

infos

105

Ligue de l'enseignement
du nord de l'Alsace - Alsace

Cinéma LE CRATERE 95 grand rue Saint Michel - 31400 TOULOUSE - 05 61 53 50 53



Le bannissement



Lumière silencieuse



Sweeney Todd



Le voyage du ballon rouge



En avant jeunesse



Ronde de nuit

4 minutes

de Chris Kraus - Allemagne 2008 - Int : Monica Bleibtreu, Hannah Herzsprung, Sven Pippig... - VOST - 1h52

Depuis soixante ans, Traude Krüger enseigne le piano à des détenues. Quand elle rencontre Jenny, jeune femme incarcérée pour meurtre, elle comprend immédiatement qu'elle a affaire à une musicienne prodige. Passionnée par le talent de la jeune fille, Traube veut la préparer pour le Concours d'entrée du Conservatoire. Mais la jeune femme, violente et suicidaire, est réfractaire à la moindre discipline. Obstinée, la vieille Traude Krüger ne désarme pourtant pas...

"Rédemption par la musique, refoulé du passé nazi, tension constante de la mise en scène, force émotionnelle des scènes entre les deux héroïnes, puissance de conviction des deux actrices (la subtile Monica Bleibtreu et l'explosive Hannah Herzsprung) : Chris Kraus introduit quelques notes de piano dans un monde de violence." Télérama

Le bannissement

PRIX D'INTERPRÉTATION MASCULINE - CANNES 2007

de Andreï Zviaguintsev - France/Belgique/Russie 2007 - Int : Konstantin Lavronenko, Maria Bonnevie... - VOST - 2h30

Un homme, sa femme et leurs deux enfants, quittent une cité industrielle pour la campagne d'où est originaire le mari et s'installent dans la vieille maison du père de celui-ci. En contraste avec le lieu d'avant (la ville qui enjôle les rapports entre les personnages), le nouveau lieu est donc la Nature, une nature envoûtante. Un film magnifique où les questions essentielles de l'amour et de la fraternité interrogent le clan familial dans ses archaïsmes les plus profonds, avec un mélange paradoxal des genres où le "film de mafia" à la Omirbaev côtoie le "film métaphysique" à la Tarkovsky...

"Avec Le retour, Lion d'or à Venise, Zviaguintsev s'était affirmé comme un conteur brillant doublé d'un héritier des cinéastes contemplatifs soviétiques. Le bannissement est venu confirmé ce talent singulier : il crée un univers métaphorique et spiritualiste dans lequel les hommes sont mis face à des choix radicaux." Positif

California dreamin'

PRIX UN CERTAIN REGARD - CANNES 2007

de Cristián Nemescu - Roumanie 2008 - Int : Armand Assante, Jamie Elman, Razvan Vasilescu... - VOST - 2h35

En 1999, dans un petit village roumain, le chef de gare, qui est en même temps la fripouille locale, arrête un train NATO qui transporte des équipements militaires. La cargaison, gardée par des soldats Américains, traverse la Roumanie sans avoir de papiers officiels, mais seulement l'accord verbal du gouvernement roumain. L'arrivée des Américains transforme le village dans la terre de toutes les possibilités...

"Le sentiment d'allégresse et de désarroi qui saisit le spectateur à la vision de ce spectacle absolument unique place Nemescu dans la roumanitude la plus échevelée. Avec une foultitude d'intrigues et de personnages secondaires, ce film, épate par l'amplitude de son propos, la complexité d'enjeux et sa liberté de ton." Le Monde

Premier et dernier film de ce jeune réalisateur, mort accidentellement il y a quelques mois, pendant le montage du film.

La graine et le mulet CÉSARS 2008 : meilleurs film, réalisateur, scénario, espoir féminin

de Abdellatif Kechiche - France 2007 - Int : Habib Boufares, Hafsia Herzi, Faridaf Benkhetache... - 2h31

Sète, le port. Monsieur Beiji, la soixantaine, se traîne sur le chantier naval du port dans un emploi devenu pénible. Père de famille divorcé, il traverse une période délicate de sa vie où tout semble contribuer à lui faire éprouver un sentiment d'inutilité. Pour s'en sortir il veut créer sa propre affaire : un restaurant. Mais il est loin d'avoir les moyens de son ambition. Sa famille va peu à peu se souder autour de ce projet, devenu pour tous le symbole d'une quête de vie meilleure...

