

infos

137

la ligue de
l'enseignement
un avenir par l'éducation populaire

Cinéma LE CRATÈRE 95 grand rue Saint Michel - 31400 TOULOUSE - 05 61 53 50 53

**Oki's Movie**

de Hong Sangsoo - Corée du Sud 2010 - Int : Lee Sun-kyun, Yu-mi Jeong, Sung-Keun Moon... 1h20 - VOST

Oki's movie se compose de quatre films :

"Un jour pour l'incantation", "Le roi des baisers", "Après la tempête de neige", "Le film d'Oki". Quatre histoires courtes sur l'évolution de deux relations liées à la même femme mais aussi sur la nature du cinéma, les complications de l'amour et la difficulté de communiquer sincèrement...

"De film en film, Hong remet en scène les mêmes constats, mais toujours pour en tirer un regard neuf, un plaisir de cinéma renouvelé. Et ce film d'Oki, familier et pourtant surprenant, ne fait pas exception, dans ses variations subtiles, à la fois drôles et mélancoliques, autour d'un même thème, l'indécision amoureuse." Les Cahiers du Cinéma

Fleurs du mal

de David Dusa - France 2010 - Int : Rachid Youcef, Alice Belaïdi... 1h40

Paris-Téhéran. Une histoire d'amour entre deux déracinés : Gecko, jeune affranchi dont chaque pas est une danse, et Anahita, iranienne en fuite, accrochée à l'actualité de son pays. En juin 2009, suite aux élections controversées en Iran, les rues sont envahies par les manifestants. A Paris, Anahita affronte ces images. A son contact, Gecko est renvoyé à sa propre histoire...

"Ce qui frappe dans Fleurs du mal : sa façon d'embrasser une culture qui fait le grand écart entre Baudelaire, des chants traditionnels iraniens et Mr Oizo ; tout cela en s'appuyant sur une économie de moyens assez incroyable. David Dusa atteint finalement son objectif en suivant le paradigme des révolutionnaires : faire sienne une vision collective." critikat.com

Louise Wimmer

de Cyril Mennegun - France 2010 - Int : Corinne Masiero, Jérôme Kircher, Anne Benoît... 1h20

Après une séparation douloureuse, Louise Wimmer a laissé sa vie d'avant loin derrière elle. A la veille de ses cinquante ans, elle vit dans sa voiture et a pour seul but de trouver un appartement et de repartir de zéro. Armée de sa voiture et de la voix de Nina Simone, elle veut tout faire pour reconquérir sa vie...

"Jamais le metteur en scène ne s'attarde, tenant ainsi les tentations et les pièges du mélodrame à l'écart. Finalement, Louise Wimmer est un film de guerre. Corinne Masiero, avec son mélange de brutalité et d'élégance, repart sans cesse à l'assaut." Le Monde

A Dangerous Method

de David Cronenberg - Etats-Unis 2011 - Int : Keira Knightley, Michael Fassbender, Viggo Mortensen... 1h39 - VOST

Sabina Spielrein, une jeune femme souffrant d'hystérie, est soignée par le psychanalyste Carl Jung. Elle devient bientôt sa maîtresse en même temps que sa patiente. Leur relation est révélée lorsque Sabina rentre en contact avec Sigmund Freud...

"Pris dans ces effets de vitesse un peu affolante, Cronenberg brasse, en à peine 1h40, les enjeux d'un film-fleuve. Surtout, il dépasse grâce à l'admirable puissance de synthèse de sa mise en scène le travail de description historique, pour atteindre à une dimension oraculaire lors du finale. Il met en scène avec sûreté et précision ce grand spectacle intellectuel qui se déploie dans l'intérieur surchargé du bureau de Freud." Les Cahiers du Cinéma

► Mercredi 29 février à 20h45 : Les Conversations de l'Esav en présence de Guy Chapouillié, fondateur de l'ESAV.

Le Cheval de Turin

de Bela Tarr - France, Suisse, Hongrie, Allemagne 2011 - Int : Erika Bok, Mihály Kormos, Janos Derzsi... 2h26 - VOST

A Turin, en 1889, Nietzsche enlaça un cheval d'attelage épuisé puis perdit la raison. Quelque part : un fermier, sa fille, une charrette et le vieux cheval. Dehors le vent se lève...

