

infos

118

Ligue de l'enseignement
du monde des enseignants-chercheurs

Cinéma LE CRATERE 95 grand rue Saint Michel - 31400 TOULOUSE - 05 61 53 50 53



L'Armée du crime

de Robert Guédiguian - France 2009 - Int : Simon Abkarian, Virginie Ledoyen, Robinson Stévenin... - 2h19

Dans Paris occupé par les allemands, l'ouvrier poète Missak Manouchian prend la tête d'un groupe de très jeunes juifs, Hongrois, Polonais, Roumains, Espagnols, Italiens, Arméniens, déterminés à combattre pour libérer la France qu'ils aiment, celle des Droits de l'Homme...

"Les violences infligées ou subies, représentées sans complaisance, ressortissent dans le film à une morale cinématographique dont Robert Guédiguian maîtrise avec vigilance les préceptes. Tout est vrai de ces résistances à l'abaissement humain, de ces existences d'hommes libres." L'Humanité

► Mercredi 25 novembre à 20h45 : Débat animé par le Comité de quartier Saint-Michel de Toulouse, avec André Magne, co-auteur, avec le comité, du livre *Hommage à la 35^e brigade FTP-MOI Marcel Janger*.

Humpday

de Lynn Shelton - Etats-Unis 2009 - Int : Mark Duplass, Joshua Leonard, Alycia Delmore... - 1h35 - VOST

Parfois, les grandes amitiés peuvent mener un peu trop loin... Un soir, Andrew débarque sans prévenir chez Ben, son vieux copain de fac. Les deux hommes ne tardent pas à renouer avec leur bonne vieille complicité de machos hétéros. Afin de distraire Ben de sa petite vie bien rangée, Andrew l'entraîne dans une fête aux moeurs libérées...

"Le film ausculte plaisamment l'identité du mâle occidental (...). Surtout, il croque avec une tendresse railleuse l'ultime effort incongru de deux amis pour se garder tels qu'ils se sont connus ou rêvés : jeunes et libres." Télérama

Rachel

Documentaire de Simone Bitton - France 2009 - 1h40 - VOST

Le film enquête sur la mort de la pacifiste américaine Rachel Corrie, 22 ans, écrasée par un bulldozer israélien en mars 2003 alors qu'elle tentait d'empêcher la destruction de maisons palestiniennes...

"Simone Bitton poursuit une œuvre placée sous le double signe du cinéma et du militantisme, deux axes pas toujours faciles à marier mais que Bitton conjugue avec intelligence et inspiration. Rachel interroge la légitimité de la raison ou de la déraison d'Etat, le droit voire le devoir de désobéissance, mais pose aussi la question des limites de l'idéalisme et de l'utopie. Les réponses appartiennent à la réflexion de chaque spectateur de ce film beau et puissant." Les Inrockuptibles

No Pasaran

de Emmanuel Caussé, Eric Martin - France 2009 - Int : Elodie Navarre, Rossy De Palma, Bernard Blancan... - 1h28

Maxence Lafourcade, célibataire tranquille, élève des cochons dans les Pyrénées. Sa vie bascule lorsqu'il apprend que la prochaine autoroute traversera ses montagnes, sa vallée, sa ferme, sa chambre ! Pour affronter le député maire cynique et son projet, il doit faire une alliance contre nature avec l'« américain du coin »...

"Une comédie fantasque qui aborde avec pertinence des problèmes sociaux et politiques, sans se départir d'un efficace second degré. Succulente comme un confit de canard parfumé à la truffe blanche, cette farce à l'allure archaisante a des qualités documentaires qui en font toute la saveur." Les Inrockuptibles

(500) jours ensemble

de Marc Webb - Etats-Unis 2009 - Int : Joseph Gordon-Levitt, Zooey Deschanel, Clark Gregg... - 1h36 - VOST

Tom, croit encore en un amour qui transfigure. Ce qui n'est pas du tout le cas de Summer... .

"Pour son premier long métrage, le jeune Marc Webb signe une délicieuse comédie romantico-pop. Le secret ? Une absence de cynisme devenue rare dans le cinéma américain." Télérama

A propos d'Elly

Ours d'Argent Festival de Berlin 2009 inédit à Toulouse

de Asghar Farhadi - Iran 2009 - Int : Golshifteh Farahani, Taraneh Alidousti, Shahab Hosseini... 1h56

Des étudiants partent en vacances dans une grande maison au bord de la mer Caspienne. Sepideh s'occupe de l'organisation de cette virée, proposant à son amie Elly de venir. Sepideh compte sur le charme d'Ahmad pour la séduire. Les vacances se passent à merveille jusqu'à ce qu'Elly disparaisse mystérieusement.

