

Cinéma 160

la ligue de l'enseignement
un avenir par l'éducation populaire

Cinéma LE CRATÈRE 95 grand rue Saint Michel - 31400 TOULOUSE - 05 61 53 50 53

C
R
A
T
È
R
E



Winter Sleep

de Nuri Bilge Ceylan - Turquie 2014 - Int : Haluk Bilginer, Melisa Sözen, Demet Akbag...3h16 - VOST

Palme d'Or Festival de Cannes 2014

Aydin, comédien à la retraite, tient un petit hôtel en Anatolie centrale avec sa jeune épouse Nihal, dont il s'est éloigné sentimentalement, et sa sœur Necla qui souffre encore de son récent divorce. En hiver, à mesure que la neige recouvre la steppe, l'hôtel devient leur refuge mais aussi le théâtre de leurs déchirements...
" Ce film superbe, dont on ne sort pas indemne, qu'on emporte avec soi pour ne le quitter jamais, provoque, en nous, de la peur et de la mélancolie : angoisse totale à l'idée d'être liés, même de loin, à tous ces personnages en perte d'eux-mêmes. " Télérama

Cartoon forum : cinéma d'animation en partenariat avec l'ACREAMP (Association des Cinémas d'Art et Essais)

ACREAMP

Le jour des Corneilles

Film d'animation de Jean-Christophe Dessaint - France 2011 - 1h36

A PARTIR DE 6 ANS

Le fils Courge vit au cœur de la forêt, élevé par son père, un colosse tyrannique qui y règne en maître et lui interdit d'en sortir. Ignorant tout de la société des hommes, le garçon grandit en sauvage, avec pour seuls compagnons les fantômes placides qui hantent la forêt. Jusqu'au jour où il sera obligé de se rendre au village le plus proche et fera la rencontre de la jeune Manon...
" D'une beauté étourdissante, ce film d'animation est un récit initiatique d'une grande délicatesse " La Croix ▶ Mercredi 24 septembre à 18h30 : débat en présence de l'Eric Goossens producteur.

Courts métrages Cartoon forum

Daniel une vie en bouteille / Emmanuel Briand, Louis Tardivier, Antoine Tardivier - France - 2010 - 13'07 ; **Haïku épisode 1 et 2** / Christophe Quéval - France - 2010 - 2'30 ; **Lettres de femmes** / Augusto Zanollo - France - 2013 - 11'18 ; **Plato** / Léonard Cohen - France 2010 - 8'08 ; **Les chats verts** / Mélanie Bouychou - France 2008 - 4'46 ; **Oueilles** / Jean Verger, Bruno Chaix - France 2013 - 1'30 ; **La Vache qui tâchait de chercher ses taches** / Tristan Francia - France 2011 - 4'30 ; **The end** / Cécile Milazzo, Phuong Mai Nguyen et Claire Sichez - France 2013 - 2' ; **Drôle d'oiseau : Les As de la Jungle invitent la chouette** / David Alraux, Eric et Jean-François Tosti - France 2013 - 13'...

Mouton

Léopard d'Or du meilleur premier film Festival du Film de Locarno 2013

de Gilles Deroo, Marianne Pistonne - France 2013 - Int : David Merabet, Michael Mormentyn, Cindy Dumont...1h40

Il était dit que le jeune Mouton vivrait sa vie simple d'employé au restaurant de la mer pendant trois ans et qu'il serait attaché à cette vie après une nuit tragique au bal Sainte-Anne. Voici l'histoire résiduelle de ses potes restés dans une ville désormais peuplée de chiens et d'espoirs contenus dans de minuscules gestes...

" Mouton désarçonne, décevant avec méthode les attentes. Film étonnant donc, qui dédaigne les pistes qu'il a lui-même lancées au profit d'une évocation humaine et maritime oscillant entre quotidienneté, carnaval et mélancolie. Fondamentalement, un film du moment pur, qui s'interdit de rien construire. " Le Monde

Léviathan

Prix du scénario Festival de Cannes 2014

de Andreï Zviaguintsev - Russie 2014 - Int : Alexei Serebriakov, Elena Liadova, Vladimir Vdovitchenkov...2h21 - VOST

Kolia habite une petite ville au bord de la mer de Barents, au nord de la Russie. Il tient un garage qui jouxte la maison où il vit avec sa jeune femme Lylia et son fils Roma qu'il a eu d'un précédent mariage. Vadim Cheleviat, le Maire de la ville, souhaite s'approprier le terrain de Kolia, sa maison et son garage. Il a des projets. Il tente d'abord de l'acheter mais Kolia ne peut pas supporter l'idée de perdre tout ce qu'il possède, non seulement le terrain mais aussi la beauté qui l'entoure depuis sa naissance. Alors Vadim Cheleviat devient plus agressif...