"Une expérience unique de cinéma, poétique, énigmatique, inoubliable. Le Cheval de Turin est l'un des films les plus puissants, les plus sensoriels, les plus engagés et les plus fidèles à l'idée de modernité cinématographique. Mais aussi l'un des plus compatissants. Et donc l'un des plus beaux de 2011." Les Inrockuptibles

► Séance unique le jeudi 1er mars à 20h30 : ouverte par Jacques Rancière. Présent parmi nous à l'initiative de la Librairie Ombres Blanches, il aura présenté ce même jour à la Médiathèque Cabanis à 18h son dernier important ouvrage *Aisthésis. Scènes du régime esthétique de l'art* (2011, Ed. Galilée). Il a publié également *Bela Tarr, le temps d'après* (2011, Ed. Capricci) dont la présentation précédera cette projection.

C
R
A
T
È
R
E
I
N
F
O
S

Los Herederos

de Eugenio Polgovsky - Mexique 2008 - 1h20 - VOST

Dans les campagnes mexicaines, dès l'enfance, on commence le travail. Ces jeunes, comme leurs ancêtres, sont pris dans un combat quotidien pour survivre. Histoire d'une pauvreté dont on hérite, de génération en génération. Des enfants jouent, vivent, aiment, pleurent et rient, mais surtout travaillent, produisent et travaillent encore. En l'absence de tout commentaire, mais pas de point de vue, ce film nous rend témoin de la violence qui leur est faite, de la richesse des sentiments qui est la leur, de leur créativité, de la misère dont ils sont les héritiers.

"Magnifique film du mexicain Eugenio Polgovsky, Les Héritiers, qui rassemble en quatre-vingt-dix minutes une journée dans une zone rurale de son pays. Voilà, crûment, sans pathos ni misérabilisme, ce à quoi les dizaines de milliers de candidats à l'immigration clandestine veulent échapper." Libération

► Jeudi 29 mars à 20h45 : séance en compagnie de Bernard Chamayou.

Los Colores de la montana

de Carlos César Arbeláez - Colombie 2011 - Int : Hernán Ocampo, Genaro Aristizábal, Nolberto Sánchez... 1h30 - VOST

La Pradera - Un village dans la cordillère des Andes en Colombie... Manuel a un vieux ballon avec lequel il joue chaque jour au football avec les garçons de son âge. Pour ses 9 ans, Ernesto, son père, lui offre un nouveau ballon et une paire de gants de gardien de but. Un jour, Manuel et Julian, son copain de toujours, envoient le ballon sur un champ de mines par inadvertance. Malgré le danger, toute la bande de gamins décide d'aller le récupérer coûte que coûte... Derrière les jeux d'enfants, les signes d'un conflit armé gangrènent la vie quotidienne, la plupart des habitants étant poussés inexorablement à quitter les lieux...

"Tourmé avec des acteurs non professionnels, le film décline avec modestie l'art de peindre l'irrespirable sans imposer l'horreur plein cadre. La tyrannie quotidienne est ici suggérée à hauteur de pincesaux d'enfants." Le Monde

Sonhos Roubados

de Sandra Werneck - Brésil 2009 - Int : Nanda Costa, Amanda Diniz, Kika Farias... 1h30 - VOST

Jéssica, Daiane et Sabrina sont trois adolescentes d'une favela de Rio de Janeiro. Pour gagner un peu d'argent, elles se prostituent occasionnellement. Et malgré les problèmes du quotidien, elles ont les mêmes rêves que toutes les adolescentes. Elles essaient de garder le sourire et de continuer à rêver à un monde meilleur...

"Sans jugement moral et avec une empathie lucide, la réalisatrice filme ses héroïnes dans l'opiniâtreté de leur jeunesse, leur innocence malmenée et leur solidarité intangible. Parvenant à tracer un chemin touchant et solaire dans cette logique de désolation." Positif

► Dimanche 25 mars à 17h40 : séance en présence du chef opérateur Walter Carvalho.

Medianeras

de Gustavo Taretto - Espagne, Argentine, Allemagne 2011 - Int : Pilar López de Ayala, Inés Efron, Carla Peterson... 1h35 - VOST

Martin est phobique mais se soigne. Petit à petit il parvient à sortir de son isolement, de son studio et de sa réalité virtuelle. Il est web-designer.

