

la ligue de  
enseignement  
en avers par l'éducation publique

Cinéma LE CRATERE 95 grand rue Saint Michel - 31400 TOULOUSE - 05 61 53 50 53



À PROPOS *d'Elle(s)*  
du 19 au 23 décembre 2007

FESTIVAL  
CINEMA **Télérama**  
Du 23 au 29 janvier 2008

## Darling

de Christine Carrière - France 2007 - Int : Marina Foïs, Guillaume Canet, Océane Decaudain... - 1h33

Darling est une femme d'aujourd'hui, lancée dans le broyeur de la vie, et qui donne l'impression de toujours choisir la mauvaise direction. Elle souffre car la vie ne l'épargne jamais vraiment. Mais elle ne se voit pas comme une victime. Elle ne s'apitoie pas sur son sort. Au contraire, son parcours, son histoire, témoignent d'une rage de vivre envers et contre tout. Elle se bat pour exister. Si elle tombe, elle se relève. Ses rêves se heurtent à la réalité mais elle avance, toujours et encore. Proche de la rupture, elle puise au fond d'elle-même une énergie pour continuer...

*"Le portrait à la fois drôle, grinçant et sordide d'une femme dont la vie n'est qu'une accumulation de malheurs : Darling encaisse les coups mais reste debout. Christine Carrière, portraitiste sensible, nous livre un film déchirant. L'intelligence de son regard magnifie la puissance sociale de ce drame filmé comme une comédie noire."* Le Monde

## My blueberry nights

COMPÉTITION OFFICIELLE FESTIVAL DE CANNES 2007

de Wong Kar-Wai - France/Hong-Kong 2007 - Int : Norah Jones, Jude Law, David Strathairn... - VOST - 1h35

Après une rupture douloureuse, Elizabeth se lance dans un périple à travers l'Amérique, laissant derrière elle une vie de souvenirs, un rêve et un nouvel ami - un émouvant patron de bar - tout en cherchant de quoi panser son cœur brisé. Occupant des emplois de serveuse, Elizabeth se lie d'amitié avec des clients dont les désirs sont plus grands que les siens : un policier tourmenté et sa femme qui l'a quitté, une joueuse dans la déveine qui a une affaire à régler...

*"Le cinéaste revient à sa veine la plus légère celle de Chungking Express, retrouve le goût des romances fruitées et pop avec happy end. Le film distille une bienheureuse volupté, tant le cinéaste s'y montre au sommet de sa virtuosité, avec son art de la narration."* Le Monde

## La part animale

de Sébastien Jaudeau - France 2007 - Int : Anne Alvaro, Niels Arestrup, Rachida Brakni... - VOST - 1h27

Arrivé avec femme et enfant en plein cœur de l'Ardèche, Etienne voit sa vie basculer aux premiers jours de son embauche dans un élevage ultramoderne de dindons Douglas. Au contact de Chaumier, son nouveau patron, et des bêtes dénaturées de l'exploitation, Etienne change...

*"Le sujet central du film, audacieux, est là, dans la fascination grandissante d'Etienne pour le monde animal. Destabilisant, abstrait et subjectif, documentaire et lyrique, ce premier film bouscule sans trembler les certitudes sur la bestialité du désir, le raffinement humain, le cycle de la vie, les marques de l'animalité."* Le Monde

## La Vérité ou presque

de Sam Karmann - France 2007 - Int : Karin Viard, André Dussollier, François Cluzet... - 1h35

Anne est mariée à Thomas, qui a un faible pour Caroline, la jeune femme de Marc, l'ex-mari d'Anne, elle-même sensible au charme de Vincent, terriblement jaloux par Lucas. Quant à Rose-Marie, elle sait que lorsque le désir sonne, c'est souvent le mensonge qui ouvre la porte. Alors, la vérité dans tout ça ? C'est qu'on peut aimer pour toujours, mais pas tout le temps, c'est ça la vérité... Ou presque.

