

Cinéma 161

la ligue de l'enseignement
un avenir par l'éducation populaire

Cinéma LE CRATÈRE 95 grand rue Saint Michel - 31400 TOULOUSE - 05 61 53 50 53



Mommy



A propos d'Elle(s) XVIè

Bande de filles



Magic in the Moonlight

Mommy

de Xavier Dolan - Canada 2014 - Int : Antoine-Olivier Pilon, Anne Dorval, Suzanne Clément...2h18 - VOST

Une veuve mono-parentale hérite de la garde de son fils, un adolescent TDAH impulsif et violent. Au coeur de leurs emportements et difficultés, ils tentent de joindre les deux bouts, notamment grâce à l'aide inattendue de l'énigmatique voisine d'en face, Kyla. Tous les trois, ils retrouvent une forme d'équilibre et, bientôt, d'espoir... " *Mommy est donc merveilleusement hybride : mi-naturaliste mi-« bigger than life » (plus grand que la vie), tour à tour terre à terre et parcouru de somptueuses envolées lyriques ou oniriques.* " *Télérama*

Prix du Jury Festival de Cannes 2014

Bande de filles

de Céline Sciamma - France 2014 - Int : Karidja Touré, Assa Sylla, Lindsay Karamoh...1h52

Marieme vit ses 16 ans comme une succession d'interdits. La censure du quartier, la loi des garçons, l'impasse de l'école. Sa rencontre avec trois filles affranchies change tout. Elles dansent, elles se battent, elles parlent fort, elles rient de tout. Marieme devient Vic et entre dans la bande, pour vivre sa jeunesse...

" *Mentir, ruser, frimer, en imposer, cogner au besoin. (...) Ce sombre tableau, Céline Sciamma et Karidja Touré, le transforment pourtant en un hymne rageur à la fierté, en une célébration surprenante de la beauté à l'endroit même - la banlieue - où personne ne va la chercher.* " *Le Monde*

Magic in the Moonlight

de Woody Allen - Etats-Unis 2014 - Int : Colin Firth, Emma Stone, Eileen Atkins...1h38 - VOST

Le prestidigitateur chinois Wei Ling Soo est le plus célèbre magicien de son époque, mais rares sont ceux à savoir qu'il s'agit en réalité du nom de scène de Stanley Crawford : cet Anglais arrogant et grognon ne supporte pas les soi-disant médiums qui prétendent prédire l'avenir... " *Vu sous l'angle de la catharsis, Magic in the Moonlight, qui se double d'une réflexion sur la mise en scène (...), distille une émotion supérieure, accentuée par l'interprétation tout en retenue de Colin Firth. Face à ce dernier, Emma Stone, (...) dans la lignée pour le coup, des grandes héroïnes alleniennes.* " *Première*

Avec les Restos du Coeur

Au bord du monde

documentaire de Claus Drexel - France 2013 - 1h38

Paris, la nuit. C'est ici que vivent Jeni, Wenceslas, Christine, Pascal et les autres. Sans-abri, ils hantent trottoirs, ponts et couloirs du métro, au bord d'un monde où la société ne protège plus. Ils nous font face, ils nous parlent... " *Sous le charme, le spectateur ne peut détourner le regard, et n'en a nulle envie.*

Le temps du film, ces SDF ont quitté l'état de spectre. Ils sont devenus ses frères. " *Le Monde*

► Mercredi 5 novembre à 19h et 21h : en compagnie des Restos du Coeur.

Tarif groupe 3,20euros

L'Institutrice

de Nadav Lapid - France, Israël 2014 - Int : Sarit Lary, Avi Shnaidman, Lior Raz...2h - VOST

Une institutrice décèle chez un enfant de 5 ans un don prodigieux pour la poésie. Subjuguée par ce petit garçon, elle décide de prendre soin de son talent, envers et contre tous... " *Nadav Lapid prolonge avec L' Institutrice l'impressionnant alliage de calme et de tension extrême qui parcourait Le Policier il y a deux ans. Sa mise en scène est à l'image du mystère qui traverse le film: moins en quête de virtuosité que d'une sorte de tremblement du sens dans la limpidité des cadres.* " *Cahiers du Cinéma*

Hippocrate

de Thomas Lilti - France 2014 - Int : Vincent Lacoste, Reda Kateb, Jacques Gamblin...1h42

Benjamin va devenir un grand médecin, il en est certain. Mais pour son premier stage d'internes dans le service de son père, rien ne se passe comme prévu. La pratique se révèle plus rude que la théorie. La responsabilité est écrasante, son père est aux abonnés absents et son co-interne, Abdel, est un médecin étranger plus expérimenté que lui. Benjamin va se confronter brutalement à ses limites, à ses peurs, celles de ses patients, des familles, des médecins, et du personnel. Son initiation commence... " *Le réalisateur Thomas Lilti sait de quoi il parle (...). La peinture du milieu hospitalier au travail sonne juste. On ne peut que saluer cet équilibre réussi entre un souci de cinéma et le réalisme d'un regard juste et implacable, qui est un véritable cri d'alarme sur un milieu en détresse.* " *Le Point*

Saint Laurent

de Bertrand Bonello - France 2014 - Int : Gaspard Ulliel, Jérémie Renier, Léa Seydoux...2h30

1967 - 1976. La rencontre de l'un des plus grands couturiers de tous les temps avec une décennie libre. Aucun des deux n'en sortira intact...

