

infos

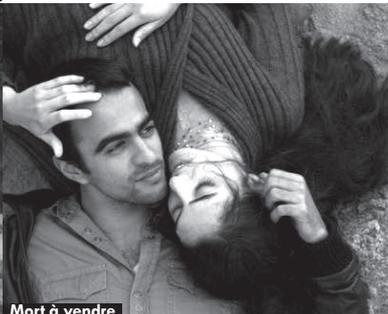
153

la ligue de
l'enseignement
un avenir par l'éducation populaire

Cinéma LE CRATÈRE 95 grand rue Saint Michel - 31400 TOULOUSE - 05 61 53 50 53



Sur le Chemin de l'école



Mort à vendre



Salvo



Quai d'Orsay



La Vénus à la fourrure



Ma vie avec Libérace



A strange course of events



Snowpiercer, Le Transperceneige



Violette



Mon âme par toi guérie



Ne m'oublie pas



Haewon et les hommes

Salvode Fabio Grassadonia, Antonio Piazza - Italie, France 2013 - Int : Saleh Bakri, Sara Serraiocco, Mario Pupella... 1h48 - VOST
Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Salvo est un homme de main de la mafia sicilienne, solitaire, froid, impitoyable. Alors qu'il s'introduit dans une maison pour éliminer un homme d'une bande rivale, il découvre Rita. La jeune fille est aveugle et assiste impuissante à l'assassinat de son frère. Quelque chose d'extraordinaire se produit lorsque Salvo décide de laisser la vie sauve à ce témoin. Désormais, hantés l'un et l'autre par le monde auquel ils appartiennent, ils sont liés à jamais... "Un premier film enfin, venu de Sicile. (...). "Salvo" est un film d'ombres et de lumières, de silences et de sons, un film de peu de mots, superbement interprété et maîtrisé. Une révélation, une vraie." Le Nouvel Observateur

Dans le cadre des Rencontres du Cinéma Italien à Toulouse (29 novembre au 8 décembre 2013)

L'empire des Rastelli

de Andrea Molaioli - France, Italie 2013 - Int : Toni Servillo, Remo Girone, Sarah Felberbaum - 1h50 - VOST

Leda est l'un des fleurons de l'économie italienne qui fait la fierté du pays et de la famille qui la dirige. Les Rastelli ont construit un empire qui s'étend sur les 5 continents. Soumis aux lois d'un marché mondial sans pitié, ils doivent sans cesse trouver des solutions pour ne pas sombrer. Falsifications, corruption, appuis politiques : tout est bon pour préserver les apparences d'une entreprise florissante. L'empire des Rastelli est l'histoire d'une famille d'entrepreneurs qui est allée trop loin dans une amaque d'ampleur internationale. ...

► Mercredi 4 décembre à 21h : Rencontres du Cinéma Italien à Toulouse

Fifi hurle de joie

documentaire de Mitra Farahani - Etats-Unis, France 2013 - Int : Bahman Mohassess, Rokni Haerizadeh, Ramin Haerizadeh - 1h38 - VOST

Fifi hurle de joie témoigne des deux derniers mois de la vie de Bahman Mohassess, légende de l'art moderne iranien. Ce curieux Diogène contemporain, après un exil volontaire d'une trentaine d'années, s'apprête à réaliser son oeuvre ultime. Celle-ci lui est commandée par deux admirateurs, artistes eux-mêmes, venus d'Iran. L'intrigue se dirige progressivement vers l'histoire de ce « chef d'oeuvre inconnu »... "Un film qui, à l'instar de ce peintre qui n'aimait rien tant que mutiler ses personnages et ses toiles, célèbre la vie en accueillant la mort comme image marquante." Le Monde

r
de membreC
R
A
T
È
R
E

Ne m'oublie pas

de David Sieveking - Allemagne 2013 - Int : Gretel Sieveking, Malte Sieveking, Margarete Sieveking - 1h28 - VOST

Septuagénaires paisibles vivant non loin de Hambourg, Gretel et Malte ont vécu les années soixante de manière très engagée –au point d'être fichés et surveillés par les autorités suisses, à l'époque où Malte enseignait à l'université. Couple indépendant, ils s'autorisaient par ailleurs ouvertement des aventures extra-conjugales tout en menant une vie de famille ordinaire et unie, forte de trois enfants ! Jusqu'au jour où, le soir du réveillon de Noël, Gretel sert en guise de repas une simple soupe et oublie les cadeaux... David, le benjamin, décide alors de faire un film pour faire durer les souvenirs le plus longtemps possible...

