennelle. C'est peut-être un cinéma avant tout thérapeutique, tant il invite à voir différemment. Nouer, dénouer, il excelle dans l'art de complexifier l'existence, de tisser des liens imprévisibles entre ses personnages dont les discours et les aspirations sont mis à mal par les petits drames contrariants du quotidien."** Culturopoïa.com

## La Révélation d'Ela

de Asli Özge - Turquie, Allemagne, Nouvelle-Zélande - 2015 - Int : Defne Halman, Hakan Çimenser, Gizem Akman... - 1h42 - VOST

Ela, une artiste respectée dont la carrière est en perte de vitesse, et Can, son mari architecte, vivent dans une banlieue chic d'Istanbul. Le couple semble mener une vie idyllique, jusqu'au jour où Ela entend son mari téléphoner en secret... **"La singularité de ce mélo aux allures de roman-photo chic réside dans son incertitude, dans sa rétention de l'information, qui constitue en soi une forme de suspense."** Les Inrockuptibles

## Cartoon Forum 2015 26ème édition

(du 15 au 18 septembre 2015)

### Le Chant de la Mer

film d'animation de Tomm Moore - Irlande, Danemark, Belgique, Luxembourg, France - 2014 - 1h33min

Ben et Maïna vivent avec leur père en haut d'un phare sur une petite île. Pour les protéger des dangers de la mer, leur grand-mère les emmène vivre à la ville. Ben alors que sa petite sœur est une selkie, une fée de la mer dont le chant peut délivrer les êtres magiques du sort que leur a jeté la Sorcière aux hiboux. Au cours d'un fantastique voyage, Ben et Maïna vont devoir combattre la sorcière pour aider les êtres magiques à retrouver leur pouvoir... **"Avec ses détails luxuriants et sa beauté étourdissante, ce second film d'animation est un enchantement."** Le Monde

► Mercredi 16 septembre à 16h : en présence du producteur Paul Young

• **Courts-métrages** (films présentés avant des longs métrages lors de la dernière séance du vendredi, samedi et dimanche - voir grille des horaires)  
All Flowers in time de Jonathan Caouette - Canada - 2010 - Fiction - 13min / Casus Belli de Georgios Zois - Grèce - 2010 - 11min / Mendelssohn est sur le toit de Jean-Jacques Prunés - France - 2010 - 14min

• **Jeune public** (les séances du mercredi après-midi sont labélisées **Cinéma Pour Tous**, dispositif favorisant l'accès aux personnes en situation d'handicap)

### Sur le chemin de l'école

César du Meilleur documentaire 2014

A PARTIR DE 6 ANS

Documentaire de Pascal Plisson - France - 2013 - 1h17

Ces enfants vivent aux quatre coins du globe mais partagent la même soif d'apprendre. Jackson, 11 ans, vit au Kenya et parcourt matin et soir quinze kilomètres avec sa petite sœur au milieu de la savane... Zahira, 12 ans, habite dans les montagnes escarpées de l'Atlas marocain, et c'est une journée de marche qui l'attend pour rejoindre son internat... Samuel, 13 ans, vit en Inde et chaque jour, les quatre kilomètres qu'il doit accomplir sont une épreuve parce qu'il n'a pas l'usage de ses jambes. Ses deux jeunes frères poussent son fauteuil roulant bricolé jusqu'à l'école... C'est sur un cheval que Carlos, 11 ans, traverse les plaines de Patagonie sur plus de dix-huit kilomètres. Emmenant sa petite sœur avec lui, il accomplit cet exploit deux fois par jour... **"Tout en remettant notre système éducatif en perspective, Sur le chemin de l'école nous donne surtout une formidable leçon d'humilité et d'humanité."** TéléCinéObs

# C R A T È R E

## Du 22 au 23 août

Sa 22/8	16h30 : Comme un avion 18h25 : Loin de la foule déchainée 20h35 : Mustang (CM : All Flowers...)
Di 23/8	16h30 : Les Terrasses 18h10 : Melody 19h50 : Une seconde mère (CM : All Flowers...)