"C'est en réaction à des schémas réducteurs que je voulais représenter cette famille de "Français-Arabs" dans sa complexité. Faire le plaidoyer énergique du droit à la différence, sans tomber dans la stigmatisation méprisante de la représentation exotique, constitue un double enjeu, essentiel." Abdellatif Kechiche

Into the wild

de Sean Penn - Etats-Unis 2008 - Int : Emile Hirsch, Marcia Gay Harden, William Hurt... - VOST - 2h27

Tout juste diplômé de l'université, Christopher McCandless, 22 ans, est promis à un brillant avenir. Pourtant, tournant le dos à l'existence confortable et sans surprise qui l'attend, le jeune homme décide de prendre la route en laissant tout derrière lui. Des champs de blé du Dakota aux flots tumultueux du Colorado, en passant par les communautés hippies de Californie, Christopher va rencontrer des personnages hauts en couleur. Chacun, à sa manière, va façonner sa vision de la vie et des autres...

"Tiré d'une histoire vraie, Into the Wild, road-movie utopiste, est assurément un film politique. Le bonheur serait ailleurs, dans le déplacement même, dans l'imprévu, l'éphémère. Au-delà des grands espaces américains : le jardin secret de Sean Penn, un rêve juvénile de vie alternative, qui rejoint celui de la Beat generation et de Kerouac." Télérama

C
R
A
T
E
R
E
I
N
F
O
S

No country for old men

de Joel Coen, Ethan Coen - Etats-Unis 2008 - Int : Tommy Lee Jones, Javier Bardem, Josh Brolin... - VOST - 2h02

A la frontière qui sépare le Texas du Mexique, les trafiquants de drogue ont depuis longtemps remplacé les voleurs de bétail. Lorsque Llewelyn Moss tombe sur une camionnette abandonnée, cernée de cadavres ensanglantés, il ne sait rien de ce qui a conduit à ce drame. Et quand il prend les deux millions de dollars qu'il découvre dans le véhicule, il n'a aucune idée de ce que cela va provoquer. Moss a déclenché une réaction en chaîne d'une violence inouïe que le shérif Bell, un homme vieillissant, ne parviendra pas à contenir...

"Ciel et désert immenses, le paysage crève l'écran. Revitaliser un mythe aussi éculé que l'Ouest américain exige néanmoins de ne pas être un bleu. Les frères Coen, assurément, n'en sont pas : en adaptant avec réussite le livre de Cormac McCarthy, ils signent leur retour en grande forme dans un genre de film noir bien à eux, cocktail improbable d'angoisse, d'humour absurde et de contemplation, qui a fait le sel de Fargo et de The Barber." Télérama

Shotgun stories

de Jeff Nichols - Etats-Unis 2008 - Int : Michael Shannon, Douglas Ligon, Barlow Jacobs... - VOST - 1h32

Dans une petite ville du sud de l'Arkansas, trois frères âgés d'une vingtaine d'années n'ont plus aucun contact avec leur père depuis qu'il les a abandonnés. Il s'est remarié et a eu d'autres enfants. Quand il meurt, les conflits étouffés depuis des années éclatent entre les demi-frères, déclenchant une spirale de violence mortelle...

"Jeff Nichols, un jeune homme qui sort tout juste de l'université de cinéma, possède déjà un sens très sûr du cadre, du récit, des mythes fondateurs de son pays et, surtout, une patience et un calme de vieux sachem du cinéma : ce superbe Shotgun Stories pourrait être signé John Ford, un Ford matiné de l'esprit des nouveaux baladins américains de la country désenchantée. Nichols signe une tragédie américaine filmée avec une stupéfiante intelligence de cinéma." Les Inrocks

► Mercredi 19 mars à 20h45 : Les Conversations de l'ESAV, séance en compagnie de Guy Chapouillié, Directeur.

Le voyage du ballon rouge

de Hou Hsiao Hsien - France 2008 - Int : Juliette Binoche, Simon Ileanu, Song Fang... - 1h53

Simon a 7 ans. Un mystérieux ballon rouge le suit dans Paris. Sa mère Suzanne est marionnettiste et prépare son nouveau spectacle. Totalement absorbée par sa création, elle se laisse déborder par son quotidien et décide d'engager Song Fang, une jeune étudiante en cinéma, afin de l'aider à s'occuper de Simon...

