

infos

146

la ligue de l'enseignement
un avenir par l'éducation populaire

Cinéma LE CRATÈRE

95 grand rue Saint Michel - 31400 TOULOUSE - 05 61 53 50 53

**Neige**(précédé de **La ronde des obstinés** de Fabien Chapouillié - 2009 - ESAV - 2009 - 9mn)

de Jean-Henri Roger, Juliet Berto - France, Belgique 1981 - Int : Jean-François Stévenin, Juliet Berto, Robert Liensol... 1h30

Pour obtenir la mise en liberté provisoire de sa femme, Bruno dénonce Bobby, un dealer qui est abattu par la police. Une jeune femme tente de secourir les drogués les plus dépendants et décide de venger Bobby...

► **Jeudi 21 février à 21h : En compagnie de Guy Chapouillié fondateur de l'ESAV**

Renoir

de Gilles Bourdos - France 2011 - Int : Michel Bouquet, Christa Theret, Vincent Rottiers... 1h51

1915. Sur la Côte d'Azur. Au crépuscule de sa vie, Auguste Renoir est éprouvé par la perte de son épouse, les douleurs du grand âge, et les mauvaises nouvelles venues du front : son fils Jean est blessé... Mais une jeune fille, Andrée, apparue dans sa vie comme un miracle...

"L'argument du film de Gilles Bourdos est à la fois passionnant et délicat, et il parvient souvent, par la seule grâce de sa mise en scène, à lui donner une force." *Libération*

Touristes

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

de Ben Wheatley - Grande Bretagne 2012 - Int : Steve Oram, Alice Lowe, Eileen... 1h29 - VOST

Tina a toujours mené une vie paisible et bien rangée, protégée par une mère possessive et très envahissante. Pour leurs premières vacances en amoureux, Chris décide de lui faire découvrir l'Angleterre à bord de sa caravane. Un vrai dépaysement pour Tina. Mais très vite, ces "vacances de rêve" dégènerent...

"Wheatley impose, par sa vitesse, sa drôlerie et sa méchanceté punk sans afféterie, un discours plus énervé que moqueur, plus angoissant que simplement déconneur.

La représentation d'une guerre de tous contre tous qu'engendrerait la désintégration économique et sociale des sociétés occidentales postindustrielles." *Le Monde*

Sharqiya

de Ami Livne - France, Israël, Allemagne 2012 - Int : Adnan Abu Wadi, Maysa Abed Alhadi, Adnan Abu Muhareb... 1h22 - VOST

Kamel, un jeune Bédouin, travaille comme agent de sécurité à la gare routière de Be'er Sheva. Il habite dans un petit village illégal, perdu au beau milieu du désert. Son frère Khaled, chef du village, travaille dans la construction et est marié à Nadia, 21 ans. La relation entre les deux frères est compliquée, Khaled n'approuvant pas le métier de Kamel. Un jour, en rentrant chez lui, Kamel apprend que les autorités ont ordonné la démolition du village...

"Ami Livne construit un film rigoureux, superbement interprété par des non-professionnels, où chaque détail du quotidien est porteur d'un sens social et politique. Un vrai plaisir de cinéma." *Les Inrockuptibles* ► **Mardi 26 février à 21h : en présence du réalisateur Reza Serkanian**

The Master Lion d'Argent pour la mise en scène et Coupe Volpi interprétation masculine Mostra de Venise 2012

de Paul Thomas Anderson - Etats-Unis 2012 - Int : Joaquin Phoenix, Philip Seymour Hoffman, Amy Adams... 2h17 - VOST

Freddie, un vétéran, revient en Californie après s'être battu dans le Pacifique. Alcoolique, il distille sa propre gnôle et contient difficilement la violence qu'il a en lui... Quand Freddie rencontre Lancaster Dodd - « le Maître », charismatique meneur d'un mouvement nommé la Cause, il tombe rapidement sous sa coupe...

"Il est peu de films qui soient à la fois aussi limpides et énigmatiques que la nouvelle création de Paul Thomas Anderson. Limpide, en effet, car dès lors que le cinéaste fait advenir un événement à l'écran, sa maîtrise de la construction dramatique, l'expertise de la reconstitution d'époque, la splendeur de la lumière et le génie des acteurs donnent à la scène une forme d'évidence éblouissante." *Le Nouvel Obs*

4h44 derniers jours sur terre

de Abel Ferrara - Etats-Unis, France, Suisse 2012 - Int : Willem Dafoe, Shanyyn Leigh, Natasha Lyonne... 1h22 - VOST

New York. Cisco et Skye s'apprentent à passer leur dernier après-midi ensemble. C'est l'heure des adieux, l'occasion d'une ultime étreinte. Comme la majorité des hommes et des femmes, ils ont accepté leur destin. Demain, à 4h44, le monde disparaîtra...

