

Cinéma 165

la ligue de l'enseignement
un avenir par l'éducation populaire

Cinéma LE CRATÈRE 95 grand rue Saint Michel - 31400 TOULOUSE - 05 61 53 50 53



Iranien

Documentaire de Mehran Tamadon - France, Suisse, Iran - 2014 - Int : Mehran Tamadon - 1h45

Iranien athée, le réalisateur Mehran Tamadon a réussi à convaincre quatre mollahs, partisans de la République Islamique d'Iran, de venir habiter et discuter avec lui pendant deux jours. Dans ce huis clos, les débats se mêlent à la vie quotidienne pour faire émerger sans cesse cette question : comment vivre ensemble lorsque l'appréhension du monde des uns et des autres est si opposée ?

"Le spectateur est appelé en renfort et, de l'autre côté de l'écran, il seconde le progressiste tandis que le film se mue en essai théologique interactif. L'implication est totale, jusqu'à son glaçant final. Un documentaire réussi qui pose adroitement la délicate question politique du vivre ensemble." Première

Les grandes ondes

de Lionel Baier - Suisse, France, Portugal - 2014 - Int : Valérie Donzelli, Michel Vuillermoz, Patrick Lapp... 1h24

Avril 1974. Deux journalistes de la radio sont envoyés au Portugal pour réaliser un reportage sur l'entraide suisse dans ce pays. Bob, technicien proche de la retraite, les accompagne à bord de son fidèle combi VW. Mais sur place, rien ne se passe comme prévu : la tension est à son comble entre Julie, la féministe, et Cauvin le reporter de guerre roublard. La bonne volonté de Pelé, le jeune traducteur portugais, n'y fait rien : la petite équipe déclare forfait. Mais le vent de l'Histoire pousse le Combi VW en plein cœur de la Révolution des Oeillets, obligeant cette équipe de Pieds nickelés à prendre part, et corps, à cette folle nuit du 24 avril 1974...

"Un regard nostalgique et amusé de Lionel Baier sur une période de bouleversements. Le scénario est riche en trouvailles loufoques et les dialogues toujours inventifs. Grâce à un savoureux quatuor d'interprètes, on goûte aux côtés des personnages à une certaine innocence joyeuse, et la fraîcheur de l'espoir, dans cette décennie militante et rêveuse." Ouest France

► Jeudi 7 mai à 20h30 : en présence de Guy Chappouillié fondateur de l'ESAV, en partenariat avec l'institut lusophone de Toulouse

Timbuktu

Meilleur film français/réalisateur/photographie/son/montage/scénario et musique aux Césars 2015

de Abderrahmane Sissako - France 2014 - Int : Ibrahim Ahmed dit Pino, Toulou Kiki, Abel Jafri... 1h37

Non loin de Tombouctou tombée sous le joug des extrémistes religieux, Kidane mène une vie simple et paisible dans les dunes, entouré de sa femme Satima, sa fille Toya et de Issan, son petit berger âgé de 12 ans. En ville, les habitants subissent, impuissants, le régime de terreur des djihadistes qui ont pris en otage leur foi. Fini la musique et les rires, les cigaretttes et même le football...

"Déchirante force de ce cinéma, qui tient dans sa fragilité. Terrassante beauté de ce cinéma, qui tient dans sa précarité. Il en va ainsi de Timbuktu, qui ajoute à une exceptionnelle qualité artistique les résonances funestes de l'actualité. Timbuktu, solaire et bouleversant, suscite en nous des émotions nées de la révolte face à la barbarie, mais aussi de l'humour et de la vie, intacte, frémissante, des hommes, des femmes et des enfants filmés par Sissako." Les Cahiers du cinéma

Réalité

de Quentin Dupieux - France, Belgique - Int : Alain Chabat, Jonathan Lambert, Élodie Bouchez - 2015 - 1h27

Jason Tantra, un cameraman placide, rêve de réaliser son premier film d'horreur. Bob Marshall, un riche producteur, accepte de financer son film à une seule condition : Jason a 48 heures pour trouver le meilleur gémissement de l'histoire du cinéma...

"Du cinéaste, c'est là de loin le film le plus accompli, le plus beau, depuis l'aterrifiant Steak (2007), qui l'avait révélé à quelques adulateurs esseulés au milieu de fans de grasses comédies déroutés. Pour qui doutait encore du talent de Dupieux, Réalité est une excellente nouvelle, qui confirme la pente prise récemment par son cinéma. Un film totalement halluciné, entre rêve et réalité, mais où tout se met parfaitement en place : étonnant autant que détonnant." Libération

Spartacus et cassandra

Documentaire de Ioanis Nuguet - France - 2015 - Int : Cassandra Dumitru, Spartacus Ursu, Camille Brisson... 1h20

Spartacus, jeune Rom de 13 ans et sa soeur Cassandra, 10 ans sont recueillis dans le chapiteau-squat de Camille, une drôle de fée trapéziste qui prend soin d'eux, leur offre un toit et leur montre le chemin de l'école. Mais le cœur des enfants est déchiré entre l'avenir qui s'offre à eux... Et leurs parents qui vivent encore dans la rue...