*"Karmann réussit un vaudeville moderne aux dialogues brillants. Ce qui intéresse surtout le cinéaste, c'est la fragilité, voire l'ambiguïté, des êtres, cet espace d'incertitude et de doutes où ils se révèlent foncièrement humains."* Positif

## Souffle

COMPÉTITION OFFICIELLE FESTIVAL DE CANNES 2007

de Kim Ki-duk - Corée du Sud 2007 - Int : Chang Chen, Jung-woo Ha, Ji-a Park... - VOST - 1h24

Jin est un condamné à mort qui retarde son exécution par des tentatives de suicide, Yeong est une épouse délaissée et meurtrie qui lui rend visite en prison. Entre ces deux solitudes, ces deux souffles de vie, naîtra une histoire d'amour fou...

*"Envie, jalousie, pardon, c'est un traité des passions qui nous sied quand il est réinventé d'une manière aussi magistrale : images de glace et tempérament de feu."* Libération

## De l'autre côté

PRIX DU SCÉNARIO CANNES 2007

de Fatih Akin - Turquie/Allemagne 2007 - Int : Baki Davrak, Tuncel Kurtiz, Patrycia Ziolkowska... - VOST - 2h02

Malgré les réticences de son fils Nejat, Ali, veuf, décide de vivre avec Yeter, une prostituée d'origine turque comme lui. Mais Nejat, jeune prof d'allemand, se prend d'affection pour Yeter lorsqu'il comprend qu'elle envoie son argent à sa fille en Turquie, pour lui payer des études. La mort accidentelle de Yeter éloigne durablement le père de son fils. Nejat se rend à Istanbul dans l'espoir de retrouver la trace d'Ayten, la fille de Yeter...

**"Fatih Akin bâtit des scénarios complexes mais qu'il filme avec une fluidité splendide. Il est l'un des cinéastes actuels à unir - osmose rare - le politique et le sentiment. Rien ne se passe comme prévu. Tout est fait pour éponger ce que le texte pourrait avoir au départ de volontariste et de sursignifiant, tant dans la multiplication des péripéties que dans leur agencement." L'Humanité**

## Les promesses de l'ombre

de David Cronenberg - Etats-Unis 2007 - Int : Viggo Mortensen, Naomi Watts, Vincent Cassel... - VOST - 1h40

Bouleversée par la mort d'une jeune fille qu'elle aidait à accoucher, Anna tente de retrouver la famille du nouveau-né en s'aidant du journal intime de la disparue, écrit en russe. En remontant la piste de l'ouvrage qu'elle tente de faire décrypter, la sage-femme rencontre Semyon. Elle ignore que ce paisible propriétaire du luxueux restaurant Trans-Siberian est en fait un redoutable chef de gang et que le document qu'elle possède va lui attirer de sérieux problèmes...

**"Cronenberg avance droit et vite, en toute frontalité, en toute limpidité, chaque scène au service de l'ensemble, sans la moindre baisse de régime. Le film gagne d'emblée une place au côté des plus grands classiques universels du film de gangsters et accède d'un même mouvement au rang de premier grand film moderne sur les mafias d'aujourd'hui. Un film qui nous saisit de la première à la dernière image." Libération**

## Nous, les vivants

de Roy Andersson - Suède 2007 - Int : Jessica Lundberg, Elisabet Helander, Björn Englund... - VOST - 1h34

Nous, les vivants parle de l'Homme, de sa grandeur et sa misère, sa joie et sa tristesse, sa confiance en soi et son anxiété. Un Homme dont nous voulons rire et pleurer à la fois. C'est tout simplement une comédie tragique ou une tragédie comique à notre sujet...

**"Mes personnages affrontent des problèmes, petits et grands, qui vont de la survie quotidienne aux grandes questions philosophiques. Souvent, le cinéma contemporain ignore ces valeurs et privilégie une narration en phase avec une dramaturgie conventionnelle. Mon film rompt avec les structures narratives classiques pour raconter son histoire à partir d'une mosaïque de destinées humaines." Roy Anderson**

► Mercredi 9 janvier à 20h45 : Les Conversations de l'ESAV, séance en compagnie de Guy Chapouillié, Directeur.

## La nuit nous appartient

de James Gray - Etats-Unis 2007 - Int : Joaquin Phoenix, Mark Wahlberg, Robert Duvall... - VOST - 1h54

New York, fin des années 80. Bobby est le jeune patron d'une boîte de nuit branchée appartenant aux Russes. Avec l'explosion du trafic de drogue, la mafia russe étend son influence sur le monde de la nuit. Pour continuer son ascension, Bobby doit cacher ses liens avec sa famille. Seule sa petite amie, Amada est au courant : son frère, Joseph, et son père, Burt, sont des membres éminents de la police new-yorkaise...

