

# infos

# 152

la ligue de l'enseignement  
un avenir par l'éducation populaire

Cinéma LE CRATÈRE 95 grand rue Saint Michel - 31400 TOULOUSE - 05 61 53 50 53



## Alabama Monroe

de Felix Van Groeningen - Belgique 2013 - Int : Johan Heldenbergh, Veerle Baetens, Nell Cattrys - 1h49 - VOST

Didier et Élise vivent une histoire d'amour passionnée et rythmée par la musique. Lui, joue du banjo dans un groupe de Bluegrass Country et vénère l'Amérique. Elle, tient un salon de tatouage et chante dans le groupe de Didier. De leur union fusionnelle naît une fille, Maybelle... **"Grand huit émotionnel qui n'appelle pas la mesure alors que tout, dans sa mise en scène et ses effets, y est consciencieusement dosé."** Le Nouvel Observateur

## Programme de courts-métrages dans le cadre de Histoire & Mémoires des immigrations en Midi-Pyrénées

Soirée "Le goût des autres" Carte blanche à Gindou

Entrée libre et gratuite

Le concours Le Goût des autres, organisé depuis 2005 par Gindou Cinéma et soutenu par l'Agence nationale pour l'égalité et la cohésion sociale, s'adresse aux 12-18 ans des régions Aquitaine, Limousin et Midi-Pyrénées. Les jeunes doivent soumettre un projet de court métrage de fiction sur le thème « Vivre ensemble dans la diversité et l'égalité ». Chaque année 10 projets sélectionnés bénéficient d'un accompagnement en écriture de scénario avant la sélection finale du projet lauréat qui est réalisé par une équipe de cinéma professionnelle.

Ahmed / Alain Gomis / France / 2005 / 23mn ; L'Aide au retour / Mohammed Latrèche / France / 2007 / 17 mn ; Le Parc / Momar Désiré Kane / France / 2010 / 28mn ; Amsterdam / Philippe Etienne / 2006 / 20mn ; Les échoués / Christine Marrou / France / 2013 / 12mn

► Mercredi 30 octobre à 20h30 : En présence de Christine Manouy, Philippe Etienne, Sébastien Lasserre, Momar Désiré Kane et Philippe Aussel.

## Sol violette - l'éclosion d'une monnaie

Documentaire de Bertrand Leduc - France 2013 - 50min

Au plus proche de l'équipe du Sol-violette, le film donne à voir comment se construit, brique par brique, une monnaie complémentaire, véritable outil de réappropriation citoyenne de la monnaie...

► Lundi 4 novembre à 19h : Projection débat sur la finance solidaire et les monnaies complémentaires avec Initiatives pour une Economie Solidaire, Midi Pyrénées Actives et le Sol-Violette

## imagopublica présente... : Retour vers les sixties(s)

5, 6 novembre au Cratère

Mois du documentaire  
en partenariat avec l'ESAV

L'époque présente sanctifie les années soixante comme l'horizon indépassable, dans le champ d'une économie de la croissance, d'un "capitalisme à visage humain" ; et pourtant chacun commence à savoir, par exemple, que "Les Trente Glorieuses", qu'une génération aurait digérées dans les rôts de ses abus, n'est que le spectre d'un illusoire "Age d'Or" du spectacle construit après coup... Ce mythe spectaculaire, dont la seule fin est de distraire la raison de son acuité critique au présent, est par ailleurs (comme en témoigne la reparation du mensuel Lui par exemple!), rejoué sur le mode même d'un spectaculaire décalé... Comment le cinéma contemporain de ce temps travaillait-il son époque? C'est ce qui retiendra ici notre attention...

Le Cratère, le Groupe de Recherche Documentaire et imagopublica proposent donc cette saison deux moments consacrés à ce flash-back. Cette première partie, à travers 3 films, permettra de dresser un rapide panorama (au moins une évocation) de ce que l'on désigne par "cinéma underground" ; la seconde partie, au printemps qui vient, sera consacrée au cinéma de l'essai qui vit, dans cette époque-là, un moment remarquable de son développement comme forme cinématographique autonome.

Guy-Claude Marie/ imagopublica

## Free radicals

Documentaire de Pip Chodorov - France 2012 - Int : Hans Richter, Peter Kubelka, Ken Jacobs... 1h20

Qu'est-ce que le cinéma "expérimental"? Avec malice, humour et poésie, Pip Chodorov invite ses amis cinéastes - Hans Richter, Peter Kubelka, Ken Jacobs, Jonas Mekas, Maurice Lemaître, Stan Brakhage et bien d'autres - à évoquer leur travail, et retrace cent ans d'histoire de l'avant-garde tout en évoquant son rapport personnel à cet art, à ces films et images ayant forgé son existence...

