

## infos

148

la ligue de  
l'enseignement  
un avenir par l'éducation populaire

Cinéma LE CRATÈRE 95 grand rue Saint Michel - 31400 TOULOUSE - 05 61 53 50 53

**Mud - Sur les rives du Mississippi**

de Jeff Nichols - Etats-Unis 2013 - Int : Matthew McConaughey, Tye Sheridan, Jacob Lofland... 2h10 - VOST

Ellis et Neckbone, 14 ans, découvrent lors d'une de leurs escapades quotidiennes, un homme réfugié sur une île au milieu du Mississippi. C'est Mud : un serpent tatoué sur le bras, un flingue et une chemise porte-bonheur. Mud, c'est aussi un homme qui croit en l'amour, une croyance à laquelle Ellis a désespérément besoin de se raccrocher pour tenter d'oublier les tensions quotidiennes entre ses parents...

*"Le cinéma de Nichols est du côté du pacte et de l'engagement et sa mise en scène y puise, par-delà une certaine pureté romantique, le lyrisme sourd et la sombre gravité des plus beaux récits sur l'enfance. Une fable bouleversante sur l'amour, l'enfance et le sud des États-Unis."* Les Cahiers du cinéma

**Hannah Arendt**

de Margarethe Von Trotta - Allemagne, France 2013 - Int : Barbara Sukowa, Axel Milberg, Janet McTeer... 1h53 - VOST

1961. La philosophe juive allemande Hannah Arendt est envoyée à Jérusalem par le New Yorker pour couvrir le procès d'Adolf Eichmann, responsable de la déportation de millions de juifs. Les articles qu'elle publie et sa théorie de "La banalité du mal" déclenchent une controverse sans précédent...

*"Privilégiant le portrait sur la biographie, c'est à travers les multiples regards (...) qui se posent sur la célèbre philosophe que la réalisatrice restitue la personnalité fascinante d'Hannah Arendt. Le dernier film de Margarethe Von Trotta n'en demeure pas moins un excellent film d'histoire, porté par un scénario en tout point remarquable. Le film prend le risque, (...), de montrer une pensée en train de se faire. L'actrice Barbara Sukowa tient le pari avec une force renversante."* Le Monde

**Syngué Sabour - Pierre de patience**

de Atiq Rahimi - France, Allemagne, Afghanistan 2013 - Int : Gölshifteh Farahani, Hamidreza Javdan, Hassina Burgan... 1h42 - VOST

Au pied des montagnes de Kaboul, un héros de guerre gît dans le coma ; sa jeune femme à son chevet prie pour le ramener à la vie. La guerre fratricide déchire la ville ; les combattants sont à leur porte. La femme doit fuir avec ses deux enfants, abandonner son mari et se réfugier à l'autre bout de la ville, dans une maison close tenue par sa tante. De retour auprès de son époux, elle est forcée à l'amour par un jeune combattant. Contre toute attente, elle se révèle, prend conscience de son corps, libère sa parole pour confier à son mari ses souvenirs, ses désirs les plus intimes...

*"Atiq Rahimi dessine magnifiquement la naissance de parole libre d'une femme dans le crépuscule d'un monde qui lui impose de se taire."* Le Monde

► Mercredi 22 mai à 20h45 : Les Conversations de l'ESAV en présence de Guy Chapouillié

**The Grandmaster**

de Wong Kar-Wai - Hong-Kong, Chine, France 2013 - Int : Tony Leung Chiu Wai, Zhang Ziyi, Chang Chen... 2h02 - VOST

Chine, 1936. Ip Man, maître légendaire de Wing Chun (un des divers styles de kung-fu) et futur mentor de Bruce Lee, mène une vie prospère à Foshan où il partage son temps entre sa famille et les arts-martiaux. Grand maître Baosen, à la tête de l'Ordre des Arts Martiaux Chinois, cherche son successeur...

*"Une fresque éblouissante sur le maître d'arts martiaux Ip Man, The Grandmaster revisite la trajectoire de ce personnage mythique dans un drame à la fois épique et romantique, qui parle de code d'honneur, de vengeance, de transmission et touche au sublime. Par le soin qu'il met à ciseler chaque plan, chaque séquence, créant des atmosphères particulières à partir d'éléments naturels, Wong kar-Wai construit des écrans magnifiques pour les acteurs qu'il entraîne dans son univers."* Le Monde

**Entrée du personnel**

documentaire de Manuella Fresil - France 2013 - Int : Florence Muller, Emilie de Preissac, Eléonore Saintagnan... 59min

L'abattoir est loin de tout, tout au bout de la zone industrielle. Au début, on pense qu'on ne va pas rester. Mais on change seulement de poste, de service. On veut une vie normale. Une maison a été achetée, des enfants sont nés. On s'obstine, on s'arc-boute. On a mal le jour, on a mal la nuit, on a mal tout le temps. On tient quand même, jusqu'au jour où l'on ne tient plus. C'est les articulations qui lâchent. Les nerfs qui lâchent. Alors l'usine vous licencie. A moins qu'entre temps on ne soit passé chef, et que l'on impose maintenant aux autres ce que l'on ne supportait plus soi-même. Mais on peut aussi choisir de refuser cela...