"Le portrait est émouvant, la situation poignante (...). Soudain Gretel dépasse son statut de cas clinique (...) pour devenir la métaphore incarnée d'un passé évanoui. (...)" "Ne m'oublie pas" (...) réussit à combiner âpre témoignage documentaire et questionnement historique." Le Monde

► Mercredi 11 décembre à 20h30 : en présence de l'association Les Chemins Buissonniers et de Meidani, maîtresse de conférence en sociologie membre du Lisst à l'Université Toulouse Le Mirail et chercheuse associée à l'INSERM

Mort à vendre

de Faouzi Bensaidi - France, Belgique, Maroc 2013 - Int : Fehd Benchemi, Fouad Labied, Mouhcine Malzi - 1h57 - VOST

Dans la ville de Tetouan, au Maroc, Soufiane, Malik et Allal, trois amis inséparables habitués aux petits délits, décident de devenir les Barons de la drogue. Mais leur rencontre avec Dounia, une prostituée du club "La Passarella", va venir perturber leurs plans et les forcer à choisir entre l'amitié ou l'amour, l'honneur ou la trahison, le vice ou la raison...

"Une plongée anxiogène dans le (...) quotidien de jeunes Marocains marginaux, portée par une mise en scène qui oscille entre rage instinctive et renonciation lucide, épouse au plus près la fébrilité de ses héros." Le Nouvel Observateur.

Ma vie avec Liberace

de Steven Soderbergh - Etats-Unis 2013 - Int : Michael Douglas, Matt Damon, Dan Aykroyd - 1h59 - VOST

Avant Elvis, Elton John et Madonna, il y a eu Liberace : pianiste virtuose, artiste exubérant, bête de scène et des plateaux télévisés. Liberace affectionnait la démesure et cultivait l'excès, sur scène et hors scène. Un jour de l'été 1977, le bel et jeune Scott Thorson pénètre dans sa loge et, malgré la différence d'âge et de milieu social, les deux hommes entamèrent une liaison secrète qui allait durer cinq ans. "Ma Vie avec Liberace" narre les coulisses de cette relation orageuse, de leur rencontre au Las Vegas Hilton à leur douloureuse rupture publique...

"Ma vie avec Liberace brille, (...), mais pas seulement par sa matière, pas seulement parce qu'il enivre et éblouit. Lorsque tous ses feux sont éteints, il scintille toujours : au-delà de son chatoement, le film est par lui-même brillant." Libération

La Dette

documentaire de Nicolas Ubelmann, Sophie Mitrani - France 2013 - 1h10

En 2010, la crise de la dette est allumée en Grèce, dans l'un des berceaux de la démocratie. Elle se répand dans toute l'Europe jusqu'à ce jour, menaçant les fondements mêmes de l'Union Européenne. Mais d'où vient la dette ? Quelles logiques et quels intérêts se cachent derrière ce mot ? Qui de la puissance publique ou des banques aura le privilège d'émettre de la monnaie ? La monnaie ne pourrait-elle pas faire partie des biens communs ? ...

► Jeudi 12 décembre à 21h : en présence de Nicolas Ubelmann et du Cercle Condorcet Midi-Pyrénées.

Haewon et les hommes

de Hong Sang-soo - Corée du Sud 2013 - Int : Eun-chaee Jeong, Lee Seon-gyoon, Ye Ji-won... 1h30 - VOST

Haewon, une jeune et belle étudiante, veut mettre fin à la liaison qu'elle entretient avec son professeur Seongjun. Se sentant déprimée par le départ de sa mère qui part s'installer au Canada, elle le contacte à nouveau. Ce jour-là, ils rencontrent des étudiants dans un restaurant et leur relation est révélée. Haewon est de plus en plus perturbée et Seongjun émet l'idée qu'ils partent ailleurs tous les deux...