" (...) Zviaguintsev parvient à faire descendre sa mise en scène altière sur la scène d'un formidable petit théâtre de l'absurde et de la cruauté." Première

Black Coal

Ours d'Or et Ours d'Argent du Meilleur Acteur Berlinale 2014

de Yi'nan Diao - Chine 2014 - Int : Fan Liao, Lun-mei Gwei, Xue-bing Wang...1h46 - VOST

En 1999, un employé d'une carrière minière est assassiné et son corps dispersé aux quatre coins de la Mandchourie. L'inspecteur Zhang mène l'enquête, mais doit rapidement abandonner après avoir été blessé lors de l'interpellation des principaux suspects. Cinq ans plus tard, deux nouveaux meurtres sont commis dans la région, tous deux liés à l'épouse de la première victime. Devenu agent de sécurité, Zhang décide de reprendre du service. Son enquête l'amène à se rapprocher dangereusement de la mystérieuse jeune femme...
" Diao Yanan compose un polar de grisaille crépusculaire (...), dans une lumière très chinoise dominée par les rouges et les verts. Ce thriller glacé est transfiguré par le jeu des comédiens, dans le décor d'une Chine oubliée, en proie à la nostalgie d'un passé détruit, où luit néanmoins un fond d'humanité. " La Croix

Fill de Cain

de Jesús Monllao Plana - Espagne 2012 - 1h32 - VOST

Nico est un adolescent difficile doté d'une grande intelligence et obsédé par le jeu d'échecs. Son comportement anormal envers ses proches pousse ses parents à le confier à un psychologue. La thérapie mêlée à leur passion commune pour ce jeu de stratégie va provoquer de nombreux changements dans la vie du psychologue, du jeune homme mais aussi de sa famille. Manipulateur, Nico le dit lui-même, il est incapable d'éprouver de l'amour. C'est ce que son entourage découvrira à ses dépens...

► **Lundi 6 octobre à 21h : Séance en présence du réalisateur Jesús Monllao Plana****Casting**

de Jorge Naranjo - Espagne 2013 - 1h30 - VOST

Casting, l'histoire de six personnages qui n'ont rien en commun excepté une chose, un casting. Ce casting va devenir un carrefour de rencontres où se croisent les vies de Javier, Esther, Ken, Marta, Ruth et Nay le temps d'une après-midi. Des amitiés, des unions, des ruptures...

► **Mardi 7 octobre à 21h : Séance en présence du réalisateur Jorge Naranjo****¡G.A.R.I!**

de Nicolas Réglat - Espagne 2012 - 1h23 - VOST

Espagne, mars 1974, la justice franquiste s'apprête à exécuter cinq membres du Mouvement Ibérique de Libération. Pour leur éviter la mort, quatre groupes d'activistes décident d'unir leurs forces à Paris et à Toulouse dans un réseau appelé G.A.R.I., Groupe d'Action Révolutionnaire Internationaliste...

Con la pata quebrada

documentaire de Diego Galán - Espagne 2013 - Int : Carlos Hipolito... 1h22 - VOST

Des années 30 à nos jours, une chronique sur la représentation de la femme dans le cinéma espagnol. Une manière aussi de revisiter l'Histoire de l'Espagne et plus particulièrement celle de l'évolution féminine... **" Plus politique et caustique que cinéophile, ce patchwork des avancées et des reculs féministes dans la société espagnole est une sacrée peinture du machisme ibérique ! " Télérama**

Les Sorcières de Zugarramurdi

de Alex de la Iglesia - France, Espagne 2014 - Int : Hugo Silva, Mario Casas, Pepón Nieto... 1h54 - VOST

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

En plein jour, un groupe d'hommes braque un magasin d'or de la Puerta del Sol à Madrid. José, père divorcé en plein conflit avec son ex-femme, Tony, son complice, sex-symbol malgré lui, Manuel, chauffeur de taxi embarqué contre son gré dans l'aventure, et Sergio, le fils de José, partent en cavale. Objectif : atteindre la France en échappant à la police... Mais arrivé près de la frontière française, dans le village millénaire de Zugarramurdi, le groupe va faire la rencontre d'une famille de sorcières, bien décidées à user de leurs pouvoirs maléfiques pour se venger des hommes...

