



Dernier maquis

Vicky Cristina Barcelona

Entre les murs

De la Guerre

A propos d'Elle(s) 11ème. Au regard de Mireille Perrier

La vie moderne

Blind shaft

de Li Yang - Chine 2003 - Int : Li Xiangyi, Wang Baoqiang, Wang Shuangbao... - VOST - 1h32

Une claire matinée d'hiver dans le nord de la Chine. Comme toujours, Song et Tang ont une rude journée devant eux, dans l'une des nombreuses mines de charbon de la région qui ne sont pas suffisamment étayées. Chaolu, le frère de Tang, arrivé là depuis quelques jours, les accompagne. Au fond du puits, c'est le drame...

"Plongée dans la Chine minière et les bas-fonds de l'âme humaine. Couronné de prix, le premier long métrage de Li Yang ouvre une nouvelle voie dans le cinéma chinois : celle du film noir haletant aux résonances politiques." Les Inrockuptibles

► Séance du vendredi 14 novembre à 21h : Rencontre avec Tristan Garcia. Auteur de "La meilleure part des hommes" (Gallimard Ed.) il aura rencontré quelques uns de ses nombreux lecteurs à la Librairie "Ombres Blanches" le même jour à 18h. Les autres, mais aussi les mêmes, pourront le rencontrer autour de ce film qu'il nous propose.

Bons baisers de Bruges

de Martin McDonagh - Grande-Bretagne 2008 - Int : Colin Farrell, Brendan Gleeson, Ralph Fiennes, Clémence Poésy - VOST - 1h41

Après un contrat qui a mal tourné à Londres, deux tueurs à gages reçoivent l'ordre d'aller se faire oublier quelque temps à Bruges. Ray est rongé par son échec et déteste la ville, ses canaux, ses rues pavées et ses touristes. Ken, tout en gardant un oeil paternaliste sur son jeune collègue, se laisse gagner par le calme et la beauté de la cité...

"Tous les rôles sont fouillés, léchés, peaufinés, profonds, taillés au scalpel. Et ce film (...) ravira certainement les aficionados d'histoire drôle, sanglante, excitante, complexe, décalée, folle et sentimentale. Truffé de dialogues théâtraux et juteux, de plongées du haut de beffrois, le film contient une mise en abyme du cinéma, l'ensemble étant d'une incorrection politique jouïssive." Libération

La belle personne

de Christophe Honoré - France 2008 - Int : Louis Garrel, Léa Seydoux, Grégoire Leprince-Ringuet... - 1h30

Junie, seize ans, change de lycée en cours d'année suite à la mort de sa mère. Elle intègre une nouvelle classe dont fait partie son cousin Matthias. Il devient son ambassadeur auprès de sa bande d'amis. Junie est vite courtisée par les garçons du groupe, elle consent à devenir la fiancée d'Otto...

"J'ai entendu Sarkozy dire "qu'un sadique ou un imbécile avait mis au programme des concours administratifs La Princesse de Clèves". L'idée qu'aujourd'hui n'a rien à apprendre d'un roman du 17^e est le signe d'une méconnaissance de ce qui fait la nécessité de l'art pour l'expérience humaine. Je voulais filmer la jeunesse d'aujourd'hui, leur manière de faire avec un monde qui les considère plus ou moins comme des ennemis, tout en les désignant comme des objets de désir." Christophe Honoré

Entre les murs

de Laurent Cantet - France 2008 - Int : François Bégaudeau, Nassim Amrabt, Laura Baquela... - 2h08

François est un jeune professeur de français dans un collège difficile. Il n'hésite pas à affronter Esmeralda, Souleymane, Khoumba et les autres dans de stimulantes joutes verbales, comme si la langue elle-même était un véritable enjeu. Mais l'apprentissage de la démocratie peut parfois comporter de vrais risques...