"Au-delà de ce qui l'ancre dans une certaine réalité sociale, ce magnifique film, qualifié par son auteur de « conte documentaire », touche quelque chose de profondément universel." Le Monde

Imitation Game

Oscar du meilleur scénario adapté !

de Morten Tyldum - Etats-Unis, Grande-Bretagne - 2015 - Int : Benedict Cumberbatch, Keira Knightley, Matthew Goode... 1h55 - VOST

1940 : Alan Turing, mathématicien, cryptologue, est chargé par le gouvernement Britannique de percer le secret de la célèbre machine de cryptage allemande Enigma, réputée inviolable...

"De cette histoire vraie, peu connue, le réalisateur norvégien Morten Tyldum tire un film passionnant, aussi fort que bouleversant." Le Parisien

C
R
A
T
È
R
E

La duchesse de Varsovie

de Joseph Morder - France - 2015 - Int : Alexandra Stewart, Andy Gillet, Rosette... 1h26

Valentin est un jeune peintre qui vit dans le monde imaginaire de ses tableaux. Lorsqu'il retrouve sa grand-mère Nina, une émigrée juive polonaise dont il se sent très proche, il lui confie son manque d'inspiration et sa solitude. Au fil de ces quelques jours passés ensemble dans un Paris rêvé, Valentin exprime de plus en plus le besoin de connaître le passé que Nina a toujours cherché à dissimuler... **"Dire l'horreur irreprésentable avec la palette du marchand de couleurs et la légèreté d'une comédie musicale : c'est le pari impossible que Morder réussit à tenir dans ce film inclassable, grave et jubilatoire, en présentant des risques esthétiques insensés et en s'appuyant sur un formidable duo d'acteurs."** aVoir-aLire.com

► Lundi 20 avril à 20h30 : en présence du réalisateur Joseph Morder en partenariat avec l'ACID

acid
www.acid.org

Il est difficile d'être un Dieu

de Aleksei Guermân - Russie - 2012 - Int : Leonid Yarmolnik, Aleksandr Chutko, Yuriy Tsurilo... 2h50 - VOST - Interdit aux moins de 12 ans

Un groupe de scientifiques est envoyé sur Arkanar, une planète placée sous le joug d'un régime tyrannique à une époque qui ressemble étrangement au Moyen-Âge. Tandis que les intellectuels et les artistes sont persécutés, les chercheurs ont pour mot d'ordre de ne pas infléchir le cours politique et historique des événements. Le mystérieux Don Rumata à qui le peuple prête des facultés divines, va déclencher une guerre pour sauver quelques hommes du sort qui leur est réservé... **"Un chef-d'oeuvre du cinéma purulent qui déploie les plus beaux plans-séquences dans un bain de fange. A l'image de l'oeuvre de Béla Tarr, c'est une oeuvre viscérale et fascinante. Une fresque hors norme sans équivalent dans l'histoire du cinéma."** aVoir-aLire.com

Leviathan

de Andrey Zvyagintsev - Russie - 2014 - Int : Aleksey Serebryakov, Elena Lyadova, Vladimir Vdovitchenkov... 2h21 - VOST

Kolia habite une petite ville au bord de la mer de Barents, au nord de la Russie. Il tient un garage qui jouxte la maison où il vit avec sa jeune femme Lylia et son fils Roma qu'il a eu d'un précédent mariage. Vadim Cheleviat, le Maire de la ville, souhaite s'appropriier le terrain de Kolia, sa maison et son garage. Il a des projets. Il tente d'abord de l'acheter mais Kolia ne peut pas supporter l'idée de perdre tout ce qu'il possède, non seulement le terrain mais aussi la beauté qui l'entoure depuis sa naissance. Alors Vadim Cheleviat devient plus agressif... **"Le cinéaste concocte une oeuvre majeure du cinéma contemporain, à l'instar d'un Orson Welles en son temps. Une fresque épique sur un destin emblématique de notre époque. C'est un film supérieurement intelligent, parfois très drôle – ce qui est nouveau –, magnifiquement filmé et interprété. Leviathan offre une richesse inouïe de thèmes de réflexion. Du grand, très grand cinéma."** La croix

Prix du scénario au festival de Cannes 2014 !