"Le film est un délicat portrait de femme dont il faut à la fois saisir le comportement immédiatement visible mais aussi la vie intérieure sans déroger aux principes que s'est fixés le cinéaste. Hong Sangsoo mélange ainsi, sans que l'on puisse les distinguer, réalité et rêve, réel et virtuel, au gré des endormissements de son héroïne qui, qu'elle vive ses rêves ou rêve sa vie, fait l'expérience d'un doux mais implacable cauchemar." Le Monde

Mon âme par toi guérie

de François Dupeyron - France 2013 - Int : Grégory Gadebois, Céline Sallette, Jean-Pierre Darroussin... 2h04

Frédi a perdu sa mère. Cette dernière lui a transmis un don, dont il ne veut pas entendre parler. Mais il se trouve peu à peu contraint de reconnaître que ses mains guérissent... Il s'interroge. D'où vient ce don ? Qu'importe, il l'accepte... *"Le naturel des situations est (...) confronté à l'émouvant récit d'une rédemption tout autant qu'à une sorte de conte de fées vériste. Cette hybridation au dosage subtil fait toute la singularité du nouveau long-métrage de François Dupeyron" Le Monde*

9 Evenings en partenariat avec L'ISDAT beaux-arts de Toulouse

9 Evenings est une série de 10 films sur le théâtre, la danse, la musique et les performances. Réalisés en 1966 par 10 artistes new-yorkais (Robert Rauschenberg, John Cage, David Tudor, Yvonne Rainer, Deborah Hay, Robert Whitman, Steve Paxton, Alex Hay, Lucinda Childs and Öyvind Fahlström) et une trentaine de scientifiques mis à disposition par l'entreprise Bell Telephone Laboratories afin d'incorporer dans ces œuvres l'expérimentation des toutes dernières technologies de l'époque : vidéo projection, transmission sonore sans fil, etc.

Nous vous proposons pour cette soirée deux des dix films réalisés à cette occasion.

Kisses sweeters than wine

documentaire de Barbro Schultz-Lundestam - États-Unis, France, Suède, 2010, couleur, 1h11 min

Dans l'immense bâtiment du 69th Regiment Armory, connu pour avoir accueilli en 1913 l'Armory Show présentant l'art moderne au public américain, se sont déroulées neuf soirées consécutives sous l'égide de Billy Klüver et de Robert Rauschenberg. Les 21 et 22 octobre 1966, la performance de Öyvind Fahlström, Kisses sweeters than wine lançait ses emprunts à la science, à la science-fiction, à la bande dessinée contre la guerre du Vietnam, tout en parachevant le tout avec le titre d'une célèbre chanson d'amour des années 50. Le document est en deux parties, l'archive filmée et les entretiens...

Open score

documentaire de Barbro Schultz-Lundestam - États-Unis, France, Suède, 2010, couleur, 32 min

En 1966, lors des neuf soirées de spectacle célébrant la rencontre d'une dizaine d'artistes de New York avec une trentaine de scientifiques et d'ingénieurs des laboratoires de Bell Telephone, Robert Rauschenberg présente Open Score les 14 et 23 octobre. Cette partition ouverte, d'abord en deux mouvements puis en trois, juxtapose une suite de situations de jeu clairement distinctes. Le film est en deux parties, l'un présentant les images d'époque signée Alfons Schilling, l'autre propose un entretien daté de 1997 mené par Barbro Schultz-Lundestam...

► Mardi 17 décembre à 20h30 "9 Evenings" en présence de Barbro Schultz Lundestam et Gilles Grand, programmateur au FIDMarseille en partenariat avec L'ISDAT (Ecole des Beaux-Arts de Toulouse)

Violette

de Martin Provost - France, Belgique 2013 - Int : Emmanuelle Devos, Sandrine Kiberlain, Olivier Gourmet... 2h19

Violette Leduc, née bâtarde au début du siècle dernier, rencontre Simone de Beauvoir dans les années d'après-guerre à St-Germain-des-Prés. Commence une relation intense entre les deux femmes qui va durer toute leur vie, relation basée sur la quête de la liberté par l'écriture pour Violette et la conviction pour Simone d'avoir entre les mains le destin d'un écrivain hors norme...