"Le titre suggère un enfermement. Le film abat les cloisons, fait circuler le courant d'air de l'intelligence, allume la flamme du cinéma. Au fil des scènes d'enseignement se dessine la question fondamentale, celle de la langue. Ce film laïc et républicain se fout des races, des religions et des sexes, mais se soucie du bien commun." Libération

Le silence de Lorna

de Jean-Pierre et Luc Dardenne - France/Belgique 2008 - Int : Arta Dobroschi, Jérémie Renier, Fabrizio Rongione... - 1h45

Pour devenir propriétaire d'un snack avec son amoureux Sokol, Lorna, jeune femme albanaise vivant en Belgique, est devenue la complice de la machination de Fabio, un homme du milieu. Fabio lui a organisé un faux mariage avec Claudy pour qu'elle obtienne la nationalité belge et épouse ensuite un mafieux russe prêt à payer beaucoup pour devenir belge. Pour que ce deuxième mariage se fasse rapidement, Fabio a prévu de tuer Claudy. Lorna gardera-t-elle le silence?..

"La zone franche dans laquelle se débat Lorna est une zone où le corps est à la fois la marchandise (je t'échange un Belge contre un Russe) et le lieu de la transaction (ton silence, ton jeu, ton mensonge, contre l'effacement de toutes traces). Il y a tout cela dans Lorna (et même plus encore), mais en silence. Il y a Arta Dobroschi, cadeau du film, un film qui s'écrit naturellement sur elle, son visage incroyable, sa capacité d'oubli, son espoir : Lorna à jamais." Libération

PALME D'OR - FESTIVAL DE CANNES 2008

PRIX DU SCÉNARIO - FESTIVAL DE CANNES 2008

C'est dur d'être aimé par des cons

de Daniel Leconte - France 2008 - Int : Philippe Val, Elisabeth Badinter, François Bayrou... - VOST - 1h48

Pour avoir reproduit les douze caricatures danoises ayant déclenché la colère des musulmans aux quatre coins du monde, Philippe Val, le patron de Charlie Hebdo, journal satirique français, est assigné en justice. Un procès hors norme que Daniel Leconte suit en temps réel. Avec, en images : avocats, témoins, médias, conférences de rédaction, manifestations de soutien. Avec aussi les prises de positions des intellectuels et des hommes politiques, les réactions de l'accusation et des pays musulmans. Une réflexion sur la presse, sur l'état de l'opinion dans la société française mais aussi une tentative de réponse aux défis lancés par l'intégrisme à toutes les démocraties.

"Daniel Leconte signe, avec ce film essentiel, une réflexion ardente sur la liberté d'expression, les peurs qu'elle suscite et les risques qu'elle court." Télérama

► **Séance du lundi 8 décembre à 20h45 : en Compagnie de Caroline Fourest et Fiammetta Venner journalistes à Charlie Hebdo. Présentes parmi nous à l'initiative de la librairie Ombres Blanches, elles y auront préalablement été accueillies ce même jour à 18h, à l'occasion de la parution de leur ouvrage : Les Nouveaux Soldats du pape (Ed. du Panama). Le débat est organisé et animé par le Cercle Condorcet de Midi-Pyrénées.**

Premières neiges

de Aida Begic - Bosnie/Allemagne/France 2008 - Int : Zana Marjanovic, Jasna Ornela Bery, Sadzida Setic... - VOST - 1h39

Six femmes, un grand-père, quatre petites filles et un garçon vivent à Slavno, village isolé et dévasté par la guerre. Leurs familles et amis ont été tués et leurs corps n'ont jamais été retrouvés. Les premières neiges vont les couper du monde et risquent de mettre la vie des villageois en danger. Tandis que la menace se rapproche, les villageois, menés par Alma, tentent d'échapper à la misère en vendant des confitures, des fruits et des légumes, qui ont fait la réputation du village.

"Conte funeste et réaliste, très sobre, Premières neiges est surtout un film humaniste sur la dignité, qui plie mais ne rompt pas. L'approche est celle de la chronique documentaire, aux accents parfois kiarostamiens, servie par une très belle photo fanée et un casting qui sait faire vivre cette communauté isolée. Avec pudeur et rigueur, dans le dénuement et le dépouillement, une forte leçon de vie et d'espoir aux côtés de femmes qui doivent faire leur deuil." Libération

L'homme de Londres

de Béla Tarr - Hongrie 2007 - Int : Miroslav Krobot, Tilda Swinton, Erika Bok... - VOST - 2h15

Maloin mène une vie simple et sans but, aux confins de la mer infinie : c'est à peine s'il remarque le monde qui l'entoure. Il a déjà accepté la longue et inévitable détérioration de sa vie, et son immense solitude. Lorsqu'il devient témoin d'un meurtre, sa vie bascule et le voilà confronté au péché, à la morale, au châtiement, écartelé à la frontière de l'innocence et de la complicité. Et cet état de scepticisme l'entraîne sur le chemin de la réflexion, sur la signification de la vie et du sens de l'existence...