Mariana sort d'une relation longue. Elle est perdue et confuse, à l'image du désordre qui règne dans son appartement. Martin et Mariana vivent dans la même rue, dans des immeubles l'un en face de l'autre mais ne se sont jamais rencontrés. Ils fréquentent les mêmes endroits mais ne se remarquent pas. Comment peuvent-ils se rencontrer dans une ville de trois millions d'habitants? Ce qui les sépare les rassemble...

"Drôle, rythmé, intelligent. Sans céder au montage épileptique, Gustavo Taretto use de toutes les formes, de la photo au dessin animé, pour nourrir son propos. Et le résultat est aussi riche que ludique." Les Inrockuptibles

Bonsái

de Cristian Jimenez - France, Chili 2011 - Int : Diego Noguera, Natalia Galgani, Gabriela Arancibia... 1h35 - VOST

Julio rencontre un vieil écrivain qui cherche un assistant pour dactylographier son dernier roman, mais il n'est pas retenu. Pour donner le change à Blanca, sa maîtresse occasionnelle, il décide d'écrire un manuscrit qu'il fait passer auprès d'elle pour celui du romancier. Il s'inspire de son histoire d'amour passionnelle avec Emilia, huit ans plus tôt, lorsqu'ils étaient tous deux étudiants en littérature et que chacun prétendait avoir lu Proust...

Où commence la fiction, où s'arrêtent les souvenirs? Dans ce va-et-vient entre littérature et réalité, les sentiments deviennent aussi complexes et fragiles que l'architecture délicate d'un bonsái...

"Quiconque a déjà succombé au vertige de la littérature et caressé l'idée de prendre la plume a toutes les chances d'être captivé." Télérama

Pequenas voces

Documentaire et film d'animation de Jairo Eduardo Carrillo, Oscar Andrade - Colombie 2011 - 1h15 - VOST

Pequenas voces est un documentaire d'animation basé sur des récits et dessins d'enfants colombiens de 9 à 12 ans, qui ont grandi dans la violence et le chaos du conflit colombien. Le film utilise les dessins originaux de ces enfants, et différentes techniques d'animation qui nous transportent dans leur pays et nous font partager leurs rêves et leurs espoirs...

"Les deux réalisateurs tirent une grande richesse visuelle du matériau brut (les dessins enfantins) au fil d'un récit alerte, porté par les voix off des enfants, qui évite le piège de la sensiblerie. Un hymne à la paix poignant." Libération

Las Acacias

de Pablo Giorgelli - Espagne, Argentine 2011 - Int : Germán De Silva, Hebe Duarte, Nayra Calle Mamani... 1h25 - VOST

Sur l'autoroute qui relie Asunción à Buenos Aires, un camionneur doit emmener une femme qu'il ne connaît pas et son bébé. Ils ont devant eux 1500 kilomètres, et le début d'une belle histoire...

"Une oeuvre universelle et évidente, le film le plus beau et le plus simple de ce début d'année." Les Inrockuptibles

► Mercredi 28 mars à 18h : séance en présence de l'acteur Germán De Silva.

El Chino

de Sebastián Borensztein - Espagne, Argentine 2011 - Int : Ricardo Darin, Ignacio Huang, Muriel Santa Ana... 1h40 - VOST

L'histoire insolite d'un Argentin et d'un Chinois unis par une vache tombée du ciel!

Jun débarque mystérieusement en Argentine. Perdu et ne parlant pas un mot d'espagnol, il tombe littéralement sur Roberto, quinquagénaire maniaque et célibataire grincheux, qui le recueille malgré lui. Ce grain de sable dans la vie très réglée de Roberto va peu à peu le conduire, de situations absurdes en drôles de coïncidences, à changer imperceptiblement...

"El Chino s'appuie sur une technique d'écriture très sûre, d'une modestie orgueilleuse, à laquelle un acteur de génie (Ricardo Darin) offre de donner sa pleine mesure. Ici, tout fonctionne, les gags burlesques comme les instants attendrissants." Télérama

L'Artiste

de Mariano Cohn, Gastón Duprat - Italie, Argentine 2011 - Int : Alberto Laiseca, Sergio Pangaro, Andrés Duprat... 1h30 - VOST

Jorge Ramirez, infirmier dans un service de gériatrie, acquiert une grande renommée grâce aux dessins qu'il propose à une galerie. Mais l'auteur de ces œuvres est en fait Romano, un de ses patients souffrant d'une forme d'autisme...