"4h44 n'est pas un film de plus sur l'apocalypse, mais le plus beau jamais réalisé sur l'apothéose." *Les Cahiers du cinéma*

Foxfire, confessions d'un gang de filles

de Laurent Cantet - France, Canada 2012 - Int : Raven Adamson, Kaffee Coseni, Madeleine Bisson... 2h23 - VOST

1955. Dans un quartier populaire d'une petite ville des États-Unis, une bande d'adolescentes crée une société secrète, Foxfire, pour survivre et se venger de toutes les humiliations qu'elles subissent. Avec à sa tête Legs, leur chef adulée, ce gang de jeunes filles poursuit un rêve impossible : vivre selon ses propres lois...

"Foxfire traduit la cohérence de [la démarche de Laurent Cantet] qui toujours revient arpenter les questions de l'aspiration au collectif, au dépassement des seuls intérêts individuels pour un projet commun." *Libération*

Piazza Fontana

de Marco Tullio Giordana - Italie 2012 - Int : Valério Mastandrea, Pierfrancesco Favino, Michela Cescon... 2h - VOST

Milan, le 12 décembre 1969, une bombe explose à la Banque Nationale d'Agriculture sur la Piazza Fontana, faisant 17 morts et 88 blessés. Le commissaire Calabresi, s'orientant vers les milieux d'extrême gauche et d'extrême droite mais peu à peu, il a la certitude qu'il faut aller chercher les responsables dans les hautes sphères politiques...

"Piazza Fontana est indiscutablement l'héritier de ces films politiques italiens des années 70. Il faut remonter à l'âge d'or jadis illustré par les grands films de Francesco Rosi pour pister le souvenir d'un thriller politique italien aussi engagé, accrocheur et accompli." *Positif*

Vers où Israël ?

documentaire de Camille Clavel - France 2011 - 2h03

Camille Clavel entreprend d'aller interroger ceux qui vivent dans l'État d'Israël. Comment vivre ensemble sur cette terre disputée ?

► **Mardi 12 mars à 21h : en présence de Jean-Louis Dufour Directeur de l'Esav, initiateur du Groupe de Recherche Documentaire**

C
R
A
T
È
R
E

Historias

Inédit à Toulouse

de Julia Murat - Argentine, France, Suède 2012 - Int : Sonia Guedes, Lisa E. Favero, Luiz Serra... 1h38 - VOST

Comme chaque matin, Madalena pétrit et cuit le pain pour la boutique d'Antonio. Comme chaque jour, elle traverse la voie de chemin de fer désertée par les trains depuis de longues années, nettoie la porte du cimetière, va écouter le sermon du prêtre puis prend le déjeuner avec les autres habitants de Jotoumba. Se raccrochant à la mémoire de son mari défunt, Madalena est rappelée à la vie lorsque Rita, une jeune photographe, débarque dans cette ville fantôme...

► **Judi 14 mars à 20h50 : Les Conversations de l'Esav en présence de Guy Chapouillié, fondateur de l'ESAV.**

Paraiso

Inédit à Toulouse

de Héctor Gálvez - Pérou 2009 - Int : Joaquin Ventura, José Luis García, Yiliana Chong... 1h33 - VOST

Joaquín, Antuanet, Lalo, Mario et Sara vivent au Paradis, un quartier situé aux alentours de Lima. Ils ont l'âge de faire des choix pour leur avenir mais ont très peu d'options. Si vivre sa jeunesse est toujours difficile, vivre au Paradis leur complique encore plus les choses car leur rude environnement tue chaque jour un peu plus leurs rêves et leurs opportunités...

Tourbillon

Inédit à Toulouse

de Helvécio Marins Jr., Clarissa Campolina - Espagne, Brésil, Allemagne 2012 - Int : Maria Sebastiana, Maria Do Boi, Preta... 1h28 - VOST

Elle a 81 ans et elle danse encore. Au Brésil, Bastu vit au rythme des fêtes de son village, de la musique traditionnelle, de ses imaginations surréalistes et des rêves qui ont composé sa vie. Un matin, elle découvre son mari décédé dans son sommeil. Malgré le deuil soudain et l'impression de réapparitions incessantes, elle conserve tout son esprit, ses notes d'humour, son envie de s'amuser et de vivre...