"Béla Tarr s'est donné un univers étroit et prosaïque (celui de Simenon dont il s'inspire), pour y déployer la plus ample des mises en scène, la plus ouvragée des stylisations.

Comme Kubrick, Tarr prouve que l'on peut faire un cinéma à la fois massif et détaillé, que les grands artistes savent composer ces contrastes." Les Cahiers du Cinéma

► **Mercredi 12 novembre à 20h45 : Les Conversations de l'ESAV, séance en compagnie de Guy Chapouillié, Directeur.**

Derniers maquis

de Rabah Ameur-Zaïmeche - France/Algérie 2008 - Int : Rabah Ameur-Zaïmeche, Abel Jafri, Christian Milia-Darmezine... - 1h33

Au fond d'une zone industrielle à l'agonie, Mao, un patron musulman, possède une entreprise de réparation de palettes et un garage de poids-lourds. Il décide d'ouvrir une mosquée et désigne sans aucune concertation l'imam...

"Invention d'un pays, invention d'un peuple : ce que créent Ameur-Zaïmeche et sa bande d'acteurs et de techniciens, c'est au sens plein et ressourcé du terme, une utopie poétique. Certainement pas un pays idéal, mais un lieu au delà de toute localisation, un espace séparé où l'art déploie sa pleine puissance de figuration et de pensée. Un site où les images et les mots partagent leurs manques et leurs excès, alliés et concurrents d'un même rêve de plénitude." Les Cahiers du cinéma

A côté

Documentaire de Stéphane Mercurio - France 2008 - 1h32

Dans la petite maison de l'association Ti-Tomm, accolée au mur de la prison des hommes à Rennes, on attend l'heure du parloir. Les familles arrivent à l'avance, toujours. Quelques secondes de retard, et la porte de la prison restera fermée. Ce sont majoritairement des femmes; ces pénélopes des temps modernes vivent au rythme de leur homme à l'ombre. Le temps est suspendu, la vie comme arrêtée. Arbitraire de la prison, les transferts, les interdits sont leur quotidien...

"En faisant le choix de rester résolument («à côté») de la prison - du côté des familles - le film propose paradoxalement une approche éminemment frontale de ce qu'est la réalité carcérale. La prison en creux. La vie sans l'autre. Mais sûrement pas à côté de la vie." Positif

► **Séance du mardi 9 décembre à 21h : En compagnie de Jean-Louis Dufour, maître de conférences à l'ESAV, Groupe de Recherches Documentaires, et du Genepi qui s'associe à cette rencontre**

La Nouvelle vie de Monsieur Horten

de Bent Hamer - Norvège/Allemagne 2008 - Int : Baard Ove, Peter Bredal, Bjorn Floberg ... - VOST - 1h30

Odd Horten parcourt la même ligne de chemin de fer depuis si longtemps qu'il a fini par s'installer dans une routine confortable. Mais, après 40 années de bons et loyaux services, l'heure de la retraite a sonné pour ce cheminot de 67 ans. Sa vie solitaire et bien rangée est bouleversée par plusieurs questions dérangeantes. Comment Horten a-t-il pu se laisser entraîner dans une situation aussi embarrassante alors qu'il devrait fêter sa retraite ? Aura-t-il un jour l'occasion de prendre l'avion ? Finira-t-il par vendre son bateau auquel il tient tant ?...