**"Les professions de foi radicales se croisent, sans manquer de rappeler au passage que mener une existence à l'avant-garde a toujours un prix : faire des films expérimentaux, fussent-ils sublimes, ne coûte certes presque rien, mais ils ne rapportent guère plus à leur auteur, sinon la satisfaction fragile de vivre, comme disait Brakhage, pour le seul «crachat du poète»"** Next/Libération

► Mardi 5 novembre à 21h : en compagnie de Guy-Claude Marie et Jean-Louis Dufour, Directeur de l'ESAV, initiateur du Groupe de Recherche Documentaire

## Good times, wonderful times

Documentaire de Lionel Rogosin - Etats-Unis 1965... 1h07 - VOST

La frivolité et l'insouciance d'un cocktail mondain à Londres donnent lieu à des discussions sur tout et n'importe quoi. Mais au milieu des années 60, le monde gronde à l'extérieur : alors que les deux Guerres mondiales se délient dans l'oubli, les conflits prolifèrent sur la planète...

► Mercredi 6 novembre à 19h : en compagnie de Michael Rogosin, réalisateur et Jean-Louis Dufour.

## Portrait of Jason

Documentaire de Shirley Clarke - Etats-Unis 1967 - Int : Shirley Clarke, Jason L. Holliday, Carl Lee... 1h45 - VOST

Jason, dit Aaron Payne, répond aux questions de Shirley Clarke et Carl Lee, expose et joue sa vie de « marginal ». Jason est noir, homosexuel, prostitué, dans l'Amérique de la discrimination des années 60. Portrait of Jason a été tourné une nuit de décembre 1966 dans la chambre qu'occupe alors Shirley Clarke au mythique Chelsea Hotel à New York. Seul face à la caméra, Jason se met en scène, interprète les personnages croisés lors d'une vie qu'il s'est partiellement inventé depuis son enfance et se raconte, une bouteille de scotch et une cigarette à la main. Portrait d'un homme au parcours hors normes, ce film de Shirley Clarke dresse aussi en filigrane un tableau lucide de la société américaine de ces années-là... **"Danseuse et chorégraphe à l'origine, Shirley Clarke bifurque vers le cinéma en partie sous l'influence de la pionnière américaine Maya Deren. Récusant la catégorie underground, Clarke est communément classée parmi les cinéastes expérimentaux. Mais elle ne se laisse pas épingleur si facilement. Si elle a utilisé des techniques et procédés expérimentaux dans son travail, cette artiste multiple est loin d'être une formaliste. Les fondations de son œuvre sont gestuelles, musicales et socio-ethniques."** Les Inrocks

► Mercredi 6 novembre à 21h : en compagnie de Guy-Claude Marie et Jean-Louis Dufour.

C  
R  
A  
T  
È  
R  
E

## La Danza de la Realidad

de Alejandro Jodorowsky - Chilié 2013 - Int : Bronis Jodorowsky, Pamela Flores, Jeremias Herskovits... 2h10 - VOST

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

"M'étant séparé de mon moi illusoire, j'ai cherché désespérément un sentier et un sens pour la vie." Cette phrase définit parfaitement le projet biographique d'Alexandro Jodorowsky : restituer l'incroyable aventure et quête que fut sa vie. Le film est un exercice d'autobiographie imaginaire. Né au Chili en 1929, dans la petite ville de Tocopilla, où le film a été tourné, Alejandro Jodorowsky fut confronté à une éducation très dure et violente, au sein d'une famille déracinée. Bien que les faits et les personnages soient réels, la fiction dépasse la réalité dans un univers poétique où le réalisateur réinvente sa famille et notamment le parcours de son père jusqu'à la rédemption, réconciliation d'un homme et de son enfance...

"Galerie de monstres, parades douloureuses, abîmes de la subjectivité, grand cirque convulsé de l'Histoire : Jodorowsky ne quitte jamais la ligne de crête du cinéma visionnaire." *Le Monde*

Dans le cadre du 4ème Festival Latino Docs (<http://www.latinodocs.org/>)

Tarif unique : 3€

## Propriedad : privados

Documentaire de Diana Orduna - Argentine 2012 - 1h38 - VOST

Une réflexion sur l'urbanisme et l'accès au logement dans l'Argentine post crise économique de 2001. Le film sera précédé d'un court-métrage : **Caracas en Moto de Daniel Ruiz-Huek**

26min ▶ Mercredi 13 novembre à 20h45 : Projection suivie d'un débat en présence de la réalisatrice Diana Orduna

## Tip Top

de Serge Bozon - France 2013 - Int : Isabelle Huppert, Sandrine Kiberlain, François Damiens... 1h46

Deux inspectrices de la police des polices débarquent dans un commissariat de province pour enquêter sur la mort d'un indic d'origine algérienne. L'une tape, l'autre mate, tip top...