" *Sans doute, les amateurs d'histoire(s) de la mode seront-ils surpris par ce récit, davantage tenté par l'abîme que par les colifichets. Reste que sa grâce morbide est irrésistible, teintée ici d'éclats malicieux (...) et sublimée par une BO époustouflante. (...) ce film a de l'étoffe, tout comme le jeu fragile, inspiré mais sobre, de Gaspard Ulliel dans le rôle-titre.* " *Positif*

Near Death Experience

documentaire de Gustave Kervern, Benoît Delépine - France 2014 - Int : Michel Houellebecq, Marius Bertram, Benoît Delépine...1h27

Paul, un employé sur une plateforme téléphonique, est en plein burn-out. Un vendredi 13, la chronique du journal télévisé sur ce jour particulier lui apparaît comme un signal pour passer à l'acte. Décidé à concrétiser son geste, il s'enfuit dans la montagne où il va vivre une expérience unique... " (...) *(Kervern et Delépine) tirent une grande poésie, drôle et désespérée, en totale harmonie avec l'univers de Houellebecq, (...).* " *Le Monde*

Ciné-Débat à l'initiative du Cercle Condorcet Midi-Pyrénées

Pierre Rabhi au nom de la terre

documentaire de Marie-Dominique Dhelsing - France 2013 - 1h38

Pierre Rabhi est paysan, écrivain et penseur. Il est l'un des pionniers de l'agro-écologie en France. Amoureux de la Terre nourricière, engagé depuis quarante ans au service de l'Homme et de la Nature, il appelle aujourd'hui à l'éveil des consciences pour construire un nouveau modèle de société où « une sobriété heureuse » se substituerait à la surconsommation et au mal-être des civilisations contemporaines...

► Jeudi 13 novembre à 20h30 : débat en présence du Cercle Condorcet et de Marie-Aure Cotta Mouvement des Colibris Toulouse

C
R
A
T
È
R
E

Policier, Adjectif

de Corneliu Porumboiu - Roumanie 2010 - Int : Dragos Bucur, Vlad Ivanov, Cosmin Selesi... 1h53 - VOST

Cristi est un jeune policier. Lors d'une filature, il voit un garçon vendre du haschich à ses copains de lycée. Il refuse de l'arrêter alors que la loi l'y oblige. Il ne veut pas avoir la vie du jeune homme sur la conscience. Mais pour son supérieur, le mot conscience a un autre sens... ▶ **Lundi 17 novembre à 17h**

Rocker

de Marian Crisan - Roumanie, Allemagne, France 2014 - 1h30 - VOST

ictor, un rocker de 40 ans est prêt à tout pour aider son fils accro à la drogue et va tout faire pour reconstruire sa famille. Au même moment son groupe de rock prépare un concert dans une grande ville... ▶ **Lundi 17 novembre à 19h en Avant - Première**

Au nom du maire

documentaire de Anca Hirte - Roumanie 2013 - 54min - VOST

Welcome to Piatra Neamt, Roumanie. Dans un petit bureau de la Mairie, des demandeurs se succèdent face à une seule et unique interlocutrice. Commence alors un jeu de rôles suivi au plus près des visages, des regards et des expressions créant une allégorie sur le pouvoir. De l'absurde et du tragique, du comique et du sérieux : c'est du Ionesco en cinéma documentaire... ▶ **Mardi 18 novembre à 17h**

Métabolisme (ou Quand le soir tombe sur Bucarest)

de Corneliu Porumboiu - Roumanie, France 2014 - Int : Diana Avramuj, Bogdan Dumitrache, Mihaela Sirbu... 1h29 - VOST

Au beau milieu d'un tournage Paul, le réalisateur, a une relation avec Alina, une actrice qui interprète un second rôle. Il décide de réécrire le scénario pour y ajouter une scène de nue avec elle. Pris de doutes, il choisit au final de ne pas la tourner et téléphone à sa productrice pour se plaindre d'un ulcère à l'estomac... ▶ **Mardi 18 novembre à 19h**