La Démora

de Rodrigo Pla - France, Mexique, Uruguay 2012 - Int : Roxana Blanco, Carlos Vallarino... 1h24 - VOST

Dans son petit appartement, Maria s'occupe seule de ses trois jeunes enfants et de son père Augustin qui perd peu à peu la mémoire. Elle est dépassée, d'autant plus qu'elle travaille chez elle pour une entreprise textile contre une rétribution médiocre. Le jour où l'on refuse à Augustin son entrée en maison de retraite, Maria sombre...

El Estudiante

Santiago Mitre - Argentine 2012 - Int : Esteban Lamothe, Romina Paula, Ricardo Felix... 1h50 - VOST

Roque, jeune provincial, commence des études à l'Université de Buenos Aires. Peu motivé, il passe son temps à séduire les filles et errer dans la fac. C'est en tombant amoureux de Paula, une jeune enseignante engagée, qu'il va rencontrer le militantisme et devenir proche du syndicat étudiant. Avec Alberto, ancien politique, il va apprendre les codes et devenir un leader pour enfin trouver sa voie...

► **Mercredi 13 mars à 20h30 : imagopublica en compagnie de Guy-Claude Marie.**

El Último Elvis

de Armando Bo - Argentine 2012 - Int : John McInerney, Griselda Siciliani... 1h32 - VOST

A Buenos Aires, Carlos Gutiérrez est Elvis, à l'usine comme sur scène où il officie pour une agence de sosies. Plus qu'une passion, Elvis est pour lui un mode de vie. Voilà qu'un accident l'oblige à endosser un nouveau rôle, celui de père, quand sa fille, Lisa Marie, a besoin de lui...

Villegas

de Gonzalo Tobal - Argentine, Pays-Bas, France 2012 - Int : Esteban Lamothe, Esteban Bigliardi, Mauricio Minetti... 1h36 - VOST

Esteban et Pipa, deux cousins autrefois inséparables, se rendent ensemble à l'enterrement de leur grand-père à Villegas, le village où ils ont passé leur enfance. Les deux trentenaires affrontent pour la dernière fois leur passé et vont devoir apprendre à grandir, entre tensions et complicité...

► **Lundi 18 mars à 19h : en présence de Hayrabet Alacahan, Directeur de Fundacion Cineteca Vida, Buenos Aires.**

Près du feu

de Alejandro Fernández Almendras - Chili, Allemagne 2012 - Int : Daniel Muñoz, Alejandra Yáñez, Daniel Candia... 1h35 - VOST

Daniel et Alejandra s'aiment depuis quelques années. Ils approchent tous deux de la quarantaine et s'embarquent dans une nouvelle aventure : tenter leur chance à la campagne. Chaque jour est rythmé par les activités agricoles et les retrouvailles à la maison. Mais Alejandra souffre d'une maladie grave qui ronge lentement leurs rêves. Daniel et Alejandra apprennent à affronter quotidiennement les difficultés propres à la maladie ; Daniel découvre peu à peu l'ambiguïté de ses sentiments...

Trois soeurs

de Milagros Mumenthaler - Suisse, Argentine 2012 - Int : María Canale, Martina Juncadella, Ailín Salas... 1h38 - VOST

Buenos Aires à la fin de l'été. Marina, Sofia et Violeta sont seules dans la maison familiale alors que leur grand-mère, qui les a élevées, vient de mourir. Chacune cherche, à sa manière, à combler cette absence. Marina se concentre sur ses études tout en prenant soin du foyer, tandis que Sofia est obnubilée par son apparence et sort avec des amis. Quant à Violeta, elle erre de la chambre au salon où elle reçoit, de temps à autre, la visite d'un homme. Un jour d'automne Violeta disparaît sans crier gare...

Violeta

de Andrés Wood - Argentine, Brésil, Chili 2012 - Int : Francisca Gavilán, Christian Quevedo, Thomas Durand... 1h50 - VOST

Violeta Parra, chanteuse, poète et peintre, est une véritable icône de la culture chilienne. Violeta retrace le destin d'une femme hors du commun, ses succès et sa déchéance. De son enfance aux côtés d'un père alcoolique, en passant par son apprentissage de la guitare, son rapport brutal et déterminé à la maternité et au monde, ses engagements esthétiques et politiques, jusqu'à sa fin tragique...