"Commande du Musée d'Orsay, film français, Le Voyage du ballon rouge se porte comme un charme, c'est-à-dire comme un sort jeté au spectateur, une magie performative où l'acte et sa représentation ne sont qu'un. Ce genre d'enchantement est typique de Hou Hsiao-hsien, mais le toucher du temps est peut-être plus sensible ici que dans ses dernières œuvres, qui étaient plus esthétisantes (Millennium Mambo, Three Times). On a regagné la belle simplicité des débuts." Libération

En avant jeunesse

de Pedro Costa - France 2008 - Int : Mario Ventura Medina, Vanda Duarte, Beatriz Duarte ... - VOST - 2h35

Délaissé par son épouse Clotilde, Ventura, ouvrier cap-verdien de la banlieue de Lisbonne est perdu entre l'ancien quartier délabré où il a vécu jusqu'à présent et son nouveau logement dans un bloc HLM tout juste achevé. Tous les jeunes paumés que Ventura rencontre deviennent ses propres enfants...

"Dans les films Vittorini des Straubs, la querelle dialectique et la capacité lyrique se fondaient finalement dans l'épopée collective d'un communisme éternel. Chez Pedro Costa, il n'y a pas d'unité épique : le souci politique ne peut, pour chanter la gloire commune, s'arracher à l'enfantement laborieux des vies quelconques. (...) La foi dans l'art qui atteste la grandeur du pauvre - la grandeur de l'homme quelconque - brille ici plus que jamais. Mais non plus celle qui l'assimile à l'affirmation d'un salut. C'est de son côté, peut-être, qu'est passée l'irreconciliation dont Pedro Costa est aujourd'hui le premier poète." Traffic n°61 Jacques Rancière

► Vendredi 14 mars à 20h45 : Séance en présence du réalisateur Pedro Costa, en partenariat avec l'ESAV, en compagnie de Jean-Louis Dufour, Maître de conférence et membre du Groupe de Recherche "Essai et Documentaire en cinéma".

Soyez sympas rembobinez

de Michel Gondry - Etats-Unis 2008 - Int : Jack Black, Mos Def, Danny Glover... - VOST - 1h40

Un homme dont le cerveau devient magnétique efface involontairement toutes les cassettes du vidéoclub dans lequel l'un de ses amis travaille. Afin de satisfaire la demande de la plus fidèle cliente du vidéoclub, une femme démente, les deux hommes décident de réaliser les remakes des films effacés parmi lesquels SOS Fantômes, Le Roi Lion et Robocop...

"J'essaye de faire table rase à chaque fois que je démarre un projet. En l'occurrence, cela consistait dans l'effacement des films : on peut voir ça comme un hommage au cinéma." Michel Gondry

Le cabrier

de Hana Makhmalbaf - Iran 2008 - Int : Nikbakht Noruz, Abdolali Hoseinali, Abbas Alijome ... - VOST - 1h21

Sous les anciennes statues géantes de Bouddha détruites par les Talibans, des milliers de familles tentent de survivre dans des grottes. Baktay, une petite fille de 6 ans, entend toute la journée son petit voisin réciter l'alphabet. Elle se met alors en tête d'aller à l'école, quitte à braver tous les dangers...

"Un conte vériste sur l'enfance afghane, peuplé d'enfants non-acteurs épatants. La simplicité de la mise en scène rend encore plus poignante cette fable sur une enfant fourvoyée dans un monde où les femmes n'ont pas le droit d'apprendre." Télérama

La ronde de nuit

de Peter Greenaway - Canada, Grande-Bretagne, France 2008 - Int : Martin Freeman, Emily Holmes, Michael Teigen... - VOST - 2h05

1654, alors que Rembrandt est au sommet de son art et de sa gloire, la milice des Mousquetaires d'Amsterdam lui demande un portrait de groupe. Malgré sa réticence face à ces soldats amateurs et fâts ne cherchant qu'à se pavaner, Rembrandt accepte : sa femme Saskia est enceinte, et cette toile monumentale assurerait un futur stable à cet enfant longtemps désiré...