"Un thriller fascinant portée par la performance troublante de G. Farahani, dont le personnage porte toute la complexité de la culture perse." Le Monde

CRATERE

Goodbye Solo

de Ramin Bahrâni - Etats-Unis 2009 - Int : Souleymane Sy Savane, Red West, Diana Franco Galindo... - 1h31 - VOST

Winston Salem, Caroline du Nord. Solo, jeune chauffeur de taxi d'origine sénégalaise, est engagé pour une course très spéciale: William, vieil homme sombre et taciturne, lui demande de le conduire deux semaines plus tard au sommet de la montagne "Blowing Rock". Sans retour. Solo est bien décidé à lui faire changer d'avis...

"Les nombreux lieux entre lesquels le taxi fait d'incessants allers et retours ont plus de caractère que les extérieurs interchangeableables de la plupart des films américains. En contrepoint de ce tissu suburbain très concret, il y a la forêt, les rochers, points d'orgue du récit, qui se déroule au Blowing Rock, promontoire grandiose qui sera la roche Tarpéenne du vieil homme..." L'Humanité

Au voleur

de Sarah Leonor - France 2009 - Int : Guillaume Depardieu, Florence Loiret Caille, Jacques Nolot... - 1h36

Isabelle enseigne, Bruno cambriole. Ensemble, ils commencent à croire qu'ils pourraient être heureux. Le jour où l'étau policier se resserre, il l'entraîne dans sa fuite. Au coeur de la forêt, ils se cachent et s'aiment, hors du temps, dans une tentative ultime de tenir éloignée la violence du monde...

"Au départ, j'avais l'idée d'un film de genre, avec bandits, poursuites, cambriolages... Deux films m'ont servi de balise, High Sierra [la Grande Evasion] de Raoul Walsh, très émouvant de par la maturité des personnages et les Amants de la nuit de Nicholas Ray, pour son lyrisme noir. Après, ce côté polar s'est enfui un peu. Par-delà l'exercice de style est apparu le fort désir de filmer un couple. Pendant la période d'écriture du scénario, j'ai reçu une commande de documentaire sur la Meuse et j'ai passé un mois et demi seule avec une caméra à interroger les habitants du bord du fleuve, à filmer les barrages, les reflets de l'eau. Ce travail a nourri la deuxième partie du film." Sarah Leonor

Dans le cadre du Mois du Documentaire coordonné en Midi-Pyrénées par le Centre Régional des Lettres

► Jeudi 26 novembre à 20h45 : Séance unique en présence de Denis Gheerbrant et Jean-Louis Dufour, Groupe de Recherches Documentaires

La République Marseille / L'Harmonie Documentaire de Denis Gheerbrant - France 2009 - 0h53 (Film 2 sur 7 au total)

De l'harmonie de l'Estaque, à cent mètres de chez Rolf, on pourrait dire que c'est un fief, celui des anciens dirigeants de la cellule locale du parti communiste entrés en dissidence. On y vient de tous les quartiers alentour pour jouer au Loto et des jeunes y apprennent à chanter des airs d'opéra. Mais l'harmonie de l'Estaque-gare, ce sont d'abord des femmes et des hommes ensemble... / **La République Marseille / Les Quais** Documentaire de Denis Gheerbrant - France 2009 - 0h53 (Film 3 sur 7 au total)

Les quais, c'est l'univers de Rolf, « dockeur de l'Estaque », comme une double identité, celle du port, d'une histoire qu'il légende, et celle d'un quartier populaire, ouvrier, toutes immigrations brassées, ouvert sur la mer. Blessé au travail, il reprend après deux ans d'inaction. Mais Roger - ancien dirigeant syndical à l'époque où les dockers bloquaient les armes pour l'Indochine - n'entretient guère d'espoir quant à l'avenir du port...

Rapt

de Lucàs Belvaux - France 2009 - Int : Yvan Attal, Anne Consigny, André Marcon... - 2h05

Homme d'industrie et de pouvoir, Stanislas Graff est enlevé un matin comme les autres devant son immeuble par un commando de truands...