Grand Prix du Jury - Fiction étrangère du Festival Sundance 2012

Elefante blanco

de Pablo Trapero - Argentine, France, Espagne 2012 - Int : Ricardo Darín, Jérémie Renier, Martina Gusman... 1h45 - VOST

Le "bidonville de la Vierge" dans la banlieue de Buenos Aires. Julian et Nicolas, deux prêtres et amis de longue date, œuvrent pour aider la population. Julian se sert de ses relations politiques pour superviser la construction d'un hôpital. Nicolas le rejoint après l'échec d'un projet qu'il menait dans la jungle, où des forces paramilitaires ont assassiné les habitants. Profondément choqué, il trouve un peu de réconfort auprès de Luciana, une jeune assistante sociale, athée. Quand le ministère ordonne l'arrêt des travaux pour l'hôpital, c'est l'étincelle qui met le feu aux poudres...

Du Braquage au violon

documentaire de Samuel Guzman - Mexique 2011 - 1h25 - VOST

Du braquage au violon (« Música para después de un asalto ») est un documentaire sur des musiciens détenus dans cinq prisons de Mexico D.F (Distrito Federal) ainsi qu'un musicien ex-détenu. La musique joue un rôle déterminant dans leur réclusion et leur quête de liberté. Le film nous montre comment ils composent, donnent des cours, jouent ou apprennent à jouer un instrument. La musique est au cœur de leur vie...

► **Samedi 16 mars à 17h50 : en présence du réalisateur, Juan Guzman.**

Operación E

de Miguel Courtois Paternina - France, Espagne, Colombie 2012 - Int : Luis Tosar, Martina García, Gilberto Ramirez... 1h49 - VOST

Colombie, décembre 2007 : le monde entier attend la libération de deux otages des FARC, Clara Rojas et son fils Emmanuel né en captivité. Or quelques années plus tôt, le bébé a été confié de force par la guérilla à un pauvre paysan, José Crisanto...

Después de Lucia

de Michel Franco - France, Mexique 2012 - Int : Tessa la, Hernán Mendoza, Gonzalo Vega Sisto... 1h43 - VOST- Interdit au moins de 12 ans

Lucia est morte dans un accident de voiture il y a six mois ; depuis, son mari Roberto et sa fille Alejandra, tentent de surmonter ce deuil. Afin de prendre un nouveau départ, Roberto décide de s'installer à Mexico. Alejandra se retrouve, nouvelle, dans une classe. Plus jolie, plus brillante, elle est rapidement la cible d'envie et de jalousie de la part de ses camarades. Refusant d'en parler à son père, elle devient une proie, un bouc émissaire...

Jour de pêche en Patagonie

de Carlos Sorín - Argentine 2012 - Int : Alejandro Arada, Victoria Almeida, Oscar Ayala... 1h18 - VOST

A la recherche d'un nouveau départ, Marco décide de partir en Patagonie s'initier à la pêche au requin. Ce nouvel hobby ne semble pas être l'unique raison de son arrivée dans la petite ville de Puerto Deseado...

Traviata et nous

documentaire de Philippe Béziat - France 2012 - Int : Natalie Dessay, Jean-François Sivadier, Louis Langrée... 1h52

Printemps 2011, Jean-François Sivadier met en scène La Traviata, à Aix en Provence, sous la direction de Louis Langrée. Natalie Dessay est Violetta. Pendant deux mois, des salles de répétitions aux coulisses du Théâtre de l'Archevêché, une équipe de cinéma a suivi leur travail au plus près.

"Un document d'exception, aussi fin qu'inventif, qui éclaire admirablement l'opéra et le personnage qui lui donne son nom." *Le Monde*

Érik Bulloot / La Fabrique des films

en partenariat avec **pointligneplan** et **l'sdat** (Ecole des Beaux-Arts de Toulouse)

Après avoir donné une conférence et un atelier à l'sdat les 27 et 28, Erik Bulloot viendra présenter la Fabrique des films ainsi qu'un programme de ses films.