"Je cherche d'abord à divertir les gens, mais j'espère le faire à plusieurs niveaux. Je ne veux pas que l'on considère ce film comme une polémique culturelle sur la condition des peintres au début du XVIIème siècle. C'est d'abord une histoire avec de l'empathie et de la sympathie. Voici un homme qui poursuit sa carrière malgré des obstacles considérables, et je suppose que l'on trouve dans son histoire à la fois la sagesse et la nature mortelle de l'homme. Pourquoi, réellement, vient-on au monde ?" Peter Greenaway

Capitaine Achab

de Philippe Ramos - France 2007 - Int : Denis Lavant, Jacques Bonnaffé, Bernard Blancan... - 1h40

1840. Qui aurait bien pu imaginer que ce jeune garçon lisant la Bible dans une cabane de chasse perdue au milieu des bois, deviendrait un jour capitaine de navire baleinier ? Personne. Et pourtant, de mains tendues en coups reçus, Achab grandit et s'empare des océans. Devenu un capitaine redoutable, il rencontre une baleine éblouissante de blancheur... Moby Dick.

"Raconter une histoire non pas par ses événements mais, dans un temps retrouvé, par le souvenir qu'ils ont laissé; dire une vie non pas par ses hauts faits, mais par les menus gestes de témoins, proches ou lointains. Ramos a imaginé un film singulier, nourri de tous les mythes romanesques et poétiques du Nouveau Monde. Somptueuse idée, il invente à Achab un passé, une enfance que Melville n'a pas décrite dans son livre." Les Inrocks

Redacted

de Brian De Palma - Etats-Unis 2007 - Int : Kel O'Neill, Ty Jones, Daniel Sherman... - VOST - 1h30

Le film se concentre sur un petit groupe de soldats américains en garnison à un poste de contrôle en Irak. La succession de points de vue différents permet de confronter l'expérience de ces jeunes hommes sous pression, de journalistes et collaborateurs des médias avec celle de la communauté irakienne locale afin de faire la lumière sur les conséquences désastreuses du conflit actuel...

"La guerre n'a pas changé, affirme De Palma, mais ses images si. Par l'enregistrement des mutations et déplacements de ces dernières, Redacted bouleverse les données non seulement de l'œuvre de son auteur, mais également de l'ensemble du cinéma actuel, qui jamais n'avait accueilli ces images parmi les plus contemporaines dont le film fait sa chair." Les Inrocks

Paris

de Cédric Klapisch - France 2008 - Int : Juliette Binoche, Romain Duris, Fabrice Luchini... - 2h10

C'est l'histoire d'un Parisien qui est malade et qui se demande s'il va mourir. Son état lui donne un regard neuf et différent sur tous les gens qu'il croise. Le fait d'envisager la mort met soudainement en valeur la vie, la vie des autres et celle de la ville toute entière...

"Goûtons la saveur généreuse de ce film choral qui offre d'irrésistibles compositions d'acteurs et célèbre le bonheur fugitif des rencontres auxquelles l'indifférence et la lassitude nous font échapper. En soumettant ses Parisiens ordinaires à l'épreuve de la mort, Klapisch leur offre une vitalité nouvelle, une cure de jouvence inespérée." Télérama

Sweeney Todd, le diabolique barbier de Fleet Street

de Tim Burton - Etats-Unis 2008 - Int : Johnny Depp, Helena Bonham Carter, Alan Rickman... - VOST - 1h55

Après avoir croupi pendant quinze ans dans une prison australienne, Benjamin Barker s'évade et regagne Londres avec une seule idée en tête : se venger de l'infâme Juge Turpin qui le condamna pour lui ravir sa femme, Lucy, et son bébé, Johanna. Adoptant le nom de Sweeney Todd, il reprend possession de son échoppe de barbier...

"Pour la musique raffinée de Sondheim, pour la gestuelle délicate de Johnny Depp, pour ce romantisme frénétique que Tim Burton a su réinventer, Sweeney Todd distille un bonheur rare. Burton retrouve sa fougue imaginaire, multiplie avec un enthousiasme communicatif les rebondissements géniaux sous une nappe d'hémoglobine sucrée pour réaliser l'une des choses les plus ahurissantes qu'on ait vues sortir de Hollywood depuis longtemps." Positif

► Jeudi 10 avril à 20h45 : Séance "Ciné-philos" en compagnie de Eric Dufour et Franck Fishback, enseignants à l'UTM (UFR de philosophie).