Matei, l'enfant des collines

de Alexandra Gulea - Roumanie 2014 - Int : Alexandru Czuli, Remus Margineanu, Claudiu Ababei... 1h20 - VOST

Matei, 11 ans, vit avec son grand-père, ancien mineur. La très forte complicité qui les unit est ébranlée le jour où Matei repeint la voiture de la directrice de l'école avec deux de ses camarades. Après avoir écopé d'une sévère punition, Matei décide de fuguer et de partir seul à Bucarest. Lorsqu'il revient son grand-père est tombé gravement malade... ▶ **Mardi 18 novembre à 21h en Avant - Première**

Festival Latino Docs (<http://www.latinodocs.org/>)

Terres de schiste

documentaire de Grégory Lassalle - France, Espagne 2014 - 45 min - VOST

Le bassin de Vaca Muerta, qui s'étend sur 30 000 km² devient vite le nouvel eldorado des compagnies pétrolières telles que Chevron, YPF, Shell, Apache : l'Argentine serait le troisième pays mondial en terme de réserves potentiellement exploitables de gaz et pétrole de schiste. Accaparement de terres, répression... les populations, notamment les communautés Mapuche et les petits paysans, qui souffrent déjà des impacts de décennies d'exploitation conventionnelle de pétrole et gaz se retrouvent piégées par la compagnie nationalisée et les majors étrangères. La résistance commence... ▶ **Mercredi 19 novembre à 20h30 Projection-débat.**

Séquence Court-Métrage - Finale Prix du Jury

Où je mets ma pudeur de Sébastien Bailly /2013 /France /fiction /21 min ; Cargo Cult de Bastien Dubois /2013 /France /animation /11 min ; Inupik de Sébastien Betbeder /France/2014 /fiction /34 min ; Mr Hublot de Alexandre Espigares, Laurent Witz /France /2013 /animation /10 min ; La Virée à Paname de Hakim Zouhani et Carine May /2013 /France /fiction /23 min ; Moonlight Serenade de Laurent Firode /France /2014 /fiction /9 min ...et le film surprise ! ▶ **Lundi 24 novembre à 21h**

Still the water

de Naomi Kawase - Japon, Espagne, France 2014 - Int : Nijirō Murakami, Jun Yoshinaga, Miyuki Matsuda... 1h59 - VOST

Sur l'île d'Amami, les habitants vivent en harmonie avec la nature, ils pensent qu'un dieu habite chaque arbre, chaque pierre et chaque plante. Un soir d'été, Kaito, découvre le corps d'un homme flottant dans la mer, sa jeune amie Kyoko va l'aider à percer ce mystère. Ensemble, ils apprennent à devenir adulte et découvrent les cycles de la vie, de la mort et de l'amour... "Naomi Kawase ou l'art de filmer avec une extrême délicatesse ce que les êtres partagent au quotidien, ce qui leur est familier et naturel : moments fugitifs, changements imperceptibles, bruissement d'herbes folles, mugissement des flots, nature en colère, climats sonores, textures de voix." **La Voix du Nord**

L'Azégado

documentaire de Guy Chapouillié - France 2014 - 1h40

Segment de vie d'une famille d'éleveurs de l'Aveyron qui lutte au quotidien contre l'industrialisation et la fermeture des exploitations agricoles en proposant des alternatives possibles au productivisme ambiant. Un témoignage contre les fermes usines... ▶ **Mardi 25 novembre à 20h30 : en présence de son réalisateur, Guy Chapouillié**

Il a plu sur le grand paysage

documentaire de Jean-Jacques Andrien - Belgique 2013 - Int : José Munnix, Gustave Wuidart, Alice Wuidart... 1h40 - VOST

Au travers de la lutte des agriculteurs de l'est de la Belgique pour leur survie, "Il a plu sur le grand paysage" formule un poème cinématographique sur la Culture paysanne aujourd'hui menacée de disparition... Neuf agriculteurs nous disent ce qu'ils ont sur le cœur... "Le titre évoque (...) un reflet compatissant de la situation humaine (...), la photographie est sublime. Le leitmotiv du documentaire est encore la transmission d'une génération et le lien d'affect. Certains intervenants ont du mal à cacher leur émotion. Le spectateur s'en trouve ému aussi." **Positif**

Rencontres du cinéma italien de Toulouse et La librairie Ombres Blanches

Ali a les yeux bleus

de Claudio Giovanfnesi - Italie 2014 - Int : Nader Sarhan, Stefano Rabatti, Brigitte Apruzzesi... 1h39 - VOST