*"Ce brûlot dénonce l'une des pires aberrations de notre temps : les progrès de la mécanisation, loin d'aider les ouvriers, les ont maintenus en enfer."* Télérama

**Promised Land**

de Gus Van Sant - Etats-Unis 2013 - Int : Matt Damon, Rosemarie DeWitt, Frances McDormand... 1h46 - VOST

Steve Butler, représentant d'un grand groupe énergétique, se rend avec Sue Thomason dans une petite ville de campagne. Les deux collègues sont convaincus qu'à cause de la crise économique qui sévit, les habitants ne pourront pas refuser leur lucrative proposition de forer leurs terres pour exploiter les ressources énergétiques qu'elles renferment...

*"Par delà le tract édifiant, Promised Land se révèle plus sottement une auscultation sensible de la réversibilité des expériences et des tremblements contradictoires qui agitent un individu (...)." Libération*



## The place beyond the pines

de Derek Cianfrance - Etats-Unis 2013 - Int : Ryan Gosling, Bradley Cooper, Eva Mendes... 2h20 - VOST

Cascadeur à moto, Luke est réputé pour son spectaculaire numéro du «globe de la mort». Quand son spectacle itinérant revient à Schenectady, dans l'État de New York, il découvre que Romina, avec qui il avait eu une aventure, vient de donner naissance à son fils... Pour subvenir aux besoins de ceux qui sont désormais sa famille, Luke quitte le spectacle et commet une série de braquages. Chaque fois, ses talents de pilote hors pair lui permettent de s'échapper. Mais Luke va bientôt croiser la route d'un policier ambitieux, Avery Cross, décidé à s'élever rapidement dans sa hiérarchie gangrenée par la corruption. Quinze ans plus tard, le fils de Luke et celui d'Avery se retrouvent face à face, hantés par un passé mystérieux dont ils sont loin de tout savoir...

**"La beauté de The Place Beyond the Pines se niche justement dans la correspondance, fine, brillante, entre les fragilités de ses personnages et celle de son récit." Positif**

## Serge Daney Le cinéma et le monde

documentaire de Serge Le Péron - France 2012 - 1h20

A travers le dialogue instauré entre quelques cinéastes d'aujourd'hui et la pensée de Serge Daney sur les sujets les plus divers, reconstitution du regard d'un cinéophile sur le monde et confrontations avec notre temps...

**"Ce documentaire est un portrait-puzzle offrant des perspectives différentes sur un homme qui ne cessa jamais de réinventer son amour pour le cinéma." Télérama**

► **Lundi 27 mai à 20h45 : Projection unique en présence de Serge Le Péron, réalisateur.**

## Notre Monde

documentaire de Thomas Lacoste - France 2012 - 1h59

Rassemblant plus de 35 intervenants - philosophes, sociologues, économistes, magistrats, médecins, universitaires, écrivains - Notre Monde propose un espace d'expression, pour travailler, comme nous y enjoint Jean-Luc Nancy à "une pensée commune". Loin d'un monde rêvé ou inaccessible, c'est bien un ensemble foisonnant de propositions concrètes qu'il s'agit de faire émerger pour pallier les dysfonctionnements et impasses actuels. Mais plus encore qu'un libre espace de parole, Notre Monde agit comme un rappel essentiel, individuel et collectif : "faites de la politique" et de préférence autrement...

**"Voilà un projet cinématographique sortant de l'ordinaire. (...) Faire dialoguer en un même lieu autant de paroles diverses (...) est déjà une rareté en soi. Mais filmer ces idées et ces discours en les incarnant (...) et faire advenir à l'écran leur complexité, leur cheminement, leur limpidité, leur utilité, c'est un spectacle extraordinaire." Les Inrockuptibles**

**Cinéma, Zone Libre ? projections et rencontres, organisées par les cinéastes des collectifs Marseillais et Toulousains Tissist, Numéro Zéro, 141 Lumen, Ciné 2000, et Les Zooms Verts. Séances en présence des réalisateurs. pour plus d'infos : numer0zer0.wordpress.com (tarif pass 7€ ou 3,50€ la séance)**

## Chantier A

Documentaire de Tarek Sami, Lucie Déche et Karim Loualiche - France, Algérie 2013 - 1h40 - VOST

C'est le voyage de Karim qui n'était pas rentré chez lui depuis 10 ans. Un retour en forme d'aller, pas simple. L'Algérie. Avant qu'il oublie, retrouver les raisons de son départ, comprendre enfin ce grand exode, la maison qui brûle. Mais les mots se font aspirer dans un temps incertain... ► **Vendredi 24 mai à 16h : en présence des réalisateurs Lucie Déche, Tarek Sami et Karim Loualiche.**

## In my own dream

Documentaire de Julie Ramaioli - France 2012 - 50 mn

In my own dream est une façon de poser mes valises. 10 ans se sont écoulés depuis le tournage de ces images, filmées au quotidien. Le film rassemble des bouts, des essais, les morceaux d'une histoire intime...