"Une critique sociale portée par un sens aigu du détail qui fait mouche. Mais surtout un état d'esprit fantasque qui débambule en toute liberté dans un univers de poésie, de tendresse, de réalisme et de grâce. La nouvelle vie de Monsieur Horten est une chronique gorgée d'espoir. L'humour, particulièrement brillant et rappelant comme jamais les Monty Python, sert de catalyseur au propos, terriblement émouvant car furieusement à contre-courant." Télérama

De la guerre

de Bertrand Bonello - France 2008 - Int : Mathieu Amalric, Asia Argento, Guillaume Depardieu... - 2h10

A la suite d'un incident, Bertrand se retrouve enfermé dans un cercueil pour la nuit. Le matin, il n'est plus le même. Reconsidérant sa vie, il décide de suivre un homme dans un lieu isolé du monde, Le Royaume, à la tête duquel se trouve Uma, une mystérieuse et charismatique Italienne...

"De la guerre (...) s'enfonce bravement dans la forêt, fascine de bout en bout, fait jour au sens où le tragique, loin d'être malheureux, est un éclat de joie." Les Inrockuptibles

Tokyo !

3 courts-métrages de Michel Gondry, Leos Carax, Joon-ho Bong - Allemagne/Corée/Japon/France 2008 - Int : Ayako Fujitani, Ryo Kase, Ayumi Ito... - VOST - 1h45

Interior Design de Michel Gondry : Un jeune couple tente de s'installer à Tokyo. Tous les deux se noient dans cette ville sans repères, jusqu'à ce que la jeune femme, trop seule, devienne l'objet d'une étrange transformation... **Merde** de Leos Carax : Une ignoble créature sème la panique et la mort dans les rues de Tokyo. Les médias la surnomment «La Créature des égouts»... **Shaking Tokyo** de Bong Joon-ho : Depuis plus de dix ans, il est hikikomori. Il vit enfermé dans son appartement, réduisant au strict minimum tout contact avec le monde extérieur. Lorsque la livreuse de pizza s'évanouit chez lui durant un tremblement de terre, l'impensable arrive, il tombe amoureux...

"Ce triptyque réunit trois histoires abouties, chacune réalisée par un cinéaste confirmé. Plus articulées qu'une simple succession de sketches, ces trois oeuvres non concertées se nourrissent, chacune dans leur genre, des angoisses urbaines et forment miraculeusement un ensemble cohérent et poétique." Les Cahiers du cinéma

Chop shop

de Ramin Bahrani - États-Unis 2008 - Int : Alejandro Polanco, Isamar Gonzales, Rob Sowulski... - VOST - 1h24

Alejandro a 12 ans. C'est un gamin des rues d'origine latino-américaine, un pré-adolescent endurci et ambitieux. Il vit et travaille dans un garage dans un quartier surnommé «Le Triangle de Fer», au fin fond du Queens, la banlieue new-yorkaise. Alejandro passe ses journées à essayer de convaincre les clients de venir se fournir dans son garage plutôt que dans celui des concurrents. Il vit seul jusqu'à l'arrivée de sa soeur, Isamar, 16 ans, qui s'installe avec lui dans la petite pièce qu'il occupe dans les décombres du garage...

"En mouvement perpétuel, le portrait d'Alejandro (interprété avec brio par un jeune débutant) crépite d'énergie (...) entre solidarité et lutte pour la survie. Un vrai voyage." Télérama

Fleur secrète

de Masaru Konuma - Japon 1974 - Int : Naomi Tani, Nagatoshi Sakamoto, Yasuhiko Ishizu... - VOST - 1h14

La sublime épouse d'un PDG refuse de se soumettre aux fantasmes de son mari. Frustré, ce dernier demande à l'un de ses employés modèles, dont la mère fut, après la Seconde Guerre mondiale, une «maîtresse» réputée, de l'initier à des plaisirs interdits...

"Un classique érotique (...) les plus belles séquences semblent être dédiées [à l'actrice] comme autant de mises à l'épreuve, franchies haut la main. Fleur secrète est une petite bombe ne respectant rien : la famille et le travail en prennent pour leur grade." Les Inrockuptibles

INTERDIT AUX MOINS DE 16 ANS - INÉDIT À TOULOUSE

La sévillane

de Jean-Philippe Toussaint - France 1992 - Int : Mireille Perrier, Tom Novembre... - 1h30

Un film orange, jaune et gris qui raconte une histoire d'amour ou plus exactement la naissance du sentiment amoureux...