"Ils ne sont pas sympathiques. Leur seul but est de s'enrichir. Ils ont un goût certain pour la violence et le pouvoir. Donc ces personnages-là je n'ai aucune volonté de les glorifier. Pour moi, ils incarnent l'essence du fascisme. C'est la négation de l'être humain. Après, ils ont tous leur personnalité, ce qui était intéressant à travailler." Lucas Belvaux

Démineurs

de Kathryn Bigelow - Etats-Unis 2009 - Int : Jeremy Renner, Anthony Mackie, Brian Geraghty... - 2h04 - VOST

A une époque où les soldats ne sont plus des conscrits, mais des engagés volontaires, les combats en attirent plus d'un, et peuvent même créer une véritable addiction. Bagdad, de nos jours., le sergent-chef James, spécialiste du déminage en zone de combat, prend la tête d'une unité d'hommes ultra-entraînés au désamorçage d'explosifs...

"Chronique formidablement dense et détonante du quotidien d'une petite équipe de démineurs pendant la dernière guerre d'Irak, son propos ne peut toutefois se résumer à cette prise de position humaniste. Ce dont il est question dans Démineurs : de métaphysique, du rapport viscéral de l'homme avec la violence, de l'irrépressible pulsion guerrière. Ce que Bigelow interroge ici, c'est l'essence de la nature humaine." Le Monde

Mademoiselle Chambon

de Kathryn Bigelow - France 2009 - Int : Vincent Lindon, Sandrine Kiberlain, Aure Atika... - 1h41

Jean est quelqu'un de bien : un bon garçon, un bon fils, un bon père et un bon mari. Et dans son quotidien sans heurt, entre famille et travail, il croise la route de Mademoiselle Chambon, l'institutrice de son fils. Il est un homme de peu de mots, elle vient d'un monde différent. Ils vont être dépassés par l'évidence des sentiments...

"Il est rare de parvenir à une telle finesse dans l'analyse des tourments qui peuvent affecter l'âme humaine quand il s'agit de choisir entre deux options de vie, toutes deux parfaitement justifiables. De toute façon, l'effet dramatique est intemporel, qui oppose la solidité des maisons à la fragilité des vies qui les habitent." Positif

Mary et Max

Film d'animation de Adam Elliot - Australie 2009 - 1h32 - VOST

Mary and Max est une histoire d'amitié entre deux personnages que tout oppose : Mary Dinkle, une petite fille de huit ans joufflue et solitaire habitant la banlieue de Melbourne en Australie, et Max Horovitz, juif obèse de 44 ans vivant à New York, souffrant de la maladie d'Asperger (forme d'autisme)...

"Paradoxe : tout est drôle dans ce film sombre. Loin de nous plomber, cet hymne aux solitaires, aux paumés, rassure pour savoir peindre la misère humaine avec une telle ferveur et mêler aussi bien l'insolence à la magie... Ce film est une merveille." Télérama

Mères et filles

de Julie Lopes-Curval - France 2009 - Int : Catherine Deneuve, Marina Hands, Marie-Josée Croze... - 1h45

Dans les années 50, Louise a quitté le domicile conjugal alors que ses enfants étaient encore jeunes. Elle n'a plus donné signe de vie. Sa fille Martine est restée dans la petite ville de bord de mer où elle est devenue médecin. Aujourd'hui Audrey, la fille de Martine, la trentaine indépendante, revient rendre visite à ses parents...

"De manière très générale, j'avais envie de parler de la place de la femme aujourd'hui, et de l'évolution de sa situation depuis quelques années : le rôle qu'on lui assigne, la liberté qu'elle a pu gagner. (...) J'ai d'abord pensé à un documentaire, et puis je suis partie sur l'idée de trois femmes, de trois générations différentes. J'avais envie d'une histoire qui montre comment l'absence de liberté, pour les femmes, est encore dans les mémoires." Julie Lopes-Curval

Sin Nombre

Prix du meilleur réalisateur à Sundance 2009 / Prix du jury au 35e Festival de Deauville 2009

de Cary Fukunaga - Etats-Unis/Mexique 2009 - Int : Edgar Flores, Paulina Gaitan, Kristian Ferrer... - 1h36 - VOST

Au Honduras, la jeune Sayra retrouve son père après une longue séparation. Elle va enfin réaliser son rêve, émigrer avec lui et son oncle aux Etats-Unis. Au Mexique, Casper est membre de la «Marà», l'un des terribles gangs d'Amérique Centrale. Sur le toit du train qui file vers le Nord, entourés de centaines de candidats à l'émigration, Sayra et Casper se rencontrent...