► **Vendredi 24 mai à 18h30 : en présence de la réalisatrice Julie Ramaioli.**

## Les derniers mineurs de Jerada

Documentaire de Ouahib Mortada, Lo Thivolle et Caroline Beuret - Maroc, France 2013 - 28 mn - VOST

Jérada, une cité minière située dans l'est marocain. Le film se fabrique autour de l'histoire de l'abandon des industries minières jusqu'à la réappropriation de la richesse de ces terres par les habitants de cette ville. La langue oscille entre arabe et français, l'oralité étant choisie pour traduire et interpréter les dires de ceux-là à ceux d'ici, d'hier à aujourd'hui....

► **Vendredi 24 mai à 20h30 : en présence des réalisateurs Ouahib Mortada, Lo Thivolle et Caroline Beuret.**

## La vie ne s'arrête jamais

Documentaire de Carmen Alix - France 2012 - 40 mn

Humour maternel et tendresse filiale face au cancer...

► **Vendredi 24 mai à 21h30 : en présence de la réalisatrice Carmen Alix.**

## Alps

de Yórgos Lanthimos - Grèce 2013 - Int : Aggeliki Papoulia, Ariane Labeled, Aris Servetalis... 1h33 - VOST

ALPS est le nom d'une société secrète. ALPS propose d'étranges services au moment du décès d'un proche. Est-ce qu'il s'agit de tromper la mort ou la vie ? Qu'importe, avant tout, il s'agit d'obéir à Mont Blanc. Et pour Mont Blanc, il faut respecter les règles, toutes les règles...

**"Le film court-circuite toutes sortes de discours obligés, de normes sociales et de codes esthétiques, en les remplaçant par une forme singulière de non-sens. Il sait heureusement dépasser son dispositif, parfois un peu systématique, et devient passionnant lorsque l'un de ses personnages, privé de rôle dans les familles en deuil, vire à la démente. (...) Il n'est pas interdit (...) de considérer Alps comme un beau documentaire cinglé sur la condition des acteurs." Télérama**

## Le Temps de l'aventure

de Jérôme Bonnett - France, Belgique, Irlande 2013 - Int : Emmanuelle Devos, Gabriel Byrne, Gilles Privat... 1h45 - VOST

Une journée. Un train. Deux inconnus. Des échanges de regards, le cœur qui bat. Le regarder partir, le perdre à tout jamais ou s'offrir au temps de l'aventure ? Et si la vie d'Alix basculait... ?

**"Subtile, intelligente et drôle, cette comédie sentimentale originale offre à une Emmanuelle Devos sublimement filmée un rôle en or. Entre fantôme et réalité, elle fait battre notre cœur. (...) Le temps de l'aventure célèbre la vie dans ce qu'elle a de plus beau à offrir, l'instant présent." Le Monde**

## La Maison de la radio

documentaire de Nicolas Philibert - France 2012 - 1h43

Une plongée au cœur de Radio France, à la découverte de ce qui échappe habituellement aux regards : les mystères et les coulisses d'un média dont la matière même, le son, demeure invisible.

**"Un magnifique fragment de cette réalité finalement assez étrange que Philibert explore : une réalité modifiée par la présence d'un micro." Télérama**

## Django Unchained

de Quentin Tarantino - Etats-Unis 2012 - Int : Jamie Foxx, Christoph Waltz, Leonardo DiCaprio... 2h44 - VOST - Interdit aux moins de 12 ans

Dans le sud des États-Unis, deux ans avant la guerre de Sécession, le Dr King Schultz, un chasseur de primes allemand, fait l'acquisition de Django, un esclave qui peut l'aider à traquer les frères Brittle, les meurtriers qu'il recherche. Schultz promet à Django de lui rendre sa liberté lorsqu'il aura capturé les Brittle - morts ou vifs...