**"Le brio du film est d'avoir parfaitement transposé l'aspect shakespearien de cette histoire de rivalité et de loyauté dans un contexte précis (...) rien ne manque au tableau et tout sonne juste. Une Nuit du chasseur, à ne plus fermer l'oeil." Télérama**

► Jeudi 10 janvier à 20h45 : Séance "Ciné-philos" en compagnie de Eric Dufour et Franck Fishback, enseignants à l'UTM (UFR de philosophie)

## Paysages manufacturés

Documentaire de Jennifer Baichwal - Canada - 2006 - VOST - 1h26

Lors d'un voyage en Chine, le photographe canadien Edward Burtynsky documente, avec un art de la photographie mondialement reconnue par de nombreuses galeries, les effets néfastes de la pollution et de l'industrialisation sur les paysages naturels.

**"Périple fascinant en compagnie d'Edward Burtynsky qui compose d'imposantes fresques photographiques sur des lieux industriels. La réalisatrice sait parfaitement nous faire voir dans ces paysages méconnaissables l'uniformisation qui est la clef de voûte de l'industrie moderne." Télérama**

► Vendredi 11 janvier à 20h45 : Séance en compagnie de Jean-Louis Dufour, maître de conférences à l'ESAV, Groupe de Recherches Documentaires.

## Un baiser s'il vous plaît

de Emmanuel Mouret - France 2007 - Int : Emmanuel Mouret, Virginie Ledoyen, Julie Gayet... - VOST - 1h40

En déplacement pour un soir à Nantes, Emilie rencontre Gabriel. Séduits l'un par l'autre, mais ayant déjà chacun une vie, ils savent qu'ils ne se reverront sans doute jamais. Il aimerait l'embrasser. Elle aussi, mais une histoire l'en empêche : celle d'une femme mariée et de son meilleur ami surpris par les effets d'un baiser. Un baiser qui aurait dû être sans conséquences...

**"Ce qui m'intéresse dans cette situation c'est le dilemme qu'elle implique : comment être quelqu'un de bien, de civilisé, qui veut s'autoriser à vivre ses désirs, une des choses les plus réjouissantes de la vie et qui en même temps ne veut pas faire du mal, ni à lui, ni à autrui. C'est au fond un sujet de moraliste." Emmanuel Mouret**

## Rétribution

de Kiyoshi Kurosawa - Japon 2007 - Int : Koji Yakusho, Manami Konishi, Jô Odagiri... - VOST - 1h42

Le détective Yoshioka enquête sur plusieurs meurtres qui semblent liés entre eux. Chaque victime est découverte noyée, le corps rempli d'eau salée, cette même eau qui menace d'engloutir des quartiers désaffectés des alentours de Tokyo au prochain tremblement de terre...

**"Le film est un jeu de miroirs de la culpabilité, où les victimes sont peu dissociables des meurtriers. Kurosawa n'est pas le cinéaste de la rédemption, de la résolution ou de la réconciliation, mais un accélérateur lyrique de chaos mental. Le film, un des plus beaux de son oeuvre, continue, avec d'essentielles variations, de travailler quelque chose d'inné dans le cinéma contemporain." Le Monde**

## I'm not there

de Todd Haynes - Etats-Unis 2007 - Int : Christian Bale, Cate Blanchett, Marcus Carl Franklin... - VOST - 2h15

Un voyage à travers les âges de la vie de Bob Dylan. Six acteurs incarnent Dylan tel un kaléidoscope de personnages changeants : poète, prophète, hors-la-loi, imposteur, comédien, martyr et *Born Again*. Ils participent tous à l'esquisse d'un portrait de cette icône américaine définitivement insaisissable...