"L'Artiste séduit par une mise en scène très graphique, très élégante, par la pertinente mélancolie, la cruauté légère qui s'en dégage. On retrouve avec bonheur la patte des réalisateurs Mariano Cohn et Gaston Prat, leurs cadrages drôles, audacieux, explicites, leurs plans fixes qui laissent se déployer le détail, l'infime." Le Monde

► Lundi 26 mars à 20h45 : imagopublica présente... en compagnie de Guy-Claude Marie.

Play a song for me

de Esmir Filho - Brésil, France 2010 - Int : Henrique Larré, Ismael Caneppele, Tuane Eggers... 1h41 - VOST

Tambourine, 16 ans, fan de Bob Dylan, vit des jours paisibles dans une petite ville de campagne au Brésil où il communique avec le reste du monde via Internet. La réapparition de mystérieux personnages le plonge dans d'étranges souvenirs et dans un monde bien au-delà de la réalité...

"Un univers sensoriel, qui exprime avec une indéniable sensibilité le climat incertain et trouble de l'adolescence, où les demi-mesures et la raison n'ont pas droit de cité, où le rêve compte parfois plus que la vie elle-même. D'une rare maîtrise formelle (le film pourrait, en cela, se rapprocher d'un dispositif d'art contemporain), porté par une écriture imaginative et une patte d'auteur indéniable, Play a song for me réinvente le film d'adolescence." L'Humanité

A PARTIR DE 10/12 ANS

A PARTIR DE 10 ANS

Caméra d'Or Festival de Cannes 2011

Les nouveaux chiens de garde

documentaire de Gilles Balbastre, Yannick Kergoat - France 2011 - Int : Arlette Chabot, Laurence Ferrari, David Pujadas... 1h44

Les médias se proclament "contre-pouvoir". Pourtant, la grande majorité des journaux, des radios et des chaînes de télévision appartiennent à des groupes industriels ou financiers intimement liés au pouvoir. Au sein d'un périmètre idéologique minuscule se multiplient les informations pré-mâchées, les intervenants permanents, les notoriétés indues, les affrontements factices et les renvois d'ascenseur. En 1932, l'écrivain Paul Nizan publiait *Les chiens de garde* pour dénoncer les philosophes et les écrivains de son époque qui, sous couvert de neutralité intellectuelle, s'imposaient en véritables gardiens de l'ordre établi. Aujourd'hui, les chiens de garde sont journalistes, éditorialistes, experts médiatiques, ouvertement devenus évangélistes du marché et gardiens de l'ordre social...

"Un documentaire féroce et drôle, qui veut aussi secouer notre sens critique. Le récit s'autorise de vrais tours de force, entre esprit potache (les effets de montage) (...) et pure déconstruction analytique (...). Le mode militant ouvertement assumé par le film dessine un cadre de réflexion pratique (...)." Les Inrockuptibles

► **Lundi 5 mars à 20h45 : Séance en compagnie du Cercle Condorcet Midi-Pyrénées, en présence de Serge Regourd, Professeur des Universités, auteur récemment de *Les seconds rôles du cinéma français* (Ed. Klincksieck)**

L'Inconsolable (programme de 4 courts-métrages de Jean-Marie Straub)

Programme de 4 courts métrages de Jean-Marie Straub - («L'Inconsolable»), («Lothringen»), («Un héritier»), («Schakale und Araber») 1h07

Quatre films, trois écrivains. Maurice Barrès, Cesare Pavese, Franz Kafka. Un nationaliste français, un communiste italien, un Juif tchèque de langue allemande. Ces quatre films parlent de conflits et de blessures. Blessures et conflits qui font les hommes et les peuples. Qui ne fondent aucune identité figée, mais au contraire ne cessent de l'inquiéter, d'y substituer un questionnement de la provenance et de la destination...