Nader, jeune romain d'origine égyptienne, tente de se rebeller contre les valeurs de sa famille. Tirailé entre le poids de ses origines et son désir d'intégration, courageux et amoureux à l'instar du héros d'une fable contemporaine, Nader, livré à lui-même, va affronter la solitude et la peur, et devra se résigner à la perte d'une amitié pour affirmer sa propre identité... ▶ **Mercredi 3 décembre à 20h30 : en compagnie de Marie-Pierre Lafargue, co-auteure du Dictionnaire du cinéma Italien (Nouveau Monde Editions), elle aura été préalablement reçue à la Librairie Ombres Blanches à 18h30 pour sa présentation.**

Le Sel de la terre

documentaire de Wim Wenders, Juliano Ribeiro Salgado - Brésil, Italie, France 2014 - Int : Sebastião Salgado, Wim Wenders, Juliano Ribeiro Salgado... 1h50 - VOST

Depuis quarante ans, le photographe Sebastião Salgado parcourt les continents sur les traces d'une humanité en pleine mutation. Alors qu'il a témoigné des événements majeurs qui ont marqué notre histoire récente : conflits internationaux, famine, exode... Il se lance à présent à la découverte de territoires vierges aux paysages grandioses... **Un Certain Regard - Prix Spécial et Prix du Jury Ocuménique - Mention Spéciale Festival de Cannes 2014**

National Gallery

documentaire de Frederick Wiseman - Etats-Unis, Grande-Bretagne, France 2014 - 2h53 - VOST

National Gallery s'immerge dans le musée londonien et propose un voyage au cœur de cette institution peuplée de chefs d'œuvre de la peinture occidentale du Moyen-âge au XIXe siècle. C'est le portrait d'un lieu, de son fonctionnement, de son rapport au monde, de ses agents, son public, et ses tableaux. Dans un perpétuel et vertigineux jeu de miroirs, le cinéma regarde la peinture, et la peinture regarde le cinéma... **Prix Jean Vigo - Long métrage Prix Jean Vigo 2014**

Winter Sleep

de Nuri Bilge Ceylan - Turquie 2014 - Int : Haluk Bilginer, Melisa Sözen, Demet Akbag... 3h16 - VOST

Ayдын, comédien à la retraite, tient un petit hôtel en Anatolie centrale avec sa jeune épouse Nihal, dont il s'est éloigné sentimentalement, et sa sœur Necla qui souffre encore de son récent divorce. En hiver, à mesure que la neige recouvre la steppe, l'hôtel devient leur refuge mais aussi le théâtre de leurs déchirements... **Palme d'Or Festival de Cannes 2014**

Mange tes morts - Tu ne diras point

de Richard Linklater - France, Grande-Bretagne, Irlande 2014 - Int : Ellar Coltrane, Patricia Arquette, Ethan Hawke... 2h45 - VOST

Jason Dorkel, 18 ans, appartient à la communauté des gens du voyage. Il s'apprête à célébrer son baptême chrétien alors que son demi-frère Fred revient après plusieurs années de prison. Ensemble, accompagnés de leur dernier frère, Mickael, un garçon impulsif et violent, les trois Dorkel partent en virée dans le monde des « gadjos » à la recherche d'une cargaison de cuivre... **Autour du monde / Konstantin Bronzit. France 1999. 7'27 ; Lettres de femmes / Augusto Zanollo. France. 2013. 11'15 ; Victime / Félix Imbert 12'. France. 2013. Int: Dylan Isola Zographos...**

Courts-métrages (films présentés avant des longs métrages - voir grille des horaires)

Autour du monde / Konstantin Bronzit. France 1999. 7'27 ; Lettres de femmes / Augusto Zanollo. France. 2013. 11'15 ; Victime / Félix Imbert 12'. France. 2013. Int: Dylan Isola Zographos...

Beyrouth on ne sait jamais

documentaire de Jacqueline Gesta - France 2013 - 50 min

Beyrouth on ne sait jamais, trois hommes et trois femmes de l'après guerre civile ne le savent que trop. En langue française, dans une ville funambule, le film trace les liens tendus par l'histoire entre le Liban et la France... ► **Mercredi 26 novembre à 19h : Séance unique en présence de la réalisatrice Jacqueline Gesta.**

Séance unique

Palestine sous mandat(s), d'une rive à l'autre

documentaire de Jacqueline Gesta - France 2013 - 1h50 min

Du bord du lac Tibériade à Jérusalem-Est, une Histoire est toujours à vif, celle du transfert des Palestiniens, une obsession plus que centenaire et perdurante. Feux rouges : faits et langues circulent, déjà emportés par la sainteté de la terre fut-elle devenue industrie commerciale.

► **Mercredi 26 novembre à 20h30 : Séance unique en présence de la réalisatrice Jacqueline Gesta.**

Séance unique

Le dernier voyage de Madame Phung

documentaire de Thi Tham Nguyen - Viet Nam 2014 - 1h27 min - VOST

Où commence le théâtre, où finit la vie ? L'attachante Madame Phung et ses chanteurs travestis sillonnent le Vietnam, suscitant fascination et hostilité auprès des locaux...