**"Comédie ravageuse, hommage énamouré au western-spaghetti dopé à la tchatche made in Tarantino, c'est un grand film du réalisateur." Télérama**

## Les Coquillettes

de Sophie Letourneur - France 2012 - Int : Camille Genaud, Sophie Letourneur, Carole Le Page... 1h15

Le cinéma, ce n'est pas toujours tapis rouge et petits fours. Parfois, c'est seulement "Coquillettes" ! Trois "nouilles" en mal d'amour partent en virée dans un festival en Suisse : Sophie, midinette, est obsédée par le seul acteur connu du festival, Camille, romantique, rêve d'un histoire d'amour impossible et Carole, pragmatique, a juste "envie de baiser"... **"Sans se prendre au sérieux, Letourneur a tambouillé un film plus expérimental et théorique qu'il n'en a l'air (...). Les coquillettes, ça ne prétend pas être de la haute gastronomie, mais c'est très bon." Les Inrockuptibles**

## Stories We Tell

documentaire de Sarah Polley - Canada 2013 - Int : Rebecca Jenkins, Peter Evans, Alex Hatz... 1h48 - VOST

Sarah Polley a une famille (presque) normale... Et presque comme toutes les familles, la sienne cache un secret. Quand Sarah le découvre, alors qu'elle est déjà une actrice nominée aux Oscars et une réalisatrice reconnue, elle décide de se lancer à la recherche de la vérité. Mais quelle vérité ? Celle de ses parents, acteurs comme elle, celle de ses frères et sœurs, celle des amis d'antan ? Jouant les détectives avec une ironie et un naturel désarmants, elle va démêler sous nos yeux la pelote de toutes ces histoires qu'on raconte, et auxquelles on finit par croire...

**Sarah Polley réalise l'un des plus beaux films du moment et nous offre une histoire universelle... (on est pris) d'une envie irrésistible de la raconter autour de soi." Positif**

► **Mercredi 5 juin à 20h45 : Projection en présence de Jean-Louis Dufour Directeur de l'Esav, initiateur du Groupe de Recherche Documentaire.**

## Photo

de Carlos Saboga - Portugal 2012 - Int : Anna Mougglalis, Johan Leysen, Didier Sandre, Marisa Paredes et Simao Cayatte... 1h16 - VOST

Sa mère vient de mourir. Son père n'est pas celui qu'elle croyait. Prise entre un passé incertain qu'elle ne connaît qu'à travers les photos laissées par sa mère et la perspective d'un mariage qu'elle ne désire pas réellement, Elisa se lance à la recherche de la vérité. Sa quête d'un père supposé, qui est aussi une fuite en avant, la mène de Paris à Lisbonne, des fantômes de la contestation des années 70 à un présent hypothétique. **"Dans Photo, l'histoire est une blessure filiale dont on ne vient jamais à bout. Un croisement de témoignages dont les points de vue approchent le vrai sans faire voler en éclats le mensonge et les non-dits." Positif**

Meilleur scénario Mostra de Venise 2011 

Oscar 2013 du Meilleur scénario

## Déchirés / Graves

documentaire de Vincent Dieutre - France 2012 - 1h22

Vincent Dieutre offre une belle opportunité aux jeunes comédiens de l'école Supérieure d'Art Dramatique du Théâtre National de Bretagne : être à la fois eux-mêmes en écrivant leur propre texte, et quelqu'un d'autre en inventant leur propre personnage, leur propre voix. Le cinéaste redéfinit en leur compagnie et dans un corps à corps sensible, la matière (documentaire et fictionnelle) de son cinéma fictionnel et documentaire. Aucune différence entre les personnages qui habitent le film et les jeunes gens qui habitent la ville filmée, Rennes. Ils sont eux-mêmes les interprètes, troublants et troublés, de figures issues de la télé-réalité. ▶ **Judi 20 juin à 20h30 : imagopublica présente..., en compagnie du réalisateur Vincent Dieutre.**

En sortie Nationale

## Xabreguense

étudiants des Beaux-Arts de Toulouse - 2012 - 30min.

▶ **Judi 13 juin à 19h : en présence des réalisateurs, Entrée libre**

Fragments hétéroclites d'un parcours urbain, à Lisbonne, conduit par l'artiste João Tabarra...

## Pose B

étudiants des Beaux-Arts de Toulouse - 2013 - 16min.

Berlin, Freie Universität : poursuivant l'expérience initiée à l'Université du Mirail à Toulouse, quelques étudiants s'immobilisent devant l'objectif pour témoigner de ce qu'ils sont dans l'époque et le lieu où ils sont. Ils s'imaginent alors à l'intérieur de l'image pour durer, pour des temps futurs, voire pour l'éternité...