" Marques de fabrique d'Alex de la Iglesia, la parodie et l'humour plus que noir sont à nouveau au menu. L'excès et la démesure explosent dans un finale paroxystique, avec une Carmen Maura grandiose en prêtresse du féminisme préhistorique. " Libération

Goya du meilleur second rôle féminin 2014

Histoire de ma mort

de Albert Serra - France, Espagne 2013 - Int : Vicenç Altaió i Morral, Lluís Serrat Masanellas, Noelia Rodenas... 2h28 - VOST

Casanova fait la connaissance d'un nouveau serviteur qui sera le témoin des derniers moments de sa vie. Quittant un château suisse aux ambiances galantes et libertines typiques du 18ème siècle, il passe ses derniers jours dans les terres pauvres et sombres de l'Europe septentrionale. Là-bas, son monde de mondanités et sa pensée rationaliste s'effondrent face à une force nouvelle, violente, ésotérique et romantique représentée par Dracula et son pouvoir éternel...

" Lenteur, beauté, pensée, excès, jouissance, intrépidité : Serra s'empare malicieusement de tout ce qui foute des boutons à l'époque, pour fabriquer, avec, une œuvre magnétique et racée. " Les Fiches du Cinéma

Léopard d'Or Festival du Film de Locarno 2014

Enfants des Nuages, la dernière colonie

documentaire de Alvaro Longoria - Espagne, Etats-Unis 2014 - Int : Javier Bardem, Elena Anaya, Carlos Bardem... 1h21 - VOST

Ce film documentaire examine la situation actuelle en Afrique du Nord et la responsabilité des puissances occidentales, notamment les Etats-Unis et la France, ainsi que leurs stratégies basées sur le principe de la Realpolitik, appliquées ici au Sahara Occidental, la dernière colonie africaine selon l'ONU. Le film est un voyage très personnel de Javier Bardem qui guide le spectateur sur le chemin sinueux de la diplomatie mondiale et dévoile la réalité d'un peuple abandonné. Pour essayer de comprendre et d'éviter peut-être une nouvelle guerre en Afrique...

" Le film n'occulte rien des compromis diplomatiques et des défaillances politiques. Il renvoie surtout chaque spectateur à sa conscience de citoyen. " Le Monde

Pride

de Matthew Warchus - Grande-Bretagne 2014 - Int : Bill Nighy, Andrew Scott, Dominic West... 1h57 - VOST

Été 1984 - Alors que Margaret Thatcher est au pouvoir, le Syndicat National des Mineurs vote la grève. Lors de la Gay Pride à Londres, un groupe d'activistes gay et lesbien décide de révéler de l'argent pour venir en aide aux familles des mineurs en grève. Mais l'Union Nationale des Mineurs semble embarrassée de recevoir leur aide. Le groupe d'activistes ne se décourage pas. Après avoir repéré un village minier au fin fond du pays de Galles, ils embarquent à bord d'un minibus pour aller remettre l'argent aux ouvriers en mains propres. Ainsi débute l'histoire extraordinaire de deux communautés que tout oppose qui s'unissent pour défendre la même cause...

" Warchus (et son scénariste Stephen Beresford dont il faut saluer la plume) tire une cartographie de la solidarité en temps de crise profonde et, sans nier la dimension très noire de son tableau, offre un film positif et galvanisant. " Cinéma Teaser

Queer Palm Festival de Cannes 2014

Mange tes morts - Tu ne diras point

de Jean-Charles Hue - France 2014 - Int : Jason François, Michaël Dauber, Frédéric Dorkel... 1h34

Jason Dorkel, 18 ans, appartient à la communauté des gens du voyage. Il s'apprête à célébrer son baptême chrétien alors que son demi-frère Fred revient après plusieurs années de prison. Ensemble, accompagnés de leur dernier frère, Mickael, un garçon impulsif et violent, les trois Dorkel partent en virée dans le monde des « gadjos » à la recherche d'une cargaison de cuir...