► **Jeudi 27 novembre à 20h30 : Séance unique en compagnie de Inès Compan.**

Séance unique

Le Challat de Tunis

de Kaouther Ben Hanania - Tunisie, Canada, Emirats Arabes Unis, France 2014 - Int : Jallel Dridi, Moufida Dridi, Mohamed Slim Bouchiha...1h30

En 2003, un homme sur une moto, une lame de rasoir à la main, balafre les plus belles paires de fesses des femmes qui arpentent les trottoirs de Tunis. On l'appelle le Challat, la lame...

► **Vendredi 28 novembre à 20h30 : Séance en avant-première**

Séance unique en Avant-première

Gaby Baby Doll

de Sophie Lefebvre - France 2013 - Int : Lolita Chammah, Benjamin Biolay, Félix Moati...??h???

Gaby, on ne devrait pas la laisser seule la nuit. Or, c'est justement ce que fait Vincent, son petit ami, pour mettre son amour à l'épreuve. Elle a pourtant du mal à contrarier sa nature et, a vite fait d'épuiser la patience des gars du village. Mais cette histoire abrite un autre personnage: Nicolas, gardien du château, et c'est vers cet expert en solitude, que Gaby choisit de se tourner - quitte à le détourner de son cher chemin...► **Samedi 29 novembre à 18h30 : Séance en avant - première.**

Séance unique en Avant-première

Hautes-Terres

documentaire de Marie-Pierre Brêtas - France, Brésil 2014 - 1h27 - VOST

Dans le Nordeste du Brésil, Vanilda et son mari Antonio, ainsi qu'une vingtaine d'autres familles de paysans obtiennent enfin une propriété après avoir passé quatre ans à lutter dans un campement avec le soutien du syndicat des sans-terres. Tels les pionniers d'un Western ils entreprennent la lente construction d'une communauté agricole, armés de la force de leurs bras et de leurs espoirs, sur ce territoire hanté par la sécheresse. La gestion collective de la propriété et de ses ressources s'avère être une aventure plus exigeante encore que la conquête des terres...

► **Samedi 29 novembre à 20h30: Séance en présence de la réalisatrice Marie-Pierre Brêtas**

Casse

documentaire de Nadège Trebal - France 2014 - 1h27

Des hommes viennent du monde entier dénicher leur bonheur d'entre tous les vestiges d'une casse automobile. À travers cet océan d'épaves à ciel ouvert, le monde se monte, et se démonte à chaque rencontre...

Terra Nullius, confessions d'un mercenaire

documentaire de Salomé Lamas - Portugal 2012 - Int : Paulo de Figueiredo, Chiquinho, Alcides...1h12 - VOST

Paulo de Figueiredo, un mercenaire portugais de 66 ans, s'exprime sur son passé et nous livre un récit personnel et officieux sur les conflits auxquels il a assisté dans divers pays et continents, à la marge de deux mondes : celui du pouvoir et celui des révolutions. ...

Inédit à Toulouse

A la recherche de Vivian Maier

documentaire de Charlie Siskel, John Maloof - Etats-Unis 2014 - Int : Vivian Maier, John Maloof, Mary Ellen Mark...1h24 - VOST

L'incroyable histoire d'une mystérieuse inconnue, photographe reconnue aujourd'hui comme l'une des plus grandes Street Photographers du 20^{ème} siècle. Née à New York, d'une mère française, avant de résider à Chicago, Vivian Maier était inséparable de son Rolleiflex et prit tout au long de son existence plus de 100 000 photographies sans jamais les montrer...

► **Mardi 2 décembre à 20h30 : imagopublica présente... en compagnie de Guy-Claude Marie**

Ali a les yeux bleus

de Claudio Giovanfesi - Italie 2014 - Int : Nader Sarhan, Stefano Rabatti, Brigitte Apruzzesi...1h39 - VOST

► **Mercredi 3 décembre à 20h30 : en compagnie de Marie-Pierre Lafargue, co-auteur du Dictionnaire du cinéma Italien (Nouveau Monde Editions), elle aura été préalablement reçue à la Librairie Ombres Blanches à 18h30 pour sa présentation.**

La Maison sous l'eau

de Sepideh Farsi - Iran, France 2010 - Int : Bijan Emkanian, Masoud Raygan, Fariba Kamran...1h33 - VOST

Morteza, la cinquantaine, sort juste de prison lorsqu'il est soupçonné du meurtre d'un enfant trouvé noyé au bord du lac. Taher, l'officier de police chargé du dossier, le croit d'abord coupable, comme tout porte à le croire...