"Tip Top est un film en phase avec son temps. Ancré dans un réel social, historique, mais ne frayant jamais avec le naturalisme, il porte haut et fort sa folie et sa vitalité." *Le Monde*

## Jimmy P. (Psychothérapie d'un indien des Plaines)

de Arnaud Desplechin - États-Unis, France 2013 - Int : Benicio Del Toro, Mathieu Amalric, Gina McKee... 1h56 - VOST

Au lendemain de la Seconde Guerre Mondiale, Jimmy Picard, un Indien Blackfoot ayant combattu en France, est admis à l'hôpital militaire de Topeka, au Kansas, un établissement spécialisé dans les maladies du cerveau. Jimmy Picard souffre de nombreux troubles : vertiges, cécité temporaire, perte d'audition... En l'absence de causes physiologiques, le diagnostic qui s'impose est la schizophrénie. La direction de l'hôpital décide toutefois de prendre l'avis d'un ethnologue et psychanalyste français, spécialiste des cultures amérindiennes, Georges Devereux. JIMMY P. (Psychothérapie d'un Indien des Plaines) est le récit de la rencontre et de l'amitié entre ces deux hommes qui n'auraient jamais dû se rencontrer, et qui n'ont apparemment rien en commun. L'exploration des souvenirs et des rêves de Jimmy est une expérience qu'ils mènent ensemble, avec une complicité grandissante, à la manière d'un couple d'enquêteurs.

▶ Jeudi 14 novembre à 20h45 : en présence de Mathieu Lacoue-Labarthe auteur de "Les Indiens dans le western américain" ed. Presses de l'Université Paris-Sorbonne. Il aura préalablement été reçu à la Librairie Ombres Blanches ce même jour à 18 heures.

## Tirez la langue mademoiselle

de Axelle Ropert - France 2013 - Int : Louise Bourgoin, Cédric Kahn, Laurent Stocker... 1h42

Boris et Dimitri Pizarnik sont médecins dans le quartier chinois à Paris. Ils sont frères et c'est ensemble qu'ils pratiquent leur métier, consacrant tout leur temps à leurs patients. Une nuit, ils sont amenés à soigner une petite fille diabétique que sa mère, Judith, élève seule. Ils tombent tous deux amoureux de Judith. Bientôt, tout sera bouleversé... "Une extrême sensibilité voilée d'élégance : c'est ce qui séduit dans la chronique de ce triangle amoureux, qui mêle action et rêverie, en s'appuyant sur la facture littéraire des dialogues." *Télérama*

## Elle s'en va

de Emmanuelle Bercot - France 2013 - Int : Catherine Deneuve, Nemo Schiffman, Gérard Garouste... 1h53

Bettie, la soixantaine, se voit soudain abandonnée par son amant et en péril financier avec le restaurant familial. Que faire de sa vie ? Elle prend sa voiture, croyant faire le tour du pâté de maison. Ce sera une échappée. Au fil de la route : des rencontres de hasard, un gala d'ex-miss France, le lien renoué avec sa fille, la découverte de son petit-fils, et peut-être l'amour au bout du voyage... Un horizon s'ouvre à elle... "Un film délicieux et libre, vagabond et profond, lucide et léger." *Marianne*

## Omar

de Hany Abu-Assad - Palestine 2013 - Int : Adam Bakri, Waleed Zuaiter, Leem Lubany... 1h37 - VOST Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Omar vit en Cisjordanie. Habitué à déjouer les balles des soldats, il franchit quotidiennement le mur qui le sépare de Nadia, la fille de ses rêves et de ses deux amis d'enfance, Tarek et Amjad. Les trois garçons ont décidé de créer leur propre cellule de résistance et sont prêts à passer à l'action. Leur première opération tourne mal. Capturé par l'armée israélienne, Omar est conduit en prison. Relâché contre la promesse d'une trahison, Omar parviendra-t-il malgré tout à rester fidèle à ses amis, à la femme qu'il aime, à sa cause?...

"Un film palestinien engagé mais pas manichéen, qui sait jouer des complexités et ambiguïtés des hommes et de la politique." *Les Inrockuptibles*

## Barcelona avant que le temps ne l'efface

Documentaire de Mireia Ros - Espagne 2013 - Int : Javier Baladía, Jacob Torres, David Martínez... 1h33 - VOST

Chronique en sépia de la haute bourgeoisie qui fit la révolution industrielle en Catalogne. Une ballade ironique dans la Barcelone du XXème siècle à travers les souvenirs recueillis par l'un de ses descendants, Javier Baladía, qui nous conduit à l'âge d'or d'une élite cosmopolite et cultivée. Un portrait personnel du XXème siècle...