"Ce sont deux monstres littéraires qu'on observe, rigoureusement opposés, liés, cependant, par la certitude du talent de l'autre. Entre Emmanuelle Devos, actrice de l'imperceptible, et Sandrine Kiberlain, impassible, un masque impénétrable posé sur le visage, les rencontres deviennent des moments fascinants dans leur épure même. Leur irréalisme absolu. rencontres deviennent des moments fascinants dans leur épure même." Télérama

Jasmine

Film d'animation de Alain Ughetto - France 2013 - Int : Jean-Pierre Darroussin, Fanzaneh... 1h10

Dans le Téhéran de Khomeiny, mystérieux et oppressant, dans le tumulte de l'Histoire, des êtres de pâte et de sang luttent comme bien d'autres pour l'amour et la liberté. Du frémissement de la pâte modelée, surgit la plus incroyable des histoires mêlant l'amour et la révolution : France, fin des années 70, Alain rencontre Jasmine, une Iranienne ; elle change le cours de sa vie...

"Ici s'entrelacent battements de l'intime et grand mouvement du monde. Superbe. (...) Alain Ughetto manie la matière en profondeur, la pétrit des pouces, de sensualités en douleurs, filme son arte povera avec les ressources du cinéma." L'Humanité

La Vénus à la fourrure

de Roman Polanski - France 2013 - Int : Emmanuelle Seigner, Mathieu Amalric... 1h33

Seul dans un théâtre parisien après une journée passée à auditionner des comédiennes pour la pièce qu'il s'apprête à mettre en scène, Thomas se lamente au téléphone sur la piètre performance des candidates. Pas une n'a l'envergure requise pour tenir le rôle principal et il se prépare à partir lorsque Vanda surgit, véritable tourbillon d'énergie aussi débridée que déluée. Vanda incarne tout ce que Thomas déteste. Elle est vulgaire, écervelée, et ne reculerait devant rien pour obtenir le rôle. Mais un peu contraint et forcé, Thomas la laisse tenter sa chance et c'est avec stupefaction qu'il voit Vanda se métamorphoser. Non seulement elle s'est procuré des accessoires et des costumes, mais elle comprend parfaitement le personnage (dont elle porte par ailleurs le prénom) et connaît toutes les répliques par cœur. Alors que l'« audition » se prolonge et redouble d'intensité, l'attraction de Thomas se mue en obsession.

"La Vénus à la fourrure constitue une sorte de duel cinématographique opposant deux acteurs au sommet de leur art (...) Dans ce huis clos jubilatoire et antimachiste, Polanski se paye le luxe d'une réflexion étourdissante d'intelligence sur la signification du jeu d'acteur!" Le Monde

Le Repenti

de Merzak Aouache - Algérie, France 2013 - Int : Nabil Asli, Adila Bendimered, Khaled Benaissa... 1h27 - VOST

Algérie. Région des hauts plateaux. Un jeune homme court dans la neige traînant son balluchon. Rachid est un islamiste maquisard qui regagne son village grâce à la loi de "Concorde civile". Entrée en vigueur en 2000, elle est censée mettre fin à la "décennie noire", qui a coûté la vie à environ 200 000 personnes. La loi promet à tout islamiste repentant qui rendrait ses armes en promettant n'avoir pas de sang sur les mains, une quasi amnistie et la réinstallation dans la société. Mais la loi n'efface pas les crimes et Rachid s'engage dans un voyage sans issue où s'entremêlent la violence, le secret et la manipulation...