ESAV de femmes

Montpallach de Lisa Chabbert - 8' - 2008 - Lope et Irene de Léa Hernandez - 14' - 2008 - A l'ombre de l'Inde documentaire de Marie Mollier 62' - 2008.

(Entrée libre dans la limite des places disponibles)

Courts

Un jour ce soir-là de Laurent Boulanger - 17' - 2008 - Bénie soit celle par qui le scandale arrive de Aline Isserman - 3' - 2008 - L'autre de Juliette Frey - 15' - 2008 - Le bal perdu de Alfredo Diaz Perez - 12' - 2007 - Une vieille aventure du chat aux champignons de Pablo Garcia - 10' - La scandaleuse force du passé de Mireille Perrier - 19' - 2008

Boy meets girl

de Leos Carax - France 1984 - Int : Denis Lavant, Mireille Perrier, Caroll Brooks... - 1h40

Alex et Mireille, deux êtres tous les deux à la dérive, se rencontrent un soir de grande détresse...

La patinoire

de Jean-Philippe Toussaint - France 1999 - Int : Denis Lavant, Mireille Perrier, Caroll Brooks... - 1h20

L'équipe d'un film tourné pour la télévision fait ses premiers pas sur la glace d'une patinoire qui va servir d'unique décor au tournage. Elle se rend bien vite compte de la nature éminemment glissante du terrain sur lequel elle se trouve...

Un monde sans pitié

de Eric Rochant - France 1984 - Int : Hippolyte Girardot, Mireille Perrier, Yvan Attal... - 1h24

Un monde sans pitié, celui des jeunes hommes, des jeunes filles qui vivent l'aube des années 90. Un monde ou semble-t-il, il ne reste plus que l'amour comme unique aventure...

Un dérangement considérable

de Bernard Stora - France 2000 - Int : Jalil Lespert, Mireille Perrier, Chantal Banlier... - 1h50

A vingt ans, Laurent Mahaut consacre son énergie à devenir footballeur professionnel. Il est l'espoir de sa mère et de ses demi-frères, Djamel et Nassim. Travaillant le jour à l'usine, il s'interdit tout loisir et toute relation sentimentale. Mais il succombe au charme de Fabienne, une journaliste locale de vingt ans son aînée. Ses proches voient là une trahison des espoirs qu'ils plaçaient en lui...

Elle a passé tant d'heures sous les sunlights

de Philippe Garrel - France 1985 - Int : Mireille Perrier, Jacques Bonnaffé, Anne Wiazemsky... - 1h10

On propose à un jeune metteur en scène, malheureux en amour, de monter Blanche-Neige de Charles Perrault à la Comédie-Française...

Toto le héros

de Jaco van Dormael - France 1990 - Int : Michel Bouquet, Jo de Backer, Thomas Godet... - 1h30

Thomas est persuadé, depuis l'âge de huit ans, d'avoir été échangé à la naissance avec Alfred, son voisin. Soixante ans plus tard, Thomas le retrouve pour reprendre ce qu'Alfred lui a volé : sa vie...

La vie moderne

Documentaire de Raymond Depardon - France 2007 - 1h30

Raymond Depardon a suivi pendant dix ans des paysans de moyenne montagne. Il nous fait entrer dans leurs fermes avec un naturel extraordinaire. Ce film bouleversant nous parle, avec une grande sérénité, de nos racines et du devenir des gens de la terre.

*"Ayant assumé, comme ses personnages, le choix d'une austérité économique - La vie moderne est bien cette oeuvre de moyenne montagne dont l'intégrité fait fi du pittoresque et de l'alarmisme, évitant en un même élan rédempteur chant du coq et chant du cygne. Ainsi va le film, sans cesse revigoré et relancé par l'audace de son hybridation." Les Cahiers du cinéma***Khamsa**

de Karim Dridi - France 2008 - Int : Marco Cortes, Raymond Adam, Magalie Contreras... - 1h48

Placé par mesure de protection dans une famille d'accueil, Marco, onze ans, fugue pour retrouver le camp gitan qui l'a vu naître. Rien ne semble avoir changé depuis son départ, les plongeurs dans le chantier naval de l'Estaque, les parties de cartes nocturnes et les combats de coqs...