## L'inconnu du lac

de Alain Guiraudie - France 2013 - Int : Pierre Deladonchamps, Christophe Paou, Patrick d'Assumçao... 1h37 - Intertit aux moins de 16 ans

L'été. Un lieu de drague pour hommes, caché au bord d'un lac. Franck tombe amoureux de Michel. Un homme beau, puissant et mortellement dangereux. Franck le sait, mais il veut vivre cette passion... "Trois fois rien sur le papier : à l'arrivée, un diamant de film qui brasse avec humour et gravité la vie, l'amour, la mort. (...) Chef-d'oeuvre." *Les Inrockuptibles*

Un Certain Regard - Prix de la mise en scène Festival de Cannes 2013



Dans le cadre du XXIIème Festival Séquence Court-Métrage (<http://www.sequence-court.com/>)

(22 novembre au 1er décembre)

## Court-Métrages de la Finale du Prix du public 2013

L'homme à la cervelle d'or / Joan Chemla / France / 2012 / Fiction / 16mn ; Mademoiselle Kiki et les Montparnos / Amélie Harrault / France / 2012 / Animation / 14 mn ; Ce n'est pas un film de cow boy / Benjamin Parent / France / 2012 / fiction / 12mn ; Les Voiles du partage / Pierre Mousquet et Jérôme Cauwe / 2013 / Animation / 8mn ; Vikingar / Magali Magistry / France, Islande / 2013 / Fiction / 15mn ; À la française / Morigiane Boyer, Julien Hazebrucq, Ren-Hsien Hsu, Emmanuelle Leleu, William Lorton / France / 2012 / animation / 7mn

▶ Lundi 25 novembre à 20h45 : En présence de l'Association Séquence Court-Métrage

Bubble bob : les mous attaquent ▶ Vendredi 22 novembre à 19h

Tarif unique : 3€

Suite à la journée d'étude sur « le mou et ses limites », le Festival Séquence Court vous propose de diluer vos impressions sur la matière molle avec cette sélection de films d'animation d'une originalité déroutante ! Des films courts qui cherchent à étendre les frontières corporelles, à répandre les sucs et rendre les formes un peu plus informes. Cette soirée vous invite à découvrir les contours flous des mous ou le charme visqueux de ces monstres qui font blob, blob, blob...

Cases, ou je ne suis un monstre / Hannah Letaif / Belgique / 2011 / Animation / 3mn43 ; Cândido / José Pedro Cavalheiro / Portugal / 2007 / Animation / 11mn20 ; Prohveti sind (Arrivée de l'oracle) / Rao Heidmets / Estonie / 2011 / animation / 13mn ; Bobby yeah / Robert Morgan / Royaume-Uni 2011 / Animation / 23mn ; O sunce (Ham story) / Eliska Chytkova / République Tchèque / 2012 / Animation / 6mn .

## Blue Jasmine

de Woody Allen - États-Unis 2013 - Int : Alec Baldwin, Cate Blanchett, Sally Hawkins... 1h38 - VOST

Alors qu'elle voit sa vie voler en éclat et son mariage avec Hal, un homme d'affaire fortuné, battre sérieusement de l'aile, Jasmine quitte son New York raffiné et mondain pour San Francisco et s'installe dans le modeste appartement de sa soeur Ginger afin de remettre de l'ordre dans sa vie...

"Une fable virtuose, où la drôlerie le cède peu à peu à une noirceur inouïe." *Les Inrockuptibles*

## La Vie d'Adèle - Chapitres 1 et 2

de Abdellatif Kechiche - France 2013 - Int : Léa Seydoux, Adèle Exarchopoulos, Salim Kechiouche... 2h59

Interdit aux moins de 12 ans avec avertissement

Palme d'Or - Prix Fipresci Festival de Cannes 2013

À 15 ans, Adèle ne se pose pas de question : une fille, ça sort avec des garçons. Sa vie bascule le jour où elle rencontre Emma, une jeune femme aux cheveux bleus, qui lui fait découvrir le désir et lui permettra de s'affirmer en tant que femme et adulte. Face au regard des autres Adèle grandit, se cherche, se perd, se trouve...

"(...) un récit charnel et poétique, une sublime histoire d'amour." *Le Point*

## ESAV de femmes

Miséricorde / Aliona ZAGUROVSKA. 16'. 2013. (présenté à 16h avant Entre nos mains) Jeu / Sarah VALLEZ. 3'10. 2012. (présenté à 18h avant La dernière piste) Kôma / Emilie TRALONGO. 11'. 2012. (présenté à 20h30 avant No london today) Séances en présence des réalisatrices samedi 30 novembre (avant les longs métrages)

### Un château en Italie

de Valeria Bruni Tedeschi - France 2010 - 1h44 - Avec Valeria Bruni Tedeschi, Louis Garrel, Filippo Timi...

### Fifi hurle de joie

Documentaire de Mitra Farahani - Etats-Unis, France 2013 - 1h38 - Avec Bahman Mohassess, Rokni Haerizadeh, Ramin Haerizade...