► **Vendredi 20 décembre à 20h30 : en présence de l'association Les Ami-e-s d'Averroes**

A Strange course of events

de Raphaël Nadjari - France, Israël 2013 - Int : Ori Pfeffer, Moni Moshonov, Michaela Eshet... 1h40 - VOST

Saul, la quarantaine, rêveur et mélancolique, court chaque fois qu'il ne va pas bien, chaque fois qu'il veut fuir sa vie. Sur un coup de tête, il décide un jour de rendre visite à son père qu'il ne voit plus depuis cinq ans et qu'il tient pour responsable de tous ses maux. A Haïfa, en quelques jours, de chutes en déconvenues, entre drame et burlesque, il découvrira un père transformé, un monde réinventé et, peut-être, l'espoir d'une vie nouvelle...

"(...) un film tout simplement remarquable (...) L'image, signée Laurent Brunet, donne au film cette fluidité, cette sensation de la vie qui avance, inexorablement, en une étrange et passionnante succession d'événements." Le Monde

Snowpiercer, Le Transperceneige

de Bong Joon Ho - Corée du Sud 2013 - Int : Chris Evans, Song Kang-Ho, Ed Harris... 2h05 - VOST

Interdit aux moins de 12 ans

2031. Une nouvelle ère glaciaire. Les derniers survivants ont pris place à bord du Snowpiercer, un train gigantesque condamné à tourner autour de la Terre sans jamais s'arrêter. Dans ce microcosme futuriste de métal fendant la glace, s'est recréée une hiérarchie des classes contre laquelle une poignée d'hommes entraînés par l'un d'eux tente de lutter. Car l'être humain ne changera jamais... **"Le plaisir de voir s'épanouir une œuvre d'une telle vitalité doit probablement beaucoup à cet art de la versatilité si tranchant-demeurer insaisissable en s'adaptant à toutes les situations—qui est devenu, de film en film, la propriété exclusive de son auteur." Cahiers du Cinéma**

Quai d'Orsay

de Bertrand Tavernier - France 2013 - Int : Thierry Lhermitte, Raphaël Personnaz, Niels Arestrup... 1h53

Alexandre Taillard de Worms est grand, magnifique, un homme plein de panache qui plaît aux femmes et est accessoirement ministre des Affaires Étrangères du pays des Lumières : la France. Sa crinière argentée posée sur son corps d'athlète légèrement halé est partout, de la tribune des Nations Unies à New-York jusque dans la poudrière de l'Oubanga. Alexandre Taillard de Worms est un esprit puissant, guerroyant avec l'appui de la Sainte Trinité des concepts diplomatiques : légitimité, lucidité et efficacité. Le jeune Arthur Vlamincq, jeune diplômé de l'ENA, est embauché en tant que chargé du "langage" au ministère des Affaires Étrangères. En clair, il doit écrire les discours du ministre ! Mais encore faut-il apprendre à composer avec la susceptibilité et l'entourage du prince, se faire une place entre le directeur de cabinet et les conseillers qui gravitent dans un Quai d'Orsay où le stress, l'ambition et les coups fourrés ne sont pas rares...

"Dans ce huis clos en or, Tavernier orchestre un vaudeville malicieux, juvénile, incroyablement rythmé, où monsieur le ministre fait claquer les portes comme personne." Télérama

Sur le chemin de l'école

A PARTIR DE 10/12 ANS

documentaire de Pascal Plisson - France 2013 - 1h17

Ces enfants vivent aux quatre coins du globe mais partagent la même soif d'apprendre. Ils ont compris que seule l'instruction leur permettra d'améliorer leur vie, et c'est pour cela que chaque jour, dans des paysages incroyables, ils se lancent dans un périple à haut risque qui les conduira vers le savoir. Jackson, 11 ans, vit au Kenya et parcourt matin et soir quinze kilomètres avec sa petite sœur au milieu de la savane et des animaux sauvages... Samuel, 13 ans, vit en Inde et chaque jour, les quatre kilomètres qu'il doit accomplir sont une épreuve parce qu'il n'a pas l'usage de ses jambes. Ses deux jeunes frères poussent pendant plus d'une heure son fauteuil roulant bricolé jusqu'à l'école... **"Sur le chemin de l'école, au-delà du choc de cette réalité virtuellement confrontée à la nôtre, est un régal pour les yeux, filmé avec une richesse de cadres et de couleurs qui laisse rêveur." Le Monde**