**"Toutes ces années passées à écrire I'm not there ont été aussi les années de l'administration Bush et de la guerre en Irak. Une partie de ma colère, de ma stupéfaction, je l'ai exprimée à travers cette chronique des années 60 : hormis des points communs avec la guerre en Irak, cette période était marquée par une opposition militante, à cent lieues des années Bush/Cheney. I'm not there rappelle la nécessité cruciale de se battre pour une société libre, et le fait que cet idéal s'est perdu en chemin." Todd Haynes**

► Mercredi 16 janvier à 20h45 : séance en compagnie de François Bon. Présent parmi nous à l'initiative de la librairie Ombres Blanches, il y aura préalablement été accueilli à 18h à l'occasion de la parution de son dernier livre : "Bob Dylan, une biographie" Ed. Albin-Michel

PRIX D'INTERPRÉTATION POUR CATE BLANCHETT - VENISE 2007

## • Jeune public

### La petite taupe

6 courts-métrages d'animation de Zdenek Miller - Tchéquie 1968 - 47mn

La petite taupe vit au milieu de la forêt entourée de nombreux animaux. Sa curiosité et sa joie de vivre l'entraînent dans des aventures rocambolesques auxquelles elle fait face grâce à la complicité de ses amis. ► *La Petite taupe et l'étoile verte* ► *La Petite taupe et la radio* ► *La Petite taupe au zoo* ► *La Petite taupe peintre...*

**"Cette petite taupe est un peu le Mickey tchèque, une star dans son pays. Le dessin est limpide et coloré, les rebondissements joliment poétiques." Télérama**

### Wallace et Gromit, le mystère du lapin-garou

Film d'animation de Nick Park, Steve Box - Etats-Unis 2005 - 1h25

A quelques jours du Grand Concours Annuel de Légumes, les affaires de Wallace et Gromit n'ont jamais été aussi florissantes. Mais un lapin-garou géant s'attaque soudain aux potagers de la ville. Pour faire face à ce péril, l'organisatrice du concours, se tourne vers nos deux "spécialistes" et leur demande d'appréhender le monstre...

**"Après Chicken run, ce Mystère du lapin-garou suscite avant tout le plaisir du spectateur par la stupéfiante et minutieuse fécondité de ses trouvailles." Le Monde**

A PARTIR DE 3 ANS

A PARTIR DE 3 ANS

## ESAV de femmes

En attendant que ça passe de Aurélia Pfend - 2007 - 4' / Prologue de Alix Lepienne - 2007 - 8' / Silence de Corinna Thamm - 2006 - 12' / Asylum de Cécile Rittweger - 2006 - 23' / Sur le front d'Avignon Documentaire de Karine Llorens - 2006 - 28'.

(Entrée libre dans la limite des places disponibles)

## La Traversée

Documentaire de Sébastien Lifshitz - France 2001 - Int : Stéphane Bouquet... - 1h25

Sébastien Lifshitz parcourt pendant quatre semaines les Etats-Unis pour filmer son ami Stéphane Bouquet à la recherche de son père. Seules informations dont ils disposent : l'homme était un soldat américain de l'OTAN et avait vécu en France jusqu'en 1967 avant de repartir aux Etats-Unis...

## I am Josh Polonski's brother

de Raphaël Nadjari - France 2001 - Int : Richard Edson, Jeff Ware, Meg Hartig... - VOST - 1h27

Issus d'une famille juive soudée, les trois frères Polonski, Ben, Abe et Josh, travaillent ensemble dans leur magasin de tissus du Lower East Side à New York. Leur vie bascule lorsque Josh est brutalement abattu dans la rue devant Abe. Déterminé à enquêter sur les circonstances de sa mort, ce dernier se retrouve plongé dans les bas quartiers de New York...

## Requiem pour Billy The Kid

Documentaire de Anne Feinsilber - France 2006 - Int : Kris Kristofferson, Arthur H., Anne Feinsilber... - VOST - 1h26

Le récit de la réouverture du dossier Billy the Kid, alias William Bonney, censé avoir été abattu par le shérif Pat Garrett en 1881 à Lincoln au Nouveau-Mexique à l'âge de 21 ans, contre la somme de \$500...

## Etoile violette

de Axelle Ropert - France 2006 - Int : Lou Castel, Serge Bozon, Emmanuel Levaufre... - 45mn

Un tailleur écoute une petite radio le jour, un petit professeur le soir. Le tailleur n'a pas grand-chose à dire. Normal, il attend le retour de Jean-Jacques Rousseau, le premier folk-singer français...

## La France

de Serge Bozon - Scénario d'Axelle Ropert - France 2007 - Int : Sylvie Testud, Pascal Greggory... - 1h42

Automne 1917. La guerre bat son plein. Camille vit au rythme des nouvelles de son mari parti au front. Mais un jour elle reçoit une courte lettre de rupture, sans autre explication. Bouleversée, elle décide de se travestir en homme pour le rejoindre. Elle se dirige vers le front, empruntant les chemins de traverse...