"Pendant ces mois, Fukunaga a recueilli le témoignage de victimes ou d'anciens membres des gangs qui sévissent dans la région. Il a aussi partagé le quotidien des émigrés clandestins. De ce riche matériau documentaire qu'il a converti en fiction, il tire un film fort et pessimiste." Positif

Thirst, ceci est mon sang

Interdit aux moins de 12 ans

de Park Chan-wook - Corée du Sud 2009 - Int : Song Kang-Ho, Kim Ok-vin, Kim Hae-sook... - 2h13 - VOST

Sang-hyun est un jeune prêtre coréen, aimé et respecté. Contre l'avis de sa hiérarchie, il se porte volontaire pour tester en Afrique un vaccin expérimental contre un nouveau virus mortel. Comme les autres cobayes, il succombe à la maladie mais une transfusion sanguine d'origine inconnue le ramène à la vie...

"Park Chan-Wook encadre ses acteurs pour une cérémonie funèbre surprenante (...) Il séduit grâce à la puissance d'évocation de ses images, d'une beauté à couper le souffle, dans un film aussi original que transgressif." Libération

Les herbes folles

Prix exceptionnel du Festival de Cannes 2009

de Alain Resnais - France / Italie 2009 - Int : André Dussollier, Sabine Azéma, Emmanuelle Devos... 1h44

Marguerite n'avait pas prévu qu'on lui volerait son sac à la sortie du magasin. Encore moins que le voleur jetterait le contenu dans un parking. Quant à Georges, s'il avait pu se douter, il ne se serait pas baissé pour le ramasser...

"La nouvelle folie d'Alain Resnais, 87 printemps, oeil vif et talent à revendre, arrive sur nos écrans. Les Herbes folles sont l'un de ses plus beaux films. Une étourdissante leçon de liberté et de fantaisie. Un exercice de haute voltige, adapté d'un beau roman de Christian Gailly (L'Incident, Editions de Minuit, 1996), mais qui n'a pas volé son nouveau titre : comme les herbes folles, le film semble avoir jailli par incongruité poétique au beau milieu d'un monde hostile, ensemencé par la grâce, poussé par l'esprit qui souffle où il veut." Le Monde

Le Sens de la vie pour 9,99\$

Film d'animation de Tatia Rosenthal - Australie / Israël 2009 - 1h18 - VOST

Pourquoi existons-nous ? « Le Sens de la Vie », notre brochure de référence est à vous pour seulement 9,99\$ ». Cette publicité va bouleverser la vie de Dave Peck...

"Les nouvelles du jeune écrivain israélien Eytan Keret, par ailleurs coréalisateur des Méduses, sont des petits contes fantastiques très brefs, façon Dino Buzzati, qui disent l'absurdité de la condition humaine. Pour les porter à l'écran, la réalisatrice Tatia Rosenthal a eu deux très bonnes idées. Elle a réuni et entrecroisé plusieurs récits. Et surtout elle en a fait un film en pâte à modeler, l'animation rendant possible toutes les exagérations, parfois effrayantes, de la réalité. Quelque chose comme Wallace et Gromit parachutés chez Kafka." Télérama

A propos d'Elle(s) (du 2 au 8 décembre 2009) en compagnie de Valérie Mréjen

Courts-métrages ▶ Jeudi 3 décembre à 21h : séance unique en compagnie de Valérie Mréjen

La Défaite du rouge-gorge (23') : Lucie est une jeune femme d'une trentaine d'années introvertie. Au cours d'une fête, elle rencontre Bertrand dont elle s'empresse de tomber amoureuse. Impatiente de vivre le grand amour, elle a déjà des projets d'avenir. Mais Bertrand ne semble pas être le bon choix. Passé la première nuit, son désir s'évanouit lentement... / **Chamonix (13')** : Face à la caméra, neuf personnages racontent chacun un souvenir... / **French Courvoisier (15')** : C'est la fin d'un repas. Huit personnes sont réunies autour d'une table et en viennent à évoquer le souvenir d'un ami disparu. À travers les histoires de chacun à propos de l'absent, traits de caractère, manies, expressions, un portrait en creux se dessine.