Retour à Ithaque

de Laurent Cantet - France - 2014 - Int : Isabel Santos, Jorge Perugorria, Fernando Hechavarría... 1h35 - VOST

Une terrasse qui domine la Havane, le soleil se couche. Cinq amis sont réunis pour fêter le retour d'Amadeo après 16 ans d'exil. Du crépuscule à l'aube, ils évoquent leur jeunesse, la bande qu'ils formaient alors la foi dans l'avenir qui les animait... mais aussi leur désillusion d'aujourd'hui...

"Mêlant habilement les mises au point intimes aux explications historiques, le réalisateur (...) donne corps et âme à des protagonistes pour lesquels le spectateur ressent une empathie immédiate. Ce film grave et drôle, magnifique et amer, offre un moment de cinéma intelligent, émouvant, époustouflant dans sa progressive montée en puissance et universel dans son propos. Magistral." Positif

Foxcatcher

de Bennett Miller - Etats-Unis - 2015 - Int : Channing Tatum, Steve Carell, Mark Ruffalo... 2h15 - VOST

Inspiré d'une histoire vraie, Foxcatcher raconte l'histoire tragique et fascinante de la relation improbable entre un milliardaire excentrique et deux champions de lutte... **"Couronné par un prix de la mise en scène au dernier Festival de Cannes, Foxcatcher confirme le talent de Bennett Miller pour plonger dans les failles de l'Amérique afin de les révéler."** 20 minutes

Prix de la mise en scène au festival de Cannes 2014 !

Les jours venus

de Román Goupil - France - 2015 - Int : Valeria Bruni Tedeschi, Marina Hands, Noémie Lvovsky... 1h30

Le jour venu où vos enfants regardent votre passé comme si vous aviez fait Verdun. Le jour venu où une lettre administrative interroge votre âge et votre statut et vous pousse vers la retraite. Le jour venu où votre dernière idée de scénario ne se transforme pas en film. Le jour venu où votre nouvelle banquière vous convoque impérativement. Le jour venu où vous vous souvenez de votre rencontre avec Elle pendant la guerre à Sarajevo. Le jour venu où vous commencez toutes vos phrases par « avant ». Le jour venu où tout votre temps se décompte, les enfants grandissent, vos parents faiblissent. Le jour venu où vous rencontrez une jeune femme qui aime les vieux : les vieux mariés... **"Romain Goupil est fidèle à son ton si personnel et à son enthousiasme communicatif de cinéaste. Très réussi et enjoué, Les jours venus est traversé par la grâce."** CultureBox

Révolution Zendj

de Tariq Teguia - Algérie, France, Liban, Qatar - 2015 - Int : Fethi Gares, Diyanna Sabri, Ahmed Hafez... 2h13 - VOST

Ibn Battutâ est journaliste dans un quotidien algérien. Un banal reportage sur des affrontements communautaires dans le Sud algérien le conduit sur les traces de révoltes oubliées du 8e au 9e siècle sous le Califat abbasside en Irak. Pour les besoins de son investigation, il se rend à Beyrouth, ville qui incarna durant plusieurs décennies toutes les luttes et les espoirs du Monde arabe. Ailleurs sur la carte, Nahla, une jeune palestinienne revient à Beyrouth sur les traces de son père, un militant nationaliste. En Irak sous occupation américaine, Monsieur Prince, entrepreneur multiforme voit grand et compte vite l'argent. Pour préserver ses revenus exponentiels, il se rend à Beyrouth. Tous se rencontreront. Mais du temps s'écoulera avant ces collisions, il y aura des ratages et des impasses, des éclipses et des fictions parce que les fantômes sont partout, parce que Beyrouth, la Babylone des révolutionnaires, n'est plus là que dans ses interstices. Bientôt, il faudra désertier Beyrouth en fuyards, se choisir un autre exil...

"Révolution Zendj est un film poétique, sensoriel, d'une esthétique toujours inspirée et stimulante, toujours en mouvement, jamais figée, un film sur la permanence de l'idée révolutionnaire hier et aujourd'hui, ici et ailleurs." Les Inroductibles

Les nouveaux sauvages

de Damián Szifron - Argentine, Espagne - 2015 - Int : Ricardo Darín, Oscar Martínez, Leonardo Sbaraglia... 2h02 - VOST - Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

L'inégalité, l'injustice et l'exigence auxquelles nous expose le monde où l'on vit provoquent du stress et des dépressions chez beaucoup de gens. Certains craquent. Les Nouveaux sauvages est un film sur eux. Vulnérables face à une réalité qui soudain change et devient imprévisible, les héros des Nouveaux sauvages franchissent l'étroite frontière qui sépare la civilisation de la barbarie. Une trahison amour, le retour d'un passé refoulé, la violence enfermée dans un détail quotidien, sont autant de prétextes qui les entraînent dans un vertige où ils perdent les pédales et éprouve l'indéniable plaisir du pétage de plombs... **"Méchant, décapant, hilarant : ce film à sketches est une réussite totale, grâce à un scénario original, cathartique et jossif, une tension qui ne retombe jamais, des personnages en lâcher-prise. La colère va jusqu'à la barbarie, voire la destruction. Et c'est aussi drôle que terrifiant !"** Le Journal du Dimanche