" Quoiqu'il en soit, de par son geste radical, quelque part aux confins de l'ethnologie, de la poésie brute de décoffrage et du film d'action, voilà un beau film sauvage qui décoiffe, qui dégrasse, et qui fera certainement parler de lui " Le Journal du Dimanche

► **Mardi 4 novembre à 20h30 : imagopublica présente... en compagnie de Guy-Claude Marie**

Prix Jean Vigo - Long métrage Prix Jean Vigo 2014

Métamorphoses

de Christophe Honoré - France 2014 - Int : Amira Akili, Sébastien Hirel, Mélodie Richard... 1h42

Devant son lycée, une fille se fait aborder par un garçon très beau mais étrange. Elle se laisse séduire par ses histoires. Des histoires sensuelles et merveilleuses où les dieux tombent amoureux de jeunes mortels. Le garçon propose à la fille de le suivre...

" (...) un film soucieux de mettre le naturalisme à l'épreuve du merveilleux, de plonger le mythologique dans le bain prosaïque d'un réalisme sociologique, et de sonder ainsi les textes anciens pour mieux en saisir l'actualité. " Libération

Séquence Court-Métrage 3ème Présélection 2014

Ennuï, Ennuï / Gabriel Abrantes / France 2013 / 34' ; Je suis un tombeur / Juliette Tresanini et Paul Lapiere / France 2013 / 3' ; La virée à Paname / Hakim Zouhani et Carine May / France 2013 / 23' ; Invasion / Hugo Ramirez et Olivier Patté / France 2014 / 4' ; Aïssa / Clément Tréhin-Lalanne / France 2014 / 8' ; Vigia / Marcel Barelli / France-Suisse 2013 / 8' ; Moonlight Serenade / Laurent Firode / France 2014 / 9'...

► **Lundi 29 septembre à 21h****Semaine de l'Étudiant 2014 en partenariat avec Vidéophages et Cinélatino**

Le Cratère vous invite à une soirée sous le signe de la convivialité et de la liberté : entre 19h et 23h, arrivez quand vous voulez ! Deux programmes de courts-métrages seront diffusés : *Amérique latine* par Cinélatino et *Indépendants* par Les Vidéophages. Et entre deux films, venez boire un verre au petit bistro installé pour l'occasion dans la cour du cinéma.

► **Mercredi 14 octobre entre 19h et 23h Gratuit - organisé dans le cadre de la Semaine de l'étudiant.**

Le Procès de Vivianne Amsalem

de Shlomi Elkabetz, Ronit Elkabetz - Allemagne, Israël, France 2014 - Int : Ronit Elkabetz, Menashe Noy, Simon Abkarian...1h55 - VOST

Viviane Amsalem demande le divorce depuis trois ans, et son mari, Elisha, le lui refuse. Or en Israël, seuls les Rabbins peuvent prononcer un mariage et sa dissolution, qui n'est elle-même possible qu'avec le plein consentement du mari. Sa froide obstination, la détermination de Viviane de lutter pour sa liberté, et le rôle ambigu des juges dessinent les contours d'une procédure où le tragique se dispute à l'absurde, où l'on juge de tout, sauf de la requête initiale...

" C'est un de ces films coup-de-poing qui laissent, longtemps après la dernière image, le souvenir d'un regard, d'une chevelure, d'une atmosphère, d'un mot. " Libération

Sils Maria

de Olivier Assayas - France 2014 - Int : Juliette Binoche, Kristen Stewart, Chloë Grace Moretz...2h03

À dix-huit ans, Maria Enders a connu le succès au théâtre en incarnant Sigrid, jeune fille ambitieuse et au charme trouble qui conduit au suicide une femme plus mûre, Helena. Vingt ans plus tard on lui propose de reprendre cette pièce, mais cette fois de l'autre côté du miroir, dans le rôle d'Helena...

" Les actrices du film, les actrices dans le film, les actrices dans la pièce du film, toutes se reflètent et composent une fascinante galerie des glaces, mi-transparente, mi-réfléchissante, où l'art et la vie sont sans cesse réinjectés l'un dans l'autre. " Les Inrocks

Party Girl

de Marie Amathoukeli, Claire Burger, Samuel Theis - France 2013 - Int : Angélique Litzenburger, Joseph Bour...1h35

Angélique a soixante ans. Elle aime encore la fête, elle aime encore les hommes. La nuit, pour gagner sa vie, elle les fait boire dans un cabaret à la frontière allemande. Avec le temps, les clients se font plus rares. Mais Michel, son habitué, est toujours amoureux d'elle. Un jour, il lui propose de l'épouser...