Inédit à Toulouse

► **Jeudi 4 décembre à 18h30: en présence de la réalisatrice Sepideh Farsi**

Téhéran sans autorisation

de Sepideh Farsi - Iran, France 2009 - 1h23 - VOST

Quelques mois avant l'élection présidentielle iranienne de juin 2009, la réalisatrice Sepideh Farsi est allée dans Téhéran filmer la ville et ses habitants avec un simple téléphone portable pour pouvoir tourner en toute discrétion. C'est le portrait d'une ville, mais aussi un instantané de la société iranienne qui permet de mieux comprendre l'explosion sociale qui a suivi le résultat controversé de l'élection...

Inédit à Toulouse

► **Jeudi 4 décembre à 20h30: en présence de la réalisatrice Sepideh Farsi**

Vers Madrid - The burning bright

documentaire de Sylvain George - France, Espagne 2012 - Int: Valérie Dréville...1h46 - VOST

Vers Madrid-The burning bright est un newsreel expérimental qui atteste des expérimentations politiques et poétiques, mises en oeuvre par des milliers d'individus à Madrid en 2011, 2012... Le 15 M est le premier « mouvement » d'envergure du XXI^{ème} siècle que connaissent les sociétés occidentales, et qui donnera lieu aux différents « Occupy » à travers le monde. Un processus transhistorique et transfrontière qui vient de loin, réactive et travaille des concepts et notions clés de la philosophie politique occidentale, trop longtemps oubliés : demos, logos, révolution... Place Puerta de Sol, passé et futur se rencontrent dans le présent où ils se réinventent constamment. .

Inédit à Toulouse

► **Mercredi 10 décembre à 20h30 : en présence du réalisateur Sylvain George, Terranova, GPCR.**

Jeune public

(les séances du mercredi après-midi sont labélisées **Cinéma Pour Tous**, dispositif favorisant l'accès aux personnes en situation d'handicap)

Pat et Mat (Tarif unique 3€)

Film d'animation de Marek Beneš - Tchécoslovaquie 2014 - 40 min

Pat et Mat sont deux amis inséparables qui partagent une passion commune pour le bricolage. Tous deux déploient toute leur énergie et surtout leur imagination pour cela...

A PARTIR DE 3 ANS

Les Fantastiques livres volants de M. Morris Lessmore (Tarif unique 3€)

Film d'animation de Laurent Witz, Alexandre Espigares, Eloi Henriod - France, Argentine, Etats-Unis, Luxembourg 2011 - 50 min

Un programme de cinq courts-métrages sur le thème de l'imaginaire et de l'imagination...

A PARTIR DE 6 ANS

Le Garçon et le Monde Prix du public - Cristal du Long métrage Festival Annecy 2014

Film d'animation de Alê Abreu - Brésil 2014 - 1h19

À la recherche de son père, un garçon quitte son village et découvre un monde fantastique dominé par des animaux-machines et des êtres étranges...

A PARTIR DE 7 ANS

C R A T E R E

Du 5 au 11 novembre

Me 5/11	14h15 : Les Fantastiques livres volants (CPT) 15h15 : Hypocrate 17h05 : Near death experience 19h00 : Au bord du monde 21h00 : Au bord du monde <i>En compagnie des Restos du Coeur</i>
Je 6/11	19h00 : Near death experience 20h35 : Mommy
Ve 7/11	19h00 : Hypocrate 20h50 : Saint-Laurent (CM : Au bout du monde)
Sa 8/11	14h30 : Les Fantastiques livres volants (CPT) 15h30 : Mange tes morts 17h15 : L'institutrice 19h25 : Hypocrate 21h15 : Winter sleep (CM : Au bout du monde)
Di 9/11	14h30 : Les Fantastiques livres volants (CPT) 15h30 : Mommy 18h00 : Near death experience 19h35 : Saint-Laurent (CM : Au bout du monde)
Lu 10/11	19h00 : Hypocrate 20h50 : Il a plu sur le grand paysage
Ma 11/11	19h00 : L'institutrice 21h10 : Saint-Laurent

Du 19 au 25 novembre

Me 19/11	14h30 : Les Fantastiques livres volants (CPT) 15h30 : Mommy 18h00 : L'institutrice 20h30 : Terres de schiste (PU) <i>Dans le cadre de Latino Docs</i>
Je 20/11	18h30 : Saint-Laurent (D) 21h10 : L'institutrice
Ve 21/11	19h00 : Near death experience 20h35 : Still the water (CM : Lettres de femmes)
Sa 22/11	14h30 : Le Garçon et le monde (CPT) 16h00 : L'institutrice 18h10 : Mommy (D) 20h40 : Near death experience (D) (CM : Lettres...)
Di 23/11	14h30 : Le Garçon et le monde (CPT) 16h00 : Hypocrate 17h50 : L'institutrice (D) 20h00 : Il a plu sur ... (D) (CM : Lettres...)
Lu 24/11	19h00 : Hypocrate 21h00 : Séquence Court-métrage : la finale
Ma 25/11	18h30 : Hypocrate (D) 20h30 : L'Azégado (PU) <i>En présence de Guy Chapouillié</i>