Amour fou

de Jessica Hausner - Autriche, Luxembourg, Allemagne - 2015 - Int : Birte Schnoeink, Christian Friedel, Stephan Grossmann... 1h36

Berlin, à l'époque romantique. Le jeune poète tragique Heinrich souhaite dépasser le côté inéluctable de la mort grâce à l'amour : il tente de convaincre sa cousine Marie, qui lui est proche, de contrer le destin en déterminant ensemble leur suicide, mais Marie, malgré son insistance, reste sceptique. Heinrich est déprimé par le manque de sensibilité de sa cousine, alors qu'Henriette, une jeune épouse qu'Heinrich avait également approchée, semble soudainement tentée par la proposition lorsqu'elle apprend qu'elle est atteinte d'une maladie incurable. Une "comédie romantique" librement inspirée du suicide du poète Heinrich von Kleist, 1811... **"Ce film étrange et hypnotique confirme le talent singulier de la réalisatrice autrichienne. Jessica Hausner filme le romantisme avec une froideur sous laquelle perce à la fois une ironie piquante et une certaine tendresse. Par le rire, par la grâce d'un sourire, Amour fou opère une conversion délicate, magique : transformer la mort en vie."** Transfuge

Sud eau Nord déplacer

Documentaire d'Antoine Boutet - France, Chine - 2015 - 1h50

Le Nan Shui Bei Diao – Sud Eau Nord Déplacer – est le plus gros projet de transfert d'eau au monde, entre le sud et le nord de la Chine. Sur les traces de ce chantier national, le film dresse la cartographie mouvementée d'un territoire d'ingénieur où le ciment bat les plaines, les fleuves quittent leur lit, les déserts deviennent des forêts, où peu à peu des voix s'élèvent, réclamant justice et droit à la parole. Tandis que la matière se décompose et que les individus s'alarment, un paysage de science-fiction, contre-nature, se recompose... **"Un vrai joyau de cinéma. Un entrelacs de paysages lunaires, de rencontres soigneusement distillées entre mégalomanie officielle et dénonciation militante. L'émotion afflue. Sur le rivage, le spectateur, lui, met du temps à reprendre son souffle."** Le monde

► Mercredi 29 avril : en présence du réalisateur Antoine Boutet en partenariat avec le GNCR

Birdman

de Alejandro González Iñárritu - Etats-Unis - 2015 - Int : Michael Keaton, Zach Galifianakis, Edward Norton... 1h59 - VOST

À l'époque où il incarnait un célèbre super-héros, Riggan Thomson était mondialement connu. Mais de cette célébrité il ne reste plus grand-chose, et il tente aujourd'hui de monter une pièce de théâtre à Broadway dans l'espoir de renouer avec sa gloire perdue. Durant les quelques jours qui précèdent la première, il va devoir tout affronter : sa famille et ses proches, son passé, ses rêves et son ego... **"Remarquablement filmé par le Mexicain Alejandro G. Iñárritu et rythmé par de longs plans-séquences étonnants à l'intérieur du théâtre dans les loges, les coursives et la scène où se déroule l'action, des dialogues bien ficelés et souvent drôles, le film est à la fois brillant, cynique, bouleversant et jubilatoire."** Le parisien

Meilleur film/réalisateur/scénario et photographie aux Oscars 2015 !

On a grèvé

Documentaire de Denis Gheerbrant - France - 2014 - 1h10

Elles s'appellent Oulimata, Mariam, Géraldine, Fatoumata... elles sont une quinzaine de femmes de chambres et pendant un mois elles vont affronter le deuxième groupe hôtelier d'Europe. Elles n'acceptent plus le salaire à la chambre, les heures données au patron, le mal de dos qui les casse et le mépris dans lequel elles sont tenues. "On a grèvé", c'est la rencontre entre leur force et une stratégie syndicale pertinente... "Denis Gheerbrant filme avec simplicité cet intense huis clos à ciel ouvert, danse initiatique aussi enjouée que poignante." Première

► Mercredi 20 mai : en présence de Etienne Deschamps protagoniste du film

Citizenfour

de Laura Poitras - Etats-Unis, Allemagne - 2015 - Int : Glenn Greenwald, Kevin Bankston, Edward Snowden... 1h54 - VOST