Programmation Latino-américaine du 26 mars au 8 avril dans le cadre des XX^{èmes} Rencontres des Cinémas d'Amérique Latine (du 28 mars au 6 avril)

(voir le programme spécifique des Rencontres)

Carnets de voyage

de Walter Salles - Brésil/Chili/Pérou/Argentine 2003 - Int : Gael Garcia Bernal, Rodrigo De la Serna, Mercedes Morán... - VOST - 2h05

En 1952, deux jeunes Argentins, Alberto Granado et Ernesto Guevara, partent à la découverte de l'Amérique latine. Ils débent leur périple sur une vieille moto baptisée «La Puissante». La confrontation avec la réalité sociale et politique des différents pays visités altère la perception que les deux amis ont du continent. Cette expérience éveillera de nouvelles vocations associées à un désir de justice sociale.

Le rideau de sucre

Documentaire de Camila Guzmán Urzúa - Cuba/France 2006 - VOST - 1h20

Documentaire sur la Révolution Cubaine, vue par ceux qui sont nés à Cuba et qui y ont grandi. C'est le portrait intime d'une génération qui était sur les bancs de l'école dans les années 70, à l'apogée du régime cubain. Ce film rend compte de leur enfance, semblable à aucune autre. Il explore, à travers le regard de ces jeunes adultes, ce qui est arrivé depuis à ce pays, analysé du jour au lendemain par la chute des régimes d'Europe de l'Est...

Proibido proibir

de Jorge Duran - Brésil 2006 - Int : Caio Blat, Maria Flor, Alexandre Rodrigues... - VOST - 1h43

L'histoire de trois jeunes universitaires : Léon, étudiant en sociologie, Leticia, étudiante en architecture, et Paulo, étudiant en médecine. Les trois amis essaient d'aider Rosalina, une patiente hospitalisée dans le CHU où Paulo est interne, préoccupée par la disparition de ses fils...

"*Tout, ici, sonne juste : l'énergie, la bonne volonté, l'impuissance et la naïveté de ces jeunes bourgeois, en terre inconnue dans leur propre ville. Peu à peu, sans démontrer ni juger, le film dessine une carte profondément mélancolique des inégalités. L'espoir n'est pas absent, juste figé dans une attente pensive, suspendue, comme ces bâtiments de béton superbement filmés, promesses de progrès oubliées dans les herbes folles.*" Télérama

XXY

de Lucia Puenzo - Argentine 2007 - Int : Inés Efron, Martín Piroyansky, Ricardo Darin ... - VOST - 1h31

Alex, une adolescente de 15 ans, est hermaphrodite. Peu après sa naissance, ses parents décident de quitter Buenos Aires pour s'installer sur la côte uruguayenne. XXY commence avec l'arrivée d'un couple d'amis venus de Buenos Aires, accompagnés d'Alvaro, leur fils de 16 ans. Le père, spécialiste en chirurgie esthétique, a accepté l'invitation en raison de l'intérêt médical qu'il porte à Alex. Une attirance inéluctable naît entre les deux enfants qui va les obliger à affronter leurs peurs...

► **Jeudi 3 avril à 21h et samedi 5 avril à 15h55 : Séances en présence de l'actrice principale du film Ines Efron**

Rue Santa Fe

Documentaire de Carmen Castillo - Chili 2007 - VOST - 2h40

C'est un film sur l'engagement politique, au plus près de la vérité d'une femme chilienne, Carmen Castillo, qui survit à son compagnon, Miguel Enriquez, chef de la Résistance contre la dictature de Pinochet, mort rue Santa Fe, en 1974. Au fil des rencontres avec les habitants de la rue Santa Fe, Carmen Castillo parcourt un chemin, qui va de la clandestinité à l'exil, des jours lumineux d'Allende aux années sombres de la dictature, avec ceux qui ont combattu et ceux qui résistent encore aujourd'hui...