► **Samedi 17 mars à 20h45 : Séance en compagnie de Cyril Neyrat, critique, fondateur de Independencia (distribution de films et édition), qui publie *Écrits de Jean-Marie Straub et Danielle Huillet*. Cette séance au Cratère clôturera la "journée Straub-Huillet" initiée par la Librairie Ombres Blanches, dans ses locaux à partir de 11h et jusqu'à 19h30 : débats (avec Cyril Neyrat, Giorgio Passerone et Laurent Mauvignier) et projection de documentaires (vous reporter au site www.ombres-blanches.fr ou à son bulletin).**

Dans le cadre du Festival Zoom Arrière organisé par la Cinémathèque de Toulouse

Muriel ou le temps d'un retour

de Alain Resnais - Italie, France 1963 - Int: Delphine Seyrig, Jean-Pierre Kérien, Jean-Baptiste Thierree... 1h56 - VOST

L'itinéraire de quelques personnages dans Boulogne, hantés par le souvenir des catastrophes de l'histoire contemporaine (les bombardements de la Seconde Guerre mondiale, la guerre d'Algérie)...

► **Mardi 6 mars à 20h45 : séance en compagnie de Natacha Laurent déléguée générale de la Cinémathèque de Toulouse.**

Take Shelter

de Jeff Nichols - Etats-Unis 2011 - Int : Michael Shannon (II), Jessica Chastain, Tova Stewart... 2h - VOST

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Curtis LaForche mène une vie paisible avec sa femme et sa fille quand il devient sujet à de violents cauchemars. La menace d'une tornade l'obsède. Des visions apocalyptiques envahissent peu à peu son esprit. Son comportement inexplicable fragilise son couple et provoque l'incompréhension de ses proches. Rien ne peut en effet vaincre la terreur qui l'habite.

"Le cinéma indépendant américain récent réserve plus rarement qu'on ne le dit des surprises de la taille de *Take Shelter*. Michael Shannon et Jessica Chastain (...) apportent ici à leurs personnages une crédibilité et une trivialité qui contribuent à faire du film une oeuvre propre à nous hanter durablement. Sa beauté retorse et parfois bouleversante doit énormément à cette manière si rare, entière et presque anachronique avec laquelle Nichols (...) joue le jeu jusqu'au bout - c'est-à-dire, littéralement, jusqu'au délire - de la confiance absolue accordée à son personnage." Les Cahiers du Cinéma

Ici on noie les Algériens

documentaire de Yasmina Adi - France 2010 - 1h30

A l'appel du Front de libération nationale (FLN.), des milliers d'Algériens venus de Paris et de toute la région parisienne, défilent, le 17 octobre 1961, contre le couvre-feu qui leur est imposé. Cette manifestation pacifique sera très sévèrement réprimée par les forces de l'ordre. 50 ans après, la cinéaste met en lumière une vérité encore taboue. Mêlant témoignages et archives inédites, histoire et mémoire, passé et présent, le film retrace les différentes étapes de ces événements, et révèle la stratégie et les méthodes mise en place au plus haut niveau de l'Etat : manipulation de l'opinion publique, récusation systématique de toutes les accusations, verrouillage de l'information afin d'empêcher les enquêtes...

"Une reconstitution minutieuse doublée d'une mise en lumière de la manipulation venue du plus haut sommet de l'État. La parole est largement donnée aux manifestants survivants, notamment aux femmes. (...) [Un film d'une] valeur historique incontestable. Un très beau documentaire." Le Monde

► **Mardi 28 février à 20h45 : Projection en présence de Jean-Louis Dufour Directeur de l'Ésav, initiateur du Groupe de Recherche Documentaire**

On the ice

de Andrew Okpeaha Maclean - Etats-Unis 2011 - Int : Josiah Patkotak, Frank Qutuq Irelan... 1h36 - VOST

Qalli et Aivaaq, deux adolescents de la communauté inuit, mènent une vie sans histoire dans une petite ville isolée du nord de l'Alaska. Un matin, tôt, ils décident de partir à la chasse aux phoques avec James, un de leurs amis. Une dispute éclate entre les trois garçons et se termine par la mort accidentelle de James. Paniqués, les deux amis décident alors de se débarrasser du corps. Liés par leur sombre secret, ils inventent mensonges sur mensonges afin d'éviter d'éveiller les soupçons de la communauté. Rongés par la culpabilité et confrontés à un avenir plus qu'incertain, les deux garçons vont être amenés à explorer les limites de leur amitié et de leur honneur...