► Séance du mercredi 27 novembre à 20h30 en présence de la réalisatrice Mitra Farahani

### Lulu, femme nue

de Solveig Anspach - France - 2013 - 1h35 - Avec Karin Viard, Bouli Lanners, Claude Gensac...

► Séance du jeudi 28 novembre à 21h en compagnie de Guy Chapouillié

### Histoire d'un secret

Documentaire de Mariana Otero - France - 2003 - 1h35 - Avec Jean-Jacques Vautier, Thérèse Vautier, Isabel Otéro... ► Séance du vendredi 29 novembre à 19h en présence de Mariana Otero

### A ciel ouvert

Documentaire de Mariana Otero - France 2013 - 1h50 ► Séance du vendredi 29 novembre à 21h en présence de Mariana Otero

### Entre nos mains

Documentaire de Mariana Otero - France 2010 - 1h28 ► Séance du samedi 30 novembre à 16h en présence de Mariana Otéro

### La dernière piste

de Kelly Reichardt - Etats-Unis 2011 - 1h44 - Avec Michelle Williams, Paul Dano, Bruce...

► Séance du samedi 30 novembre à 18h en présence de Mariana Otéro

### No London today

Documentaire de Delphine Deloget - France 2008 - 1h17

► Séance du samedi 30 novembre à 20h30 en présence de Mariana Otéro

### Ini Avan, Celui qui revient

de Asoka Handagama - Sri-Lanka 2013 - Int : Dharshan Dharmaraj, Subashini Balasubramaniam, Niranjani Shanmugaraja 1h44 - VOST

De nos jours, au nord du Sri Lanka... Après deux ans dans un camp de réhabilitation sous contrôle gouvernemental, un ex combattant de l'armée rebelle vaincue retourne dans son village...

### Aya de Yopougon

Film d'animation de Marguerite Abouet, Clément Oubrerie - France 2013 - 1h24

Fin des années 1970, en Côte d'Ivoire à Yopougon, quartier populaire d'Abidjan. C'est là que vit Aya, 19 ans, une jeune fille sérieuse qui préfère rester étudier à la maison plutôt que de sortir avec ses copines. Aya partage ses journées entre l'école, la famille et ses deux meilleures amies : Adjoua et Bintou, qui ne pensent qu'à aller gazer en douce à la nuit tombée dans les maquis.

### Meteora

de Spiros Stathoulopoulos - Grèce 2013 - Int : Theo Alexander, Tamila Koulieva-Karantinaki - 1h22

Au cœur de la Grèce, les monastères de Météora trônent sur des colonnes de grès vieilles de millions d'années. Le jeune moine Theodoros et la nonne Urania ont voué leur existence à Dieu mais une attirance grandissante les pousse l'un vers l'autre. Déchirés entre dévotion spirituelle et désir charnel, ils sont bientôt contraints à un choix terrible.

### Metro Manila

de Sean Ellis - Grande-Bretagne 2013 Int : Jake Macapagal, Althea Vega, John Arcilla - 1h55 VOST

À la recherche d'une vie meilleure dans la mégalopole de Manille, Oscar Ramirez et sa famille quittent leur vie pauvre des rizières au nord des Philippines. Mais l'étouffante et affairée capitale les submerge, et ils finissent par être manipulés par les locaux. Oscar entrevoit une issue lorsqu'il postule pour un emploi d'agent de sécurité dans une entreprise de transport de fonds.

### Before Midnight

de Richard Linklater - Etats-Unis, Grèce 2013 Int : Julie Delpy, Ethan Hawke, Seamus Davey-Fitzpatrick - 1h48 VOST

Neuf ans ont passé depuis les retrouvailles de Jesse et Céline à Paris. Leurs vacances en Grèce sont l'occasion de disserter sur leur couple et leur avenir.

### Ilo Ilo

de Anthony Chen - Singapour 2013 - Int : Yann Yann Yeo, Tianwen Chen, Angeli Bayan 1h39 - VOST

A Singapour, Jiale, jeune garçon turbulent vit avec ses parents. Les rapports familiaux sont tendus et la mère, dépassée par son fils, décide d'embaucher Teresa, une jeune Philippine. Teresa est vite confrontée à l'indomptable Jiale, et la crise financière asiatique de 1997 commence à sévir dans toute la région...

### Dans la peau de l'ours

documentaire de François Boutonnet - France - 2012 - Int : Cédric Debarbieux - 58min

Chaque année au mois de février, à Prats de Mollo la Preste, dans les Pyrénées Orientales, à l'extrême Sud du Languedoc Roussillon, revient le temps du Carnaval et de la Fête de l'Ours. Noirs de suie, d'huile et de sueur, griffant ou mordant tout sur leur passage, farouches, superbes et traqués, les derniers ours des Pyrénées descendent dans la ville. Chacun aura sur le visage l'empreinte du plantigrade et celle d'une des plus anciennes et des plus authentiques traditions carnavalesques...