En 2013, Edward Snowden déclenche l'un des plus grands séismes politiques aux Etats-Unis en révélant des documents secret-défense de la NSA. Sous le nom le code « CITIZENFOUR », il contacte la documentariste américaine Laura Poitras. Elle part le rejoindre à Hong Kong et réalise en temps réel CITIZENFOUR, un document historique unique et un portrait intime d'Edward Snowden... "Tourné entre Hong-Kong, Berlin, le Brésil, Londres et Washington, le formidable documentaire de Laura Poitras dévoile tout de l'incroyable aventure vécue par celui que Barack Obama qualifia d'espion. Au-delà du portrait qu'il dresse de l'informaticien, le film est un appel à la lutte pour la démocratie. Il apporte aussi des éclaircissements sur cette histoire et ses protagonistes, la réalisatrice Laura Poitras réussissant à rendre compréhensible les arcanes d'une affaire politique, informatique et judiciaire, et esquissant le tableau vertigineux d'un monde livré à une surveillance et à une paranoïa globalisées." Les Inrockuptibles

► Mardi 5 mai : en présence de Serge Regourd enseignant à l'Université Toulouse 1 spécialiste du droit des médias et de la culture, en partenariat avec le Cercle Condorcet Midi-Pyrénées

Oscar du meilleur film documentaire !

Vincent n'a pas d'écaïlles

de Thomas Salvador - France - 2015 - Int : Thomas Salvador, Vimala Pons, Youssef Hajdi... 1h18

Vincent a un pouvoir extraordinaire : sa force et ses réflexes décuplent au contact de l'eau. Pour vivre pleinement ce don, il s'installe dans une région riche en lacs et rivières, et suffisamment isolée pour préserver sa tranquillité. Lors d'une escapade aquatique, il est surpris par Lucie dont il tombe amoureux... "Les courts métrages de Thomas Salvador constituaient depuis longtemps l'une des plus belles promesses du cinéma français. Vincent n'a pas d'écaïlles revendique sa singularité, son côté artisanal. Pourtant, il est souvent aussi épatant que généreux." CinemaTeaser

A la folie

Documentaire de Wang Bing - Chine, France, Japon - 2015 - 3h47 - VOST

Un hôpital psychiatrique du sud-ouest de la Chine. Une cinquantaine d'hommes vivent enfermés traînant leur mal-être du balcon circulaire grillagé à leur chambre collective. Ces malades, déviants ou opposants, éprouvent au quotidien leur résistance physique et mentale à la violence d'une liberté restreinte. Wang Bing nous plonge dans la « folie » de la Chine contemporaine... "La durée titanique d'A la folie trouve sa légitimité dans ce genre de séquence où Bing prend le temps de cerner ses sujets pour leur donner une visibilité et, en quelque sorte, les faire exister aux yeux d'un monde qui les a symboliquement enterrés. La place qu'adopte le cinéaste est exemplaire et rare, c'est celle d'un compagnon discret, d'un frère, jamais celle d'un chasseur de scènes." Première

Tu dors Nicole

de Stéphane Lafleur - Canada - 2015 - Int : Julianne Côté, Catherine St-Laurent, Marc-André Grondin... 1h33 - VOST

Profitant de la maison familiale en l'absence de ses parents, Nicole passe paisiblement l'été de ses 22 ans en compagnie de sa meilleure amie Véronique. Alors que leurs vacances s'annoncent sans surprise, le frère aîné de Nicole débarque avec son groupe de musique pour enregistrer un album. Leur présence envahissante vient rapidement ébranler la relation entre les deux amies. L'été prend alors une autre tournure, marqué par la canicule, l'insomnie grandissante de Nicole. Tu dors Nicole observe avec humour le début de l'âge adulte et son lot de possibles... "Tu dors Nicole surprend par son atmosphère feutrée, parfois onirique, à l'humour léger, mais toujours servie par une mise en scène riche et soignée. Stéphane Lafleur installe calmement mais sûrement une fable désarmante où tout devient pur délice pour l'oeil, les oreilles, le coeur. Une certaine idée du film rêvé." Transfuge

Crosswind : La croisée des vents

de Martti Helde - Estonie - 2015 - Int : Laura Peterson, Mirt Preegel, Ingrid Isotamm... 1h27 - VOST

Le 14 juin 1941, les familles estoniennes sont chassées de leurs foyers, sur ordre de Staline. Erna, une jeune mère de famille, est envoyée en Sibérie avec sa petite fille, loin de son mari. Durant 15 ans, elle lui écrira pour lui raconter la peur, la faim, la solitude, sans jamais perdre l'espoir de le retrouver. "Crosswind" met en scène ses lettres d'une façon inédite... "Réalisé avec très peu de moyens, Crosswind s'impose dès aujourd'hui, comme une œuvre à part dans l'histoire du cinéma. Aussi ne passez pas à côté de cet événement, et acceptez de vous laisser porter jusqu'à La croisée des vents. Vous en sortirez l'âme ébouriffée." Paris Match

Discount

de Louis-Julien Petit - France - 2015 - Int : Olivier Barthelemy, Corinne Masiero, Pascal Demolon... 1h45