"Un premier film singulier, tourné en Alaska, qui développe une intrigue policière classique dans l'univers dépayant et fascinant d'une communauté inuit. On the Ice est un film tendu et aride dans lequel la construction précise des personnages et le soin chirurgical apporté à la mise en scène transcendent le scénario." Libération

Soirée courts métrages dans le cadre du Festival Traverse vidéo (entrée libre dans la limite des places disponibles)

Isolde Locck, *Exploding Beauty*, 11min, 2010 - Wolfgang Lehmann, *Faglar Vid Havet*, 2 min, 2008 - LL de mars, *Le château de l'araignée*, 9min28, 2010 - Masha Yosefpolsky, *Noli Me Tangere*, 6min20, 2010 - Laurent Panissier, *Fusionario*, 9min18, 2010 - Franck Brudieux, *Sensations*, 8min05, 2011 - Gilles Chapalain, *L'injection faite à Irma*, 5min43, 2011 - Johanna Vaude, *Leonardo Di Caprio*, 5min, 2011 - Dania Reymond, *Oscilloscope 1 Physique de L'Évangile*, 8min, 2010 - Johanna Vaude, *I turn home*, 5min28, 2011 - et un film choisi par le public lors des précédentes projections...

► **Mardi 20 mars à 21h : Projection unique en présence de Simone Dompeyre / Traverse vidéo**

The Artist

de Michel Hazanavicius - France 2011 - Int : Jean Dujardin, Bérénice Bejo, John Goodman... 1h40

Hollywood 1927. George Valentin est une vedette du cinéma muet à qui tout sourit. L'arrivée des films parlants va le faire sombrer dans l'oubli. Peppy Miller, jeune figurante, va elle, être propulsée au firmament des stars. Ce film raconte l'histoire de leurs destins croisés, ou comment la célébrité, l'orgueil et l'argent peuvent être autant d'obstacles à leur histoire d'amour...

"Le réalisateur et scénariste Michel Hazanavicius (...) réussit un grand film populaire, enthousiasmant et malin, plein d'homages discrets à l'univers du 7ème art, sensible et émouvant. Il faut remercier *The Artist* de faire exister, dans notre monde saturé de bruit, un silence d'une qualité extraordinaire." Libération

• Jeune public

Gros-pois et Petit-point

Film d'animation de Lotta Geffenblad, Ulf Geffenblad - Suède 2011 - 0h43

Le premier est couvert de pois, tandis que l'autre est parsemé de points. Et ils sont très heureux comme ça. Mais vous n'êtes pas au bout de vos surprises car les aventures de Gros-pois et Petit-point riment avec imagination, observation et expérimentation...

Les Contes de la Nuit

Film d'animation de Michel Ocelot - France 2011 - 1h24

Tous les soirs, une fille, un garçon et un vieux technicien se retrouvent dans un petit cinéma qui semble abandonné, mais qui est plein de merveilles. Les trois amis inventent, se documentent, dessinent, se déguisent. Et ils jouent toutes les histoires dont ils ont envie dans une nuit magique où tout est possible...

Tarif unique à 3.50 euros **A PARTIR DE 3 ANS**

A PARTIR DE 5 ANS

CRATÈRE

Du 24 au 28 février

Ve 24/2	19h00 : Oki's movie 20h30 : A Dangerous Method
Sa 25/2	14h30 : Les Contes de la Nuit 16h05 : Oki's movie 17h35 : Les nouveaux chiens de garde 19h30 : The Artist 21h20 : A Dangerous Method
Di 26/2	14h30 : Les Contes de la Nuit 16h05 : Les nouveaux chiens de garde 18h00 : Ici on noie les algériens 19h40 : A Dangerous Method 21h30 : Oki's movie
Lu 27/2	19h00 : Ici on noie les algériens 20h40 : Les nouveaux chiens de garde
Ma 28/2	19h00 : Oki's movie 20h45 : Ici on noie les algériens <i>En présence de Jean-Louis Dufour</i>

Du 7 au 13 mars

Me 7/3	14h30 : Les Contes de la Nuit 19h00 : Ici on noie les Algériens 20h40 : On the ice
Je 8/3	19h00 : Fleurs du mal 20h50 : Oki's movie (D)
Ve 9/3	19h00 : Take Shelter 21h10 : Louise Wimmer
Sa 10/3	14h30 : Les Contes de la Nuit 16h05 : A Dangerous Method 17h55 : Take Shelter 20h05 : Louise Wimmer 21h35 : On the ice
Di 11/3	14h30 : Gros-pois et Petit-point 15h25 : Ici on noie les Algériens 17h05 : A Dangerous Method 18h55 : Fleurs du mal 20h45 : Louise Wimmer
Lu 12/3	19h00 : Fleurs du mal 20h50 : Les nouveaux chiens de garde
Ma 13/3	19h00 : Louise Wimmer 20h30 : The Artist