## Goodbye Morocco

de Nadir Moknèche - France, Maroc 2011 - Int : Lubna Azabal, Radivoje Bukvic, Faouzi Bensaïdi... 1h42 - VOST

Dounia, divorcée, un enfant, vit avec un architecte serbe à Tanger. Une liaison scandaleuse aux yeux de la famille marocaine. Le couple dirige un chantier immobilier où le terrassement met à jour des tombes chrétiennes du IVème siècle, ornées de fresques. Dounia se lance alors dans un trafic lucratif, espérant gagner très vite de quoi quitter le Maroc avec son fils et son amant. Mais un des ouvriers du chantier disparaît... **"Nadir Moknèche signe un polar émouvant et efficace. Tandis que se mettent en place les éléments d'une tragédie aux accents hitchcockiens, s'esquisse à petites touches un monde dur où se superposent corruption, guerre des sexes, exploitation sociale et antagonisme Nord-Sud pour livrer un portrait sans concession du Maroc contemporain." Les Inrockuptibles**

## Au Bout du Conte

de Agnès Jaoui - France 2013 - Int : Agnès Jaoui, Jean-Pierre Bacri, Agathe Bonitzer... 1h52

Il était une fois une jeune fille qui croyait au grand amour, aux signes, et au destin ; une femme qui rêvait d'être comédienne et désespérait d'y arriver un jour ; un jeune homme qui croyait en son talent de compositeur mais ne croyait pas beaucoup en lui. Il était une fois une petite fille qui croyait en Dieu. Il était une fois un homme qui ne croyait en rien jusqu'au jour où une voyante lui donna la date de sa mort et que, à son corps défendant, il se mit à y croire... **"De la remise en cause de la fidélité à la construction parfois chaotique de familles recomposées, c'est toute l'étendue d'un nouveau désordre amoureux qu'explorent Jaoui et Bacri dans ce film ludique." Positif**

## L'Ivresse de l'argent

de Im Sang-soo - Corée du Sud 2012 - Int : Kim Kang-woo, Yun-Shik Baek, Yun Yeo-Jung.. 1h54 - VOST - Interdit aux moins de 12 ans

Youngjak est le secrétaire de Madame Baek, dirigeante d'un puissant empire industriel coréen. Il est chargé de s'occuper des affaires privées de cette famille à la morale douteuse... **"Sophistiqué dans la forme, grinçant sur le fond, L'Ivresse de l'argent confirme le talent d'Im Sang-soo pour croquer les travers de la grande bourgeoisie sud-coréenne. Jubilatoire, ce n'est pas un film, c'est un opéra d'une sensualité vénéneuse." Positif**

## Camille Claudel 1915

de Bruno Dumont - France 2013 - Int : Juliette Binoche, Jean-Luc Vincent, Robert Leroy.. 1h35

Hiver 1915. Internée par sa famille dans un asile du sud de la France - là où elle ne sculptera plus - chronique de la vie recluse de Camille Claudel, dans l'attente d'une visite de son frère, Paul Claudel... **"Patients et infirmières apportent leur naturel à un tableau d'une splendeur formelle époustouflante." Les Cahiers du Cinéma**

## Sugar Man

documentaire de Malik Bendjelloul - Grande-Bretagne, Suède 2012 - Int : Sixto Diaz Rodriguez, Stephen Segerman, Dennis Coffey.. 1h25 - VOST

Au début des années 70, Sixto Rodriguez enregistre deux albums sur un label de Motown. C'est un échec, à tel point qu'on raconte qu'il se serait suicidé sur scène. Plus personne n'entendit parler de Rodriguez. Sauf en Afrique du Sud où, sans qu'il le sache, son disque devint un symbole de la lutte contre l'Apartheid...

**"Un film passionnant et bouleversant, à la fois fable réaliste, enquête et polar social, un vrai conte de Noël comme Hollywood rêve d'en fabriquer." Positif**

## Faire quelque chose

documentaire de Vincent Goubet - France 2013 - Avec : Raymond Aubrac, Stéphane Hessel, Lise London... 1h20

A la rencontre des derniers résistants français de la deuxième Guerre mondiale, l'auteur recueille la parole de ces nonagénaires saisissant par leur vivacité d'esprit et la force intacte de leurs espérances. Au début des années 1940, tous ont décidé de « faire quelque chose » contre ce qui leur paraissait inacceptable. Conçu comme un dispositif de transmission générationnelle, le film est le récit de leurs combats et des valeurs qui les ont portés. Ces échanges font évoluer le temps du film du passé vers le présent et questionnent sur ce que peut être l'engagement aujourd'hui.

**"Ce documentaire tombe à point nommé pour réaffirmer des valeurs issues de la Résistance (...) et rappeler certains de ses acquis cruciaux (...)." Positif**

▶ **Mercredi 19 juin : Soirée en compagnie du Comité de quartier St Michel. A 19h : l'évocation des « Années 39 - 45 à travers quelques témoignages d'habitants du quartier »**

(entrée libre) ; A 20h30 : Projection en présence de Philippe Elusse réalisateur, présent en tant que distributeur du film au sein de la Coopérative Direction Humaine des Ressources.