*"Si le film de Dridi est troublant c'est aussi en vertu de sa beauté implacable. Tant de vie, tant de force, tant de grâce observées avec vérité et pessimisme : Khamsa espère sans doute nous émouvoir, nous insurger, nous toucher, mais il ne compte pas nous laisser dormir tranquille." Libération***La Frontière de l'aube**

de Philippe Garrel - France 2007 - Int : Louis Garrel, Laura Smet, Clementine Poidatz... - 1h45

Une star vit seule chez elle, son mari est à Hollywood et la délaisse. Débarque chez elle un photographe qui doit la prendre en photo pour un journal, faire un reportage sur elle. Ils deviennent amants...

"La pureté du cinéma de Garrel confère à son nouveau film l'allure d'une oeuvre primitive, d'un mélo sumaturel venu du muet, la simplicité de la poésie. Comme si c'était la première fois : c'est bien ainsi qu'il faut regarder cette histoire éternelle où Orphée et Eurydice côtoient les personnages de L'Aurore de Murau, ceux de Peter Ibbetson d'Henry Hathaway, où les fantômes et les fantômes ne font qu'un, où la mort est attirante, où l'amour survit par-delà l'oubli." Les Inrockuptibles

► Vendredi 19 décembre à 20h45 : Les Conversations de l'ESAV, séance en compagnie de Guy Chapouillié, Directeur.

Vicky Cristina Barcelona

de Woody Allen - Etats-Unis 2008 - Int : Scarlett Johansson, Rebecca Hall, Javier Bardem... - VOST - 1h37

Deux amies américaines, Vicky et Christina, partent en vacances à Barcelone. Vicky est sur le point de se marier, mais les deux jeunes femmes rencontrent un peintre et son ex-femme qui vont les emmener dans une drôle d'aventure romantique...

*"Vicky Cristina Barcelona, qui a tous les attraits d'un délicieux marivaudage sur fond de carte postale, est ainsi un traité des passions humaines à l'acuité implacable. A 72 ans, le cinéaste signe une oeuvre écartelée entre plaisir et mélancolie, éblouissante d'intelligence et magnifiquement interprétée." Télérama***• Jeune public****Les Nouvelles aventures de la petite taupe**

5 courts métrages d'animation de Zdenek Miller - Tchéquie - 44mn

Les aventures de la petite taupe continuent avec cinq nouveaux courts métrages : *La Petite taupe et le hérisson* (1970), *La Petite taupe et le téléphone* (1974), *La Petite taupe et les alumettes* (id.), *La Petite taupe et l'automobile* (1963) et *La Petite taupe et la musique* (1974)...*"De petites perles de poésie où une animation tout en couleurs chatoyantes se conjugue à l'inventivité des scénarios." Télérama***Le Bal des lucioles & autres courts**

Film d'animation de Dace Riduze, Maris Brinkmanis, Evald Lacis - Lettonie 2008 - 42mn

Un programme de quatre courts métrages d'animation de marionnettes : Les Petits écoliers, Le Bal des lucioles, La Nouvelle espèce et Le Magicien. Les films sont entièrement réalisés à la main, image par image, et sont le fruit d'un savoir-faire accumulé depuis 50 ans...

Le Cratère est animé et programmé par la Ligue de l'Enseignement de la Haute-Garonne. Responsable du *Cratère* et de la publication "Cratère infos" : Guy-Claude Marie - Maquette : Flavien Massoni
Composition et Rédaction : Natasha Kaïl, Pierre-Alexandre Nicaise - Service Cinéma Ligue 31, 31 rue des Amidonniers 31000 Toulouse - Flashage : Compo Toulouse - Imprimerie SACCO