Pork and milk ▶ Vendredi 4 décembre à 21h15 : en compagnie de Valérie Mréjen

Documentaire de Valérie Mréjen - France 2004 - 52mn

Tourné à Tel-Aviv, le film a pour sujet ceux qui, venant de milieux religieux ultra-orthodoxes, ont fait le choix de devenir laïques. Pour la plupart, cette décision a entraîné une rupture avec la famille, les parents, la communauté, et impliqué la nécessité de se débrouiller seul dans une société nouvelle où tout reste à apprendre...

"Pork and Milk réussit à n'être jamais manichéen sur un "sujet de société", préférant le récit intime au message, le filmage à l'enquête, le montage à la démonstration. C'est une leçon de vie, et non une morale du direct.

Rencontre à la librairie Ombres Blanches

▶ Samedi 5 décembre à 11h : autour de ses trois livres publiés aux éditions Allia, *Mon grand-père* (1999), *L'agrum* (2000) et *Eau sauvage* (2003)

Panorama de l'oeuvre vidéographique de Valérie Mréjen ▶ Samedi 5 décembre à 14h30 : en compagnie de Valérie Mréjen.

Cette séance unique aura lieu à l'ESAV (56 rue du Taur à Toulouse)

Capri - 7' : Dans un salon, un couple se querelle. / **Voilà c'est tout - 6'** : Trois jours d'entretiens filmés avec une trentaine d'adolescents confrontés à une série de questions. Un montage de cinq minutes isole certains thèmes (avez-vous des modèles ? de quoi avez-vous peur ?) et se concentre sur quelques personnalités. / **Portraits filmés - 13'** : Dans cette série, j'ai demandé à des amis ou à des connaissances de raconter un souvenir : récent, ancien, marquant ou anodin, mais un souvenir qui ait eu un sens particulier. Assis face à la caméra, chacun fait le récit de son histoire. / **Ritratti - 4'** : Trois personnes racontent un souvenir. / **Une noix - 1'43** : Une fillette et une dame enregistrent une chanson. / **Maité et Philippe - 2'** : Un père demande à sa fille comment elle va. / **C - 1'30 / Le projet - 1'54** : Trois amies se réunissent pour une séance de travail. / **Comment aider votre mari à réussir dans la vie - 3'23 - / Il a fait beau - 4'** : Un jeune homme qui rentre de vacances raconte son séjour. / **Blue bar - 2'27** : Des connaissances se croisent au cours d'un vernissage. / **Manufrance - 5'** / **Hors saison - 2'**

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Valvert ▶ Samedi 5 décembre à 21h : Avant-première en compagnie de Valérie Mréjen

Documentaire de Valérie Mréjen - France 2009 - 52mn

Valvert est un hôpital psychiatrique de Marseille créé au milieu des années 70, dans un esprit d'ouverture et de libre circulation. Le film, à travers une observation du quotidien, dresse un portrait de l'endroit en mêlant entretiens avec des soignants et scènes de la vie des patients. Dans une ambiance résolument éloignée du modèle asilaire, cette circulation met en valeur différents comportements de la folie ordinaire...

A propos d'Elle(s) (du 2 au 8 décembre 2009) en compagnie de Valérie Mréjen

Irène

Documentaire de Alain Cavalier - France 2009 - 1h25

Irène et le cinéaste. Relation forte et en même temps pleine d'ombres. Irène disparaît. Reste un journal intime retrouvé des années après. Comment faire un film ?...

"Irène est non seulement un film bouleversant, mais c'est aussi un moment révélateur dans l'oeuvre d'Alain Cavalier. Comme la poésie de Francis Ponge, née d'un "drame de l'expression" relatif à une indicible douleur, elle adopte "le parti pris des choses" et donnant la parole aux morts chuchote la grande prosopopée du monde." *Le Monde*

Le ruban blanc

de Michael Haneke - France / Italie / Autriche / Allemagne 2009 - Int : Christian Friedel, Ernst Jacobi, Leonie Benesch - 2h24 - VOST

Un village de l'Allemagne du Nord protestante, à la veille de la première guerre mondiale. L'histoire des enfants et adolescents d'une chorale dirigée par l'instituteur du village, leurs familles : le baron, le régisseur, le pasteur, le médecin, la sage femme, les paysans. D'étranges accidents surviennent et prennent peu à peu le caractère d'un rituel punitif...

"La première chose qui saute aux yeux lorsqu'on voit *Le Ruban blanc*, c'est sa forme majestueuse, un brin ostentatoire : un noir et blanc sublime un récit tout en creux, en hors-champs, en fondus au noir et ellipses habiles, l'absence totale de musique (sauf quand les personnages en jouent réellement), une mise en scène d'une précision manifeste et d'une rigueur imposante, des acteurs au cordeau : ici, tout est superbement net dans le trait." *Les Inrockuptibles*

▶ Mercredi 16 décembre à 20h45 : Les Conversations de l'ESAV, séance en compagnie de Guy Chapouillié, Directeur.