## Séquence Court-Métrage 2ème Présélection

Betty's Blues / Rémi Vandenitte / 2013 / France-Belgique / animation / 12min, L'homme à la cervelle d'or / Joan Chemla / 2012 / France / fiction / 16min, Les Voiles du partage / Pierre Mousquet et Jérôme Cauwe / 2013 / France / animation / 8min, Bienvenue aux A.A. / Matthias Gomis / France / 2012 / fiction / 15min, Hollow land / Michal et Uri Kranot / France, Danemark, Canada / 2012 / Animation / 12min, Nostalgic Z / Carl Bouteiller / France / 2012 / fiction / 15min.

▶ **Lundi 3 juin à 20h45 : en présence de l'Association Séquence Court-Métrage**

## Courts-métrages (films présentés avant des longs métrages - voir grille des horaires)

Ce n'est pas un film de cowboy de Benjamin Parent - France - 2012 - 12mn ; 505 G de Jérémy Azencott - France - 2012 - 10mn ; Fuck UK de Benoit Forgeard - France - 2013 - 13mn

## Jeune public

### Le petit Roi et ses autres contes Tarif unique 3€

Film d'animation de Lajos Nagy, Mária Horváth - Hongrie 2013 - 41min

Programme de 5 courts métrages d'animation.

Laissez-vous guider par le plus petit des hommes devenu roi ! Voici un petit tour d'horizon des contes et légendes de Hongrie remplis de mystère, d'ensorcellement, de ruse, de courage et de bien d'autres histoires magiques...

**A PARTIR DE 4 ANS**

### Les As de la jungle - Opération banquise Tarif unique 3€

Film d'animation de David Aloux, Eric Fossi - France 2012 - 52min

Maurice, le pingouin-tigre, vit paisiblement sa vie de bête sauvage au milieu de la jungle quand débarquent deux pingouins arrivant de la banquise. Ils ont été guidés jusqu'à lui par une légende prétendant que le « Grand Guerrier Tigre » va sauver leur village de l'oppression d'un groupe de morses. Maurice accepte de les aider et forme un « commando » constitué de ses compagnons de la jungle...

**A PARTIR DE 6 ANS**

### Jean de la Lune

Film d'animation de Stephan Schesch - France, Irlande, Allemagne 2012 - 1h35

Jean de la Lune s'ennuie tout seul sur la Lune. Il décide de visiter la Terre. Un jour, il s'accroche à la queue d'une comète et atterrit chez nous. Le Président du Monde, persuadé qu'il s'agit d'un envahisseur, le pourchasse. Pour lui échapper, Jean de la Lune va devoir compter sur les enfants et ses amis...

**A PARTIR DE 6 ANS**

### La dernière licorne

Film d'animation de Jules Bass, Arthur Rankin Jr. - Allemagne, Grande-Bretagne, Etats-Unis, Japon 1985- reprise 2013 - 1h32

Au cœur d'une forêt enchantée vit une licorne solitaire. Un jour, elle entend deux chasseurs déplorer la disparition des licornes. Serait-elle vraiment la dernière de son espèce ? En quête de réponses, elle quitte la forêt mais ne tarde pas à se faire capturer par la Mère Fortune qui l'expose dans son carnaval de créatures mythologiques. Heureusement, l'assistant de la sorcière, un jeune magicien maladroite du nom de Schmendrick, vient à sa rescousse. Ensemble, ils se mettent en route pour le château du roi Haggard où, dit-on, le redoutable Taureau de Feu aurait entraîné toutes les licornes du monde...

**A PARTIR DE 6 ANS**

# CRATÈRE

## Du 15 au 21 mai

Me 15/5	14h30 : Les as de la jungle (CPT) 19h00 : The Place beyond the pines 21h30 : L'ivresse de l'argent
Je 16/5	19h00 : Camille Claudel 1915 20h45 : Photo (CM : Ce n'est pas...)
Ve 17/5	19h00 : The Place beyond the pines 21h30 : Django Unchained
Sa 18/5	14h30 : Les as de la jungle 15h30 : Camille Claudel 1915 17h15 : The Place beyond the pines 19h45 : L'ivresse de l'argent (D) 21h50 : Sugar man
Di 19/5	14h30 : La dernière licorne 16h15 : Notre monde 18h25 : Syngué sabour 20h15 : Django Unchained
Lu 20/5	19h00 : Photo 20h25 : Syngué sabour (CM : Ce n'est pas...)
Ma 21/5	19h00 : Notre monde 21h10 : Camille Claudel 1915 (D)