Du 21 au 27 mars

Me 21/3	14h30 : Pequeras Voces 19h00 : Bonsai 20h50 : Medianeras
Je 22/3	19h00 : Play a song for me 20h50 : Las Acacias
Ve 23/3	19h00 : L'Artiste 20h45 : Sanhos Roubados
Sa 24/3	14h30 : Los Colores de la montana 16h10 : Play a song for me 18h00 : Las Acacias 19h40 : Medianeras 21h25 : El Chino
Di 25/3	14h30 : Pequeras Voces 16h00 : Los Herederos 17h40 : Sanhos Roubados <i>En présence de Walter Carvalho</i> 19h40 : L'Artiste 21h25 : Bonsai
Lu 26/3	19h00 : Los Colores de la montana 20h45 : L'Artiste <i>imagopublica présente</i>
Ma 27/3	19h00 : El Chino 20h45 : Las Acacias

Pour recevoir toutes les informations concernant les Rencontres du Cratère et l'arrivée du nouveau programme, inscrivez-vous à la Lettre d'information du Cratère sur notre site : www.cinemalecratere.com (et cliquez sur Lettre d'information)



www.cinemalecratere.com



(D) : Dernière séance - (PU) : Projection Unique

Du 29 février au 6 mars

Me 29/2	14h30 : Les Contes de la Nuit 19h00 : Oki's movie 20h45 : A Dangerous Method <i>Les Conversations de l'ESAV</i>
Je 1/3	18h30 : Fleurs du mal 20h30 : Le Cheval de Turin (PU) <i>En présence de Jacques Rancière</i>
Ve 2/3	19h00 : On the ice 20h45 : Take Shelter
Sa 3/3	14h30 : Les Contes de la Nuit 16h05 : Oki's movie 17h35 : Ici on noie les algériens 19h15 : On the ice 21h00 : A Dangerous Method
Di 4/3	14h30 : Les Contes de la Nuit 16h05 : The Artist 17h55 : A Dangerous Method 19h45 : Take Shelter 21h55 : Fleurs du mal
Lu 5/3	19h00 : The Artist 20h45 : Les nouveaux chiens de garde <i>En compagnie de Serge Regourd</i>
Ma 6/3	19h00 : On the ice 20h45 : Muriel ou le temps d'un retour (PU) <i>En compagnie de Natacha Laurent</i>

Du 14 au 20 mars

Me 14/3	14h30 : Les Contes de la Nuit (D) 19h00 : Fleurs du mal 20h50 : Les nouveaux chiens de garde
Je 15/3	19h00 : A Dangerous Method (D) 20h50 : Ici on noie les Algériens (D)
Ve 16/3	19h00 : The Artist 20h50 : Louise Wimmer
Sa 17/3	14h30 : Gros-pois et Petit-point 15h25 : Take Shelter 17h35 : On the ice 19h20 : Louise Wimmer 20h45 : L'Inconsolable <i>En présence de Cyril Neyrat</i>
Di 18/3	14h30 : Gros-pois et Petit-point (D) 15h25 : On the ice (D) 17h10 : Les nouveaux chiens de garde (D) 19h05 : The Artist (D) 20h55 : Take Shelter
Lu 19/3	19h00 : Take Shelter (D) 21h10 : Louise Wimmer (D)
Ma 20/3	19h00 : Fleurs du mal (D) 21h : Courts-métrages Traverse vidéo (PU) <i>En compagnie de Simone Dompeyre</i>