Pour lutter contre la mise en place de caisses automatiques qui menace leurs emplois, les employés d'un Hard Discount créent clandestinement leur propre « Discount alternatif », en récupérant des produits qui auraient dû être gaspillés... "Pointant l'inhumanité des métiers de la grande distribution, le réalisateur brandit en outre, dans ce film attachant, l'étendard de la solidarité et de la désobéissance civile. C'est une comédie sociale réussie." Direct Matin

The smell of us

de Larry Clark - France - 2015 - Int : Lucas Ionesco, Diane Rouxel, Théo Cholbi... 1h28 - Interdit aux moins de 16 ans avec avertissement

Paris, Le Trocadéro. Math, Marie, Pacman, JP, Guillaume et Toff se retrouvent tous les jours au Dôme, derrière le Palais de Tokyo. C'est là où ils font du skate, s'amuse et se défonce, à deux pas du monde confiné des arts qu'ils côtoient sans connaître. Certains sont inséparables, liés par des vies de famille compliquées. Ils vivent l'instant, c'est l'attrait de l'argent facile, la drague anonyme sur Internet, les soirées trash "youth, sex, drugs & rock'n'roll". Toff, filme tout et tout le temps... "The Smell of Us prolonge la grande idée du cinéma de Larry Clark : la jeunesse est un pouvoir qui transcende les classes sociales et inonde le monde d'une force inconsciente. Rarement film du cinéaste n'a aussi bien montré ce magnétisme." Transfuge

It follows

de David Robert Mitchell - Etats-Unis - 2015 - Int : Maika Monroe, Keir Gilchrist, Daniel Zovatto... 1h40 - VOST - Interdit aux moins de 12 ans

Après une expérience sexuelle apparemment anodine, Jay se retrouve confrontée à d'étranges visions et l'inextricable impression que quelqu'un, ou quelque chose, la suit. Abasourdi, Jay et ses amis doivent trouver une échappatoire à la menace qui semble les rattraper... "Le film, c'est la première chose qui frappe, est d'une grande beauté. Ses partis pris - sophistication plastique des cadres, qui font parfois penser à ceux de M. Night Shyamalan, paysages sonores raffinés - exaltent l'inquiétante étrangeté qui en fait le charme." Le monde

• **Courts-métrages** (films présentés avant des longs métrages lors de la dernière séance du vendredi, samedi et dimanche - voir grille des horaires)
Dancing on the Moon de Dave Fleischer - Etats-Unis - 1935 - Animation - 7min59 / *Backwards Forst* de Émilie Tralongo - France - 2014 - 17min / *Duku Spacemarines* de Nicolas Liautaud - France - Animation - 2012 - 4min / *Gli Immacolati* de Ronny Trocker - France, Italie - 2013 - 13min30

• **Jeune public** (les séances du mercredi après-midi sont labélisées **Cinéma Pour Tous**, dispositif favorisant l'accès aux personnes en situation d'handicap)

Gus petit oiseau, grand voyage

Film d'animation de Christian De Vita - France, Belgique - 2015 - 1h30

A l'heure du départ pour la grande migration, Darius, le doyen de la volée, blessé, va devoir confier tous ses secrets et le nouvel itinéraire du voyage au premier oiseau venu. Cet oiseau c'est notre héros, exalté à l'idée de découvrir enfin le monde mais pas du tout migrateur !

A PARTIR DE 3 ANS

Shaun le mouton

Film d'animation de Mark Burton, Richard Starzak - Grande-Bretagne, France - 2015 - 1h25

Shaun, petit mouton futé décide de prendre un congé, en endormant le fermier. Son plan fonctionne un peu trop bien et la situation lui échappe. Tout le troupeau se retrouve pour la première fois en ville... **Du grand cinéma d'animation pour toute la famille !**

A PARTIR DE 5-6 ANS

Lilla Anna

(Tarif Unique à 3€)

Film d'animation de Per Ahlin, Lasse Persson, Alicja Björk Jaworski - Suède - 2015 - 47min

Petite Anna (Lilla Anna en suédois) découvre le monde qui l'entoure en compagnie de son Grand Oncle, un oncle aussi grand qu'elle est petite, aussi peu aventurier qu'elle-même est courageuse ! Ils construisent une cabane, vont à la pêche, font du ski...