PRIX JEAN VIGO 2007

## Dominique Laffin, portrait d'une enfant pas sage

Documentaire de Laurent Perrin - France 2007 - 55mn

(Entrée libre dans la limite des places disponibles)

Grâce aux témoignages de ceux qui l'ont connue, Laurent Perrin évoque la mémoire de la comédienne Dominique Laffin, qu'il fit jouer dans son premier film, *Passage secret*.

## Passage secret

de Laurent Perrin - France 1984 - Int : Philippe Morier-Genoud, Dominique Laffin, Francis Camus - 1h30

Jeannot et Nicolas ont seize ans. Ils profitent du mois d'août pour arpenter les toits de Paris et cambrioler les appartements vides. Camille et Anita, âgées de 30 ans, tiennent le *Bleu Nuit*, un bar rue des Vertus. Afin d'éponger leurs dettes, elles écoulent le butin de Jeannot et Nicolas. Tout aurait pu en rester là si l'amour ne s'en fut mêlé...

Hommage à Dominique Laffin

**FESTIVAL CINEMA** Du 23 au 29 janvier 2008  
**Télérama**  
 Pour voir ou revoir les meilleurs films de l'année  
 3€ la place avec le pass Télérama dans les numéros des 16 et 23 janvier 2008



## Les chansons d'Amour

de Christophe Honoré - France 2007 - Int : Louis Garrel, Ludivine Sagnier, Clotilde Hesme... - VOST - 1h40

Toutes les chansons d'amour racontent la même histoire : «Il y a trop de gens qui t'aiment»... «Je ne pourrais jamais vivre sans toi»... «Sorry Angel». *Les chansons d'amour* raconte aussi cette histoire-là...

COMPÉTITION OFFICIELLE CANNES 2007

## De l'autre côté

de Fatih Akin - Turquie/Allemagne 2007 - Int : Baki Davrak, Tuncel Kurtiz, Patrycia Ziolkowska... - VOST - 2h02

(Voir notule page de gauche)

PRIX DU SCÉNARIO CANNES 2007

## Paranoid park

de Gus Van Sant - Etats-Unis 2007 - Int : Gabe Nevins, Daniel Liu... - VOST - 1h25

Alex, jeune skateur de 16 ans, tue accidentellement un agent de sécurité tout près du skatepark le plus malfamé de Portland, le Paranoid Park. Il décide de ne rien dire....

PRIX DU JURY - CANNES 2007

## Persepolis

Film d'animation de Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud - France 2007 - 1h35

L'histoire d'une jeune fille iranienne, Marjane, pleine de rêves. A huit ans, elle est encore choyée par ses parents et grands-parents lorsque sa vie bascule suite à l'instauration de la République islamique. C'est le début du temps des "commissaires de la révolution", qui contrôlent tout et notamment les tenues et les comportements...

## Les promesses de l'ombre

de David Cronenberg - France 2007 - Int : Viggo Mortensen, Naomi Watts, Vincent Cassel... - 1h40

(Voir notule page de gauche)

PALME D'OR - CANNES 2007

## 4 mois, 3 semaines, 2 jours

de Cristian Mungiu - Roumanie 2007 - Int : Anamaria Marinca, Laura Vasiliu, Vlad Ivanov ... - VOST - 1h53

1987, Roumanie, quelques années avant la chute du communisme. Otilia et Gabita partagent une chambre dans la cité universitaire d'une petite ville. Gabita est enceinte et l'avortement est un crime. Les deux jeunes femmes font donc appel à un certain M. Bébé pour résoudre le problème. Mais elles n'étaient pas préparées à une telle épreuve...

## La Question humaine

de Nicolas Klotz - France 2006 - Int : Mathieu Amalric, Michael Lonsdale, Jean-Pierre Kalfon ... - 2h21

Paris de nos jours. Simon travaille comme psychologue au département des ressources humaines dans un complexe pétrochimique. Au cours d'une enquête que lui confie sa direction sur un des dirigeants de l'usine, la tranquille certitude qui avait fait de lui un technicien rigoureux, vacille...