► Mercredi 3 décembre à 21h : Projection en présence du réalisateur François Boutonnet

### Yema

de Djamilia Sahraoui - Algérie 2013 - Int : Djamilia Sahraoui, Samir Yahia, Ali Zarif... 1h31 - VOST

Une petite maison abandonnée, isolée dans la campagne algérienne. Ouardia y revient, après des années d'absence, pour enterrer son fils Tarik, militaire. Ouardia soupçonne son autre fils, Ali, dirigeant d'un maquis islamiste, de l'avoir tué. Dans cet univers figé par la sécheresse, la vie va peu à peu reprendre ses droits. Grâce au jardin que Ouardia fait reflourir à force de courage, de travail et d'obstination. Grâce au gardien, peu à peu adopté par Ouardia. Grâce surtout à l'arrivée d'un nouveau né...

### Jeune public

(les séances du mercredi après-midi sont labélisées **Cinéma Pour Tous**, dispositif favorisant l'accès aux personnes handicapées)

### Koko le clown

(Tarif unique 3€)

Film d'animation de Dave Fleischer, Max Fleischer - Etats-Unis 2013 - 46min - VF

Koko le clown naît de la plume à l'encre de chine de son auteur pour chaque nouvelle aventure. Il découvre le monde extérieur, qui, il faut bien le reconnaître, regorge de choses inexplicables et parfois bien compliquées à comprendre pour ce clown farceur et tellement maladroit ! C'est pour cela qu'il préfère rentrer dans son encier une fois son aventure terminée !..

### Léo et Fred

(Tarif unique 3€)

Film d'animation de Pal Toth - Hongrie 2013 - 41min - VF

Léo le lion et Fred le dompteur présentent ensemble de fabuleux numéros de cirque et vivent dans la même roulotte. Très complices, même si Léo donne du fil à retordre à Fred, ils sont à la fois farfelus et attachants. Ils nous entraînent tout au long de leur carrière, dans un quotidien riche en surprises...

### Lettre à Momo

Film d'animation de Hiroyuki Okiura - Japon 2012 - 2h - VO et VF

La jeune Momo s'installe dans une petite ville insulaire suite à la mort de son père dont elle garde une lettre inachevée. Quand elle découvre un vieux livre dans un grenier, de mystérieux événements se produisent...

Le Cratère est animé et programmé par la Ligue de l'Enseignement de la Haute-Garonne. Responsable du Cratère et de la publication "Cratère infos" : Pierre-Alexandre Nicaise - Président délégué des Amis du Cratère : Guy-Claude Marie - Service Cinéma Ligue 31, 31 rue des Amidonniers 31000 Toulouse - Flashage : Tec Photogravure - Imprimerie SACCO

Inédit à Toulouse



Avant-Première

Avant-Première

► **Caméra d'Or Festival de Cannes 2013**

**Prix Festival International du film d'Amiens 2012**

**A PARTIR DE 3 ANS**

**A PARTIR DE 3 ANS**

**A PARTIR DE 7 ANS**

# CARRÉ

## Du 30 octobre au 5 novembre

Me 30/10	14h30 : Lettre à Momo (CPT) 19h00 : Aya de Yopougon 20h30 : Soirée "Le goût des autres" (PU) <b>Carte blanche à Gindou</b>
Je 31/10	19h00 : Metro Manila 21h05 : Alabama Monroe
Ve 1/11	19h00 : Meteoira 20h30 : Before Midnight (CM : Il fait beau...)
Sa 2/11	14h30 : Lettre à Momo (CPT) 16h40 : Aya de Yopougon (D) 18h15 : Ilo Ilo 20h05 : Meteoira (D) 21h35 : Alabama Monroe (CM : Il fait beau...)
Di 3/11	14h30 : Lettre à Momo (CPT) 16h40 : Barcelona... 18h25 : Metro Manila (D) 20h30 : Ini Avan... (CM : Il fait beau... (D))
Lu 4/11	19h00 : Sol-Violette... (PU) <b>En présence de L'asso Sol-Violette</b> 20h30 : Ilo Ilo (D)
Ma 5/11	21h00 : Free radicals (PU) <b>imagopublica...</b> <b>En présence de Jean-Louis Dufour</b>