► **Vendredi 4 avril à 19h : Séance en présence de la réalisatrice**

L'année où mes parents sont partis en vacances

de Cao Hamburger - Brésil 2007 - Int : Michel Joelsas, Daniela Piepszyk, Germano Haiut... - VOST - 1h45

Brésil, 1970, la Coupe du Monde de football bat son plein et le régime politique se durcit. C'est dans ce contexte chaotique que les parents de Mauro, 12 ans, décident de "partir en vacances". En réalité, ils fuient la dictature et confient leur fils à son grand-père. Mais celui-ci n'est pas au rendez-vous et Mauro est recueilli par la communauté haute en couleur du quartier juif de Sao Paulo. L'été de tous les dangers devient celui de tous les bonheurs...

Lumière silencieuse

de Carlos Reygadas - Mexique 2007 - Int : Cornelio Wall, Miriam Toews, Maria Pankratz... - VOST - 2h22

Johan et les siens sont des mennonites du nord du Mexique. En contradiction avec la loi de Dieu et des hommes, Johan, marié et père de famille, tombe amoureux d'une autre femme...

Principio y fin

de Arturo Ripstein - Mexique 1995 - Int : Blanca Guerra, Ernesto Laguardia, Bruno Bichir... - VOST - 2h45 - Interdit aux moins de 12 ans

A la mort du chef de famille, la famille Botero se trouve dans le plus grand dénuement. Ignacia, la veuve, mère de quatre enfants, décide que seul, Gabriel, le plus intelligent, est capable de les sortir de la misère. Tous s'entendent pour qu'il termine ses études, même si cela signifie de lourds sacrifices...

Les paupières bleues

de Ernesto Contreras - Mexique 2007 - Int : Cecilia Suarez, Tiare Scanda, Andrés Montiel... - VOST - 1h38

Lorsqu'elle gagne un voyage pour deux dans un endroit paradisiaque, la Playa Salamandra, Marina réalise qu'elle n'a personne avec qui partager son prix. Elle décide alors d'inviter Victor, un parfait inconnu, à partir avec elle. Ensemble, ils découvriront que pour tomber amoureux, les scénarios idylliques et les situations parfaites ne suffisent pas. Sans alchimie, il est impossible de regarder dans les yeux de l'autre avec amour...

La cienaga

de Lucrecia Martel - Argentine 2002 - Int : Graciela Borges, Sylvia Bayle... - VOST - 1h43

Au mois de février, dans les marécages du Nord-Ouest de l'Argentine, la chaleur suffocante se mêle aux pluies tropicales. A quelques kilomètres de la ville de La Ciénaga se trouve La Mandragora, une propriété rurale dans laquelle Mecha, une cinquantenaire, passe l'été avec ses quatre enfants et un mari inexistant. Celle-ci noie son chagrin dans le vin. Tali est la cousine de Mecha. Elle a aussi quatre enfants. Deux accidents vont réunir ces deux familles. Celles-ci devront surmonter les épreuves qui se présentent à elles...

Urbi et orbi

Documentaire de François Boutonnet - France 2007 - VOST - 1h10

Un voyageur part à la recherche d'un autre centre du monde. De Bomarzo à l'île de Pâques, en passant par Quito Nazca, le Macchu Pichu ou la Patagonie. Cet itinéraire le mène d'un site à l'autre comme le plan du trésor dans les histoires de pirates. Ce film est un roman philosophique à la première personne du singulier. C'est un road-movie, autour de la notion de passage dans toutes ses dimensions : la frontière, le voyage, le glissement de l'ironie à l'émotion, de l'émotion à la mémoire, de la mémoire au cinéma et à ses Palais de Mémoire...

"*Voici un film qui ne ressemble à aucun autre, un journal de bord inattendu, inventif, surprenant, qui mène sa barque entre fiction et documentaire, entre littérature et histoire de Part.*" Florence Colombani - Le Point

► **Mardi 1er avril à 20h45 : Séance unique en présence du réalisateur**

• Jeune public

Max and Co

Film d'animation de Samuel et Frederic Guillaume - France 2008 - 1h16

Chez Bzz & Co, usine de tapettes à mouches, les affaires ne marchent plus très bien : il n'y a pas suffisamment de mouches! Alors que les actionnaires inquiets décident de rationaliser l'usine, un savant fou se penche sur un projet de mouches mutantes qui ne tardent pas à attaquer les habitants de la ville. Max, un jeune garçon à la recherche de son père, découvre les manipulations de Bzz & Co et, accompagné de sa nouvelle amie Félicie, il part contre leur plan...