Un Château en Italie

de Valeria Bruni Tedeschi - France 2013 - Int : Valeria Bruni Tedeschi, Louis Garrel, Filippo Timi - 1h44 - VOST

Louise rencontre Nathan, ses rêves resurgissent. C'est aussi l'histoire de son frère malade et de leur mère, d'un destin : celui d'une grande famille de la bourgeoisie industrielle italienne. L'histoire d'une famille qui se désagrège, d'un monde qui se termine et d'un amour qui commence...

"Le film est drôle et intelligent (...) Sur la ligne ténue qui sépare la vraie vie de la romance et la tragédie de la fantaisie, Valeria Bruni Tedeschi oscille avec un gracieux courage." Le Monde

Blue Jasmine

de Woody Allen - Etats-Unis 2013 - Int : Alec Baldwin, Cate Blanchett, Sally Hawkins... 1h38 - VOST

Alors qu'elle voit sa vie voler en éclat et son mariage avec Hal, un homme d'affaire fortuné, battre sérieusement de l'aile, Jasmine quitte son New York raffiné et mondain pour San Francisco et s'installe dans le modeste appartement de sa sœur Ginger afin de remettre de l'ordre dans sa vie...

"Une fable virtuose, où la drôlerie le cède peu à peu à une noirceur inouïe." Les Inrockuptibles

La Vie d'Adèle - Chapitres 1 et 2

Palme d'Or - Prix Fipresci Festival de Cannes 2013

de Abdellatif Kechiche - France 2013 - Int : Léa Seydoux, Adèle Exarchopoulos, Salim Kechiouche... 2h59

Interdit aux moins de 12 ans avec avertissement

À 15 ans, Adèle ne se pose pas de question : une fille, ça sort avec des garçons. Sa vie bascule le jour où elle rencontre Emma, une jeune femme aux cheveux bleus, qui lui fait découvrir le désir et lui permettra de s'affirmer en tant que femme et adulte. Face au regard des autres Adèle grandit, se cherche, se perd, se trouve...

"(...) un récit charnel et poétique, une sublime histoire d'amour." Le Point

• Courts-métrages (films présentés avant des longs métrages - voir grille des horaires)

La tête dans le vide / Sophie Letourneur - France - 2004 - 9mn30; **Révolution** / Nadia Jandeau - France - 2011 - 10mn; **Viejo Pascuero** / Jean-Baptiste Huber - France, Espagne - 1993 - 3mn - VOST. **Court-Métrage ESAV : Dolls** / Mohammed Oudghiri. 8'. Maroc. 2012. Interprètes : Salma Fariah, Majda Akhassi, Abdelaziz Ouahmani.

• Jeune public

(les séances du mercredi après-midi sont labélisées **Cinéma Pour Tous**, dispositif favorisant l'accès aux personnes en situation d'handicap)

Léo et Fred

(Tarif unique 3€)

A PARTIR DE 3 ANS

Film d'animation de Pal Toth - Hongrie 2013 - 41 min - VF

Léo le lion et Fred le dompteur présentent ensemble de fabuleux numéros de cirque et vivent dans la même roulotte. Très complices, même si Léo donne du fil à retordre à Fred, ils sont à la fois farfelus et attachants. Ils nous entraînent tout au long de leur carrière, dans un quotidien riche en surprises...

La sorcière dans les airs

(Tarif unique 3€)

A PARTIR DE 3 ANS

Film d'animation de Max Lang, Jan Lachauer - Grande-Bretagne 2013 - 50min

Une sympathique sorcière, son chat et son chaudron s'envolent sur un balai. Quel bonheur de voler ! Mais le vent se met à souffler très fort, et un dragon affamé vient de se réveiller...