A PARTIR DE 3 ANS

A PARTIR DE 3 ANS

CRATÈRE

Du 12 au 18 novembre

Me 12/11	14h30 : Entre les murs 19h : La belle personne 20h45 : L'Homme de Londres <i>Les Conversations de l'ESAV</i>
Je 13/11	19h : Le silence de Lorna 21h : Bons baisers de Bruges
Ve 14/11	19h : Le silence de Lorna 21h : Blind shaft <i>Rencontre avec Tristan Garcia</i>
Sa 15/11	14h30 : Le silence de Lorna 16h25 : L'homme de Londres 18h50 : La belle personne 20h30 : Bons baisers de Bruges 22h20 : Blind shaft
Di 16/11	14h30 : Entre les murs 16h45 : La belle personne 18h25 : Blind shaft 20h05 : Le silence de Lorna (D) 22h00 : Bons baisers de Bruges
Lu 17/11	19h : Entre les murs (D) 21h15 : La belle personne (D)
Ma 18/11	19h : Bons baisers de Bruges 20h50 : L'homme de Londres (D)

Du 26 novembre au 2 décembre

Me 26/11	14h30 : Les nouvelles aventures... 19h : Derniers maquis 20h40 : Tokyo !
Je 27/11	19h : Tokyo ! 20h55 : Premières neiges
Ve 28/11	19h : Premières neiges 20h50 : Derniers maquis
Sa 29/11	14h30 : Les nouvelles aventures... 15h20 : Premières neiges (D) 17h10 : Bons baisers de Bruges 19h : C'est dur d'être aimé... 21h : La nouvelle vie de M. Horten
Di 30/11	14h30 : Les nouvelles aventures... 15h20 : Bons baisers de Bruges 17h10 : C'est dur d'être aimé... 19h05 : Derniers maquis 20h45 : La nouvelle vie de M. Horten
Lu 1/12	19h : C'est dur d'être aimé... 20h55 : La nouvelle vie de M. Horten
Ma 2/12	19h : Bons baisers de Bruges (D) 20h50 : Tokyo !

Du 10 au 16 décembre

Me 10/12	14h30 : Le bal des lucioles 19h : La frontière de l'aube 20h55 : Fleur secrète
Je 11/12	19h : De la guerre 21h20 : Chop shop
Ve 12/12	19h : Chop shop 20h35 : La frontière de l'aube
Sa 13/12	14h30 : Le bal des lucioles 15h20 : La frontière de l'aube 17h15 : Khamsa 19h10 : De la guerre 21h30 : Fleur secrète
Di 14/12	14h30 : Le bal des lucioles 15h20 : La vie moderne 17h : De la guerre 19h20 : Khamsa 21h15 : Chop shop (D)
Lu 15/12	19h : A côté 20h40 : La vie moderne
Ma 16/12	19h : A côté (D) 20h40 : Khamsa

Du 19 au 25 novembre

Me 19/11	14h30 : Les nouvelles aventures... 19h : La sévillane 20h45 : ESAV de Femmes*
Je 20/11	19h : Courts 21h15 : Boy meets girl*
Ve 21/11	19h : La patinoire* 21h : Un monde sans pitié*
Sa 22/11	14h : La sévillane* 16h : Un dérangement...* 18h20 : Elle a passé tant...* 21h : Toto le héros*
Di 23/11	14h30 : La patinoire 16h : Toto le héros 17h40 : Boy meets girl 19h30 : Un monde sans pitié 21h : Elle a passé tant... * Séances accompagnées, se reporter à la plaquette spécifique d'A Propos d'Elle(s)
Lu 24/11	19h : Premières neiges 20h45 : C'est dur d'être aimé...
Ma 25/11	19h : Blind Shaft (D) 20h45 : Premières neiges

A propos d'Elle(s) 11^{ème} édition

Du 3 au 9 décembre

Me 3/12	14h30 : Les nouvelles aventures... 19h : Tokyo ! 20h55 : La nouvelle vie de M. Horten
Je 4/12	19h : A côté 20h40 : Derniers maquis
Ve 5/12	19h : La nouvelle vie de M. Horten 20h40 : Tokyo !
Sa 6/12	14h30 : Les nouvelles aventures... 15h20 : De la guerre 17h40 : C'est dur d'être aimé... 19h35 : Chop shop 21h10 : Derniers maquis
Di 7/12	14h30 : Les nouvelles aventures ... (D) 15h20 : Chop shop 16h55 : Derniers maquis (D) 18h35 : La nouvelle vie de M... (D) 20h15 : De la guerre
Lu 8/12	19h : Chop shop 20h45 : C'est dur d'être aimé... (D) <i>Rencontre avec Caroline Fourest, Fiammetta Venner et Le Cercle Condorcet</i>
Ma 9/12	19h : Tokyo ! (D) 21h : A côté <i>Rencontre avec Jean-Louis Dufour</i>