# CRATÈRE

## Du 19 au 23 décembre *A propos d'Elle(s)* 10<sup>ème</sup> édition

Me 19/12	19h : La traversée 20h30 : ESAV de femmes
Je 20/12	19h : I'm Josh Polonski's brother 20h45 : Requiem pour Billy The Kid <b>En présence de Anne Feinsilber</b>
Ve 21/12	19h : Etoile violette <b>En présence de Axelle Ropert</b> 20h45 : La France <b>En présence de Axelle Ropert</b>
Sa 22/12	14h15 : Dominique Laffin... 15h30 : La traversée 17h15 : I'm Josh Polonski's brother 19h : Requiem pour Billy The Kid 20h45 : Passage secret <b>En présence de Axelle Ropert</b>
Di 23/12	14h30 : Requiem pour Billy The Kid 16h15 : La France

### Joyeuses Fêtes...

## Du 2 au 8 janvier

Me 2/1	14h30 : La petite taupe 19h : Darling 20h45 : La vérité ou presque
Je 3/1	19h : Souffle 20h35 : La part animale
Ve 4/1	19h : Rétribution 20h50 : My blueberry nights
Sa 5/1	14h30 : La petite taupe 15h30 : Darling 17h15 : My blueberry nights 19h : La vérité ou presque 20h45 : La part animale
Di 6/1	14h30 : La petite taupe 15h30 : La part animale (D) 17h10 : Rétribution 19h : Souffle 20h35 : Darling (D)
Lu 7/1	19h : My blueberry nights (D) 20h45 : La vérité ou presque (D)
Ma 8/1	19h : Souffle (D) 20h35 : Rétribution

## Du 16 au 22 janvier

Me 16/1	14h30 : La petite taupe 19h : Paysages manufacturés 20h45 : I'm not there <b>En compagnie de François Bon</b>
Je 17/1	19h : Nous les vivants 20h45 : Les promesses de l'ombre
Ve 18/1	19h : De l'autre côté 21h10 : La nuit nous appartient
Sa 19/1	14h30 : I'm not there 16h55 : Nous les vivants 18h40 : Paysages manufacturés 20h20 : Les promesses de l'ombre 22h10 : Un baiser s'il vous plaît
Di 20/1	14h30 : La petite taupe (D) 15h30 : Paysages manufacturés (D) 17h10 : Un baiser s'il vous plaît 19h : La nuit nous appartient 21h05 : I'm not there
Lu 21/1	19h : La nuit nous appartient (D) 21h05 : Nous les vivants (D)
Ma 22/1	19h : Un baiser s'il vous plaît (D) 20h50 : De l'autre côté

(D) : Dernière séance

Le Cratère, 95 Grande-Rue saint Michel, 31400 Toulouse

Métro : ligne B - Station Palais de Justice ou St Michel-Marcel Langer

Répondeur : 05 61 53 50 53

Pour toutes demandes spéciales : 05 62 27 91 10

<http://www.cinemalecratere.com>

## Du 26 au 30 décembre

Me 26/12	14h30 : Wallace et Gromit... (D) 19h : My blueberry nights 20h45 : Souffle
Je 27/12	19h : Darling 20h45 : La vérité ou presque
Ve 28/12	19h : La vérité ou presque 20h45 : La part animale
Sa 29/12	14h30 : La vérité ou presque 16h15 : La part animale 17h55 : Souffle 19h30 : My blueberry nights 21h15 : Darling
Di 30/12	14h30 : Wallace et Gromit... (D) 16h05 : Darling 17h50 : My blueberry nights

### ... Bonne Année 2008

## Du 9 au 15 janvier

Me 9/1	14h30 : La petite taupe 19h : Les promesses de l'ombre 20h45 : Nous les vivants <b>Les Conversations de l'ESAV</b>
Je 10/1	19h : Rétribution 20h45 : La nuit nous appartient <b>Ciné-philos</b>
Ve 11/1	19h : Nous les vivants 20h45 : Paysages manufacturés <b>En compagnie de Jean-Louis Dufour</b>
Sa 12/1	14h30 : Les promesses de l'ombre 16h20 : Paysages manufacturés 18h : Un baiser s'il vous plaît 19h50 : La nuit nous appartient 21h55 : De l'autre côté
Di 13/1	14h30 : La petite taupe 15h30 : De l'autre côté 17h40 : Nous les vivants 19h25 : Un baiser s'il vous plaît 21h15 : Les promesses de l'ombre
Lu 14/1	19h : De l'autre côté 21h10 : Rétribution (D)
Ma 15/1	19h : Un baiser s'il vous plaît 20h50 : La nuit nous appartient