CRATÈRE

Du 4 au 10 décembre

Me 4/12	14h30 : Léo et Fred 19h00 : Blue Jasmine 21h00 : L'empire des Rastelli (PU)
Je 5/12	19h00 : Mort à vendre 21h05 : Blue Jasmine
Ve 6/12	19h00 : Un château en Italie 20h55 : La vie d'Adèle (CM : La tête...)
Sa 7/12	14h30 : Léo et Fred 15h20 : Blue Jasmine 17h10 : Fifi hurle de joie 19h00 : Mort à vendre 21h05 : Un château en Italie (CM : La tête...)
Di 8/12	14h30 : Léo et Fred (D) 15h20 : Blue Jasmine 17h10 : Ne m'oublie pas (D) 18h50 : La vie d'Adèle (CM : La tête...)
Lu 9/12	19h00 : Un château en Italie 20h55 : Fifi hurle de joie
Ma 10/12	19h00 : Un château en Italie (D) 20h55 : La vie d'Adèle

Du 18 au 23 décembre

Me 18/12	17h00 : Sur le chemin de l'école 18h25 : Ma vie avec Liberace 20h35 : Jasmine
Je 19/12	17h00 : Ma vie avec Liberace 19h10 : Haewon et les hommes 20h50 : Violette
Ve 20/12	17h30 : Haewon et les hommes (CM: Dolls) 19h10 : La Dette (D) 20h30 : Le repent (PU)
Sa 21/12	17h00 : Violette 19h30 : Salvo 21h30 : Jasmine (CM: Dolls)
Di 22/12	17h00 : Sur le chemin de l'école (D) 18h25 : Salvo (D) 20h25 : Ma vie avec Liberace(D) (CM:Dolls)

Le Cratère ferme ses portes du 23/12 au 2/1
Bonnes fêtes à tous !

Du 2 au 5 janvier

Je 2/1	17h00 : Jasmine 18h20 : Mon âme par toi guérie 20h35 : Quai d'Orsay
Ve 3/1	17h00 : Violette (D) 19h30 : Quai d'Orsay 21h35 : Snowpiercer (CM : Viejo Pascuerno)
Sa 4/1	17h00 : La sorcière dans les airs 18h00 : Strange course of events 19h50 : La venus à la fourrure (CM: Viejo..)
Di 5/1	17h00 : La sorcière dans les airs 18h00 : Snowpiercer 20h15 : Mon âme par toi guérie (CM: Viejo)

Du 11 au 17 décembre

Me 11/12	14h30 : Sur le chemin de l'école 19h00 : Sur le chemin de l'école 20h30 : Ne m'oublie pas En présence de Anastasia Meidani
Je 12/12	19h00 : Fifi hurle de joie (D) 21h00 : La Dette En présence de Nicolas Ubelmann
Ve 13/12	19h00 : Salvo 21h00 : Haewon et les hommes (CM: Révolution)
Sa 14/12	14h30 : Sur le chemin de l'école 15h55 : Mort à vendre (D) 18h00 : Haewon et les hommes 19h40 : Salvo 21h40 : Ma vie avec Liberace (CM: Révolution)
Di 15/12	14h30 : Sur le chemin de l'école 15h55 : La vie d'Adèle (D) 19h05 : Haewon et les hommes 20h45 : Ma vie avec Liberace (CM: Révolution)
Lu 16/12	19h00 : La Dette 20h20 : Haewon et les hommes
Ma 17/12	18h30 : Salvo 20h30 : 9 Evenings (PU) En présence de Barbro Schultz Lundenstam et Gilles Grand

Du 8 au 14 janvier

Me 8/1	14h30 : La sorcière dans les airs 19h00 : Strange course of events 20h50 : Mon âme par toi guérie
Je 9/1	19h00 : Snowpiercer 21h15 : Jasmine
Ve 10/1	19h00 : Strange course of events 20h50 : La venus à la fourrure (CM : Viejo..)
Sa 11/1	14h30 : La sorcière dans les airs 15h30 : Jasmine (D) 16h50 : Snowpiercer 19h05 : Quai d'Orsay 21h10 : Mon âme par toi guérie (CM: Viejo..)
Di 12/1	14h30 : La sorcière dans les airs (D) 15h30 : Mon âme par toi guérie 17h45 : La venus à la fourrure (D) 19h30 : Snowpiercer (CM : Viejo Pascuerno)
Lu 13/1	19h00 : Quai d'Orsay (D) 21h05 : Strange course of events (D)
Ma 14/1	19h00 : Snowpiercer 21h15 : Mon âme par toi guérie