## Du 2 au 6 septembre

Me 2/9	17h00 : Mustang 18h45 : Melody 20h25 : Loin de la foule déchainée (D)
Je 3/9	17h00 : L'Ombre des femmes 18h25 : Mustang 20h10 : Les Terrasses
Ve 4/9	17h00 : Comme un avion 18h55 : L'inquiet 21h10 : Le Désolé (CM : Casus Belli...)
Sa 5/9	17h00 : Une seconde mère 19h00 : Comme un avion(D) 20h55 : Melody (CM : Casus Belli...)
Di 6/9	17h00 : Mustang 18h45 : Une seconde mère (D) 20h45 : Les Terrasses (CM : Casus Belli...)

## Du 15 au 22 septembre

Ma 15/9	20h30 : André et les martiens <b>En présence de Philippe Lespinasse</b>
Me 16/9	14h30 : Sur le chemin de l'école 16h00 : Le Chant de la mer <b>En présence de Paul Young</b> 18h15 : Gagarinland <b>En présence de Vladimir Koslov</b> 20h15 : Milky way <b>En présence de l'équipe du film</b> 22h00 : Careful
Je 17/9	18h00 : Le grand retournement 20h00 : Les trois vies du chevalier <b>En présence de Didier Foucault</b> 22h00 : Archangel
Ve 18/9	16h00 : Careful 18h00 : Archangel 20h00 : Tout va bien 22h00 : A la recherche de L'ultra-sex <b>En présence des réalisateurs</b>
Sa 19/9	16h00 : Milky way 18h00 : André et les martiens 20h00 : Refroidis
Di 20/9	14h00 : Borgman 16h00 : Bonté divine 18h00 : Le grand retournement <b>En présence de Gérard Mordillat</b> 20h00 : Snow thérapie
Lu 21/9	19h00 : Mustang 20h45 : Masaan
Ma 22/9	19h00 : L'inquiet 21h15 : Le Désolé

## Du 29 au 30 août

Sa 29/8	17h00 : Melody 18h40 : Les Terrasses 20h20 : Une seconde mère(CM : All Flowers...)
Di 30/8	16h30 : Loin de la foule déchainée 18h40 : Comme un avion 20h35 : Mustang(CM : All Flowers...)

## Du 9 au 14 septembre

Me 9/9	14h30 : Sur le chemin de l'école 15h55 : Mustang 17h40 : Self made 19h20 : La révélation d'Ela
Je 10/9	19h00 : Mustang 20h45 : L'Ombre des femmes
Ve 11/9	19h00 : Les Terrasses (D) 20h40 : Masaan (CM : Casus Belli...)
Sa 12/9	14h30 : Sur le chemin de l'école 15h55 : Peace to us in our dreams (PU) 17h50 : Le Lendemain (PU) 19h40 : Allende mi abuelo (PU) 21h20 : Mustang (CM : Casus Belli...)
Di 13/9	14h00 : Sur le chemin de l'école 15h25 : Hill of Freedom 17h40 : Mustang 20h00 : L'Ombre des femmes (CM : Casus Belli...)
Lu 14/9	19h00 : L'inquiet 21h15 : Le Désolé

## Du 23 au 27 septembre

Me 23/9	14h30 : Le Chant de la mer 16h15 : Sur le chemin de l'école 17h40 : Masaan 19h35 : La révélation d'Ela 21h25 : Hill of Freedom
Je 24/9	19h00 : Self made 20h40 : L'Ombre des femmes
Ve 25/9	19h00 : Masaan 20h55 : Mustang (CM : Mendelssohn...)
Sa 26/9	14h30 : Sur le chemin de l'école (D) 15h55 : L'inquiet (D) 18h10 : Le Désolé (D) 20h30 : L'enchanté
Di 27/9	14h30 : Le Chant de la mer (D) 16h15 : Mustang 18h00 : L'Ombre des femmes (D) 19h25 : Masaan (D) 21h20 : Hill of Freedom (D)(CM : Mendelssohn...)
Lu 28/9	19h00 : Mustang (D) 20h45 : La révélation d'Ela (D)
Ma 29/9	18h30 : L'enchanté 20h45 : Self made (D)