Du 3 au 9 décembre

Me 3/12	14h30 : Le Garçon et le monde (CPT) 16h00 : Still the water 18h10 : Bande de filles 20h30 : Ali a les yeux bleus (PU) <i>En compagnie de Marie-Pierre Lafargue</i>
Je 4/12	18h30 : La maison sous l'eau <i>En présence de Sepideh Farsi</i> 20h30 : Téhéran sans autorisation <i>En présence de Sepideh Farsi</i>
Ve 5/12	19h00 : Hautes-Terres 20h35 : Magic in the moonlight
Sa 6/12	14h30 : Pat et Mat 15h20 : Casse 16h55 : Magic in the moonlight 18h45 : Bande de filles 20h45 : Le sel de la terre
Di 7/12	14h30 : Le Garçon et le monde (CPT) 16h00 : Magic in the moonlight 17h50 : National Gallery 20h55 : Le sel de la terre
Lu 8/12	18h00 : National Gallery 21h05 : Terra Nullius
Ma 9/12	19h00 : Still the water 21h10 : Magic in the moonlight

www.cinemalecratere.com
(D) : Dernière séance - (PU) : Projection Unique
(CPT) : Cinéma Pour Tous



Du 12 au 18 novembre

Me 12/11	14h30 : Les Fantastiques livres volants (CPT) 15h30 : Near death experience 17h05 : Hypocrate 18h55 : L'institutrice 21h05 : Mange tes morts
Je 13/11	18h30 : Hypocrate 20h30 : Au nom de la terre Pierre Rahbi (PU) <i>Débat en présence de Marie-Aure Cotta</i>
Ve 14/11	19h00 : Il a plu sur le grand paysage 20h50 : Mommy (CM : Lettres de femmes)
Sa 15/11	14h30 : Les Fantastiques livres volants (CPT) 15h30 : Saint-Laurent 18h10 : Hypocrate 20h00 : L'institutrice 22h10 : Mange tes morts (D) (CM : Lettres de femmes)
Di 16/11	14h30 : Les Fantastiques livres volants (CPT) 15h30 : Mommy 18h00 : Saint-Laurent 20h40 : Winter sleep(D)(CM : Lettres de femmes)

MOTOR !: Festival du film roumain de Toulouse

Lu 17/11	17h00 : Policier Adjectif 19h00 : Rocker 20h30 : Cocktail Roumain
Ma 18/11	17h00 : Au nom du maire 19h00 : Metabolisme... 21h00 : Matei, l'enfant des collines

Du 26 novembre au 2 décembre

Me 26/11	14h30 : Le Garçon et le monde (CPT) 16h00 : Still the water 19h00 : Beyrouth on ne sait jamais (PU) 20h30 : Palestine sous mandats (PU) <i>En présence de Jacqueline Gesta</i>
Je 27/11	18h : Bande de filles <i>Précédé du CM : La peau du désert</i> 20h30 : Le dernier voyage de Mme Phung (PU) <i>En compagnie de Iñès Compan</i>
Ve 28/11	18h00 : Terra Nullius <i>Précédé du CM : Cipriana</i> 20h30 : Le Challat de Tunis (PU) <i>Précédé du CM : Un film féministe</i>
Sa 29/11	14h : Le Garçon et le monde (CPT) 15h30 : Casse 17h : Terra Nullius 18h30 : Gaby baby doll (PU) <i>Précédé du CM : La mécanique des sentiments</i> 20h30 : Hautes-Terres <i>En compagnie de Marie-Pierre Brètes</i> <i>Précédé du CM : Les mains sales</i>
Di 30/11	14h30 : Le Garçon et le monde (CPT) 16h00 : Bande de filles 18h00 : Terra Nullius 19h20 : Casse 20h55 : Still the water
Lu 1/12	19h00 : Casse 20h35 : Bande de filles
Ma 2/12	20h30 : A la recherche de Vivian Maier (PU) <i>imagopublica présente...</i>