Pour recevoir toutes les informations concernant les Rencontres du Cratère et l'arrivée du nouveau programme, inscrivez-vous à la *Lettre d'information du Cratère* sur notre site : www.cinemalecratere.com (et cliquez sur *Lettre d'information*)

 www.cinemalecratere.com 
(D) : Dernière séance - (PU) : Projection Unique
(CPT) : Cinéma Pour Tous

LES FILMS

Festival Les Rencontre du Cinéma Italien
L'empire des Rastelli
Projection unique le 4/12

Un Château en Italie
du 4 au 10 décembre

Blue Jasmine
du 4 au 10 décembre

La Vie d'Adèle
du 4 au 17 décembre

Fifi hurle de joie
du 4 au 17 décembre

Ne m'oublie pas
du 4 au 17 décembre

Mort à vendre
du 4 au 17 décembre

Ma vie avec Liberace
du 11 au 23 décembre

Haewon et les hommes
du 11 au 23 décembre

La Dette
du 11 au 23 décembre

Sur le chemin de l'école
du 11 au 23 décembre

Salvo
du 11 au 23 décembre

Violette
du 18 décembre au 5 janvier

Jasmine
du 18 décembre au 14 janvier

La Venus à la fourrure
du 2 au 14 janvier

Quai d'Orsay
du 2 au 14 janvier

A Strange course of events
du 2 au 14 janvier

Snowpiercer, Le Transperceneige
du 2 au 14 janvier

Mon âme par toi guérie
du 2 au 14 janvier

Jeune public
du 4 au 10 décembre

Léo et Fred
du 4 au 10 décembre

La sorcière dans les airs
du 2 au 14 janvier

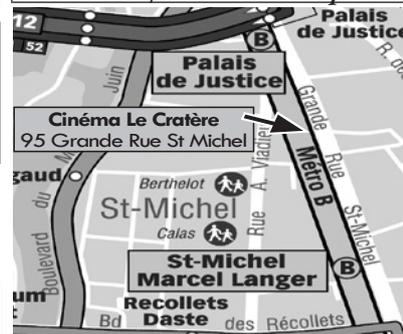
LES RENCONTRES

► Avec l'association Les Chemins Buissonniers et Anastasia Meidani
Mercredi 11/12 à 20h30 : Ne m'oublie pas

► Avec Nicolas Ubelmann, Sophie Mitrani et Le Cercle Condorcet
Jeudi 12/12 à 21h : La Dette

► Avec Barbro Schultz-Lundenstam et Gilles Grand
Mardi 17/12 à 20h30 : Kisses sweeters than wine - Open score

► Avec l'association Les Ami-e-s d'Averroes
Vendredi 20/12 à 20h30 : Le Repenti



- Tarif plein : 6€
- Tarif réduit : 4,50€ s'applique :
 - aux étudiants, aux adhérents
 - aux professeurs stagiaires de l'UFM
- Tarif super réduit : 3,50€ s'applique :
 - aux - de 18 ans
 - aux bénéficiaires du RSA, de l'AAH aux chômeurs
 - aux étudiants de l'ESAV
 - aux lycéens et étudiants des Arènes
 - aux lycéens détenteurs de la carte ACREAMP dans le cadre de l'opération Lycéens au cinéma
 - aux étudiants adhérents
- Scolaires, Centres de loisirs... : 2,80€
Réservation préalable nécessaire
- ADHESION à l'Association des Amis du Cratère :
Carte Lique adulte (étudiants ou non) : 10€

Le Cratère, 95 Grande-Rue Saint Michel, 31400 Toulouse
Métro : Ligne B - Station Palais de Justice ou St-Michel-Marcel Langer

Répondeur : 05 61 53 50 53 Pour toutes demandes spéciales : 05 62 27 91 10