La Fabrique des films

Comment naît un film ? Quelle écriture, quelles images, quelles voix rendent compte du projet ? Quels documents produisent artistes et cinéastes pour se représenter leur travail ? Comment un film change-t-il sans cesse d'aspect au cours de sa genèse ? À l'initiative de **pointligneplan**, **La Fabrique des films** se propose d'exposer des chantiers de cinéma à travers une série d'événements : expositions, séminaires, publications, projections... Erik Bulloot présentera plusieurs artistes et cinéastes qui reviennent sur leur pratique pour en élucider un des mouvements, ressaisissant un fragment de film passé ou à venir afin d'en révéler le cheminement, les traces et le devenir.

► **Judi 28 mars à 19h : en compagnie de Érik Bulloot, entrée libre**

L'Alliance

de Érik Bulloot - France 2010 - 24 min

Sous la forme d'un conte musical, chanté en occitan et en arabe, l'Alliance s'inspire d'une légende, d'hier et d'aujourd'hui. Au cours d'un siège mené par les Sarrasins en pays limousin, au Moyen-Âge, l'Émir se prend de passion pour la poésie des troubadours, amoureux des chants de la fille du Seigneur. Il décide d'apprendre la langue occitane....

► **Judi 28 mars à 21h : en compagnie de Érik Bulloot**

Glossolalie

de Érik Bulloot - France 2005/07 - 26 min

Ce film, Glossolalie, inventorie les écarts de langage. Ouvrir la porte aux médiums, parler à l'envers, chanter des comptines, écouter les radios du monde, converser à plusieurs dans des idiomes différents, élucider un logogriphe, décliner un abécédaire sont quelques-unes des actions de cette curieuse encyclopédie...

Tongue Twisters

de Érik Bulloot - France 2011 - 11 min

Dans un studio d'enregistrement, des modèles s'exercent à la récitation de tongue twisters (virelangues) dans une vingtaine de langues....

La Chasse

de Thomas Vinterberg - Danemark 2012 - Int : Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen, Annika Wedderkopp... 1h51 - VOST

Après un divorce difficile, Lucas, quarante ans, a trouvé une nouvelle petite amie, un nouveau travail et il s'applique à reconstruire sa relation avec Marcus, son fils adolescent. Mais quelque chose tourne mal. Presque rien. Une remarque en passant. Un mensonge fortuit, le mensonge se répand comme un virus invisible....

"Un film noir crédible, prenant, réalisé au scalpel." *Les Fiches du cinéma*

La Parade

de Srdjan Dragojevic - Hongrie, Serbie, Croatie, Slovénie, Allemagne 2012 - Int : Nikola Kojic, Milos Samolov, Hristina Popovic... 1h55 - VOST

En voulant sauver son pitbull chéri et contenter sa fiancée capricieuse, Lemon, parrain des gangsters de Belgrade, se voit obligé d'assurer la sécurité de la première GayPride de Serbie. Pour l'aider dans cette mission impossible, il part à la recherche d'anciens mercenaires...

"Un road-movie décapant avec une galerie d'acteurs épatants et un scénario qui mêle drôlerie, drame et tendresse." *Télérama*

Les Hauts de Hurlevent

de Andrea Arnold - Grande-Bretagne 2012 - Int : Kaya Scodelario, James Howson, Solomon Glave... 2h08 - VOST

Angleterre - XIXème siècle. Heathcliff, un enfant vagabond, est recueilli par M. Earnshaw qui vit seul avec ses deux enfants, Hindley et Cathy, dans une ferme isolée. Heathcliff est bientôt confronté aux violences de Hindley, jaloux de l'attention de son père pour cet étranger. Le jeune garçon devient le protégé de Cathy.

"En portant à l'écran le roman d'Emily Brontë, Andrea Arnold évite la veine purement romantique des précédentes adaptations. Elle redonne à cette histoire d'amour sa beauté brute, sa fouge, sa violence." *Les Cahiers du cinéma*

Sugar Man

documentaire de Malik Bendjelloul - Grande-Bretagne, Suède 2012 - Int : Sixto Díaz Rodriguez, Stephen Segerman, Dennis Coffey... 1h25 - VOST

Au début des années 70, Sixto Rodriguez enregistre deux albums sur un label de Motown. C'est un échec, à tel point qu'on raconte qu'il se serait suicidé sur scène. Plus personne n'entendit parler de Rodriguez. Sauf en Afrique du Sud où, sans qu'il le sache, son disque devint un symbole de la lutte contre l'Apartheid...