Du 28 mars au 3 avril

Me 28/3	14h30 : Los Colores de la montana 18h00 : Las Acacias <i>En présence de German de Silva</i> 19h55 : Sanhos Roubados 21h35 : Medianeras
Je 29/3	19h00 : Pequeras Voces 20h45 : Los Herederos <i>En compagnie de Bernard Chamayou</i>
Ve 30/3	19h00 : Medianeras 20h40 : El Chino
Sa 31/3	14h30 : Pequeras Voces (D) 16h00 : Los Herederos (D) 17h40 : Sanhos Roubados (D) 19h20 : Las Acacias (D) 21h10 : L'Artiste (D)
Di 1/4	14h30 : Los Colores de la montana 16h10 : Medianeras (D) 17h50 : El Chino 19h35 : Bonsai 21h25 : Play a song for me
Lu 2/4	19h00 : El Chino (D) 20h45 : Los Colores de la montana (D)
Ma 3/4	19h00 : Play a song for me (D) 20h50 : Bonsai (D)

Le Cratère, 95 Grande-Rue Saint Michel, 31400 Toulouse
Métro : Ligne B - Station Palais de Justice ou St Michel-Marcel Langer

Répondeur : 05 61 53 50 53 Pour toutes demandes spéciales : 05 62 27 91 10

LES FILMS

Ici on noie les Algériens
du 22 février au 27 mars
Les nouveaux chiens de garde
du 24 février au 20 mars
The Artist
du 24 février au 13 mars
A Dangerous Method
du 22 février au 20 mars
Oki's movie
du 24 février au 13 mars
Le Cheval de Turin
Projection unique le 1er mars
Fleurs du mal
du 29 février au 20 mars
Take Shelter
du 29 février au 20 mars
On the ice
du 29 février au 20 mars
Muriel ou le temps d'un retour
Projection unique le 6 mars
Soirée Courts-métrages Traverse vidéo
Projection unique le 20 mars
Louise Wimmer
du 7 au 10 mars
L'Inconsolable
du 14 mars au 12 avril
L'Artiste
du 21 mars au 3 avril
Los Colores de la montana
du 21 mars au 10 avril
Sanhos Roubados
du 21 mars au 3 avril
Medianeras
du 21 mars au 10 avril
Bonsai
du 21 mars au 3 avril
Pequeras Voces
du 21 mars au 3 avril
Las Acacias
du 21 mars au 17 avril
El Chino
du 21 mars au 10 avril
Los Herederos
du 21 mars au 3 avril
Play a song for me
du 21 mars au 3 avril

Jeune public

Les Contes de la Nuit
du 22 février au 20 mars
Gros-pois et Petit-point
du 7 au 20 mars

LES RENCONTRES

► Avec Jean Louis Dufour
Groupe de Recherches Documentaires
Mardi 28/2 à 20h45 : Ici on noie les Algériens
► Avec Guy Chapouillié
Les Conversations de l'ESAV
Mercredi 29/2 à 20h45 : A Dangerous method
► Avec Jacques Rancière
Jeudi 1/3 à 20h30 : Le Cheval de Turin
► Avec Serge Regourd
Lundi 5 mars à 20h45 : Les nouveaux chiens de garde
► Avec Natacha Laurent
Mardi 6/3 à 20h45 : Muriel ou le temps d'un retour
► Avec Cyril Neyrat
Samedi 17/3 à 20h45 : L'Inconsolable
► Avec Simone Dompeyre
Mardi 20/3 à 21h : Courts-Métrages
► Avec Walter Carvalho
Dimanche 25/3 à 17h40 : Sanhos Roubados
► Avec Guy-Claude Marie
imagopublica présente...
Lundi 26/3 à 20h45 : L'Artiste
► Avec l'acteur Germán De Silva
Mercredi 28/3 à 18h : Las Acacias
► Avec Bernard Chamayou
Jeudi 29/3 à 20h45 : Los Herederos



- Tarif plein : 6€
- Tarif réduit : 4,50€ s'applique :
 - > aux étudiants, aux adhérents
 - > aux professeurs stagiaires de l'IUFM
- Tarif super réduit : 3,50€ s'applique :
 - > aux - de 18 ans
 - > aux bénéficiaires du RSA, de l'AAH aux chômeurs
 - > aux étudiants de l'ESAV
 - > aux lycéens et étudiants des Arènes
 - > aux lycéens détenteurs de la carte ACREAMP dans le cadre de l'opération Lycéens au cinéma
 - > aux étudiants adhérents
- Scolaires, Centres de loisirs... : 2,80€

Réservation préalable nécessaire
ADHESION à l'Association des Amis du Cratère :
Carte Lique adulte (étudiants ou non) : 10€