" Party Girl, avec respect, avec franchise, avec juste ce qu'il faut de fiction pour que jamais on ne tombe dans l'impudeur, raconte un cataclysme baroque aux conséquences inattendues. Angélique Litzenburger n'est pas Anna Magnani, ni Gena Rowland. Mais elle est elle-même et c'est beaucoup. " Marianne

Blue ruin

de Jeremy Saulnier - Etats-Unis 2013 - Int : Macon Blair, Devin Ratray, Amy Hargreaves...1h32 - VOST

Interdit aux moins de 12 ans

Un vagabond solitaire voit sa vie bouleversée lorsqu'il retourne à sa maison d'enfance pour accomplir une vieille vengeance. Se faisant assassin amateur, il est entraîné dans un conflit brutal pour protéger sa famille qui lui est étrangère..." Rarement, la conjugaison entre vulnérabilité et violence aveugle a été aussi intelligemment construite, produisant autant d'intensité dans la drôlerie, presque dans le burlesque, que dans un registre de pur thriller. " Libération

Jimmy's Hall

de Ken Loach - France, Grande-Bretagne, Irlande 2014 - Int : Barry Ward, Simone Kirby, Andrew Scott...1h49 - VOST

1932 - Après un exil de 10 ans aux États-Unis, Jimmy Gralton rentre au pays pour aider sa mère à s'occuper de la ferme familiale. L'Irlande qu'il retrouve, une dizaine d'années après la guerre civile, s'est dotée d'un nouveau gouvernement. Tous les espoirs sont permis... Suite aux sollicitations des jeunes du Comté de Leitrim, Jimmy, malgré sa réticence à provoquer ses vieux ennemis comme l'Eglise ou les propriétaires terriens, décide de rouvrir le "Hall", un foyer ouvert à tous où l'on se retrouve pour danser, étudier, ou discuter. À nouveau, le succès est immédiat. Mais l'influence grandissante de Jimmy et ses idées progressistes ne sont toujours pas du goût de tout le monde au village. Les tensions refont surface...

" (...) Ken Loach réserve toute sa grâce et sa tendresse (...) mélange unique d'apreté réaliste et de pudeur (...). Il profite aussi, bien sûr, de ces luttes de jadis pour développer un discours à peine masqué sur l'individualisme du monde contemporain. " Télérama

Ombline

de Stéphane Cazes - France 2012 - Int : Mélanie Thierry, Nathalie Bécue, Corinne Masiero... 1h35 min

Prix du Public Festival Francophone Cinéma 2012

Ombline, une jeune femme de vingt ans, est condamnée à 3 ans de prison suite à une violente agression. Alors qu'elle a perdu tout espoir en l'avenir, un événement vient bouleverser sa vie : elle découvre qu'elle est enceinte et donne naissance à Lucas. La loi lui permettant de l'élever les 18 premiers mois, Ombline va se battre pour garder son fils le plus longtemps possible auprès d'elle et convaincre le juge qu'elle est capable d'en assumer la garde à sa sortie de prison...

" (...) un film très émouvant, plein de souffle, qui sonne comme un vibrant hommage aux femmes. " La Croix

Les Combattants

de Thomas Cailley - France 2013 - Int : Adèle Haenel, Kevin Azaï, William Lebghil...1h38

Prix SACD, Art Cinema Award Quinzaine des Réalistes 2014

Entre ses potes et l'entreprise familiale, l'été d'Arnaud s'annonce tranquille... Tranquille jusqu'à sa rencontre avec Madeleine, aussi belle que cassante, bloc de muscles tendus et de prophéties catastrophiques. Il ne s'attend à rien ; elle se prépare au pire. Jusqu'où la suivre alors qu'elle ne lui a rien demandé ?

C'est une histoire d'amour. Ou une histoire de survie. Ou les deux...