"Un film passionnant et bouleversant, à la fois fable réaliste, enquête et polar social, un vrai conte de Noël comme Hollywood rêve d'en fabriquer." *Positif*

Like Someone in Love

de Abbas Kiarostami - France, Japon 2012 - Int : Rin Takanashi, Tadashi Okuno, Ryo Kase... 1h50 - VOST

Un vieil homme et une jeune femme se rencontrent à Tokyo. Elle ne sait rien de lui, lui croit la connaître. Il lui ouvre sa maison, elle lui propose son corps...

Au-delà des collines

de Cristian Mungiu - France, Roumanie 2012 - Int : Cosmina Stratan, Cristina Flutur, Valeriu Andriuta... 2h30 - VOST

Alina revient d'Allemagne pour y emmener Voichita, la seule personne qu'elle ait jamais aimée et qui l'ait jamais aimée. Mais Voichita a rencontré Dieu...

Royal Affair

de Nikolaj Arcel - Danemark 2012 - Int : Mads Mikkelsen, Alicia Vikander, Mikkel Boe Følsgaard... 2h16 - VOST

Danemark 1770. La passion secrète que voue la reine Caroline Mathilde au médecin du roi, l'influent Struensee, va changer à jamais le destin de la nation toute entière....

• **Courts-métrages** (films présentés avant des longs métrages - voir grille des horaires)

Bad Gones - Stéphane Demoustier - France - 2011 - Fiction - 13mn ; La métaphore du Manioc de Lionel Meta - Fiction - 2010 - 15mn ; La mina de Oro - Jacques Bonnavent - Mexique - 2010 - Fiction - 11mn.

Jeune public

Moonrise Kingdom

de Wes Anderson - Etats-Unis 2012 - Int : Bruce Willis, Edward Norton, Bill Murray... 1h34 - VOST

Sur une île au large de la Nouvelle-Angleterre, au cœur de l'été 1965, Suzy et Sam, douze ans, tombent amoureux, concluent un pacte secret et s'enfuient ensemble.

A PARTIR DE 10 ANS

Selkirk, le véritable Robinsion Crusoe

Film d'animation de Walter Tournier - Argentine, Chili, Uruguay 2012 - 1h15

Selkirk, un jeune corsaire indiscipliné, navigue sur les mers du Sud à la recherche de trésors. A bord du navire « L'Espérance » commandé par le Capitaine Bullock, Selkirk se met un jour l'équipage à dos. Le jeune pirate se retrouve alors abandonné sur une île déserte...

A PARTIR DE 3 ANS

La Balade de Babouchka

Film d'animation de Alexander Tatarsky, Mikhail Aldashin, Eduard Nazarov - Russie 2012 - 52 min

Une balade animée à travers la Russie pour le plaisir des plus petits composée de quatre courts métrages : "Le Rossignol", "La maison des biquettes", "Histoires d'ours" et "Zhibarka".

A PARTIR DE 3 ANS

Rose et Violette

Film d'animation de Andrew Ruhemann, Shaun Tan, Louise Seynhaeve - France, Grande-Bretagne, Canada, Australie, Luxembourg 2012 - 48min

Programme composé de 3 courts métrages : "La Chose perdue", "Aleksandr", "Rose et Violette"...

A PARTIR DE 6 ANS

Les Bêtes du Sud Sawage

Prix caméra d'Or, Un Certain Regard, Regard Jeune du Festival de Cannes 2012

de Benh Zeitlin - Etats-Unis 2012 - Int : Quvenzhané Wallis, Dwight Henry, Jonshel Alexander 1h32 - VOST

Hushpuppy, 6 ans, vit dans le bayou avec son père. Brusquement, la nature s'emballa, la température monte, les glaciers fondent, libérant une armée d'aurochs.

A PARTIR DE 8 ANS

C R A T E R E

Du 20 au 26 février

Me 20/2	14h30 : La Balade de Babouchka 19h00 : Les Bêtes du Sud Sauvage 20h40 : Royal Affair (D)
Je 21/2	19h00 : Like Someone in Love 21h00 : Neige (PU) <i>En présence de Guy Chapouillié</i>
Ve 22/2	19h00 : Au-delà des collines (D) 21h40 : The Master (CM : Bad gones)
Sa 23/2	14h30 : La Balade de Babouchka 15h30 : La Chasse 17h30 : The Master 19h55 : Renoir 21h55 : La Chasse (CM : Bad gones)
Di 24/2	14h30 : Selkirk 15h55 : Les Bêtes du Sud Sauvage (D) 17h35 : The Master 20h00 : Les Hauts de Hurlevent
Lu 25/2	19h00 : Like Someone in Love (D) 21h00 : Les Hauts de Hurlevent
Ma 26/2	19h00 : Renoir 21h00 : Sharqiya <i>En présence de Reza Serkanian</i>