(D) : Dernière séance - (PU) : Projection Unique  
(CPI) : Cinéma Pour Tous



www.cinemalecratere.com

- Tarif plein : 6€
  - Tarif réduit : 4,50€ s'applique :
    - aux étudiants, aux adhérents
    - aux professeurs stagiaires de l'IUFM
  - Tarif super réduit : 3,50€ s'applique :
    - aux - de 18 ans
    - aux bénéficiaires du RSA, de l'AAH aux chômeurs
    - aux étudiants de l'ESAV
    - aux lycéens et étudiants des Arènes
    - aux lycéens détenteurs de la carte ACREAMP dans le cadre de l'opération Lycéens au cinéma
    - aux étudiants adhérents
  - Scolaires, Centres de loisirs... : 2,80€
- Réservation préalable nécessaire  
ADHESION à l'Association des Amis du Cratère :  
Carte Ligue adulte (étudiants ou non) : 10€

## LES FILMS

### FIFIGROT

André et les martiens du 15/9 au 19/9  
Gagarinland le 16/9  
Careful, du 16/9 au 18/9  
Milky Way du 16/9 au 19/9  
Le grand retournement du 17/9 au 20/9  
Les 3 vies du Chevalier le 17/9  
Archangel le 17/9 au 18/9  
Tout va bien le 18/9  
A la recherche de l'Ultra-Sex le 18/9  
Refroidis le 19/9  
Borgman le 20/9  
Bonté divine le 20/9  
Snow therapy le 20/9

### Le Meilleur de la Quinzaine

Peace to Us... le 12 septembre  
Le Lendemain le 12 septembre  
Allende... le 12 septembre  
Mustang du 22/8 au 28/9  
L'Ombre des femmes du 3 au 27/9  
Les mille et une nuits - L'Inquiet - Volume 1 du 4 au 26/9  
Les mille et une nuits - Le Désolé - Volume 2 du 4 au 26/9  
Les mille et une nuits - L'Enchanté - Volume 3 à partir du 26/9

### Cartoon Forum

Le chant de la mer le 16 septembre

Self Made du 9 au 29/9  
Les Terrasses du 23/8 au 11/9  
Comme un avion du 22/8 au 5/9  
Loin de la foule déchainée du 22/8 au 2/9  
Une seconde mère du 23/8 au 6/9  
Melody du 23/8 au 2/9  
Masaan du 11 au 27/9  
Hill of Freedom du 13 au 27/9  
La Révélation d'Ela du 9 au 28/9

Jeune public  
Sur le chemin de l'école du 27 août au 30 septembre

## LES RENCONTRES

➢ avec Philippe Lespinasse  
Ma 15/9 à 20h30 : André et les martiens  
Sa 19/9 à 18h : André et les martiens

➢ avec Paul Young  
Me 16/9 à 16h : Le chant de la mer

➢ avec Vladimir Kozlov  
Me 16/9 à 18h15 : Gagarinland

➢ avec Didier Foucault  
Je 17/9 à 20h : Les 3 vies du Chevalier

➢ avec Nicolas Charlet, Bruno Lavaine  
Ve 18/9 à 22h : A la recherche de l'ultra-sex

➢ avec Gérard Mordillat  
Di 20 à 18h : Le Grand retournement

Le Cratère, 95 Grande-Rue Saint Michel, 31400 Toulouse  
Métro : Ligne B - Station Palais de Justice ou St Michel-Marcel Langer  
Répondeur : 05 61 53 50 53 Pour toutes demandes spéciales : 05 62 27 91 10