" Le film reste en deçà de ses perspectives, se donne tout entier dans l'accomplissement de son anecdote amoureuse seulement. Il est toutefois important dans sa revendication joueuse et ensolleillée en faveur d'un cinéma singulier, énergique et libre, encore trop rare. " Critikat

► Mercredi 15 octobre à 20h30 : Les Conversations de l'Esav en présence de Guy Chapouillié, fondateur de l'ESAV.

Boyhood

de Richard Linklater - France, Grande-Bretagne, Irlande 2014 - Int : Ellar Coltrane, Patricia Arquette, Ethan Hawke...2h45 - VOST

Ours d'Argent du Meilleur réalisateur Festival de Berlin 2014

Chaque année, durant 12 ans, le réalisateur Richard Linklater a réuni les mêmes comédiens pour un film unique sur la famille et le temps qui passe. On y suit le jeune Mason de l'âge de six ans jusqu'à sa majorité, vivant avec sa sœur et sa mère, séparée de son père. Les déménagements, les amis, les rentrées des classes, les premiers émois, les petits riens et les grandes décisions qui rythment sa jeunesse et le préparent à devenir adulte...

"Rarement il est donné au cinéma d'éprouver le temps d'aussi belle manière. Ce mélange diffus de vitalité et de mélancolie fait de "Boyhood" un miracle. Richard Linklater a employé des années à montrer la vie avec la grâce et la simplicité d'une chanson populaire, à tisser un ruban d'images qui ont la texture des souvenirs. Aussi documentaire qu'expérimental, le film dépasse brillamment le dispositif par le récit, ne sacrifiant pas le plaisir au concept, liant cette séduction à notre expérience vécue." Le Monde

• Jeune public (les séances du mercredi après-midi sont labélisées Cinéma Pour Tous, dispositif favorisant l'accès aux personnes en situation d'handicap)

Le carnaval de la petite taupe

Film d'animation de Zdenek Miler - Tchécoslovaquie 1976 - 40 min

A PARTIR DE 3 ANS

La joyeuse petite taupe revient dans des épisodes inédits au cinéma. Sa curiosité et sa malice l'entraînent une nouvelle fois dans des aventures burlesques et attendrissantes qui feront le bonheur des plus petits spectateurs ! ... " Dans un monde un peu formaté du cinéma d'animation, quelques pépites sortent parfois du lot pour proposer une originalité rafraîchissante pour le jeune public. La Petite Taupe fait partie de celles-là " Critikat.com

Budori, l'étrange voyage

Film d'animation de Gisaburo Sugii - Japon 2014 - 1h48

A PARTIR DE 8/9 ANS

Suite à une succession d'étranges phénomènes naturels, Budori le chat doit quitter sa forêt pour retrouver Neri, sa petite sœur mystérieusement disparue...

" A travers le périple du héros, jeune chat à la candeur toute voltairienne qui va cultiver son jardin au gré des épreuves, Sugii dit la difficulté et la grandeur du Japon à rebondir en toutes circonstances. " Première

Le Conte de la princesse Kaguya

Film d'animation de Isao Takahata - Japon 2014 - 2h17 - VOST

A PARTIR DE 9/10 ANS

Adapté d'un conte populaire japonais "Le couper de bambou", un des textes fondateurs de la littérature japonaise, Kaguya, "la princesse lumineuse", est découverte dans la tige d'un bambou par des paysans. Elle devient très vite une magnifique jeune femme que les plus grands princes convoitent : ceux-ci vont devoir relever d'impossibles défis dans l'espoir d'obtenir sa main...

" Ce film mérite la formule [de nouveau chef d'oeuvre du Studio Ghibli]. Il en a la beauté et l'esprit. La patine d'un conte venu des profondeurs de l'Histoire et de l'inconscient d'une nation, la sobriété délicate d'un dessin qui va à l'essentiel. " Le Monde

CRATÈRE

Du 24 au 30 septembre

Me 24/9	14h30 : Le Conte... (CPT) 18h30 : Le jour des Corneilles
	20h45 : Black Coal
Je 25/9	18h30 : Le Procès de Vivianne Amsalem 20h35 : Winter Sleep
Ve 26/9	19h00 : Omblin 20h45 : Le Procès... (CM : Daniel...)
Sa 27/9	14h30 : Le Conte... (CPT) 16h55 : Winter Sleep 20h15 : Black Coal 22h10 : Omblin (D)(CM : Daniel...)
Di 28/9	14h30 : Le Conte... (CPT) 16h55 : Mouton 18h45 : Black Coal 20h40 : Les Combattants (CM : Haïku...)
Lu 29/9	19h00 : Mouton 21h00 : Séquence court-métrage 3ème
Ma 30/9	19h00 : Le Procès de Vivianne Amsalem (D) 21h05 : Les Combattants