A PARTIR DE 3 ANS

C R A T E R E

Du 15 au 21 avril

Me 15/4	14h30 : Gus petit oiseau, grand voyage (CPT) 16h10 : Les nouveaux sauvages 18h20 : Birdman 20h30 : Retour à Ithaque
Je 16/4	19h00 : Foxcatcher 21h25 : Iranien
Ve 17/4	19h00 : Réalité 20h35 : Il est difficile d'être un Dieu (CM: Dancing)
Sa 18/4	14h30 : Gus petit oiseau, grand voyage (CPT) 16h10 : Réalité 17h45 : Retour à Ithaque 19h30 : Les nouveaux sauvages 21h40 : Birdman (CM: Dancing)
Di 19/4	14h30 : Gus petit oiseau, grand voyage (CPT) 16h10 : Leviathan 18h40 : Timbuktu 20h25 : Les nouveaux sauvages (CM: Dancing)
Lu 20/4	18h30 : Amour fou 20h30 : La Duchesse de Varsovie <i>En présence de Joseph Morder</i>
Ma 21/4	19h00 : A la folie

Du 29 avril au 5 mai

Me 29/4	14h30 : Gus petit oiseau, grand voyage (CPT) 16h10 : A la folie (D) 20h30 : Sud eau Nord déplacer <i>En présence d'Antoine Boutet</i>
Je 30/4	18h30 : Timbuktu 20h15 : Spartacus et cassandra
Ve 1/5	19h00 : Retour à Ithaque 20h45 : Les nouveaux sauvages (CM: Duku)
Sa 2/5	14h30 : Gus petit oiseau, grand voyage (CPT) 16h10 : Les nouveaux sauvages (D) 18h20 : Foxcatcher (D) 20h45 : Réalité (D) (CM: Duku)
Di 3/5	14h30 : Gus petit oiseau, grand voyage (D) 16h10 : La Duchesse de Varsovie (D) 17h45 : Birdman (D) 19h55 : Retour à Ithaque (D) (CM: Duku)
Lu 4/5	19h00 : Amour fou (D) 20h45 : Leviathan (D)
Ma 5/5	18h30 : Spartacus et cassandra (D) 20h30 : Citizenfour <i>En présence de Serge Regourd</i>

Du 13 au 19 mai

Me 13/5	14h30 : Shaun le mouton (CPT) 16h05 : Citizenfour (D) 18h10 : Imitation game 20h15 : The smell of us 21h55 : Discount
Je 14/5	18h30 : Les jours venus 20h10 : Sud eau Nord déplacer
Ve 15/5	19h00 : Les jours venus 20h40 : Imitation game (CM Gli Immacolati)
Sa 16/5	14 h 30 : Lilla Anna (CPT) 15h25 : Les jours venus 17h05 : Vincent n'a pas d'écaillies 18h35 : Imitation game 20h40 : Discount (CM Gli Immacolati)
Di 17/5	14h30 : Shaun le mouton (CPT) 16h05 : Imitation game 18h10 : Crosswind 19h45 : It follows (CM Gli Immacolati)
Lu 18/5	19h00 : Tu dors Nicole 20h45 : Sud eau Nord déplacer (D)
Ma 19/5	19h00 : Vincent n'a pas d'écaillies 20h30 : Révolution Zendj

Du 22 au 28 avril

Me 22/4	14h30 : Gus petit oiseau, grand voyage (CPT) 16h10 : Leviathan 18h40 : Spartacus et cassandra 20h10 : La Duchesse de Varsovie
Je 23/4	18h30 : Réalité 20h05 : A la folie
Ve 24/4	18h30 : Leviathan 21h00 : Birdman (CM Backwards...)
Sa 25/4	14h30 : Gus petit oiseau, grand voyage (CPT) 16h10 : Amour fou 17h55 : Timbuktu 19h40 : Retour à Ithaque 21h25 : Les nouveaux Sauvages (CM Backwards...)
Di 26/4	14h30 : Gus petit oiseau, grand voyage (CPT) 16h10 : Foxcatcher 18h35 : Réalité 20h10 : Il est difficile d'être...(CM Backwards...)
Lu 27/4	19h00 : La Duchesse de Varsovie 20h35 : Spartacus et cassandra
Ma 28/4	19h00 : Réalité 20h35 : Iranien (D)

Du 6 au 12 mai

Me 6/5	14h30 : Shaun le mouton (CPT) 16h05 : Tu dors Nicole 17h50 : Révolution Zendj 20h15 : Il est difficile d'être un Dieu (D)
Je 7/5	18h30 : Citizenfour 20h30 : Les grandes ondes (PU) <i>En présence de Guy Chappouillé</i>
Ve 8/5	19h00 : Vincent n'a pas d'écaillies 20h30 : Discount (CM: Duku)
Sa 9/5	14h30 : Shaun le mouton (CPT) 16h05 : Tu dors Nicole 17h50 : Imitation game 19h55 : Discount 21h50 : It follows (CM: Duku)
Di 10/5	14h30 : Shaun le mouton (CPT) 16h05 : Discount 18h00 : Vincent n'a pas d'écaillies 19h30 : The smell of us (CM: Duku)
Lu 11/5	19h00 : Imitation game 21h05 : Révolution Zendj
Ma 12/5	19h00 : Timbuktu (D) 20h45 : Sud eau Nord déplacer