Hôtel Woodstock

de Ang Lee - Etats-Unis 2009 - Int : Emile Hirsch, Demetri Martin, Liev Schreiber... - 2h - VOST

1969. Elliot, décorateur d'intérieur à Greenwich Village, traverse une mauvaise passe et doit retourner vivre chez ses parents, dans le nord de l'État de New York, où il tente de reprendre en main la gestion de leur motel délabré. Il apprend alors qu'une bourgade voisine refuse finalement d'accueillir un festival de musique...

"Le film, sous la forme d'une comédie contemplative, émiettant l'attention en dizaines de saynètes et de rôles satellites, raconte certes une certaine jubilation adolescente défoncée à l'idéalisme fusionnel, mais surtout l'ivresse de la frénésie humaine. Rarement la notion de choc des cultures et des générations a été aussi généreusement illustrée." *Libération*

▶ Jeudi 17 décembre à 20h45 : "Ciné-phil" en compagnie de Emmanuel Barot et Fayçal Touati enseignants à l'UTM (UFR de philosophie).

• Jeune public

L'Ours et le magicien

Film d'animation de Maris Brinkmafs, Evald Lacis, Janis Cimernanis - France 2009 - 0h51

Programme de trois courts métrages d'animation : *L'Eau magique*, *L'Ours arrive!*, *Le Maître des glaces*.

"L'Ours arrive et L'Eau magique, séduisent par leur humour discret. Le Maître des glaces, joue sur un registre plus poétique, avec sa princesse emprisonnée, sauvée par le jeune page."

Panique au village

Film d'animation de Vincent Patar, Stéphane Aubier - France / Belgique / Luxembourg 2009 - Avec les voix de : Benoît Poelvoorde, Bouli Lanners, Frédéric Jannin - 1h16

Cow-Boy et Indien sont des professionnels de la catastrophe. Dès qu'ils ont un projet, le chaos sort de sa boîte. Cette fois, ils veulent souhaiter un joyeux anniversaire à Cheval...

"A peine une situation s'engage-t-elle qu'elle est transformée en une autre, avec une poésie pétillante et un humour qui s'insufflent dans le moindre détail. (...) Larguez les amarres et laissez-vous embarquer dans un monde animé image par image, où tout n'est que gags surréalistes, trouvailles visuelles jubilatoires et collision d'échelles (...)." *Le Monde*

4, 5, 6... Mélie pain d'épices

Film d'animation de Danny de Veth, Jadwiga Kowalska, Gili Dolev, Pierre-Luc Granjon - France 2009 - 0h51

Programme de 4 courts-métrages : *La leçon de natation*, *Tôt ou tard*, *Le joyeux petit canard*, *Le printemps de Mélie*.

"Le Printemps de Mélie est la suite directe des aventures de l'ourson Léon et de sa princesse Mélie, face à un roi usurpateur (1,2,3 Léon). Les trois autres films, petits bijoux de quelques minutes chacun, réjouissent encore davantage, et dans des styles très variés : *La Leçon de natation*, conte grinçant en papier découpé. *Le Joyeux Petit Canard*, très ironique, où un enfant et un canard se lient d'amitié ; *Tôt ou tard*, autour de l'improbable rencontre entre un écureuil et une chauve-souris qui se partagent le même arbre, l'un le jour, l'autre la nuit." *Télérama*

Pierre et le loup

Oscar du Meilleur court-métrage / Grand prix du festival d'Annecy / A PARTIR DE 5/6 ANS

Film d'animation de Suzie Templeton - Grande-Bretagne/Pologne 2006 - 33mn / précédé de *Le loup Blanc* de Pierre-Luc Granjon - France - 2008 - 8 min.

Malgré les récriminations de son grand-père, un petit garçon courageux, aidé par un oiseau farceur, et un canard rêveur, cherche à attraper un loup menaçant. Une splendeur visuelle, adaptée du conte musical de Serge Prokofiev...