Du 6 au 12 mars

Me 6/3	14h30 : Selkirk 19h00 : Traviata et nous 21h00 : La Chasse (D)
Je 7/3	19h00 : La Parade 21h05 : The Master
Ve 8/3	19h00 : La Parade 21h05 : Renoir (CM : La métaphore...)
Sa 9/3	14h30 : La Balade de Babouchka (D) 15h30 : Traviata et nous 17h30 : Les Hauts de Hurlevent (D) 19h50 : Traviata et nous (D) 21h50 : La Parade (D)(CM : La métaphore...)
Di 10/3	14h30 : Selkirk (D) 15h55 : Renoir 17h55 : The Master 20h20 : Piazza Fontana (CM : La métaphore...)
Lu 11/3	19h00 : Sharqiya (D) 20h30 : The Master (CM : La métaphore...)
Ma 12/3	19h00 : Renoir (D) 21h00 : Vers où Israël ? (D) <i>En présence de Jean-Louis Dufour</i>

Du 20 au 26 mars

Me 20/3	14h30 : Violeta 17h30 : El Estudiante 19h25 : Ultimo Elvis 21h05 : Paraiso (CM : La mina de Oro)
Je 21/3	17h30 : Près du feu 19h10 : Trois soeurs 20h55 : Elefante blanco (CM : La mina de...)
Ve 22/3	17h30 : Tourbillon 19h05 : Jour de pêche en Patagonie 20h30 : Después de Lucia (CM : La mina de...)
Sa 23/3	14h30 : Historias 16h15 : Paraiso 17h55 : Elefante blanco 19h50 : El estudiantie 21h50 : Ultimo Elvis
Di 24/3	14h30 : Operacion E 16h25 : Jour de pêche en Patagonie 17h50 : La Démora 19h20 : Violeta 21h15 : Villegas
Lu 25/3	17h30 : Historias 19h15 : Ultimo Elvis 20h55 : Trois soeurs (D) (CM : La mina de Oro)
Ma 26/3	17h30 : Violeta (D) 19h25 : Jour de pêche en Patagonie 20h50 : Elefante blanco

Du 27 février au 5 mars

Me 27/2	14h30 : Moonrise Kingdom (PU) 19h00 : Renoir 21h00 : The Master
Je 28/2	19h00 : Vers où Israël ? 21h10 : Les Hauts de Hurlevent
Ve 1/3	19h00 : La Chasse 21h00 : La Parade (CM : Bad gones)
Sa 2/3	14h30 : Selkirk 15h55 : La Parade 18h00 : Sharqiya 19h30 : Piazza Fontana 21h40 : The Master
Di 3/3	14h30 : Selkirk 15h55 : The Master 18h20 : Les Hauts de Hurlevent 20h40 : Traviata et nous
Lu 4/3	19h00 : La Parade 21h05 : La Chasse
Ma 5/3	19h00 : Renoir 21h00 : Piazza Fontana

Du 13 au 19 mars

Me 13/3	14h30 : Elefante Blanco 17h15 : Tourbillon 18h55 : Después de Lucia 20h30 : El estudiantie <i>En présence de Guy-Claude Marie</i>
Je 14/3	17h05 : Operacion E 19h00 : Elefante blanco 20h50 : Historias <i>Les Conversations de l'ESAV</i>
Ve 15/3	17h30 : Près du feu 19h10 : Villegas 20h55 : La Démora
Sa 16/3	14h30 : Paraiso 16h10 : Después de Lucia 17h50 : Du Braquage au violon (PU) <i>En présence de Samuel Guzman</i>
Di 17/3	14h30 : Tourbillon 16h05 : Violeta 18h00 : Trois soeurs 19h45 : Ultimo Elvis 21h20 : El estudiantie
Lu 18/3	17h00 : Operacion E 19h00 : Villegas <i>En présence de Hayrabet Alacahan</i>
Ma 19/3	20h45 : Près du feu 17h30 : Trois soeurs 19h15 : La démora 20h45 : Historias