Du 8 au 14 octobre

Me 8/10	17h00 : Casting (CPT) 18h40 : Fill de Cain 20h20 : Histoire de ma mort
Je 9/10	19h00 : Con la pata quebrada 20h35 : Las Brujas de Zugarramurdi
Ve 10/10	19h00 : Enfants des nuages 20h30 : Casting
Sa 11/10	14h30 : Fill de Cain (CPT) 16h10 : G.A.R.I 17h45 : Las Brujas de Zugarramurdi 19h50 : Casting 21h30 : Con la pata quebrada
Di 12/10	14h30 : Enfants des nuages (CPT) 16h00 : Con la pata quebrada 17h35 : Histoire de ma mort 20h15 : Casting
Lu 13/10	19h00 : Mouton 20h50 : Winter sleep
Ma 14/10	19h00 : Semaine de L'Etudiant Courts-Métrages Cinélatino et Vidéophages

Du 22 au 28 octobre

Me 22/10	14h30 : Le carnaval de la petite taupe (CPT) 19h00 : Party Girl 20h45 : Jimmy's Hall
Je 23/10	19h00 : Pride 21h05 : Les Combattants
Ve 24/10	19h00 : Blue ruin 20h40 : Party Girl (CM : Lettres de femmes)
Sa 25/10	14h30 : Le carnaval de la petite taupe (CPT) 15h20 : Métamorphoses 17h10 : Léviathan 19h40 : Budori, l'étrange voyage (vo) 21h40 : Sils Maria (CM : Plato + Oueilles)
Di 26/10	14h30 : Budori, l'étrange voyage (CPT) 16h30 : Léviathan 19h00 : Party Girl 20h45 : Pride (CM : Les chats verts)
Lu 27/10	19h00 : Blue ruin 20h40 : Sils Maria
Ma 28/10	19h00 : Les Combattants 20h50 : Boyhood



Du 01 au 7 octobre

Me 1/10	14h30 : Le Conte... (CPT) 19h00 : Les Combattants 20h50 : Winter Sleep
Je 2/10	19h00 : Mouton 20h50 : Black Coal (D)
Ve 3/10	19h00 : Con la pata quebrada 20h35 : Las Brujas de Zugarramurdi
Sa 4/10	14h30 : Enfants des nuages (CPT) 16h00 : Fill de Cain 17h40 : G.A.R.I 19h15 : Histoire de ma mort 21h55 : Casting
Di 5/10	14h30 : Histoire de ma mort (CPT) 17h10 : Las Brujas de Zugarramurdi 19h15 : Enfants des nuages 20h45 : Con la pata quebrada
Lu 6/10	19h00 : G.A.R.I 20h35 : Fill de Cain En présence du réalisateur
Ma 7/10	20h30 : Casting En présence du réalisateur

Du 15 au 21 octobre

Me 15/10	14h30 : Budori, l'étrange voyage (CPT) 18h45 : Blue ruin 20h30 : Les Combattants Les conversations de l'ESAV
Je 16/10	18h00 : Boyhood 20h55 : Sils Maria
Ve 17/10	18h30 : Jimmy's Hall 20h30 : Winter sleep
Sa 18/10	14h30 : Le carnaval de la petite taupe (CPT) 15h20 : Les Combattants 17h10 : Sils Maria 19h25 : Party Girl 21h10 : Blue ruin (CM : Haïku...)
Di 19/10	14h30 : Le carnaval de la petite taupe (CPT) 15h20 : Boyhood 18h15 : Jimmy's Hall 20h15 : Party Girl (CM : Lettres de femmes)
Lu 20/10	19h00 : Les Combattants 20h50 : Sils Maria
Ma 21/10	19h00 : Party Girl 20h45 : Winter sleep (D)
Lu 20/10	19h00 : Les Combattants 20h50 : Sils Maria
Ma 21/10	19h00 : Party Girl 20h45 : Winter sleep (D)