## Du 23 au 29 janvier

### FESTIVAL Télérama

Me 23/1	14h30 : Les chansons d'amour 16h30 : De l'autre côté 19h : Paranoid park 20h45 : Persepolis
Je 24/1	14h30 : Les promesses de l'ombre 16h30 : 4 mois, 3 semaines... 19h : La question humaine 21h30 : Les chansons d'amour
Ve 25/1	14h30 : De l'autre côté 16h50 : Paranoid park 19h : Persepolis 20h55 : Les promesses de l'ombre
Sa 26/1	14h30 : 4 mois, 3 semaines... 16h45 : La question humaine 19h15 : Les chansons d'amour 21h05 : De l'autre côté
Di 27/1	14h30 : Paranoid park 16h15 : Persepolis 18h30 : Les promesses de l'ombre 20h30 : 4 mois, 3 semaines...
Lu 28/1	14h30 : La question humaine 17h10 : Les chansons d'amour (D) 19h : De l'autre côté (D) 21h15 : Paranoid park (D)
Ma 29/1	14h30 : Persepolis (D) 16h25 : Les promesses de l'ombre (D) 19h : 4 mois, 3 semaines... (D) 20h40 : La question humaine (D)

## LES FILMS

Wallace et Gromit...  
du 19 décembre au 1er janvier

Darling  
du 26 décembre au 8 janvier

La part animale  
du 26 décembre au 8 janvier

My blueberry nights  
du 26 décembre au 8 janvier

La vérité ou presque  
du 26 décembre au 8 janvier

Souffle  
du 26 décembre au 8 janvier

La petite taupe  
du 2 au 22 janvier

Rétribution  
du 2 au 15 janvier

De l'autre côté  
du 9 au 29 janvier

Un baiser s'il vous plaît  
du 9 au 22 janvier

Nous les vivants  
du 9 au 22 janvier

La nuit nous appartient  
du 9 au 22 janvier

Paysages manufacturés  
du 9 au 22 janvier

Les promesses de l'ombre  
du 9 au 29 janvier

I'm not there  
du 16 au 22 janvier

Les chansons d'amour  
du 23 au 29 janvier

Paranoid park  
du 23 au 29 janvier

Persepolis  
du 23 au 29 janvier

4 mois, 3 semaines et 2 jours  
du 23 au 29 janvier

La Question humaine  
du 23 au 29 janvier

## LES RENCONTRES

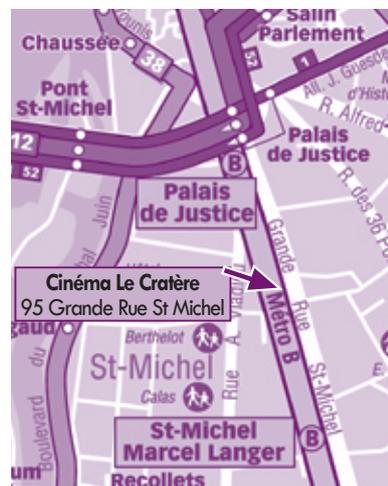
► A Propos d'Elle(s)  
avec Anne Feinsilber et Axelle Ropert  
**Du 19 au 23 décembre**

► Les Conversations de l'ESAV  
avec Guy Chapouillié  
**Mercredi 9/1 à 20h45 : Nous les vivants**

► Ciné-philos avec  
Eric Dufour et Franck Fischback  
**Jeudi 10/1 à 20h45 : La nuit nous appartient**

► Groupe de Recherches Documentaires  
avec Jean-Louis Dufour  
**Vendredi 11/1 à 20h45 : Paysages manufacturés**

► Avec François Bon  
**Mercredi 16/1 à 20h45 : I'm not there**



- Tarif plein : 5,50€
- Tarif réduit : 4€
- Tarif super réduit : 3€
- Scolaires, Centres de loisirs... : 2,80€

Réservation préalable nécessaire  
ADHESION à l'Association des Amis du Cratère :  
Carte Ligue adulte (étudiants ou non) : 10€