"Suzie Templeton a choisi de transposer l'aventure dans la Russie d'aujourd'hui, entre ville sinistrée et forêt envoûtante. Le récit y gagne en force et en modernité et s'affranchit du conte original, avec une conclusion résolument écolo." *Télérama*

CRATÈRE

Du 18 au 24 novembre

Me 18/11	14h30 : Pierre et le loup 19h : Rachel 20h50 : L'armée du crime
Je 19/11	19h : Humpday 20h45 : No pasaran
Ve 20/11	19h : (500) jours ensemble 20h45 : Mères et filles
Sa 21/11	14h30 : Pierre et le loup 15h25 : L'armée du crime 17h55 : Goodbye Solo 19h35 : Rachel 21h25 : Mères et filles
Di 22/11	14h30 : Pierre et le loup 15h25 : Humpday 17h15 : No pasaran 19h : (500) jours ensemble 20h45 : Goodbye Solo
Lu 23/11	19h : Goodbye Solo (D) 20h55 : Humpday (D)
Ma 24/11	19h : Rachel 21h : Mères et filles

Du 2 au 8 décembre

Me 2/12	14h30 : 4,5,6... Mélie pain d'épices 19h : Mères et filles 21h : Rachel <i>En compagnie de Valerie Mréjen</i>
Je 3/12	19h : Au voleur 21h : Courts-métrages <i>En compagnie de Valerie Mréjen</i>
Ve 4/12	19h : Démineurs 21h15 : Pork an milk <i>En compagnie de Valerie Mréjen</i>
Sa 5/12	14h30 : 4, 5, 6... Mélie Pain d'épice 16h20 : 17h30 : A propos d'Elly 21h : Valvert <i>En compagnie de Valerie Mréjen</i>
Di 6/12	14h : 4, 5, 6... Mélie Pain d'épice 15h30 : Au voleur 17h20 : Démineurs 19h35 : Pork and milk 20h40 : A propos d'Elly
Lu 7/12	19h : Rachel 20h50 : Démineurs
Ma 8/12	19h : Au voleur 21h50 : A propos d'Elly

Du 16 au 22 décembre

Me 16/12	14h30 : Panique au village 19h : Mary et Max 20h45 : Le ruban blanc <i>Les Conversations de l'ESAV</i>
Je 17/12	19h : Le sens de la vie pour 9.99\$ 20h45 : Hôtel Woodstock <i>Ciné-Philo</i>
Ve 18/12	19h : Mademoiselle Chambon 20h50 : Irène
Sa 19/12	14h30 : Panique au village 15h55 : Le sens de la vie pour 9.99\$ 17h20 : Mary et Max (D) 19h : Le ruban blanc 21h35 : Sin nombre
Di 20/12	14h30 : Panique au village 15h55 : Hôtel Woodstock 18h05 : Le ruban blanc 20h40 : Sin nombre (D) 22h25 : Thirst, ceci est mon sang
Lu 21/12	19h : Thirst, ceci est mon sang (D) 21h20 : Mademoiselle Chambon
Ma 22/12	19h : Mademoiselle Chambon (D) 21h50 : Irène



(D) : Dernière séance

www.cinemalectrere.com



Du 25 novembre au 1er décembre

Me 25/11	14h30 : Pierre et le loup 19h : No pasaran 20h45 : L'armée du crime <i>En compagnie du Comité de quartier St Michel</i>
Je 26/11	19h : (500) jours ensemble 20h45 : Marseille - L'Harmonie / Les Quais <i>En compagnie de Denis Gheerbrant</i>
Ve 27/11	19h : Démineurs 21h15 : No pasaran
Sa 28/11	14h30 : Pierre et le loup 15h25 : Rachel 17h15 : (500) jours ensemble 19h : L'armée du crime 21h30 : Mères et filles
Di 29/11	14h30 : Pierre et le loup (D) 15h55 : No pasaran (D) 17h35 : Mères et filles 19h30 : Rachel 21h20 : L'armée du crime (D)
Lu 30/11	19h : Rachel (D) 20h50 : Mères et filles
Ma 1/12	19h : (500) jours ensemble (D) 20h45 : Démineurs

Du 9 au 15 décembre

Me 9/12	14h30 : 4,5,6... Mélie pain d'épices 19h : Au voleur 20h45 : A propos d'Elly
Je 10/12	19h : Sin nombre 20h45 : Mary et Max
Ve 11/12	19h : A propos d'Elly 21h05 : Mademoiselle Chambon
Sa 12/12	14h30 : 4,5,6... Mélie pain d'épices 15h30 : Mary et Max 17h10 : Thirst, ceci est mon sang 19h35 : Sin nombre 21h20 : A propos d'Elly (D)
Di 13/12	14h30 : 4,5,6... Mélie pain d'épices (D) 15h30 : Mademoiselle Chambon 17h20 : Pork and Milk (D) 18h20 : Thirst, ceci est mon sang 20h35 : Mary et Max
Lu 14/12	19h : Mademoiselle Chambon 20h50 : Thirst, ceci est mon sang
Ma 15/12	19h : Au voleur (D) 20h45 : Sin nombre