## Du 13 au 19 novembre

Me 13/11	14h30 : Koko le clown (CPT) 19h00 : L'inconnu du lac 20h45 : Propriedad privados (PU) <b>En présence de Diana Orduna</b>
Je 14/11	19h00 : L'inconnu du lac 20h45 : Jimmy P. <b>En présence de Mathieu Lacoue-Labarthe</b>
Ve 15/11	19h00 : L'inconnu du lac 20h45 : Elle s'en va (CM : Mademoiselle Kiki)
Sa 16/11	14h30 : Koko le clown (CPT) 15h25 : La Danza de la Realidad 17h45 : Tirez la langue mademoiselle 19h40 : Tip Top 21h35 : Jimmy P. (CM : Mademoiselle Kiki)
Di 17/11	14h30 : Koko le clown 15h25 : Elle s'en va (D) 17h30 : La Danza de la Realidad 19h50 : Tirez la langue... (CM : Mademoiselle...)
Lu 18/11	19h00 : Tip Top 20h55 : L'inconnu du lac (D)
Ma 19/11	19h00 : La Danza de la Realidad (D) 21h20 : Tip Top (D)

## Du 27 novembre au 3 décembre

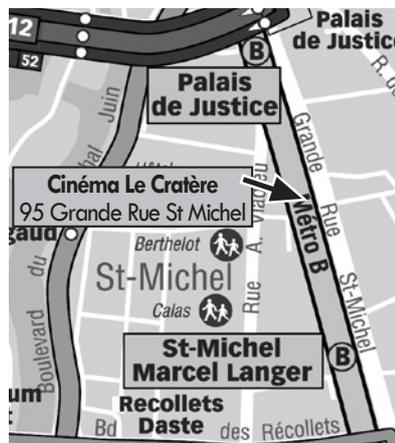
Me 27/11	14h30 : Léo et Fred (CPT) 18h30 : Tirez la langue mademoiselle (D) 20h30 : Fifi hurle de joie ((Inédit à Toulouse)) <b>En présence de Miira Farahani</b>
Je 28/11	19h00 : Un château en Italie 21h00 : Lulu, Femme nue (PU) <b>En compagnie de Guy Chapouillie</b>
Ve 29/11	19h00 : Histoire d'un secret (PU) <b>En présence de Mariana Otero</b> 21h : A ciel ouvert (PU Avant première) <b>En présence de Mariana Otero</b>
Sa 30/11	14h30 : Léo et Fred 16h00 : Entre nos mains (PU) <b>En présence de Mariana Otero</b> 18h00 : La dernière piste <b>En présence de Mariana Otero</b> 20h30 : No London today <b>En présence de Mariana Otero</b>
Di 1/12	14h30 : Léo et Fred 15h20 : La Vie d'Adèle - Chapitres 1 et 2 18h30 : Omar (D) 20h15 : Blue Jasmine
Lu 2/12	19h00 : Yema (D) 20h40 : La Vie d'Adèle - Chapitres 1 et 2
Ma 3/12	21h00 : Dans la peau de l'ours (PU) <b>En présence de François Boutonnet</b>

## Du 6 au 12 novembre

Me 6/11	14h30 : Lettre à Momo (CPT) 19h00 : Good times, wonderful times (PU) <b>En présence de Michaël Rogosin</b> 21h00 : Portrait of Jason (PU) <b>imagopublica...</b> <b>En présence de Jean-Louis Dufour</b>
Je 7/11	19h00 : Tirez la langue mademoiselle 20h55 : Tip Top
Ve 8/11	19h00 : Alabama Monroe 21h00 : L'inconnu du lac (CM : Il fait beau...)
Sa 9/11	14h30 : Lettre à Momo (CPT) 16h40 : Elle s'en va 18h45 : Tip Top 20h40 : Tirez la langue... (CM : Il fait beau...)
Di 10/11	14h30 : Lettre à Momo (CPT) (D) 16h40 : La Danza de la Realidad 19h00 : L'inconnu du lac 20h45 : Tip Top (CM : Il fait beau...)
Lu 11/11	19h00 : Barcelona... (D) 20h45 : Alabama Monroe (D)
Ma 12/11	19h00 : Elle s'en va 21h05 : La Danza de la Realidad

## Du 20 au 26 novembre

Me 20/11	14h30 : Koko le clown (CPT) 19h00 : Jimmy P. 21h05 : Omar
Je 21/11	19h00 : Yema 20h40 : Blue Jasmine
Ve 22/11	19h00 : Bubble bob : les mous attaquent <b>Festival Séquence Court-Métrage</b> 20h30 : Tirez la langue mademoiselle
Sa 23/11	14h30 : Koko le clown (CPT) 15h25 : Jimmy P. (D) 17h30 : Omar 19h15 : Blue Jasmine 21h05 : La Vie d'Adèle - Chapitres 1 et 2
Di 24/11	14h30 : Koko le clown (D) 15h25 : Yema 17h05 : Blue Jasmine 18h55 : Omar 20h40 : Tirez la langue... (CM : Mademoiselle...)
Lu 25/11	19h00 : Blue Jasmine 20h45 : Finale Prix du Public <b>Festival Séquence Court-Métrage</b>
Ma 26/11	19h00 : Omar 20h45 : La Vie d'Adèle - Chapitres 1 et 2