Du 10 au 16 décembre

Me 10/12	14h15 : Le Garçon et le monde (CPT) 15h45 : National Gallery 18h50 : Hautes-Terres 20h30 : Vers Madrid <i>En présence de Sylvain George</i>
Je 11/12	19h00 : Still the water (D) 21h10 : Casse (D)
Ve 12/12	19h00 : Terra Nullius (D) 20h20 : Le sel de la terre (CM : Victime)
Sa 13/12	14h30 : Le Garçon et le monde (CPT) (D) 16h00 : Vers Madrid 17h55 : Le sel de la terre 19h55 : Magic in the moonlight 21h45 : Bande de filles (CM : Victime)
Di 14/12	14h30 : Pat et Mat (D) 15h20 : National Gallery (D) 18h25 : Magic in the moonlight 20h15 : Bande de filles (CM : Victime)
Lu 15/12	19h00 : Magic in the moonlight 20h50 : Le sel de la terre
Ma 16/12	19h00 : Hautes-Terres (D) 20h35 : Bande de filles (D)

LES FILMS

**Festival Motor !
17 et 18 novembre**
Policier adjectif
Au nom du maire
Metabolisme...
Matei, l'enfant des collines

**A propos d'Elle(s)
26 novembre au 4 décembre**
Beyrouth on ne sait jamais
Palestine sous mandats
Bande de filles
Le dernier voyage de Mme Phung (PU)
Terra Nullius
Le Challat de Tunis (PU)
Casse
Gaby baby doll (PU)
Hautes-Terres
A la recherche de Vivian Maier (PU)
Ali a les yeux bleus (PU)
La maison sous l'eau (PU)
Téhéran sans autorisations (PU)
Still the water

L'Azégado
Projection unique le mardi 25/11 à 20h30
Au bord du monde
le mardi 5/11 à 19h et 21h
Au nom de la terre, Pierre Rahbi
Projection unique le jeudi 13/11 à 20h30
Terres de schiste
Projection unique le mercredi 19/11 à 20h30
Hypocrate
du 5 au 25/11
Il a plu sur le grand paysage
du 10 au 23/11
Le sel de la terre
à partir du 6/12
L'institutrice
du 8 au 23/11
Magic in the moonlight
à partir du 5/12
Mange tes morts
du 8 au 15/11
Mommy
du 6 au 22/11
National Gallery
à partir du 7/12
Near death experience
du 5/11 au 22/11
Saint-Laurent
du 7 au 20/11
Vers Madrid
à partir du 10/12

Jeune public
Le Garçon et le monde
du 22/11 au 13/12
Les Fantastiques livres volants
du 5/11 au 19/11
Pat et Mat
du 6 au 14/12

LES RENCONTRES

► Avec les Restos du Coeur **Mercredi 5/11 à 19h et 21h : Au bord du monde**
► En présence de Marie-Aure Cotta
Jeudi 13/11 à 20h30 : Pierre Rahbi...
► Dand le cadre Festival Latino Doc
Mercredi 19/11 à 20h30 : Terres de schiste
► Séquence Court-Métrage
Lundi 24/11 à 21h : Finale
► Avec Guy Chapouillié
Mardi 25/11 à 20h30 : L'Azégado

A propos d'Elle(s)
► En présence de Jacqueline Gesta
Mer 26/11 à 19h : Beyrouth...
à 20h30 : Palestine sous mandats...
► En compagnie de Iñès Compan
Je 27/11 à 20h30 : Le dernier voyage...
► En présence de Marie-Pierre Brètes
Samedi 29/11 à 20h30 : Hautes-Terres
► Avec Guy-Claude Marie
imagopublica présente... **Ma 2/12 à 20h30 :**
► Avec Marie-Pierre Lafargue
Mercredi 3/12 à 20h30 : Ali a les yeux bleus
► En présence de Sepideh Farsi
Jeudi 4/12 à 18h30 : La Maison sous l'eau à 20h30 : Téhéran sans autorisation

► En présence de Sylvain George,
Mercredi 10/12 à 20h30 : Vers Madrid

• Tarif plein : 6€
• Tarif réduit : 4,50€ s'applique :
► aux étudiants, aux adhérents
► aux professeurs stagiaires de l'IUFM
• Tarif super réduit : 3,50€ s'applique :
► aux - de 18 ans
► aux bénéficiaires du RSA, de l'AAH aux chômeurs
► aux étudiants de l'ESAV
► aux lycéens et étudiants des Arènes
► aux lycéens détenteurs de la carte ACREAMP dans le cadre de l'opération Lycéens au cinéma
► aux étudiants adhérents
• Scolaires, Centres de loisirs... : 2,80€
Réservation préalable nécessaire
ADHESION à l'Association des Amis du Cratère :
Carte Ligue adulte (étudiants ou non) : 10€

Le Cratère, 95 Grande-Rue Saint Michel, 31400 Toulouse
Méto : Ligne B - Station Palais de Justice ou St Michel-Marcel Langer
Répondeur : 05 61 53 50 53 Pour toutes demandes spéciales : 05 62 27 91 10