Du 23 au 29 décembre

Me 23/12	19h : Le ruban blanc 21h35 : Panique au village
Sa 26/12	14h30 : L'Ours et le Magicien 15h30 : Irène 17h05 : Le sens de la vie pour 9.99\$ 18h30 : Hôtel Woodstock 20h40 : Les herbes folles
Di 27/12	14h30 : L'Ours et le Magicien 15h30 : Rapt 17h45 : Les herbes folles 19h40 : Hôtel Woodstock (D) 21h50 : Le sens de la vie pour 9.99\$ (D)
Lu 28/12	19h : Panique au village (D) 20h25 : Les herbes folles
Ma 29/12	19h : Le ruban blanc 21h35 : Rapt

Le Cratère, 95 Grande-Rue Saint Michel,
31400 Toulouse

Métro : Ligne B - Station Palais de Justice ou
St Michel-Marcel Langer

Répondeur : 05 61 53 50 53 Pour toutes deman-
des spéciales : 05 62 27 91 10

LES FILMS

Humpday du 18 au 24 novembre Rachel du 18 novembre au 8 décembre
Goodbye Solo du 18 au 24 novembre L'armée du crime du 18 novembre au 1er décembre
No pasaran du 18 novembre au 1er décembre
Mères et filles du 18 novembre au 1er décembre
(500) jours ensemble du 18 novembre au 1er décembre
Démineurs du 25 novembre au 8 décembre
A propos d'Elly du 2 au 15 décembre
Au voleur du 2 au 15 décembre
Pork and Milk du 2 au 15 décembre
Mademoiselle Chambon du 9 au 22 décembre
Mary et Max du 9 au 22 décembre
Sin nombre du 9 au 22 décembre
Thirst ceci est mon sang du 9 au 22 décembre
Irène du 16 au 29 décembre
Le ruban blanc du 16 au 29 décembre
Le sens de la vie pour 9.99\$ du 9 au 29 décembre
Hôtel Woodstock du 9 au 29 décembre
Les herbes folles du 23 décembre au 5 janvier
Rapt du 23 décembre au 5 janvier
L'Ours et le Magicien du 23 décembre au 5 janvier
Panique au village du 16 au 29 décembre
4, 5, 6... Mélie pain d'épices du 2 au 15 décembre
Pierre et le loup du 18 novembre au 1er décembre

LES RENCONTRES

- ▶ Avec André Magne
et le Comité de quartier St Michel
**Mercredi 25/11 à 20h45 :
L'armée du crime**
- ▶ Avec Denis Gheerbrant
et Jean-louis Dufour
dans le cadre du Mois du documentaire
**Jeudi 26/11 à 20h45 : La république Mar-
seille : L'Harmonie, Les Quais**
- ▶ Avec Valérie Mréjen
dans le cadre d'*A Propos d'Elle(s)*
du 3 au 5/12
- ▶ Avec Guy Chapouillié
Les Conversations de l'ESAV
**Mercredi 16 décembre à 20h45 : Le ruban
blanc**
- ▶ Avec Emmanuel Barot
et Fayçal Touati
Ciné-Philo
Jeudi 17 décembre à 20h45 : Hôtel Woodstock

- Tarif plein : 5,50€
- Tarif réduit : 4€ s'applique :
 - > aux étudiants, aux adhérents
 - > aux professeurs stagiaires de l'IUFM
- Tarif super réduit : 3€ s'applique :
 - > aux - de 18 ans
 - > aux bénéficiaires du RMI, aux chômeurs
 - > aux étudiants de l'ESAV
 - > aux lycéens et étudiants des Arènes
 - > aux lycéens détenteurs de la carte ACREAMP
dans le cadre de l'opération Lycéens au cinéma
 - > aux étudiants adhérents
- Scolaires, Centres de loisirs... : 2,80€
Réservation préalable nécessaire
- ADHESION à l'Association des Amis du Cratère :
Carte Ligue adulte (étudiants ou non) : 10€