Du 17 au 23 décembre

Me 17/12	14h30 : Le bal des lucioles 19h : La Frontière de l'aube 20h55 : La vie moderne
Je 18/12	19h : Fleur secrète 20h25 : De la guerre
Ve 19/12	19h : La vie moderne 20h45 : La Frontière de l'aube <i>Les Conversations de l'ESAV</i>
Sa 20/12	14h30 : Le bal des lucioles 15h20 : De la guerre 17h40 : La Frontière de l'aube (D) 19h35 : Vicky Cristina Barcelona 21h20 : Khamsa
Di 21/12	14h30 : Le bal des lucioles (D) 15h20 : Vicky Cristina Barcelona 17h05 : Khamsa 19h05 : Fleur secrète 20h30 : La vie moderne (D)
Lu 22/12	19h : Khamsa (D) 20h55 : Vicky Cristina Barcelona
Ma 23/12	19h : De la guerre (D) 21h20 : Fleur secrète (D)

LES FILMS

Blind shaft du 12 au 25 novembre
Entre les murs du 12 au 18 novembre
Bons baisers de Bruges du 12 novembre au 2 décembre
La belle personne du 12 au 18 novembre
Le silence de Lorna du 12 au 18 novembre
L'homme de Londres du 12 au 18 novembre
A propos d'Elle(s) 19 au 23 novembre
C'est dur d'être aimé par des cons du 19 novembre au 9 décembre
Premières neiges du 19 novembre au 2 décembre
La nouvelle vie de M. Horten du 26 novembre au 9 décembre
Derniers maquis du 26 novembre au 9 décembre
Tokyo ! du 26 novembre au 9 décembre
Chop shop du 3 au 16 décembre
De la guerre du 3 au 23 décembre
A côté du 3 au 16 décembre
La frontière de l'aube du 10 au 23 décembre
La vie moderne du 10 au 23 décembre
Khamsa du 10 au 23 décembre
Fleur secrète du 10 au 23 décembre
Vicky Cristina Barcelona du 17 au 31 décembre

LES RENCONTRES

- ▶ Avec Guy Chapouillié
Les Conversations de l'ESAV
Mercredi 12 novembre à 20h45 : *L'Homme de Londres*
- ▶ Avec Tristan Garcia
Vendredi 14 novembre à 21h : *Blind shaft*
- ▶ Avec Mireille Perrier
A propos d'Elle(s) : Du 19 au 23 Novembre
- ▶ Avec Caroline Fourest, Fiammetta Venner et Le Cercle Condorcet
Lundi 8 décembre à 20h45 : *C'est dur...*
- ▶ Avec Jean-Louis Dufour du Groupe de Recherche Documentaire, et le Genepi
Mardi 9 décembre à 21h : *A côté*
- ▶ Avec Guy Chapouillié
Les Conversations de l'ESAV
Vendredi 19 décembre à 20h45 : *La frontière de l'aube*



- Tarif plein : 5,50€
- Tarif réduit : 4€ s'applique :
 - > aux étudiants, aux adhérents
 - > aux professeurs stagiaires de l'IUFM
- Tarif super réduit : 3€ s'applique :
 - > aux - de 18 ans
 - > aux bénéficiaires du RMI, aux chômeurs
 - > aux étudiants de l'ESAV
 - > aux lycéens et étudiants des Arènes
 - > aux lycéens détenteurs de la carte ACREAMP dans le cadre de l'opération Lycéens au cinéma
 - > aux étudiants adhérents
- Scolaires, Centres de loisirs... : 2,80€
Réservation préalable nécessaire
- ADHESION à l'Association des Amis du Cratère :
Carte Ligue adulte (étudiants ou non) : 10€

Le Cratère, 95 Grande-Rue saint Michel, 31400 Toulouse

Métro : Ligne B - Station Palais de Justice ou St Michel-Marcel Langer
Répondeur : 05 61 53 50 53

Pour toutes demandes spéciales : 05 62 27 91 10