"*Cette chronique villageoise "engagée" n'en est pas moins un parfait divertissement, cocasse et coloré. Une jolie curiosité, qui plaira beaucoup aux amateurs d'animation et à ceux qui aiment les histoires un rien décalées.*" Télérama

A PARTIR DE 4/5 ANS

C R A T T E R

Du 12 au 18 mars

Me 12/3	14h30 : La graine et le mulet 19h : Into the wild 21h40 : California dreamin'
Je 13/3	19h : No country for old men 21h15 : Le bannissement
Ve 14/3	19h : Shotgun Stories 20h45 : En avant jeunesse En présence de Pedro Costa
Sa 15/3	14h30 : Max and Co 15h55 : 4 minutes 17h55 : Le voyage du ballon rouge 19h55 : Shotgun Stories 21h35 : Into the wild
Di 16/3	14h30 : Max and Co 15h55 : No country for old men 18h05 : 4 minutes (D) 20h05 : Le voyage du ballon rouge 22h05 : California dreamin' (D)
Lu 17/3	19h : No country for old men 21h10 : Into the wild
Ma 18/3	19h : Shotgun Stories 20h40 : Le bannissement

Du 26 mars au 1er avril

Me 26/3	14h30 : Carnets de voyage 19h : XXY 21h : L'année où mes parents...
Je 27/3	19h : Les paupières bleues 20h55 : Rue Santa Fe
Ve 28/3	19h : La cienaga 21h : XXY
Sa 29/3	14h30 : Carnets de voyage 16h45 : Rue Santa Fe 19h35 : L'année où mes parents... 21h30 : Lumière silencieuse
Di 30/3	14h30 : L'année où mes parents... 16h30 : Le rideau de sucre 18h : Proibido proibir 20h : XXY 21h45 : Les paupières bleues
Lu 31/3	19h : Principio y fin 21h55 : La Cienaga
Ma 1/4	19h : Le rideau de sucre 20h45 : Urbi et orbi Rencontre avec le réalisateur François Boutonnet

Du 9 au 15 avril

Me 9/4	14h30 : Max and Co 19h : Paris 21h20 : La ronde de nuit
Je 10/4	19h : Redacted 20h45 : Sweeney Todd... Ciné-Philo
Ve 11/4	19h : Soyez sympa rembobinez 20h50 : Capitaine Achab
Sa 12/4	14h30 : Max and Co 15h55 : Capitaine Achab 17h45 : Soyez sympa rembobinez 19h35 : Redacted 21h15 : La ronde de nuit
Di 13/4	14h30 : Max and Co 15h55 : Sweeney Todd... 18h : Redacted 19h40 : Capitaine Achab 21h30 : Paris
Lu 14/4	19h : Sweeney Todd... 21h05 : Paris
Ma 15/4	19h : La ronde de nuit 21h15 : Soyez sympa rembobinez

Du 19 au 25 mars

Me 19/3	14h30 : Carnets de voyage 19h : XXY 20h45 : Shotgun Stories Les conversations de l'ESAV
Je 20/3	19h : Proibido proibir 20h55 : La graine et le mulet(D)
Ve 21/3	19h : Le bannissement 21h40 : Into the wild
Sa 22/3	14h30 : Le voyage du ballon rouge 16h30 : No country for old men 18h40 : Into the wild (D) 21h20 : Le bannissement(D)
Di 23/3	14h30 : Le voyage du ballon rouge (D) 16h30 : No country for old men (D) 18h40 : En avant jeunesse 21h30 : XXY
Lu 24/3	19h : Carnets de voyage 21h15 : En avant jeunesse(D)
Ma 25/3	19h : Shotgun stories(D) 20h40 : Rue Santa Fe