## Du 29 mai au 4 juin

Me 29/5	14h30 : La dernière licorne (CPT) 19h00 : Notre monde (D) 21h10 : Alps (CM: 505 G)
Je 30/5	19h00 : The Place beyond the pines 21h30 : Goodbye morocco
Ve 31/5	19h00 : Goodbye morocco 20h50 : Au bout du conte (CM: 505 G)
Sa 1/6	14h30 : La dernière licorne (D) 16h15 : Goodbye morocco 18h10 : Au bout du conte 20h10 : Syngué sabour (D) 22h05 : Le Temps de l'aventure
Di 2/6	14h30 : Le petit roi et ses autres contes (D) 15h20 : Au bout du conte 17h20 : The Place beyond the pines 19h50 : Sugar man (D) 21h25 : Syngué sabour (CM: 505 G)
Lu 3/6	19h00 : Alps (D) 20h45 : Séquence Court-Métrage 2ième (PU) <b>En présence de l'Association Séquence</b>
Ma 4/6	19h00 : The Place beyond the pines (D) 21h30 : Le Temps de l'aventure

## Du 12 au 18 juin

Me 12/6	17h00 : Jean de la lune (CPT) 18h45 : Mud - Sur les rives du Mississippi 21h05 : Déchirés/graves
Je 13/6	17h00 : Au bout du conte (D) 19h00 : Xabreguense ; Pose B <b>En présence des réalisateurs</b> 20h50 : Mud - Sur les rives du Mississippi
Ve 14/6	17h00 : Entrée du personnel 18h10 : Hannah Arendt (D) 20h15 : The Grandmaster (CM: Fuck UK)
Sa 15/6	17h00 : Django Unchained 19h55 : Déchirés/graves 21h25 : Mud - Sur les rives du Mississippi
Di 16/6	17h00 : Stories We Tell (D) 19h00 : Entrée du personnel 20h10 : The Grandmaster (D)

## Du 22 au 28 mai

Me 22/5	14h30 : Le petit roi et ses autres contes (CPT) 19h00 : Alps 20h45 : Syngué sabour <b>Les Conversations de l'ESAV</b>
Je 23/5	19h00 : Photo 20h25 : The Place beyond the pines (CM : Ce n'est pas...)
Ve 24/5	16h00 : Chantier A <b>En présence des réalisateurs</b> In my own dream <b>En présence des réalisateurs</b> 20h30 : Les Derniers mineurs de Jerada <b>En présence des réalisateurs</b> 21h30 : La Vie ne s'arrête jamais <b>En présence des réalisateurs</b>
Sa 25/5	14h30 : Le petit roi et ses autres contes 15h20 : Alps 17h05 : Syngué sabour 18h55 : The Place beyond the pines 20h45 : Django Unchained
Di 26/5	14h30 : Le petit roi et ses autres contes 15h20 : Django Unchained 18h15 : Photo (D) 19h40 : Sugar man 21h15 : Le Temps de l'aventure
Lu 27/5	19h00 : Syngué sabour 20h45 : Serge Daney Le cinéma... (PU) <b>En présence de Serge Le Péron</b>
Ma 28/5	19h00 : The Place beyond the pines 21h30 : Notre monde

## Du 5 au 11 juin

Me 5/6	17h00 : Jean de la lune (CPT) 18h45 : Goodbye morocco 20h45 : Stories We Tell <b>En présence de Jean-Louis Dufour</b>
Je 6/6	17h00 : Au bout du conte 19h00 : Le Temps de l'aventure 20h55 : Hannah Arendt
Ve 7/6	17h00 : Le Temps de l'aventure (D) 18h55 : Goodbye morocco (D) 20h45 : Mud - Sur les rives du Mississippi
Sa 8/6	17h00 : Hannah Arendt 19h05 : Mud - Sur les rives du Mississippi 21h25 : The Grandmaster
Di 9/6	17h00 : The Grandmaster 19h10 : Stories We Tell 21h10 : Mud (CM: 505 G)

## Du 19 au 25 juin

Me 19/6	17h00 : Jean de la lune (D) (CPT) 19h00 : Comité de Quartier St-Michel 20h30 : Faire quelque chose <b>En présence de Philippe Elusse</b>
Je 20/6	17h00 : Les Coquillettes 18h25 : La maison de la radio 20h30 : Déchirés / Graves <b>En présence de Vincent Dieutre</b>
Ve 21/6	17h00 : Mud (D) 19h20 : Déchirés/graves 20h50 : Promised Land (CM: Fuck UK)
Sa 22/6	17h00 : Django Unchained 19h55 : Entrée du personnel (D) 21h05 : Django Unchained (D)
Di 23/6	17h00 : La maison de la radio 18h55 : Promised Land 20h50 : Les Coquillettes (CM: Fuck UK)