Du 20 au 26 mai

Me 20/5	14h30 : Shaun le mouton (CPT) 16h05 : Lilla Anna 17h00 : Les jours venus 18h40 : It follows 20h30 : On a grévé(PU) <i>En présence de Etienne Deschamps</i>
Je 21/5	19h00 : Tu dors Nicole 20h45 : Révolution Zendj (D)
Ve 22/5	19h00 : The smell of us (D) 20h40 : Crosswind (CM Gli Immacolati)
Sa 23/5	14h30 : Shaun le mouton (CPT) 16h05 : Vincent n'a pas d'écaillies 17h35 : Imitation game 19h40 : Crosswind 21h15 : Les jours venus (D)(CM Gli Immacolati)
Di 24/5	14h30 : Lilla Anna (D) (CPT) 15h25 : Crosswind (D) 17h00 : Shaun le mouton (D) 18h35 : Discount 20h30 : Imitation game (D) (CM Gli Immacolati)
Lu 25/5	19h00 : It follows (D) 20h50 : Discount (D)
Ma 26/5	19h00 : Vincent n'a pas d'écaillies (D) 20h30 : Tu dors Nicole (D)

LES FILMS

Iranien
du 16 au 28/4
Réalité
du 17/4 au 2/5
Timbuktu
du 19/4 au 12/5
La Duchesse de Varsovie
du 20/4 au 3/5
Leviathan
du 19/4 au 4/5
Il est difficile d'être un Dieu
du 17/4 au 6/5
Retour à Ithaques
du 15/4 au 3/5
Spartacus et Cassandra
du 22/4 au 5/5
Birdman
du 15/4 au 3/5
Foxcatcher
du 16/4 au 2/5
Les grandes ondes
Projection unique le 7/5
Les jours venus
du 15/5 au 23/5
Sud eau Nord déplacer
du 29/4 au 18/5
Amour fou
du 20/4 au 4/5
On a grévé
Projection unique le 20/5
Les nouveaux sauvages
du 15/4 au 2/5
Imitation game
du 9/5 au 24/5
Citizenfour
du 5/5 au 13/5
Révolution Zendj
du 6/5 au 21/5
Vincent n'a pas d'écaillies
du 10/5 au 26/5
A la folie
du 21/4 au 29/4
Tu dors Nicole
du 6/5 au 26/5
Crosswind
du 17/5 au 24/5
Discount
du 10/5 au 22/5
The smell of us
du 10/5 au 22/5
It follows
du 9/5 au 25/5

Jeune public
Gus petit oiseau, grand voyage
du 15/4 au 3/5
Shaun le mouton
du 6/5 au 24/5
Lilla Anna
du 16/5 au 24/5

LES RENCONTRES

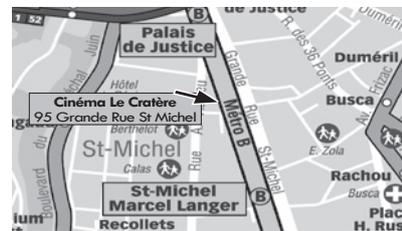
► avec Joseph Morder
Lu 20/4 à 20h30 : La Duchesse de Varsovie

► avec Antoine Boutet
Me 29/4 à 20h30 : Sud eau Nord déplacer

► avec Serge Regourd
Ma 5/5 à 20h30 : Citizenfour

► avec Guy Chappouillé
Je 7/5 à 20h30 : Les grandes ondes

► avec Etienne Deschamps
Ma 20/5 à 20h30 : On a grévé



- Tarif plein : 6€
 - Tarif réduit : 4,50€ s'applique :
 - > aux étudiants, aux adhérents
 - > aux professeurs stagiaires de l'UFM
 - Tarif super réduit : 3,50€ s'applique :
 - > aux - de 18 ans
 - > aux bénéficiaires du RSA, de l'AAH aux chômeurs
 - > aux étudiants de l'ESAV
 - > aux lycéens et étudiants des Arènes
 - > aux lycéens détenteurs de la carte ACREAMP dans le cadre de l'opération Lycéens aux cinéma
 - > aux étudiants adhérents
 - Scolaires, Centres de loisirs... : 2,80€
- Réservation préalable nécessaire
ADHESION à l'Association des Amis du Cratère :
Carte Ligne adulte (étudiants ou non) : 10€

Le Cratère, 95 Grande-Rue Saint Michel, 31400 Toulouse

Métro : Ligne B - Station Palais de Justice ou St Michel-Marcel Langer

Répondeur : 05 61 53 50 53 Pour toutes demandes spéciales : 05 62 27 91 10

www.cinemalecratere.com
(D) : Dernière séance - (PU) : Projection Unique
(CPT) : Cinéma Pour Tous