- Tarif plein : 6€
  - Tarif réduit : 4,50€ s'applique :
    - > aux adhérents, aux adhérents
    - > aux professeurs stagiaires de l'IUFM
  - Tarif super réduit : 3,50€ s'applique :
    - > aux - de 18 ans
    - > aux bénéficiaires du RSA, de l'AAH aux chômeurs
    - > aux étudiants de l'ESAV
    - > aux lycéens et étudiants des Arènes
    - > aux lycéens détenteurs de la carte ACREAMP dans le cadre de l'opération Lycéens au cinéma
    - > aux étudiants adhérents
  - Scolaires, Centres de loisirs... : 2,80€
- Réservation préalable nécessaire  
ADHESION à l'Association des Amis du Cratère :  
Carte Ligue adulte (étudiants ou non) : 10€

## LES FILMS

**A propos d'Elle(s)**  
**Un château en Italie** A partir du 28/11  
**Fifi hurle de joie** A partir du 28/11  
**Lulu femme nue** Avant-première le 28/11  
**Histoire d'un secret** Projection unique le 29/11  
**A ciel ouvert** Avant-première le 29/11  
**Entre nos mains** Projection unique le 30/11  
**La dernière piste** Projection unique le 30/11  
**No london today** Projection unique le 30/11

**Retour vers les sixtie(s)/**  
**imagopublica+GRD**  
**Free radicals** Projection unique le 5/11  
**Good times wonderful times**  
 Projection unique le 6/11  
**Portrait of Jason** Projection unique le 6/11

**Festival Latino Docs**  
**Caracas en Moto**  
**Propriedad: privados**  
 Projection unique le 13/11

**Ini Avan celui qui revient**  
 du 30 octobre au 5 novembre  
**Aya de Yopougon**  
 du 30 octobre au 5 novembre  
**Meteoira**  
 du 30 octobre au 5 novembre  
**Metro manila**  
 du 30 octobre au 5 novembre  
**Before Midnight**  
 du 30 octobre au 5 novembre  
**Ilo Ilo**  
 du 30 octobre au 5 novembre  
**Barcelona...**  
 du 30 octobre au 12 novembre  
**Alabama Monroe**  
 du 30 octobre au 12 novembre  
**L'inconnu du lac**  
 du 6 au 19 novembre  
**La danza de la realidad**  
 du 6 au 19 novembre  
**Tip top**  
 du 6 au 19 novembre  
**Elle s'en va**  
 du 6 au 19 novembre  
**Tirez la langue mademoiselle**  
 du 6 au 27 novembre  
**Jimmy P.**  
 du 13 au 26 novembre  
**Omar**  
 du 20 novembre au 3 décembre  
**Blue Jasmine**  
 du 20 novembre au 10 décembre  
**La vie d'Adèle**  
 du 20 novembre au 10 décembre  
**Yema**  
 du 20 novembre au 3 décembre  
**Dans la peau de l'ours**  
 projection unique le 3 décembre

**Jeune public**  
**Lettre à Momo**  
 du 30 octobre au 12 novembre  
**Koko le clown**  
 du 13 au 26 novembre  
**Léo et Fred**  
 du 27 novembre au 3 décembre

## LES RENCONTRES

► Histoire & Mémoires des immigrations en  
 Midi-Pyrénées / Carte blanche à Gindou  
**Mercredi 30/10 à 20h30 : Courts-métrages**

► Avec l'association Sol Violette  
**Lundi 4/11 à 19h : Sol Violette..**

► Avec Jean-Louis Dufour  
 Retour vers les sixtie(s)/ **imagopublica**  
**Mardi 5/11 à 21h : Free radicals**  
**Mercredi 6/11 à 19h : Good times**  
**wonderful times**  
 à 21h : **Portrait of Jason**

► Avec Diana Orduna  
**Mercredi 13/11 à 20h45 :**  
**Caracas en Moto**  
**Propriedad: privados**

► Avec Mathieu Lacoue-Labarthe  
**Judi 14/11 à 20h45 : Jimmy P.**  
 ► Avec Séquence Court-Métrage  
**Vendredi 22/11 à 19h :**  
**Bubble bob : les mous attaquent**  
**Lundi 25/11 à 20h45 :**  
**Finale Prix du public 2013**

► Avec François Boutonnet  
**Mardi 3/12 à 21h : Dans la peau de**  
**L'ours**

**Festival A propos d'Elle(s)**  
**merci de se reporter à la plaquette**  
**spécifique ou sur notre site internet**

Le Cratère, 95 Grande-Rue Saint Michel, 31400 Toulouse  
 Métro : Ligne B - Station Palais de Justice ou  
 St Michel-Marcel Langer

Répondeur : 05 61 53 50 53 Pour toutes  
 demandes spéciales : 05 62 27 91 10