## LES FILMS

<b>Serge Daney Le cinéma et le monde</b> Projection unique le 27 mai <b>Cinéma Zone Libre ?</b> <b>Chantier A ; In my own dream ; Les derniers mineurs de Jerada ; La vie ne s'arrête jamais</b> Projection unique le 24 mai
<b>L'Ivresse de l'argent</b> du 15 au 21 mai <b>Camille Claudel 1915</b> du 15 au 21 mai <b>Photo</b> du 15 au 28 mai <b>The Place beyond the pines</b> du 15 au 4 juin <b>Syngué Sabour - Pierre de Patience</b> du 15 mai au 4 juin <b>Sugar man</b> du 15 mai au 4 juin <b>Notre Monde</b> du 15 mai au 4 juin <b>Django Unchained</b> du 15 mai au 29 juin <b>Alps</b> du 22 mai au 4 juin <b>Le temps de l'aventure</b> du 22 mai au 11 juin <b>Goodbye Morocco</b> du 29 mai au 11 juin <b>Au bout du Conte</b> du 29 mai au 18 juin <b>Hannah Arendt</b> du 5 au 18 juin <b>Stories we tell</b> du 5 au 18 juin <b>Mud Sur les rives du Mississippi</b> du 5 au 25 juin <b>The Grandmaster</b> du 5 au 18 juin <b>Déchirés/Graves</b> du 12 juin au 2 juillet <b>Entrée du personnel</b> du 12 au 25 juin <b>La Maison de la radio</b> du 19 juin au 2 juillet <b>Les Coquillettes</b> du 19 juin au 2 juillet <b>Promised Land</b> du 19 juin au 9 juillet
<b>Jeune public</b> <b>Les As de la jungle</b> du 15 au 28 mai <b>La Dernière Licorne</b> du 15 mai au 4 juin <b>Le Petit Roi et les autres contes</b> du 29 mai au 11 juin <b>Jean de la Lune</b> du 5 au 25 juin

## LES RENCONTRES

- ▶ Avec Guy Chapouillié  
Les Conversations de l'ESAV  
**Mercredi 22/5 à 20h45 : Syngué Sabour - Pierre de patience**
- ▶ Avec des cinéastes des collectifs Marseillais et Toulousains Tissist, Numéro Zéro, 141 Lumen, Ciné 2000, et Les Zooms Verts  
Dans le cadre de « Cinéma, Zone Libre ? »  
**Vendredi 24/5 à 16h : Chantier A à 18h30 : In my own dream à 20h30 : Les derniers mineurs .. à 21h30 : La vie ne s'arrête jamais**
- ▶ Avec Serge Le Péron, réalisateur  
**Lundi 27/5 à 20h45 : Serge Daney Le cinéma et le monde**
- ▶ Avec Séquence Court-Métrage  
**Lundi 3/6 à 20h45 : 2ème Présélection**
- ▶ Avec Jean-Louis Dufour  
Groupe de Recherche Documentaire  
**Mercredi 5/6 à 20h45 : Stories We Tell**
- ▶ Avec Comité de quartier St Michel et Philippe Elusse, Coopérative Direction Humaine des Ressources  
**Mer. 19/6 à 20h30 : Faire quelque chose**
- ▶ Avec Vincent Dieutre, réalisateur et Guy-Claude Marie *imagopublica*  
**Judi 20/6 à 20h30 : Déchirés/Graves**



Pour recevoir toutes les informations concernant les Rencontres du Cratère et l'arrivée du nouveau programme, inscrivez-vous à la Lettre d'information du Cratère sur notre site : [www.cinema-lecratere.com](http://www.cinema-lecratere.com) (et cliquez sur Lettre d'information)

**Cinéma Pour Tous** : Cette séance accueille tous les publics : enfants, jeunes, adultes & familles, parmi lesquels des spectateurs en situation de handicap. Voir informations dans notre salle.

(D) : Dernière séance - (PU) : Projection Unique - (CPT) : Cinéma Pour Tous  
**Le Cratère, 95 Grande-Rue Saint Michel, 31400 Toulouse**  
**Métro : Ligne B - Station Palais de Justice ou St Michel-Marcel Langer**  
Répondeur : 05 61 53 50 53 Pour toutes demandes spéciales : 05 62 27 91 10



[www.cinema-lecratere.com](http://www.cinema-lecratere.com)



- Tarif plein : 6€
- Tarif réduit : 4,50€ s'applique :
  - > aux étudiants, aux adhérents, au CCAS
  - > aux professeurs stagiaires de l'IUFM
- Tarif super réduit : 3,50€ s'applique :
  - > aux - de 18 ans
  - > aux bénéficiaires du RSA, de l'AAH aux chômeurs
  - > aux étudiants de l'ESAV
  - > aux lycéens et étudiants des Arènes
  - > aux lycéens détenteurs de la carte ACREAMP dans le cadre de l'opération Lycéens au cinéma
  - > aux étudiants adhérents
- Scolaires, Centres de loisirs... : 2,80€  
Réservation préalable nécessaire
- ADHESION à l'Association des Amis du Cratère :  
Carte Ligue adulte (étudiants ou non) : 10€