Du 2 au 8 avril

Me 2/4	14h30 : Carnets de voyage 19h : Lumière silencieuse 21h35 : Proibido proibir
Je 3/4	19h : Proibido proibir 21h : XXY Rencontre avec l'actrice Ines Efron
Ve 4/4	19h : Rue Santa Fe Rencontre avec la réalisatrice Carmen Castillo 22h : Le rideau de sucre
Sa 5/4	14h30 : Le rideau de sucre 15h55 : XXY Rencontre avec l'actrice Ines Efron 17h40 : Lumière silencieuse 20h15 : La Cienaga 22h10 : Les paupières bleues
Di 6/4	14h30 : Carnets de voyage 16h15 : Principio y fin 19h10 : L'année où mes parents... 21h10 : Rue Santa Fe
Lu 7/4	19h : Les paupières bleues 20h55 : Proibido proibir
Ma 8/4	19h : Proibido proibir 20h55 : Lumière silencieuse

Du 16 au 22 avril

Me 16/4	14h30 : Max and Co 19h : Redacted 20h40 : Sweeney Todd...
Je 17/4	19h : Capitaine Achab 20h50 : La ronde de nuit
Ve 18/4	19h : La cahier 20h30 : Paris
Sa 19/4	14h30 : Max and Co 15h55 : La ronde de nuit(D) 18h10 : Paris 20h30 : Sweeney Todd... 22h35 : Soyez sympa rembobinez
Di 20/4	14h30 : Max and Co (D) 15h55 : Soyez sympa rembobinez 17h45 : Sweeney Todd... 19h50 : Redacted 21h30 : Capitaine Achab (D)
Lu 21/4	19h : Soyez sympa rembobinez (D) 20h50 : Redacted (D)
Ma 22/4	19h : Paris (D) 21h20 : La cahier

Le Cratère, 95 Grande-Rue saint Michel, 31400 Toulouse
Métro : Ligne B - Station Palais de Justice ou St Michel-Marcel Langer
Répondeur : 05 61 53 50 53
Pour toutes demandes spéciales : 05 62 27 91 10

LES FILMS

4 minutes du 12 au 18 mars
California dreamin' du 12 au 18 mars
Into the wild du 12 au 25 mars
La graine et le mulet du 12 au 20 mars
Le voyage du ballon rouge du 12 au 25 mars
Max and Co du 12 mars au 22 avril
No country for old man du 12 au 25 mars
Shotgun Stories du 12 au 25 mars
En avant jeunesse du 12 au 25 mars
XXèmes Rencontres des Cinémas d'Amérique Latine (du 28 mars au 6 avril)
Carnets de voyage du 19 mars au 8 avril
Proibido proibir du 19 mars au 8 avril
Rue Santa Fe du 19 mars au 8 avril
XXY du 19 mars au 8 avril
L'année où mes parents... du 26 mars au 8 avril
La cienaga du 26 mars au 8 avril
Le rideau de sucre du 26 mars au 8 avril
Les paupières bleues du 26 mars au 8 avril
Lumière silencieuse du 26 mars au 8 avril
Principio y fin du 26 mars au 8 avril
Urbi et orbi séance unique me mardi 1er avril

Capitaine Achab du 9 au 22 avril

Soyez sympas rembobinez
du 9 au 22 avril

La ronde de nuit du 9 au 22 avril

Redacted
du 9 au 22 avril

Paris
du 9 au 22 avril

Sweeney Todd
du 9 au 29 avril

Le cahier
du 16 au 29 avril

LES RENCONTRES

▶ Avec Pedro Costa
Vendredi 14 mars à 20h45 :
En avant jeunesse

▶ Les Conversations de l'ESAV
avec Guy Chapouillié
Mercredi 19/3 à 20h45 : *Shotgun Stories*

▶ Avec François Boutonnet :
Mardi 1er avril à 20h45 :
Urbi et orbi

▶ Avec Ines Efron
Jeudi 3 avril à 21h et samedi 5 avril à 15h55 :
XXY

▶ Avec Carmen Castillo
Vendredi 4 avril à 19h : *Rue Santa Fe*

▶ Ciné-philos avec
Eric Dufour et Franck Fischback
Jeudi 10/4 à 20h45 : *Sweeney Todd...*

- Tarif plein : 5,50€
- Tarif réduit : 4€
- Tarif super réduit : 3€



• Scolaires, Centres de loisirs... : 2,80€
Réservation préalable nécessaire
ADHESION à l'Association des Amis du Cratère :
Carte Ligue adulte (étudiants ou non) : 10€

(D) : Dernière séance

<http://www.cinemalecratere.com>