Du 27 mars au 2 février

Me 27/3	14h30 : Elefante blanco (D) 19h00 : Sugar Man 20h35 : The Master
Je 28/3	19h00 : La Fabrique des Films Érik Bullot 21h00 : Programme Érik Bullot <i>En présence de Érik Bullot</i>
Ve 29/3	19h00 : Jours de pêche en patagonie 20h30 : 4h44... (CM : La mina de Oro)
Sa 30/3	14h30 : Rose et Violette (PU) 15h50 : Jours de pêche en patagonie 17h20 : Sugar Man 18h55 : Foxfire... 21h30 : Touristes
Di 31/3	14h30 : Operation E (D) 16h30 : Foxfire... 19h05 : 4h44 derniers jours sur terre 20h35 : Sugar Man (CM : La mina de Oro)
Lu 1/4	19h00 : 4h44 derniers jours sur terre 20h30 : Touristes (CM : La mina de Oro)
Ma 2/4	19h00 : Sugar Man 20h35 : Jours de pêche en patagonie (D)

LES FILMS

Festival Cinélatino (15 au 25/03)

Historias du 15 au 25 mars
Paraiso du 15 au 25 mars
Tourbillon du 15 au 25 mars
La Demora du 15 au 25 mars
El Estudiante du 15 au 25 mars
El Ultimo Elvis du 15 au 25 mars
Villegas du 15 au 25 mars
Près du feu du 15 au 25 mars
Trois soeurs du 15 au 25 mars
Violeta du 15 au 25 mars
Después de Lucia du 15 au 25 mars
Operacion E du 15 mars au 2 avril
Elefante blanco du 15 mars au 9 avril
Jour de pêche en Patagonie du 20 mars au 9 avril

Neige Projection unique le 21/02

La Ronde des obstinés

Projection unique le 21/02

Like someone in love

du 20 au 26 février

Au delà des collines

du 20 au 26 février

Moonrise Kindom

du 20 au 26 février

Royal Affair

du 20 au 26 février

La Chasse

du 20 février au 12 mars

Les Hauts de Hurlevent

du 20 février au 12 mars

Sharqiya

du 27 février au 12 mars

Vers où Israël ?

du 27 février au 12 mars

Renoir

du 20 février au 12 mars

The Master

du 27 février au 12 mars

Traviata

du 27 février au 12 mars

Piazza Fontana

du 27 février au 12 mars

Du braquage au violon

Projection unique le 16/03

La Parade

du 17 février au 9 mars

4h44 derniers jours sur terre

du 27 mars au 13 avril

Foxfire

du 27 mars au 15 avril

Touristes

du 27 mars au 15 avril

Tongue Twisters/Glossolalie/

L'alliance Projection unique le 28/03

Jeune public

Moonrise kingdom (vo)

projection unique le 27 février

Les bêtes du Sud sauvage

du 20 au 26 février

Selkirk...

du 20 février au 12 mars

La balade de Babouchka

du 20 février au 12 mars

Rose et Violette

du 27 mars au 9 avril

LES RENCONTRES

- ▶ Avec Guy Chapouillié
- Judi 21/2 à 21h : Neige + La rondes des Obstinés**
- ▶ Avec Reza Serkanian et L'ACID
- Mardi 26/2 à 21h : Sharqiya**
- ▶ Avec Jean-Louis Dufour
- Groupe de Recherche Documentaire**
- Mardi 12/3 à 21h : Vers où Israël ?**
- ▶ Avec Guy Claude Marie
- Mercredi 13/3 à 20h30 : El Estudiante**
- ▶ Avec Guy Chapouillié
- Les Conversations de l'ESAV**
- Judi 14 /3 à 20h50 : Historias**
- ▶ Avec Samuel Guzman
- Samedi 16/3 à 17h50 : Du braquage...**
- ▶ Avec Hayrabet Alacahan
- Lundi 18/3 à 19h : Villegas**
- ▶ Avec Erik Bullot
- La Fabrique des films/pointligneplan**
- Judi 28/3 à 19h et 21h : Tongue Twisters, Glossolalie, L'Alliance**

(D) : Dernière séance - (PU) : Projection Unique

Le Cratère, 95 Grande-Rue Saint Michel, 31400 Toulouse

Métro : Ligne B - Station Palais de Justice ou

St Michel-Marcel Langer

Répondeur : 05 61 53 50 53 Pour toutes

demandes spéciales : 05 62 27 91 10

www.cinemalectrere.com



Pour recevoir toutes les informations concernant les Rencontres du Cratère et l'arrivée du nouveau programme, inscrivez-vous à la Lettre d'information du Cratère sur notre site : www.cinemalectrere.com (et cliquez sur Lettre d'information)