Du 29 octobre au 4 novembre

Me 29/10	14h30 : Budori, l'étrange voyage (CPT) 19h00 : Blue ruin 20h40 : Léviathan
Je 30/10	19h00 : Boyhood (D) 21h55 : Les Combattants
Ve 31/10	19h00 : Party Girl 20h45 : Métamorphoses (CM : La Vache + The end)
Sa 1/11	14h30 : Le carnaval de la petite taupe (CPT) 15h20 : Blue ruin (D) 17h00 : Party Girl (D) 18h45 : Pride 20h50 : Léviathan (D) (CM : La Vache + The end)
Di 2/11	14h30 : Le carnaval de la petite taupe (CPT) 15h20 : Jimmy's Hall (D) 17h20 : Les Combattants (D) 19h10 : Métamorphoses (CM : Drôle d'oiseau)
Lu 3/11	19h00 : Sils Maria (D) 21h15 : Pride
Ma 4/11	20h30 : Mange tes morts imago publica présente...

www.cinemalecratere.com

(D) : Dernière séance - (PU) : Projection Unique
(CPI) : Cinéma Pour Tous

LES FILMS



Le jour des Corneilles
Projection unique le 24 septembre
Omblin
du 24 au 30 septembre

Le Procès de Vivianne Amsalem
du 24 septembre au 7 octobre

Winter Sleep
du 24 septembre au 14 octobre

Mouton
du 24 septembre au 14 octobre

Les Combattants
du 24 septembre au 28 octobre

Sils Maria
du 8 octobre au 4 novembre

Blue Ruin
du 15 octobre au 4 novembre

Party Girl
du 15 octobre au 4 novembre

Jimmy's Hall
du 15 octobre au 4 novembre

Léviathan
du 22 octobre au 11 novembre

Pride
du 22 octobre au 11 novembre

Métamorphoses
du 22 octobre au 11 novembre

Mange tes morts
du 29 octobre au 11 novembre

Boyhood
du 22 octobre au 4 novembre

Jeune public

Le Conte de la princesse Kaguya
du 24 au 30 septembre

Le carnaval de la petite taupe
du 15 octobre au 4 novembre

Budori, l'étrange voyage
du 15 octobre au 4 novembre

LES RENCONTRES

► En compagnie de Eric Gossens

Mercredi 24/9 à 18h30 :

Le Jour des Corneilles

► Séquence Court-Métrage

Lundi 29/9 à 21h : 3ème présélection

► Avec Jesús Monllaó Plana

Cinespaña

Lundi 6/10 à 21h : Fill de Cain

► Avec Jorge Naranjo

Cinespaña

Mardi 7/10 à 21h : Casting

► Avec Vidéophage et Cinélatino

Mardi 14/10 à 19h : 2 programmes de courts-métrages

► Avec Guy Chapouillié

Les Conversations de l'ESAV

Mercredi 15/10 à 20h30 :

Les Combattants

► Avec Guy-Claude Marie

imago publica présente...

Mardi 4/11 à 20h30 :

Mange tes morts

Pour recevoir toutes les informations concernant les Rencontres du Cratère et l'arrivée du nouveau programme, inscrivez-vous à la Lettre d'information du Cratère sur notre site : www.cinemalecratere.com (et cliquez sur Pratique > Lettre d'information)

- Tarif plein : 6€
 - Tarif réduit : 4,50€ s'applique :
 - > aux étudiants, aux adhérents
 - > aux professeurs stagiaires de l'IUFM
 - Tarif super réduit : 3,50€ s'applique :
 - > aux - de 18 ans
 - > aux bénéficiaires du RSA, de l'AAH aux chômeurs
 - > aux étudiants de l'ESAV
 - > aux lycéens et étudiants des Arènes
 - > aux lycéens détenteurs de la carte ACREAMP dans le cadre de l'opération Lycéens au cinéma
 - > aux étudiants adhérents
 - Scolaires, Centres de loisirs... : 2,80€
- Réservation préalable nécessaire
ADHESION à l'Association des Amis du Cratère :
Carte Ligue adulte (étudiants ou non) : 10€

Le Cratère, 95 Grande-Rue Saint Michel, 31400 Toulouse

Méto : Ligne B - Station Palais de Justice ou

St Michel-Marcel Langer

Répondeur : 05 61 53 50 53 Pour toutes

demandes spéciales : 05 62 27 91 10